

جامع النفايس القدسية

في
الأناسيد الدينية والقصائد العرفانية

والموشحات الأندلسية

محقق وإعداد فضيلة القارئ

الشيخ محمد ربي القباي

إمام وخطيب جامع الخليلوني بدمشق

تقديم وتقرير

الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرغور

الأستاذ

زهير محمود المنيني

دار النشر

جامع الفتح القلبي

في
الأنشيد الدينية والقصائد العرفانية

والموشحات الأندلسية

محقق ولغداد فضيلة للقرئ

الشيخ محمد عيسى القلبي

إمام وخطيب جامع الخليلوني بدمشق

تقديره وتقريظ

دكتور محمد سعيد رمضان البوطي الدكتور محمد عبد مطيف صالح غرغور

الأستاذ

زكريا محمود المنبني

دار النشر

تقديم

بقلم فضيلة العلامة الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي
الداعية الإسلامي الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل كثيراً من الناس، وهم الذين عرفوني من خلال ما قرؤوه أو سمعوه لي من أحاديث أو مؤلفات، يظنون أنني إنسان عقلاني النزعة شغوف بمتابعة العمق الفكري والجذور الفلسفية، ومن ثم فلا بد أن أكون ممن قد ابتلاههم الله بغلظ العاطفة وجفاف الوجدان. وممن لا يقيمون وزناً للشعر والأوزان، ولا يتأثرون بشيء من الإنشاد ولغة الأنغام.

غير أنني بحمد الله عز وجل لا أعاني أياً من هذه الآفات، أجل، إنني عقلاني النزعة علمي التفكير، لأن الطريق إلى العقل والاقتناع لا يكون إلا من خلال العلم وأسبابه. ولكني أيضاً كامل الإنسانية بحمد الله أتمتع بعاطفة مشبوبة ووجدان متقد، ذلك لأن الطريق إلى حياة القلب وتفاعله التعاوني مع العقل لا يكون إلا بغذاء العاطفة والوجدان.

ولا تكمل إنسانية الإنسان إلا إذا أشرق عقله بالعلم والمعرفة، وانتقد فؤاده بالحب ولذعه على أن تكون محبة فؤاده تابعة لقرار عقله، وإنما تتكفل بذلك قواعد التربية وأصولها.

وكما أن التزود بالثقافة والعلوم هو الغذاء الأول للعقل، فإن التأثير بالكلام الشعري الموزون، وبالألحان الشجية والأصوات العذبة، هو الغذاء الأول للقلب وعواطفه.

والمصيبة كل المصيبة أن يكون مضمون هذا الكلام الشعري بما يكسوه من الأصوات الحلوة والألحان الشجية، مخالفاً للحقائق التي آمن بها العلم وصدقها العقل

والخلق، فيدفع فؤاد السامع إلى أودية ومناهل نائية عن صراط العلم وهداية العقل. وإنما حرم الشارع من الغناء ما حرم^(١) وإنما حذر من السكون إلى مجالس اللهو وآلاته، حماية للعقل أن يتبدد إشراقه وصوناً للعلم أن ينهتك سلطانه، ووقاية للخلق الإنساني أن لا يهبط عن مستواه.

وعلاج هذه المصيبة، بل إن سبيل القضاء عليها محصور في السعي إلى تجنيد الإنشاد، بل الغناء، بكل ما تبعه من مؤثرات الصوت الجميل واللحن الشجي لحساب العقل وأحكامه، وذلك بالعمل على جعل مضمون الكلمات التي يُتغنّى بها متساوقة مع الحقائق العلمية والإيمانية التي يُدعى إليها. مع رعاية اختلاف، بل استقلالية الطريقتين. فإن طريق الدعوة الإرشادية هو اليقين العقلي، والطريق إلى التأثير العقلي هو العاطفة والوجدان.

من هنا كان اهتمامي كبيراً بالإنشاد ورعايته وسبل تطويره، إذ كان هو البديل الوحيد عن الغناء المنحرف ومجالس الطرب الأخرى، التي تقاوم أحكام العقل وتحجز القلب عن التلاقي والاصطلاح معه، لتزجه في آفات وضلالات لا نهاية لها.

والإنشاد، فيما أعرف، هو الغناء المذهب الذي ارتقى فتحول إلى أداة تربية وتصعيد للوجدان، وإلى سبيل متميز فذ من سبل الدعوة الإسلامية وتحبيب الإيمان ومقوماته إلى القلوب. وعندئذ يكون الإنشاد نوعاً متميزاً سامياً من الغناء. وقد عرفنا أن الغناء، في أصله العام كلام من الكلام فحسنة حسن وقبيحة قبيح.

غير أن الغناء لا يسمو هذا السمو المطلوب بحيث يتاح توظيفه لتحقيق هذا الهدف المقدس، إلا إن تحققت فيه شرائط أساسية طالما نوهت، بل ذُكرت بها، في كثير من المناسبات. وبوسعني الآن أن أخص هذه الشرائط فيما يلي:

أولاً: ضرورة تحقق المقومات العامة الأولى في الغناء الذي يعدّ غناء مؤثراً ناجحاً، من الصوت الجميل الخالي من الضعف و«النشاذ» ومن الخبرة الفنية بالأنغام والمقامات

(١) استعملنا التعبير تنبيهاً إلى أن الغناء ليس محرماً بكل أصنافه، بل المحرم منه ما قلوب، بلفاظه الخليعة أو معانيه الباطلة، أو ألحانه المثيرة، قرار العقل وحقائق العلم.

بحيث يملك التصرف بها على النحو الذي يبعث الشجور والطرب لدى المستمعين . ذلك لأن الإنشاد كما قلنا نوع من الغناء فلا بد أن تتحقق فيه مقوماته الأساسية .

ثانياً: ضرورة تمكن المنشد من اللغة العربية وقواعدها، بحيث يتمتع إلى جانب الخبرة العربية بذوق عربي سليم يحجزه عن اللحن ويسمو به عن الكلام الركيك والتراكيب المعقدة أو الممجوجة في الأذن .

ثالثاً: ضرورة تمتع المنشد بثقافة إسلامية واسعة وحسّ ديني مرهف، حتى يتمكن من انتقاء الكلمات أو القصائد ذات المعنى السليم والمغزى المفيد، وليتمكن من اختيار ما هو مناسب لحال السامعين ومستوياتهم الثقافية ومشاربهم الدينية .

رابعاً: ولا بدّ أن يستوعب ذهن المنشد جلّ، إن لم نقل كل، القصائد والكلمات التي قيلت في أمثال هذه المجالس، لا سيما تلك التي فاضت بها مشاعر علماء صالحين ربّانيين في هذا العصر أو في عصور قد خلت . . فإن هذه الكلمات لا تزال تحمل بقايا من ضرام المشاعر التي كانت تتقدّ بها أفئدة أصحابها . وهذا شيء معروف، يدركه كل من جرّبه وعاناه .

خامساً: ما أجدر أن يكون المنشد إلى جانب هذا كله من ذوي القلوب الملتاعة بحب الله الفياضة بمهابته وتعظيمه . إذن، فإن إنشاده ينفذ كالسهم إلى قلوب السامعين، وربما فعلت كلماته الغنائية في مشاعرهم، بل في عقولهم، ما لا تفعله أوقار من كتب التوجيه والتثقيف والإرشاد . غير أن في الناس اليوم من لا تتعاطف أمزجتهم مع شيء من الطرب وفنونه، ذلك لأن النزعة العقلانية تتغلب عليهم، فيحسب أحدهم أن الناس كلهم على شاكلته، فيدفعه هذا الوهم إلى التهوين من شأن الإنشاد وتوظيفه في مجال الدعوة إلى الله، بل ربما اندفع إلى تسخيفه ونسبة المشتغلين به أو الذين يركنون إليه، إلى السفه والابتداع .

ومصيبة هؤلاء الناس أنهم يتوهمون أن أمزجة الناس كلهم نسخة مطابقة كل المطابقة لأمزجتهم الخاصة بهم . ولا يعلمون ما هو معروف بالبداهة من أن في الناس من تقوّمه أنشودة ذات معنى رفيع ولحن شجي أكثر مما تقنعه محاضرة علمية غنية بالأدلة والبراهين .

وإذا كان المنطق يقضي بأن نكلم الناس بما يعقلون، وأن نقدر أمزجتهم ومشاعرهم المتنوعة، فما لهؤلاء الناس يحملون السُّلم بعرضه ويجعلون من أنفسهم أوصياء على عباد الله عموماً، ثم يجعلون من أمزجتهم الخاصة بهم - وربما كانت تعاني من انحراف وشنوذ - هدى وشرعة للناس جميعاً يفرضون عليهم ما يروق لهم من أساليب الدعوة والإرشاد، ويحرمون عليهم كل ما لا يروق لهم من ذلك.

إن بوسع هؤلاء، إن أرادوا أن ينسجموا مع الذوق الإسلامي، أن يختاروا لأنفسهم ما يروق لها، ثم يتركوا الجادة مفتوحة وفسيحة للآخرين أن يسيروا هم الآخرون من خلالها إلى ما يروق لهم، ما دام أن الإسلام بمبادئه وأحكامه السمحة يتسع لأمزجة هؤلاء وهؤلاء جميعاً، كيف لا والهدف المنشود واحد؟

وربما كان في هذا الفريق من الناس من لا يروق له الضرب على الدف خلال الإنشاد، فيتكلف اصطناع أو استجرار الأدلة على حرمة ذلك، ثم يستعلن برأيه هذا ويجادل عنه كلما سنحت له الفرصة، وقد علم أن النبي ﷺ قال في الحديث الصحيح: «أعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه بالدف» ولا بدّ أنه علم أيضاً بقصة الجواري اللاتي كن يغنين في مجلس رسول الله ﷺ ويضربن خلال ذلك بالدف... إلخ.

ذلك لأنه لا يجادل عن رأيه انتصاراً لحكم شرعي، كما قد يبدو وإنما هو يتنصر في الحقيقة لمزاجه، ويدعم انتصاره هذا بما يصطعنه من الأدلة الشرعية أمام الناس.

وكم في الناس من يشتهي أن يفرض على الناس بعض ما قد يشتهي ويروق لمزاجه، فلا يرى لذلك سبيلاً أيسر من وضعه في إطار ديني وتحصينه ضمن حكم إسلامي.

وربما كان في هذا الفريق من الناس من يشمئز من وضع القدود الدينية على إلحاق أغنيات دارجة ومشهورة، فيحارب هذا التوجه حرباً لا هواة فيها، ويبحث لحربه عن مبررات يصطفها ويجمعها من هنا وهناك.

ولعل من الخير أن يتعامل هؤلاء الناس تعاملاً إيجابياً مع مشاعرهم، وينصاعوا في نطاق حرياتهم الشخصية مع ما قد تستدعيه أمزجتهم، ولكن على أن يعلموا أن الآخرين

قد يتمتعون بمشاعر وأمزجة مخالفة، ثم يقدروا لهم أمزجتهم ومشاعرهم هذه.

لماذا أتجاهل، في سبيل مزاجي المخالف، واقعاً تراه عيني في حال كثير من الناس من ذكور وإناث، إذ يُشَدُّ أحدهم من خلال لحن غنائي امتلك عليه مشاعره، إلى كلمات إيمانية ونورانية أخرى أليست ذلك الحق، وإذا هو يركن إليها ثم يستأنس بها ثم يتفاعل ويصطبغ بعد حين بمعانيها؟!... وماذا يضيرني من هذا الواقع المخالف لمزاجي إذا جاءت هداية كثير من الناس عن طريقه.

أقول كل هذا بين يدي شكري لأخي فضيلة الشيخ محمد عربي القباني على هذا العمل النافع والممتع الذي قام به إذ جمع في هذا الكتاب كل ما استطاع جمعه من التوشیحات والأناشيد والقصائد والقدود القديمة والحديثة متوجاً كلاً منها باسم مؤلفه وباسم النعمة التي لحن بها واسم الملحن إن أمكن ذلك.

وقد كنت ولا أزال أهيب بالإخوة المنشدين أن يحفظوا لا سيما القديم من هذه القصائد والتوشیحات الملحنة، وأن يحيوها في حفلاتهم ومجالسهم. فإن فيها نفعة من التأثير الفني والروحي لا توجد في كثير من الألحان والكلمات الحديثة. وكنت أخشى أن تطوى هذه الألحان والتوشیحات القديمة ثم تذهب وتضيع مع رحيل القلة الذين يحفظونها اليوم ويستوعبونهم.

ولكن ها هي ذي قد جمعت أو جمع أكثرها في هذا السفر المبارك إن شاء الله فالشكر الجزيل للأخ الشيخ محمد عربي القباني على هذا الجهد الذي بذل والشكر الجزيل أيضاً لكل من ساعده في هذا العمل التراثي المفيد إن شاء الله.

ولا شك أن جهداً نافعاً مبروراً من هذا النوع أرجو أن يكون مبرراً قدر المستطاع من أي نقص أو خلل أو تشويه وبالله التوفيق.

محمد سعيد رمضان البوطي

تقريظ

من فضيلة الدكتور العلامة الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونتوب إليه من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأنصاره وأتباعه إلى يوم الدين أما بعد،

فإن الأخ الفاضل والعالم العامل فضيلة المقرئ المتقن الأستاذ الشيخ محمد عربي القباني، وهو من خيرة القراء الضابطين، والعلماء الصالحين المعروفين بعلم التلاوة والإقراء في الديار الشامية حفظه الله تعالى كان قد صنف كتاباً في فن فريد عُرف به وأتقنه إلى ما أتقن من علوم القرآن الكريم، ألا وهو فن المدائح النبوية حيث جمع زهاء ألف موشح انتقاها من ألوف الموشحات على هذه الشاكلة الطيبة، مع بيان نغماتها وألحانها وما يتبع ذلك من موشحات عرفانية رفيعة المستوى مُحَلَّقة من كلام الربانيين رضي الله عنهم وأرضاهم.

فجاء الكتاب بحمد الله عز وجل جامعاً أشتات المدائح والقصائد، مشتملاً على فرائد الفوائد وبيدع القلائد مما لا نظير له، وهو موضوع ما أظنه مسبوqاً اللهم إلا في المجموعة النبهاية، ولكن هذا الكتاب شيء والمجموعة شيء آخر. يثريه كل من له ذوق رفيع، وجس مهرف، وقرية ودراية، ولو أن المجموعة المذكورة قد تكون فيما أحسب مصدراً من مصادر الكتاب وهذا أمر لا غبار عليه.

على أن هذا العمل الطيب الموفق الذي يرضي الله ورسوله ﷺ وصالح المؤمنين. يعد من فنون الأدب في علوم العربية، كما يرتبط بعلم الموسيقى والنغم بسبب، وله

بالتصوّف الوجداني والعرفاني ارتباط ثالث ظاهر بل لعلّ هذا الارتباط الأخير أشدّها ظهوراً، ولا غرو فالاستاذ الفاضل حفظه الله تعالى من أولئك الربّانيين، القوم الذي لا يشقى بهم جليّتهم فيما نعلم.

والذي أحبّ أن أقوله اليوم بهذه المناسبة المباركة هو أنّ العلم وحده لا يكفي. فإنّ المرة إذا اقتصر من دينه على موادّ من المعلومات يحشدها في دماغه حشداً دون أن يكون لها سلطان على نفسه وسلوكه فإنه يجعل من علمه هذا ذاته حجاباً بينه وبين الحق سبحانه وتعالى حيث يقف من علمه ذاك موقف الوثنيّ من وثنه الذي اتخذه من صخر أو من تراب يتعبّده في محراب الجهل والضلال لكن إذا ما تجاوز هذا العلّم وجعل منه مطيّة إلى عالم الحقائق النورانية وسخّره من أجل الوصول إلى الله عزّ وجلّ فضمّمه بعبير الذكر وعبائر الربّانيين ورياحين أورادهم ووارداتهم.

أنقل من علم اللسان إلى العلم النافع الذي نوّه به الحديث الشريف «العلّم علّمان، علّم في القلب وذلك العلم النافع وعلم على اللسان وذلك حُجّة الله على ابن آدم» فالعلم ذاته كما يكون قريباً ووصلاً قد يكون حجاباً وويلاً، والفرق بين الحالين هو مدى امتزاج هذا العلم بالحبّ الخالص لله ولرسوله ﷺ ومدى التحرق بهذا الحب والاكثواء بجمره اللاهب حيث يستحيل في نهاية المطاف رَوْحاً وريحاناً والقأ وأطيفاً حالمة كتلك النار المشبوبة التي أضرمت يوماً لبصطلي بها إبراهيم عليه السلام خليل الرحمن ورسوله فكانت ياذن الله برداً وسلاماً على إبراهيم.

ولا والله ما وجدتُ تعبيراً أحلى ولا أَلذّ ولا أطيب في هذا المقام العرفاني المحلّق من قول الله تعالى في أصحابه - جعلنا الله والقرّاء الكرام والأحباب منهم:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَمْجَرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [المائدة: ٥٤].

وبعد، فهذا تقرّظ وليس بحثاً علمياً، ولكنه آهة مُصدور، وإنّ في الخلْق شجى، وفي الصنْء بُرحاء...

فلعلّ الإخوة القرّاء حفظهم الله تعالى يجدون في هذا الكتاب النافع الجامع طلبتهم ولعلّ الإخوة المنشدين يُفعلون منه فيرون فيه بُغيتهم إن شاء الله تعالى، فيكتب ثواب ذلك

إن شاء الله في صحائف الأستاذ المؤلف المحبوب الذي جعله الله تعالى من صوفية الفقهاء بارك الله فيه فهو من كبار المحبين للحبيب الأعظم صلوات الله وسلامه عليه ومن المتشرفين بخدمة القرآن الكريم والعلم الشريف والمادحين لمن صُلَّتْ عليه الملائكة، ولعلَّه بما حباه الله تعالى من الجمع بين الشريعة والحقيقة يوظف كلاً من علمه وعرفانه في خدمة العقيدة الحق وهو ما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه الكرام إن شاء الله تعالى، (ولعلَّ) هنا إنما هي للتوقع اقتداءً بالتنزيل، وهو حفظه الله تعالى بذلك قمين...

أرجو الله تعالى أن يجعل هذا العمل مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم وأن يُثَبِّبَ كاتبه والقائمين عليه وأن يُجْزِلَ لهم المثوبة والأجر الكبير كِفَاءً حُبَّهم لله ولرسوله صَلَّى الله عليه وآله وأصحابه. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

دمشق / ١٥ / ٤ / ١٤١٢

١٩٩١ / ١١ / ١٣

وكتب

خادم العلم الشريف بدمشق الشام
الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور (الحسني)
رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية
العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجلّة
محمد عبد اللطيف الفرفور

تقريظ بقلم الملحن الكبير الأستاذ زهير المنيني

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وبعد.

لقد عرفت فضيلة الشيخ محمد عربي القباني قارئاً للقرآن الكريم ومجوداً له منذ عشرات السنين كما عرفته منشداً متميزاً بصوته الجميل ومقدرته الفائقة.

غير أنني فوجئت عندما عرض عليّ كتابه الجديد المسمى بالنفحات القدسية فوجدت بهذا الكتاب ما أثلج صدري وأسرق قلبي حيث وجدت فيه المئات من الموشحات التي كادت أن تندرس وتنسى بفقد أولئك السلف من المنشدين القدامى الذين كانت تصدح أصواتهم بإنشادها وألحانها البديعة الجميلة وبذلك الروحانية التي كانت تتجلى في مجالسهم وحلقات الذكر التي كانت تقام في العصر القريب حينما كنت طفلاً أتردد تلك الحلقات بصحبة والذي المرحوم الشيخ محمود المنيني فكنا نسعد بتلك المجالس ونطرب لتلك الموشحات والقصائد البديعة الجميلة.

ومما زاد سروري وإعجابي بهذا الكتاب الرائع ذلك المجهود الكبير الذي بذله فضيلة الشيخ القباني في تنسيق هذه الموشحات وترتيبها حسب المقامات مع ذكر إيقاعات بعضها وأوزانها الفنية مع ذكر اسم مؤلفها وملحنها حتى أصبحت غاية في الإبداع والجمال كما نظم لها الفهارس حسب النغمات وفهارس عامة لسائر الكتاب مرتبة حسب حروف الهجاء ليسهل تناولها والوصول إليها من الكتاب دون مشقة ولا عناء فهو جهد مشكور وعمل مبرور إن شاء الله تعالى.

ولا شك بأن فضيلة الشيخ القباني قام بهذا العمل مشكوراً للحفاظ على هذا التراث الإسلامي من الضياع والنسيان فهو عمل جدير بالعناية والاهتمام والحفاظ عليه للأجيال وأجيال الأجيال ومما زاد سروري وإعجابي أيضاً تلك المجموعة النادرة التي أطلعني عليها

فضيلة الشيخ محمد عربي القباني في حفل مكتبته وتسجيلاته الرائعة في الأشرطة
والكاسيت حيث جمعت الكثير الكثير من الموشحات والقصائد مسجلة بصوته وبأصوات
أئمة الإنشاد في العالم الإسلامي والعربي كالشيخ علي محمود والشيخ طه الفشني والشيخ
كامل يوسف البهيني والأستاذ سعيد فرحات ومسلم البيطار وتوفيق المنجد وغيرهم من
عابرة الإنشاد في العصر المنصرم وعصرنا الحاضر كما ضمت مكتبة الشيخ القباني الكثير
الكثير من الموشحات الأندلسية والأناشيد الصوفية والمغربية وغيرها من كبار الأساتذة
 والملحنين في العالم.

وأنا بدوري لا يسعني إلا وأن أتقدم باسمي واسم زملائي الملحنين والمنشدين بفائق
الشكر والتقدير لهذا العمل الكبير وهذا المجهود العظيم من فضيلة الشيخ محمد عربي
القباني فجزاه الله عنا خير الجزاء ونفع الله بهذا الكتاب الأخوة المنشدين وعشاق هذا الفن
وقراءه والله الموفق لما فيه الخير.

زهير المنيني

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً تفرح به قلوب العارفين وتبتهج به أرواح المادحين والمنشدين
والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه الكرام
والتابعين وسلم تسليماً كثيراً وبعد..

هذه مجموعة نفيسة مباركة في القصائد والمدائح النبوية والموشحات والابتهالات
الدينية، تشرح الصدور وتجلب السرور جمعتها وحققها من بعض الدواوين الشهيرة
والمجموعات النادرة الطريفة ونسقتها حسب المقامات والنفحات لتكون عوناً للمنشدين
وتسهيلاً للراغبين الذين تبؤوا الصدارة في المجالس فهم نجوم المحافل والمحاضر وسائر
المناسبات الدينية والأفراح العائلية والشعبية، في هذا البلد الطيب الذي يعتز ويفتخر
بتزيين احتفالاته بالقصائد والمدائح النبوية والتواشيح الدينية.

وإن من دواعي المسرة والفرح أن كثرت فرق الأناشيد والحمد لله في هذا البلد
حيث حازت درجة السبق بإتقان هذا الفن الرائع المحبب للنفوس وقد أسميتها «النفحات
القدسية» في القصائد والموشحات والابتهالات الدينية والمدائح النبوية وهي نعم الرفيق
والصاحب والصديق والمؤانس في السفر والحضر ومع الأهل والأحباب وهي من أجمل
الهدايا في المناسبات والأفراح حيث إنها تجمع نحواً من ألف وأربعمائة ونيف من
القصائد والتواشيح والمدائح النبوية وتعتبر أكبر موسوعة في هذا الفن لهذا العصر، وهي
موزعة في عشر فصول حسب المقامات والنفحات الرئيسة وهي: البيات والصبأ
والعجم والحجاز والسيكاه والنهوند والرسـت والجهاركاه، وفصل تاسع في القصائد المفردة،
وفصل عاشر في الموشحات الأندلسية، وما شابهها، مع ذكر ملخص في الضروب والأوزان

الفنية وأنواعها، كما أتبعها بفهرس لكل نعمة من النعمات، وأيضاً فهرس جامع لسائر الكتاب حسب الحروف الهجائية، راجياً من الله العليّ القدير أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، وأن ينفع بها جامعها وناشرها وكل من قرأها وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وختاماً لكلمتي هذه لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لسماحة الأستاذ الفاضل سليل بيت النبوة السيد محمد فاتح الكتاني حفظه الله تعالى ورعاه حيث تكرم بتقديم مجموعته التي حوت الكثير من الموشحات ذات الطابع الأصيل المذيلة بالضروب والأوزان الفنية فجزاه الله عنا خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من فضيلة الداعية الإسلامي الكبير الدكتور الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي وفضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدّة حيث شرفا كتابي هذا بتقديمه وتقريره.

كما أقدم الشكر الجزيل لكل من كان عوناً في تحضير وإنجاز هذا الكتاب وأخص بالذكر فضيلة المرشد الكامل والمربي الكبير الشيخ عبد الرحمن الشاغوري والأستاذ الفاضل والملحن الموهوب السيد زهير محمود المنيني والمحقق المدقق الأستاذ سعيد شكري الحنبلي ولدار الخير الشكر العميم على ما قامت به من مشقة في إنجاز وإصدار هذا الكتاب فجزاه الله القائمين عليها الخير العميم والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويدنيه والصلاة والسلام على من جمعت مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه.

إمام وخطيب جامع الحلبوني

بدمشق

محمد عربي القباني

الفصل الأول

في نغمة البيات

أحب أحبابي ألام

موشح من مقام البيات . الكلمات لأم محمد التلاوية ويسمع هذا الموشح بنغمة الحجاز أيضاً:

أحب أحبابي ألام	لا والذي خلق الأنام
عيناي بعد فراقهم	ما ذاقنا طيب المنام
إني شغفت بحبهم	من قبل نطقي بالكلام
وأنا رضيع فصالحهم	والطفل يؤلمه الفطام
عن حبهم لا أنتهي	وسواهم لا أشتهي
بالله رح يا ملتهى	بالمذل أكثر الملام
ذهب الذين نحبهم	فعليك يا دنيا السلام
هل تذكرين العيش لي	فالعيش بعدهم حرام
يا ساكنين المنحنى	ظهري من الشوق انحنى
هلا مننتم باللقا	يوماً لمأسور الغرام
يا واقفين على الصفا	قلبي بكم نال الصفا
منوا بحق المصطفى	لصب في دار السلام



أبدا ينجينا

موشح يات من كلام الشيخ محمد علي سلام:

أبدا ينجينا خمر الفناجين يعرف إذا متنا فالموت يحيينا
خمري بدا مني والكأس بالذن لا شيء يشغلني عن المحبينا
لما دنى الداني كسرت أوثاني والكل أعياني تبدو مرائينا

حالي مَحْنِ حالي لاحي في الحال يمم أيا خالي واشهد مُناجينا
 ادخل حمايانا واسر بمسرانا إن معنانا يظفر بتمكيننا
 اخرج عن الوهم والعلم والفهم واجنح إلى السلم تشهد لساقينا
 فهم به واطرب من دمه واشرب فاخلع ولا تُحجب يا مغرماً | فينا
 نحن بنو الفكر نجهد إلى الذكر مُدامنا يسري من يَدُ ساقينا
 صلاة موجدنا على محمدنا من جاء يرشدنا لطور سينينا

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي
 أَسْخَاةُ الْمَهْ بِلَيْلٍ تُبْرِكُ بِأَمَلِ ابْنَةِ الْيَمِينِ

موشح بيات :

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي ورضاك إلهي أتمنى فاغفر لي ذنوبي وارحمي واجعلني من أهل الجنة
 مولاي الخلاق الباري أذكرك بليلي ونهاري وأسبح باسمك يا ربّي فتزول بذكرك أكداري
 وصلاة الله على أحمد من أمّ حراء يتعبد فأتى جبريل يخاطبه ويقول اقرأ يا محمد

أحبابي يا أحبابي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب ولا تقولوا من لها فأنتمو كفؤ لها
 يا جملة الأقطاب والسادة الأنجاء ويا أولي الأبواب أشكو إليكم ما بي
 بدا جمال العالي ولاح نور إلوالي وأشرقت أحوالي وثار ليث الغاب
 بشائر التوفيق تشير للتحقيق ورتبة الصديق تلقيك في الاعتبار
 خذوا فؤادي العاني وكمّلوا إيماني هذا العبيد الداني مسبب الأسباب
 راحت به الأرواح وذابت الأشباح فاشرب فهذا الراح يروق في الأكواب
 صلاة رب الناس على مدير الكاس في حضرة الإناس طه مع الأصحاب
 من فاح نشر الوادي به وطاب النادي وهو النبي الهادي وطاهر الأحساب
 مع السلام الوافي من الإله الكنافي بالجود والألطف على مدى الاحقاب
 من . المحب السامي عبد الغني الشامي حباه بالإنعام ربي وبالأدب

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي إرحم صباً فيك دمع الأهات
أنت النعمة والرب عون الثبات أنت حياتي أنت في ذاتي
أنت النعمة والرب عون الثبات
أحمد يا حبيب القلب حبك سباني يلي حسنك ما له حد فرد وحداني
واصلني لشم الورد روح الريحان لح بالأمانى جد بالتداني
واصلني لشم الورد روح الريحان
ذاب القلب في هواك جد لي بنظره وامنحني دوماً رؤاك بعمري ولو مره
أو أدر لي من نذاك وصلأ لي ذخراً يا أبا الزهرا قد فنى الصبرا
أو أدر لي من نذاك وصلأ لي ذخراً

أحمد يا حبيبي سلام عليك

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيبي سلام عليك يا عين الغريب سلام عليك
أمن وسلام سلام عليك دينك الإسلام سلام عليك
جئت بالقرآن سلام عليك من عند الرحمن سلام عليك
جئت بالتوحيد سلام عليك فزت بالتمجيد سلام عليك
ونلنا الخيرات سلام عليك في منى وعرفات سلام عليك
ومحونا السيئات سلام عليك برجم الجمرات سلام عليك

أدخل عن القلب المسرة والفرح

موشع بيات:

أدخل على القلب المسرة والفرح يا من لقدر المصطفى الهادي شرح
يا من له حسن العوائد والذي يهب الجميل وتستقي منه المنع

اشتدّي أزمة تنفرجي

موشح يات:

اشتدّي أزمة تنفرجي	قد آذن ليلك بالبلج
وظلام الليل له سرج	حتى يغشاه أبو السرج
وسحاب الخير له مطر	فلذا جاء الأبان تجي
وفوائد مولانا جُمْلُ	لروح الأنفس والمهج
ولها أرج محيي أبدا	فاقصد محيا ذاك الأرج
فلربما فاض المحيا	ببحار الموج من اللجج
والخلق جميعاً في يده	فلنوا سعة وفوا حرج
واتل القرآن بقلب ذي	حرق وبصوت فيه شج
وصلاة الليل مسافتها	فاذهب فيها بالفهم وجي
وتأملها ومعانيها	تأتي الفردوس وتنتهج
صلوات الله على المهدي	الهادي الخلق إلى النهج
وأبي بكر في سيرته	ولسان مقالته اللهج
وأبي حفص وكرامته	في قصة سارية الخلع
وأبي عمرو ذي النورين	المستهد المستحي البهج
وأبي حسن في العلم إذا	وافى بسحائبه الخلع
يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
وارحم يا أكرم من رحما	عبداً عن بابك لم يعج
واختم عملي بخواتمها	لاكون غداً في الحشر نجي



أصبحت بين الوري مغرمًا عندياً

موشح يات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ محمد السرطاوي:

أصبحت بين الوري مغرمًا عندياً	أواه ذقت الهوى صاح عش خلياً
أبكي مثلي صبوة يا ساجع البان	واسمع بلأذن الهوى ترديد ألعاني
والله إني أنا قيس الهوى الثاني	حبيبتي لا مرا ليلي الأخيلية

ثم قالت رحمة أوسعناك عذرا
 فالיום يوم البكا يا مقلتي هيا
 بشأن الهوى العذري ما أنت به عالم
 قم وانتبه مثلنا أو قدم غبيا
 وفي حينا انشري من عطر الجيوب
 ومُبي معنلة ولطفاً عليا
 حاولت كتم الهوى فزاد اضمحلاله
 صحيح الهوى وجدي أضحي جنوبيا
 بت فيها فائزاً بضم القدود
 لعلني فيك أرى بارق الأمنية
 بكيت حتى جرى العقيق من عيني
 سلام على قلبي إذ يبعث حيا
 تختال في بُردها بالتيه والعجب
 خذيه مني ولا تبقيه لدي
 واشهد قرآن الفجر ورتل ترتيلا
 ونادنا في الدجى نداء خفيا
 تدري معنى حكمتي في الشفع والوتر
 ألم تعرفني أنا الغادة الغربية
 وسلم على صحب سمعي وصفاتي
 بكل قلب صبا مغرمأ عذريا

ودعني بالوفا يوم النوى سرا
 على بينها قلبي لم يستطع صبرا
 دعني دعني مغرمأ يا أيها اللائم
 ألم تدري يا هذا بأنك نائم
 حدثيني حدثي يا ريح الجنوب
 عن مهجتي نفسي أثقال الكروب
 ما حيلتي والنوى قد أعلنت حالي
 بالله عني انقلي يا ريح الشمال
 حي الحي ليلة بسفح زرودي
 بالله يا ليلة الأنس عودي عودي
 ألم يكفني ما ذقت من هذا البين
 قضيت نحبي بها ولم أقض ديني
 أفدي التي قد بدت من جانب الغرب
 ناديتها منيتي هل تقبلي قلبي
 قالت مت في حينا مغرمأ ذليلا
 واصبر في الهوى العذري صبرا جميلا
 أنظر بعين الهوى في نقطة الأمر
 واستجلي طلعتي في خلوة الفكر
 بكل قلب صبا صل على ذاتي
 واهد عيني في الورى عطر التحيات



أصبحنا في مكة نسير

موشح يات:

أصبحنا في مكة نسير على أصوات التكبير
 ففنا من رقاد النوم شاهدنا أجناس القوم
 جزنا من باب السلام غنانا صوت الحمام
 من فرحتنا كدنا نظير باحي لما شاهدنا الأنوار
 قالوا الحج اليوم كبير ياحي قلنا ما في هذا اليوم
 كنا ندعو من بكير ياحي بين زمزم والمقام

ما أحيلا التلبيات والوقوف بعرفات والهنا والمسرات مصباح الدنيا المنير يا حي
صل وسلم يا عالي على الهادي ثم الال والصحب يا ذا الجلال ماعبدك يستجير يا حي
• • •

أطعمتموني في الوصال وفي اللقا

موشح بيات قد (أحيا الله اسكندريه) لسمنون رضي الله عنه :

أطعمتموني في الوصال وفي اللقا	ومجرتموني فالتهبته تحرقا
يا مالكي رقي وغاية مطلبي	رفقاً فقد ذاب الفؤاد تشوقا
حاشاكمو أن تطردوني سادتي	وبحبكم قلبي غدا متعلقا
يا سادتي لم يهن لي من بعدكم	عيش ولا عاينت شيئاً مونقاً
إن مت من وجدي وفرط صبابتي	شوقاً إلى رؤاكم لكم البقا
يا قلب قد زال العنى فتمتغن	بوصال من تهوى فقد زال الشقا
وجلا الحبيب جماله فلاجل ذا	أصبحت من وجدي به متمزقا
هاكم فؤادي فتشوه فإن تروا	فيه لغيركمو هوئى وتشوقا
فتحكموا فيه بما يرضيكمو	يا منيتي إن خان يوماً موثقاً
وإذا فنيت بحبكم فيحق لي	إن الفناء بحبكم عين البقا

• • •

إفرح وطب نفساً فهذا المولد

موشح حجاز ألحان الأستاذ صبري مدلل :

إفرح وطب نفساً فهذا المولد قد جاءنا المختار طه محمد
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا

لما أتانا هادياً زال العنا	صلوا عليه
فمحي الضلال بهديه نلنا المنى	صلوا عليه
فالكون أشرق بهجة من أحمد	صلوا عليه
فتمسكوا ببيانه يا مؤمنين	سيروا على تبيانه يا مسلمين
فالذكريات بفضل طه تنفع	لوفوا بشرعكم فنعم المرجع
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا	

• • •

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد) من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود فَأَحَالَ الغين عَيْنَا مُتَعَتْنَا بالشهود
فشربنا وسقينا خمر توحيد الوجود أين من يسكر أيننا وهو لا يخشى الحدود
خمرة لولا سناها ما بدت منها الكؤوس عَطَّرَ الكون شذاها نشرها يحيي النفوس
كم نديم قد حساها وهي تُجلى كالعروس فأدرها لي يميناً واغتنم سعد السعود
وامزج الراح بذكري شيخنا قطب الزمان من علت جيلان فخراً في علاه الزبرقان
حاز في بغداد قبراً وهو فردوس الجنان فهو البحر يقيناً طاب لي منه الورود



ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد):

ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال ومنك نسيمه تسكر لا محال
فردت سليمى بأفصح مقال قوموا اغنموا ليلى قد طال المطال

دور

بدا بَلْزُ شمسى ووافى الحبيب وقد طاب أنسى وغاب الرقيب
أدر صاح كاسى ودعني أطيب بذكر سليمى يلذ المقال

دور

أيا حادي سر بي لأرض الحجاز إلى حي صحب كرام عزاز
أيا حادي غن ورنم حجاز وروح فؤادي بذاك الجمال

دور

وأزكى صلاتي لطف الرسول إلى خير صحب كرام الأصول
تعطف إلهي وجد بالقبول فقد ضاع عمري في قيل وقال



الحبيب عرفته وأنا منه خائف

موشح بيات:

الحبيب عرفته وأنا منه خائف ما يحبك إلا من هو فيك عارف
مذ عرفت ربي زالت عني الأكدار وانشرح لي صدري ويدت لي أسرار
ولتكن حياتي في نور وأنوار طول حياتي أبقى في سر الوظائف (ما يحبك)
يا فقير تجرد عن ثوب البطالة واتبع الحقائق وكن كيف قال
واستمسك يا عارف بحبل الوصال ولتكن لنفسك عاص ومخالف (ما يحبك)



السعد وانا ليلة الميلاد

موشح بيات إيقاع نوغت لحن الأستاذ زهير المنيني:

السعد وانا ليلة الميلاد ميلاد طه سيد الأسياد
والأنس قد عمّ البرية كلها واختص أهل الدين بالإسماع
وصفت ليالي الأنس والطير انبرى مترنماً يشدو لشدو الشادي
في مولد الهادي المشفع عندنا شمس تضيء ونور فجر بادي
هي ليلة جمعت صنوف الفضل وامتازت مزاياها على الأعياد
ما ليلة القدر المبجل عندنا أوفى علأ من ليلة الميلاد
ميلاد أحمد زينة الدنيا ويهجت أهلها بل فرحة الأكباد



العبد لمولاه لا يعرف إلا هو

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

العبد لمولاه لا يعرف إلا هو يا عاذلي لا تكثر فالله هو الله
رح قلبك من عذلي لا تتعبه في مثلي مولاي أخذ كلي حسي ليس إلا هو
شوشت على سمعي أكثرت بلا نفع قد لاح ضيا جمعي للفرق فأجلاله
لا تذكر لي غيرا لا زيدا ولا عمرا فالسر بدا جهراً فيمن يتولاه
هذا اليوم يوم عيدي يوم جمعي وتوحيدي قد وحدني سيدي وهو الأحد الله

هذا اليوم يا نساك لا ظلم ولا إشراك
يا أهل الوفا الوافي عيشوا بالهنا الصافي
من كان له مولى الله به أولى
صَلَّتْ ذات الله على خير خلق الله
حيي مالك الأملاك ما في الملك إلا هو
مولاكم لكم كافي من والاه ولاه
في الأخرى وفي الأولى أدناه وأعلاه
ما قال عبد الله العبد لمولاه



الغوث يا أبو العرب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه:

الغوث يا أبو العرب	يا عون البرية	بيني وبينك نسب والذمة	مرحمة
إن جلت عيوبي	عن كشف غيوبي	فأنت لها جلا	يا نور القلوب
بظلك عاش الملا	وفيه نصيبي	وردت حوضك فلا	تصدرنني ظميا
مرجفات الهجر	هدت سد الصبر	وانسلت رغماً على	بأجوجة الفكر
سعيي أسقط لدي	قد انطوى عذري	فامن وخذ بيدي	واعطف نظرة ليا
نظرة تحييني	إليك تدنيني	يركز القلب بها	في عين اليقين
فاجبر الكسر وجد	لهذا المسكين	مه الضر وهذا	الحال جليا
قد قيل منسوب	عليك محسوب	واسمي بين الخدم	قد قالوا مكتوب
الوفا يا ذا الكرم	لواك منصوب	والمرجة من الغم	مهما كانت عيا
فأنت للعاصي	جنة الخلاص	تأوي إليك النهي	سعيأ بإخلاص
يا مُهدي هذا الزمان	للداني والقاصي	يهديك للنهج سنن	في الأخرى والدنيا
لاحت للفلاح	مشكاة مصباحي	يا فجر عصر النجاح	أبرك من صباحي
أسقيت القوم مباح	من راح الأرواح	فراوا الكون قدح	والساقى عليا
قم واشرب الراح	من خمرة الأرواح	مدامة عتقت	والكل فواح
من دنها أسكرت	فاشرب أيا صاحي	من ثغرها قد حلت	في الكرم أصليا
يا سرُّ البيان	ومجلي العيان	يا قطب دور الوجود	والسبع المثاني
أرشدت آل السجود	لعرش الرحمن	رَقِيت أهل الشهود	للفضا الفرديا
يا ذا الفرد صل	على ختم الرسل	طه الشفيع بنا	بالعرض والفصل
والآل بيت الشنا	والصحب والأهل	صلاة تكن لنا	جنة مرضية



الله الله الله ما لنا مولى سوى الله

موشح بيات كرد:

الله الله الله ما لنا مولى سوى الله
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
في ربيع أطلع الله وأتى النصر من الله
يا له شهر عظيم وشريف كرم الله
فيه جمعاً قد فرحنا ونبيل القصد فزنا
يا رسول الله طبنا وعلينا أنعم الله

الله الله يا نور النبي

موشح بيات مصري لأحد المحبين:

الله الله يا نور النبي	الله الله يا شوقي للنبي	الله الله نظرة يا نبي
أبدأ في القول وامدح في النبي	معجزات كثيرة للنبي	ما حازها رسول حقاً ولا نبي
جذع النخيل قام واعتدل	واخضر سريعاً حالاً بالمجل	أثمر ورطب بك يا نبي
زال الماء من كفه نبع	أروى العطاش من ظمأ وقع	شربوا وتهنوا وشهدوا للنبي
سطيحة أقامها وهي مريضة	لم تأت يوماً قامت مرة	من بُرد رآته قامت للنبي
نادته غزالة صاحب الوفا	طه تقدم عنها قد عفى	وأسلم اليهودي حقاً للنبي
توسل بشدة نادي شاذلي	دموقي رفاعي كن واصلي	جيلاني بدوي ذاب بالنبي

الله واحد ما له ثاني

موشح بيات:

الله واحد ما له ثاني وجميع الكون فاني إن في قرع المعاني بهجة السبع المثاني
جل نور قد تجلّى في تناويع البيان واحد وهو كثير وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت في لباس الحدثان وصفات الكل لاحت بتصاريف المباني
هو بل لا هو عندي هو في ناءٍ وداني نزهوا أو شبهوا لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهو عظيم والخلامحضر افتاني إنما الماء على ما هو في كسر الأواني

اللهم صلي على محمد

موشح من مقام اليات:

يا رب صلي عليه وسلم	اللهم صلي على محمد
ما طاب عيشي ولا وجودي	لولاك يا زينة الوجود
ولا ركوعي ولا سجودي	ولا ترنمت في صلاتي
ذبت من الهجر والصدود	بالله صلني فذاك روعي
وليلة الوصل منك عودي	ما أصعب الهجر من حبيب
عودي ليخضر منك عودي	ويا ليالي الرضا علينا
بالمصطفى طيب الجدود	عودي علينا بكل خير
يسيل دمعي على الخدود	يا من إذا لحظة جفاني
فأدمعي في الهوى شهودي	إن أنكر العاذلون وجدي
يا أكرم الخلق ما نقول	إن قيل زرتم بما رجعتم
واجتمع الفرع والأصول	قولوا رجعنا بكل خير
وآله الركع السجود	ثم الصلاة على النبي

إلهي عبدك الجاني أتاك

موشح بيات كرد:

مقرأ بالذنوب وقد دعاك	إلهي عبدك الجاني أتاك
وإن تغضب فمن يرحم سواك	فإن تغفر فأنت أهل لذاك

إلهي يا سميع ويا بصير

موشح بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

ويا رحمن ويا نعم النصير	إلهي يا سميع ويا بصير
وأرهمقني على نفسي المصير	إليك شكوت تفصيري وضعفي
لعلمي أنك الرب الغفور	وجئتك تائباً من غير يأس

فخذ بيدي وكن يا ربي عونِي ومن نفسي أجرنِي يا مجير
ووقفني لما برضيك واغفر ذنوبي يا عليم يا خير يا بصير
* * *

إليه به سبحانه نتوسل

موشح بيات نوى أثر كلمات الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه لحن الأستاذ زهير المنهجي :
إليه به سبحانه نتوسل وأرجو الذي يرجي لديه وأسأل
فسبحان من عنت الوجوه لوجهه ومن كل ذي عز له يتذلل
جواد مجيب مشفق متعطف جميل جليل منعم متفضل
فيا غافر الذلات وهي عظمة ويا نافذ التدبير ما شاء يفعل
أجب دعوتي يا سيدي واقض حاجتي سريعاً فشان العبد يدعو ويسأل
وصل وسلم كل لمحة ناظر على أحمد ما صاح في الروض بلبل
* * *

اليوم صفا ما فيه جفا

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :
اليوم صفا ما فيه جفا محبوبي وفا حسي وكفا
يا فرحي بروحي واصلني مليحي
أرواح حضور من غير غيور فالعيش سرور والوقت صفا
بالود الصحيح والكشف الصريح
السر ظهر والغيب حضر في خير صور لطف اللطفا
بصورة روحي قد لاح مليحي
هيموا بعلي مشهد أمني قد أسفر لي من بعد خفا
يا أكوان بُوحي جهراً بمدحي
قد لاح منبع في الحسن البديع فالخلق جميع سكرى شغفا
هم حتى نصوحي ندمان صوحي
فعليه فيه من غير شبهه عين التنزيه صلى بصففا
سلام صحيح كمسك يفوح
* * *

أما رأيت جؤزراً

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني:

أما رأيت جؤزراً إذا رنى أو نظرا
أجفانه ساحرة يا وىح من قد سحرا
هل نظرة لوجهه مهلاً مكبرا
غصن كساه الله من آياته أسبى الورى



إمتى الوصال يعود جميل

موشح بيات كرد:

إمتى الوصال يعود جميل كفى دلاً إني دخيل
أنا في هواك أرقب لفاك مالي سواك صبر جميل
جد بالوفا هجري كفا ابني صفا إني عليل
أشكو الفوا حرّ الجوا هل من دوا يشفي العليل



إمتى نعود لك يا نبي

موشح بيات مصري:

الانظار	ونمتع	إمتى نعود لك يا نبي
والمزممار	والطبل	والفرح يرجع يا نبي
والجمال حطت وقالوا لي اركب		الطبول دقت وقمنا نزور النبي
مُحلاً نورك يا حبيبي يا نبي		هان عليّ ابني وسبت لهم صبي
والبرايا على النبي قد سلمت		المراكب جت لجلة ودورت
ما تخافوش عالتوق يقويها النبي		والجمال في الصحرا ياما فرهدت
زرنا بيت الله وحيثنا العرب		نزلت الحجاج يوفوا اللي انكتب
وطلعنا نطلب عالجبيل يوم النبي		والمنادي يقول أدّي وقت الطلب

حج بيت الله مناي وقبلتي والمدينة الحلوة كانت طلبتي
نورها واصل للسماء يا فرحتي يوم ما زرنا المصطفى الهادي النبي

• • •

أمن يجيب إذا دعاه

موشح بيات شوري سماهي دارج:

أمن يجيب إذا دعاه ويرحم العبد الفقير أمن يلبي إذا نداه ويجبر القلب الكسير
أمن يفرج كربيه وهو اللطيف به خير يا فارج الكرب العظام وغافر الذنب الكثير
أمن يفرج كربيه وهو اللطيف به خير

• • •

أنا على دينك على دينك

موشح بيات قد (على كيفك):

أنا على دينك على دينك انظر لي يوم القيامة دخيلك
القلب طه يهواك والروح كذاك تفداك أغثني منك بنظرة عساك تعطف عساك
سريت ليلاً للأقصى ولك فضائل لا تحصى الله تعالى لك أوصى وشفاعتنا قد أعطاك
لما رفعت إلى السما والحق لك قد كلما وعليك حقاً سلماً وشفاعتنا قد أعطاك
ناداك يا خير البرية في كل صبح وعشية خمسون صلاة فرضية فالويل لمن قد عصاك
فقلت أمتي ضعفا لا تطيق ذلك ولا تعصي فقال الخمسون بخمس فيها يعلو سنالك

أنا على دينك

• • •

إن الوقت شرود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

إن الوقت شرود فاغنم فرص الدهر
واستحصل المقصود اليوم قبل غد
ألا ترى الآلاء بكل الآيات تشير والآلاء أغنت عن مشكاة
وأقرب الغناء بحسن النغمات عن رقة عرباء ووقت أسعد

فها هي الأبواب سكرأ ترنحت وهذه الأبواب لقد تفتحت
ومزق الحجاب وليلى منحت من ثغرها الرضاب وردأ للورد
يا ابن الصفا والذوق قم وانهل منهلي فإن فوق فوق منهجي العلي
واغنم مقام سبق بصدق الأمل فإن بعد الحق ضلال الأبد
فأثبت على العهد إن كنت صادقاً وافهم معنى شهودي إن كنت حاذقاً
ما ساد في الوجود من ليس عاشقاً للمشرب المحمود والنهج الأحمد
سلام ليس يحصر بكل الوسعة وثناء هو أكثر بمعنى الكثرة
نروح ذات الجوهر وشمس الحضرة منتهى السر الأكبر يا سين السيد



أنت الشفاء إذا تمكن داء

موشح بيات شوري وحدة كبرى من كلام السيد محمد مهدي الرواس لحن الأستاذ زهير
مني:

أنت الشفاء إذا تمكن داء يا سيداً هو للسقام دواء
ولك الشفاعة في المعاد وإنما بك في غد تتوسل الشفعاء
وإليك يرجع كل عبد عازف وتطوف في أعتابك الكبراء
يا شمس هذا الكون قبل بروزه وصنوفها لك كلها إيماء
ما ضر عين الشمس وهي حمئة إن أنكرت أنوارها العمياء
جهلنك يا مولاي أفئدة قست ولسوف يعلم كيدها الجهلاء
إن كنت عني يا إلهي راضياً فالموت عندي والحياة سواء



أنت العليم بحالي

موشح بيات كرد:

أنت العليم بحالي فلا تخيب سؤالي سألتك العفو عني وعن ذنوبي الثقال
يا ضيعة العمر لما أنفقت في المحال أنفقت في الخطايا وفي الهوى والضلال
يا رب داو فؤادي من كل داء عضال يا رب يسر حسابي يا رب أحسن مالي
بجاه أكرم عبد عليك في كل حال عليه ألف صلاة في مثلها باتصال



أنت وجددي وحياتي يا علي

موشع من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
أنت وجددي وحياتي يا علي أنت سر الله ذو النور الجلي
أشرقت شمس الكمال في الوجود حيرت من نورها أهل الشهود
كل من قد ذاق معناها يعود روح قدس بعد ذاك الهيكل

دور

قربتني بعد بعددي للمنى	عرفتني بعد جهلي من أنا
أشهدتني دار عكا ومنى	وَبُنْتُ فِي طُور سينا منزلي
أنت إدريس العلا بين العباد	أنت آدم في القَدَم موسى الرشاد
أنت عيسى الروح جبريل الفؤاد	أنت صديق لصدق المرسل
يا سحاب الجود يا بحر الندى	يا سمَاء أطلعت شمس الهدى
سيدي من نورك الكون اهتدى	نظرة منك فؤادي ينجلي
نارت الأكوان طراً منكم	وحديث الخير يروى عنكم
سادتي بالمصطفى أسألكم	كشف ضر فيه جسمي قد بلي
وصلاة الله تهدي والسلام	لرسول الله وآل الكرام
وعلى الأصحاب ما ناح الحمام	سيما الصديق ذو القدر الجلي

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه

موشع (بيات نوا حسيني وحلة صغيرة) من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه واشرب شراباً يحمد من يديه
واحذر فاللحظ الأدعج على الندامى حرج
غصن رشيق القد مل عليه فاحت بدور الهند أم لديه
لاحت لآلي العقد والثغر منها أبهج

إنني راض بما ترضاه لي

موشح بيات لأحد السالكين:

إنني راض بما ترضاه لي
يا منى قلبي وعيني والحشا
يا حبيبي احتكم فيما تشا
يا عليّ القدر يا شمس الكمال
يا حبيبي إن قلبي لك دار
أنت للأفراد بدأً وختام
والى الدنيا أماناً وسلام
وعليهم صادق فيما تقول
علمك الموروث عن خير رسول
ولدي سل أقرب الناس إليك
أرجعتك سالماً لوالديك
من عالم الأزال حبي لكم
ورفعت ما بين الورى شأنكم
في شؤون وظهور ويطون
أحمد المختار ذي السر المصون

يا حياتي يا ملائي يا علي
ووجدني يا من هداك انتعشا
تلقني راض بما ترضاه لي
يا بديع الذات يا باهي الجمال
قد غدا بيتاً لذاتك فانجلي
والى الأعيان غوث وإمام
وطبيب لجميع العلل
علم الناس بياناً وأصول
جاء يهديه عليّ لعلي
حينما مُدت يدي تحنوا عليك
من لهم أنت المنى والأمل
وفي الملا ربيت أرواحكم
وسقيتكم من دَن علم الأزل
صلّى مولاي على نور العيون
خير هادٍ ونبي مرسل



إنني سألت الشعر أن يتعطفاً

موشح بيات كرد لحن الأستاذ زهير المنيني:

إنني سألت الشعر أن يتعطفاً
اليوم ميلاد الرسول المصطفى
جاءت قديماً ذرة من نوره
والله لو روض الرسول تلالاً
تكفيه لقيا في السموات العلا

فأجابني هيهات أن أتوصفا
اليوم ميلاد السماحة والوفا
قد جمل الرحمن منها يوسف
أنواره للبذر ولّى واختفى
وبحضرة المولى الكريم تشرفاً

يكفيه أن البدر يكسف نوره
والله لو جد العباقر كلهم
والله لو قلم الزمان من البداية
والله لو ماء البحار بجمعها
والله لو روض الرسول تلالا
لكن نور محمد لن يكسفا
في وصف أفضال له لن تعرفا
للماية ظل يكتب ما اكتفا
كان المداد لمدح أحمد ما كفى
أنواره للبدر ولي واختفى



إني لو لاموني

موشح بيات قد (أموني ليموني) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي:

إني لو لاموني روحي تهواه
حكمته في روحي زود نوحى
ماس تيهأ بالعجب لي كم سبي
جلالي كأس الخمر بلما الثغر
أخت شمس محلاها في مجلاها
كم همت في معناها وبأسمائها
صل يا ذا الجلال والجمال
على فيض الأفضال ومن والاه
فوجمال مصون قلبي مأواه
ويا حمام الدوحى مثلي بلواه
ويا غزال الشعب قلبي مرعاه
همت وجداً من سكرى والفكر تاه
فالبدر من سناها نور يغشاها
لو جادت لي برؤياها ما قلت آه
ويا حمام الدوحى مثلي بلواه
ويا غزال الشعب قلبي مرعاه
همت وجداً من سكرى والفكر تاه
فالبدر من سناها نور يغشاها
لو جادت لي برؤياها ما قلت آه
على فيض الأفضال ومن والاه



أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا

موشح بيات من كلام سيدي الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا
وغربوا كل ما يفنى وقد عمروا
لم تلهم زينة الدنيا وزخرفها
داع التشوق ناداهم فأقلقهم
تاهوا عن الكون من وجد ومن طرب
زفت لهم خلع التشريف يحملها
وفي محبته أرواحهم بذلوا
ما كان يبقى فيا حسن الذي عملوا
ولا جناها ولا جلي ولا حلل
فكيف يهنو ونار الحب تشتعل
فما استقر بهم ربح ولا طلل
عرف النسيم الذي من نشره ملل

بأول الليل قد سارت ركائبهم وفي خيام حمى المحبوب قد نزلوا
سارت عزائمهم تندي نفائسها وللفنا والبقا حازوا وقد وصلوا
هم الأحبة فوزهم لأنهم عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا
سبحان من خصهم في القرب حين قضى في جبه وعلى مقصودهم حصلوا



أهلت بهجة العيد النضير

موشح كرد إيقاع واحدة صغيرة شعر السيد عبدالقادر حداد لحن الأستاذ زهير منيني:

أهلت بهجة العيد النضير فهلّي بالبشائر والحبور
لقد لبس الزمان جليل فخر لمقدم مولد الهادي البشير
مقامك يا أبا الزهراء عالٍ ومجديك فوق إدراك البصير
أقمت لنا على التقوى بناءً تقصّر عنه أحلام الدهور
أبا الزهراء هذا اليوم عيدٌ ونحن به على أمل كبير
نعيش له ونسعد في هداه على معنى كريم مستنير
وأزهر يومك الميمون فينا بالطف ما يكون من الزهور
عليك صلاة ربك كل حين معطرة تضرّع بالمعير



أول ما دخلنا الحاضرة

موشح بيات:

أول ما دخلنا الحاضرة بالمدينة زال البأس
ألقي علينا بنظره أبو القاسم زين الناس
وقفنا أمام الحجرة وفاضت منا العبارة
نادينا يا أبا الزهرا قد ضاقت بنا الأنفاس
أنت قصدي ومرامي أنت طه التهامي
داويني من سقامي يا طبيباً لكل الناس

صلى ربي وسلم على النبي المعظم
وآل النبي الأكرم وحمزة والمبلس

• • •

أيا من جاءنا حقاً بشير

موشح بيات:

أيا من جاءنا حقاً بشير	مفيشاً مسبلاً الرشاد
أيا خير الملا والآلى	قدراً عظم الله
أيا خير الملا والآلى	قدراً شرف الله
رسول الله يا ضاوي الجبين	ويا من جاء بالحق المبين
صلاة لم تزل تتلى عليك	كمعطار النسيم تهدي إليك

• • •

أيها العاشق معنى حسنا

موشح حسيني قد (يا ذا القوام السهمري) من كلام سيدي العارف بالله الشيخ محيي الدين
العربي رضي الله عنه:

أيها العاشق معنى حسنا	مهرنا غال لمن يخطبنا
جسد مضى وروح في العنا	وجفون لا تذوق الوسنا
وفؤاد ليس فيه غيرنا	وإذا ما شئت أد النمننا
فأفّن إن شئت فناء سمردا	فالفنا يُدني إلى ذاك الفنا
واخلع النعلين إن جئت إلى .	ذلك الحي ففيه قدسنا
وهن الكونيين كن منخلعاً	وأزل ما بيننا من بيننا
وإذا ما قيل من تهوى فقل	أنا من أهوى ومن أهوى أنا
لا إله إلا الله الله الله	لا إله إلا الله جود علينا

• • •

أيها المطرب الأغن

موشح يات حُسيني على قد (هات والفخر) وحدة كبرى للشيخ حسن التغلبي رحمه الله:

أيها المطرب الأغن غن لي واسقني علن
قرقفن طاهر من لما الطاهر
ينمش خاطر والبدن
جل من عليك من بالرضا واهب المنن
برز الحب كالقمر ومحي تلك الصور
بالسنا الباهر والثنا العاطر
ذاكراً شاكراً مؤمناً
بدل الغي بالسُنن شرعه أذهب الحزن
ملا الكون نوره وعلا الأفق نشر
رحمة القادر نعمة الغافر
ندبة الحائر بالفتن
أنا عبد ربه افتتن لم ينق ناظري الوسن
حبه كنز مطلبي رأس مالي ومكسبي
هات يا ماهر علل الذاکر
واسأل السائر يسترن زلي ساعة الكفن
وإذا رحب الثمن



باسم مَنْ مَنْ علينا كرما

موشح يات نوى أثر قد (بالذي أسكر من عرف اللما):

باسم من من علينا كرما	بمديح المصطفى سامي النسب
فله الحمد على ما أنعمنا	بالحبيب الهاشمي المنتخب
أحمد الخلق ترقى وسمى	في الملا أعلى مقام ورتب
وعليتنا أنعم الباري به	والينا من عطاياه وهب

وبه قد كان ما كان يُحِبُّ	وبه في الكتب نصاً أقسم
والبه الروح والمال وهب	بهواه كم فؤاد مُيما
لجمال وكمال وأدب	وبه همت وكم دمعي هما
إذ له الشكر علينا ووجب	من أحب الهادي فليمدحه
فهو للنجاح وللفوز سبب	ويتابعه ويلزم شرعه
لاح في الأفاق نجم أو غرب	وعلى طه صلاة الله ما
ما نعي خير وما الغيث انسكب	وعلى آل وصحب عظماء

بالمهيمن الأبدي

موشح يات قد (محبوبي اقتصد) وتنسب للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بالمهيمن الأبدي مولاي	لذت دائم الأبد
واحد بلا عدد مولاي	واجد بلا ولد
عادل حكم في الوري حكم	فهو ذو حكم يكشف الغم
سيدي ويا سيدي مولاي	نجنا من الكمد
أنت أرحم الرحما مولاي	أنت خير من رحما
فاغفر ذلتي كرما مولاي	يا غني وخذ بيدي
واكفنا الفتن دائم الزمن	منك بالمن عمننا وَمَنْ
خصنا مدى الأبدي مولاي	واهدنا إلى الرشد
والصلاة مني على مولاي	من به جبريل علا
واستمد منه على مولاي	فهو صفوة الصمد
كلما تلي ذكره حلي	والعنا جلي فيه يا خلي
منه أرتجي ملدي مولاي	والصحابة الأسد

بشرى لنا نلنا المنى

موشح بيات:

بشرى لنا نلنا المنى	زال العنا وافى الهنا
والدمر أنجز وعده	والبشر أضحي معلنا
يا نفس طيبي باللقا	يا عين قري أعينا
هذا جمال المصطفى	أنواره لاحت لنا
يا طيبة ماذا نقول	وفيك قد حل الرسول
وكلنا يرجو الوصول	لمحمد نبينا
يا روضة الهادي الشفيع	وصاحبيه والبقيع
نظرة لنا نحن الجميع	بجاه طه عزنا
حيث الأمانى روضها	قد ظل حلو المجتبى
وبالحبيب المصطفى	صفا وطاب عيشنا
صلى وسلم يا سلام	على النبي بدر التمام
والآل والصحب الكرام	صلى عليهم ربنا



بلغني أرض الحجاز

موشح من مقام البيات كرد:

بلغني أرض الحجاز	مهبط الوحي المبين
خالص التسليم مني	لنبي طه الأمين
بات دمع العين يجري	كالدماء بين الجفون
من ذنوب أثقلتني	أصلح الله شؤني
أيها الجبل غرد	وانشد باللحن الحزين
ولخير الخلق بلغ	شوق قلبي وحنيني
صل يا رب عليه	سرمداً في كل حين
وعلى آل وصحب	أسوا أكمل دين



بمولد المصطفى فليهنأ العرب

موشح يات:

بمولد المصطفى فليهنأ العرب
هل الربيع علينا في بشائره
في عيد مولده دروس توعوية
وثورة بنفوس العرب قائمة
بعيد مولده فخر الكون قاطبة
ذكرى تمر علينا اليوم مؤلمة
إذ كيف ينكب في ذا العصر مسجدا
فهل على سلب أولى القبلتين بنا
وحق من قد أتى في الليلة الكبرى
بالحق والعرب والإسلام عصمتنا
يا قوم عودوا إلى الإسلام تنصروا
يا رب بالمصطفى المختار سيدنا
والصحب جمعاً بسيف النصر آيدنا
نخدمهم وأسيادهم في عزم مقتدر
واجمع على الحق والإخلاص قادتنا



بين قلبي سيف لحظك والقنا

موشح يات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه:

بين قلبي سيف لحظك والقنا
يا عزيزاً عز عن وصل الدليل
إن يكن كفؤ الخليل بالخليل
في سقامي وهواني عمرا
في ابتدائي كل خير خيرا
حار قلبي لست أدري من أنا
يا طبيباً لا سواه للعليل
شرطنا فَمَنْ رمانى بالضنا
وتناسى كونه المغمرا
بعد صيدي حار في جر العنا

قد رأي راضيا فيما ارتضاء حيث ما لي قبل أو بعد سواء
 قلبي أدري يا غذولي في جواه فرثي لي قائلاً أنت أنا
 تم سعدني في لقاً ذكر الحبيب أحدي الذات للقاء طبيب
 وصلاة الله تهدي وتطيب لرسول الله سر ربنا



تملكتموا عقلي وطرقي ومسمي

موشح بيت:

تملكتموا عقلي وطرقي ومسمي وروحي وأحشائي وكلبي بأجمعي
 وتيهتموني في بديع جمالكم ولم أدر في بحر الهوى أين موضعي
 وأوصيتموني ألا أبوح بسرکم فباح بما أخفي تفيض أدمعي
 ولما فني صبري وقل تجلدي وفارقني نومي وحرمت مضجعي
 أتيت لقاضي الحب قلت أحبتي جفوني وقالوا أنت في الحب مدعي
 وعندني شهود بالصباة والأسى يزكون دعواي إذا جئت أدعي
 سهادي ووجدتي واكتشاي ولوعتي وشوقي وسقي واصفراري وأدمعي
 ومن عجب أني أحسن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
 وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي
 فإن طالبوني في حقوق هواهم فإني فقير لا علي ولا معي
 وإن سجنوني في سجون هواهم دخلت عليهم بالشفيع المشفع



جاد الزمان بالوفا

موشح بيت:

جاد الزمان بالوفا وقد أتى شهر الصفا
 فقم ونادي يا رفاقي هذا عيد المصطفى
 لقد أتى شهر الربيع ومولد الهادي الشفيع
 لذا نرى القوم جميع فرحاً بعيد المصطفى

فرحاً بميلاد الحبيب ومظهر الحسن العجيب
فكيف لا وهو الطبيب وهو الدواء وهو الشفا
يا صاحب الصوت الحنون أذكر لنا نور العيون
فالدمع عن عيني هتون جداً بحب المصطفى



حب النبي المختار ديني

موثق يات من كلام الشيخ خالد الأنصاري: من راح الحب أ سرب رقيب

حب النبي المختار ديني ومذهبي حقاً وبقيني
وعمدتي في كل حين دوماً فلاني لا أضام
فالشمس بعض من ضياءه والبلدر نوع من سنائه
والكل في معناه تاهوا لم يدركوا ذاك المقام
أواه قد زادت نحولي وزاد همي وذهولي
لكن بمدحي للرسول شفيت من كل السقام
سبحان من أعلاه قدراً وزاده مجداً وفخراً
وفي الدجن مولاة أسرى به من البيت الحرام
أهدي صلاتي مع سلامي إلى النبي الهادي التهام
والآل والصحب الكرام أرجو بهم حسن الختام



حبيب إلى الرحمن منه قد استتحت

موثق يات كرد:

حبيب إلى الرحمن منه قد استتحت ملوك السما والله بالفضل أولاه
بتوراة موسى نعتة وصفاته وما نحن بالأوصاف حقاً عرفناه
بغار حراء كان يخلو ترقباً ففاجاه وحي من الله أنداه
أغشاه خلق نور فيه أودعها جبريل وهو بلذن الله غشاه
محمد سيد السادات من وطئت حجب الملا ليلة المعراج نعلاه



حسبنا ربنا العظيم

موشع بيات قد (أنا لا أسمع المليم):

حسبنا ربنا العظيم وهوئى سيد الأنام
بابه الحق والسلام
مدح حبي لي نديم يا ندامى يا كرام
روقوا صافي المدام
أنا عبدٌ عهدي قديم قد طوى نكتة الغرام
نشره الوجد والهيام
بسنا صادق الخبر طاهر الأصل من مضر

خاطبت ربك لما سریت

موشع من مقام البيات كرد للشيخ محمود الميني رحمه الله:

خاطبت ربك لما سریت	مذ رام قربك منه دنیت
ليلاً من البيت الحرام	للاقصى يا خير الأنام
على البراق تحت الظلام	كالبدر يجري دجاً سریت
بإثرك الصخرة سارت	لما بك الأرجاء نارت
لولا نداء جبريل طارت	ورافقتك لميماً ارتقيت
في القدس يا من قد حاز فخراً	صليت بالأملاك جهراً
والأنبياء والرسل جمعاً	ميا حاز منهم ما قد حوت
لا زلت للمعراج ترقى	للسموات والبشرى تلقى
حتى شاهدت البارئ حقاً	ونلت منه ما تمنيت
صلى عليك الله ربي	تعداد ما قطر في السحب
والآل جمعاً ثم الصحب	والتابعين من آل البيت

خبري يا نسيمه عن مغرم.

موشح ييات ويقال بنغمة الصبا أيضاً:

شجي ولهان عاشق الأنوار	خبري يا نسيمه عن مغرم.
طول الليالي سهران كي أرى المختار	أنت غني أشتكي له عن حالي
كن شفيعي يا تهامي جد تعطف بنوالك	من يلمني في غرامي طالما عاشق جمالك
ها أنا عند بابك أرتجي الأنظار	يا محمد يا معجد يا مؤيد بالشفاعة



خير خلق الله جمعاً سيد الرسل

موشح ييات من كلام السيد عبد الحق الهندي:

رحمة الخلاق فينا ملجأ الكل	خير خلق الله جمعاً سيد الرسل
حائز أسنى الخصال صاحب الفضل	ذو المعالي والكمال ما جد الأصل
والمرجى في المعاد ساعة الفصل	خير هاد للعباد أقوم السبل
من محا غرباً وشرقاً ظلمة الجهل	بدر أوج المجد حقاً في سما الفضل
طاوياً أسمى المراقبي نائل الفضل	من رقى متن البراق في دجى الليل



جُد في سيرها فلست تلام

موشح ييات من كلام ابن مسعود اليوسي:

هذه طيبة وهذا المقام	جُد في سيرها فلست تلام
وإمامً بجانبه وإمامً	حَرَمَ حَلَهُ نَبِيٌّ كَرِيم
وَنَهَاءً وَرَفْعَةً واحترامً	وَجَلَالٌ وَهَيْبَةٌ ووقارٌ
حُرْقاً شَبُّهَا الهوى وضرامً	ها هُنا فالصق الفؤاد لِتُطْفِئ
وغراماً فما عليك ملامً	مُتٌ هُنا لوعَةٌ وشوقاً ووجداً
هذه يقظةٌ وليس منامً	نحن في روضة الرُّسول حُضورٌ
قمرٌ ظَلَلَتْ عليه النَمَامُ	فلك في السُّعُودِ قد حَلَّ فيه

أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ وَهِيَ كِرَامٌ
 لَكَ وَاللَّهُ شَائِقٌ مُسْتَهَامٌ
 لَكَ مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ
 زَائِدٌ وَالْغَرَامُ فَيْكَ غَرَامٌ
 قَبِدْتَنِي الذُّنُوبَ وَهِيَ عِظَامٌ
 وَنَزِيلُ الْكَرَامِ لَيْسَ بِضَامٌ
 يُعْرِفُ الْجُودَ وَالْوَفَا وَالذُّمَامُ
 وَوَقَارٌ وَرَفْعَةٌ وَاحْتِرَامٌ
 فَرَحُوا بِكَ إِذْ رَأَوْكَ وَقَامُوا
 كُلُّهُمْ مُقْتَدٍ وَأَنْتَ الْإِمَامُ
 كَرِيمٌ لَهُ هُنَاكَ مَقَامٌ
 سَبَّحَ الْكُلُّ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا
 وَكَذَا أَنْتَ لِلْجَمِيعِ خَتَامٌ
 فِي سَمَاءِ الْعُلَى وَأَنْتَ التَّمَامُ
 رَاقٍ حُسْنًا وَأَنْتَ أَنْتَ النُّظَامُ
 عَجَزْتُ أَنْ تَنَالَهَا الْأَفْهَامُ
 وَلَهُ مِنْكَ حُرْمَةٌ وَزِمَامُ
 فَيْكَ يَا مَنْ بِهِ يُزَانُ الْكَلَامُ
 كُلَّمَا دَامَ لِلزَّمَانِ دَوَامُ
 وَعَلَى صَحْبِهِ الْجَمِيعِ السَّلَامُ

كَيْفَ لَا تُذْهِلُ الْعَقُولَ وَتُفْنِي
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي مُجِبٌ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ فِي كُلِّ حِينٍ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ شَوْقِي عَظِيمٌ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ جِئْتُكَ أَسْعَى
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي نَزِيلٌ
 أَنْتُمْ مَقْصِدِي لِفَقْرِي وَمِنْكُمْ
 وَلَكُمْ حُرْمَةٌ وَجَاءَ عَظِيمُ
 لَيْلَةُ الْإِسْرَاءِ أَهْلُ السَّمَاءِ
 وَتَقَدَّمْتَ لِلصَّلَاةِ فَصَلُّوا
 يَا نَجِيَّ الْإِلَهِ فِي حَضْرَةِ قَدَسٍ
 أَنْتَ يَا سَيِّدَ النَّبِيِّينَ بَحْرٌ
 أَنْتَ لِلْكَلِّ أَوَّلٌ فِي الْمَعَالِي
 ظَهَرْتَ كَالْبَدُورِ نُورًا وَحُسْنًا
 وَتَبَدَّدْتُ لَنَا كَعَقْدٍ نَفِيسٍ
 يَا بَنِي الْهَدْيِ مَعَانِيكَ تُتْلَى
 كَيْفَ لَا يَرْتَجِي ابْنُ مَسْعُودٍ عَفْوًا
 يَمْدَحُ الْمَدْحَ كُلَّ يَوْمٍ بِوصْفٍ
 يَا إِلَهَ السَّمَاءِ صَلِّ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ أَجَلُ الْبَرَايَا

١ - دعوني دعوني أناجي حبيبي

موشح بيات:

وَلَا تَعَذِّلُونِي فَعَذَّلِي حَرَامٌ
 وَخُذْ عَنِّي جَفُونِي دُرُوسَ الْغَرَامِ
 وَقَلْبِي تَوَلَّعَ بِخَيْرِ الْأَنَامِ

دَعُونِي دَعُونِي أَنَا جِي حَبِيبي
 تَعْلَمُ بِكَائِي وَنَحْ يَا حَمَامِ
 فَوَّادِي لِنَحْوِ الْمَدِينَةِ هَامِ

وكفوا ملامي فإنني محب	سكرت بخمر الهوى والفراغ
فَرَقُ الشَّرابِ وَزَقُّ الْحِجَابِ	وطاب الخطاب بغير كلام
ومن كان مثلي معني ومضني	بحب النبي لماذا يلام
نبي كريم رؤوف حكيم	له بين كل الأنام احتشام
به الله أسرى إلى القدس ليلاً	من البيت وهو المحل الحرام
فبالأنبياء ذوي المجد صلي	فنعم الرئيس ونعم الإمام
لاموني لاموني بحبك رموني	يا قرة عيوني عليك السلام
فحبك رمانى ولطفك سباني	ومن كان مثلي فكيف يلام
فاسمع لصبك بوصلك وقربك	ولا تزدريني يا بدر التمام
عليك من الله رب الورى	صلاة تجلت بألفي سلام

رب السموات العلى

موشح بيات للشيخ عبد السميع البيومي المصري:

رب السموات العلى حسبي ومعتمدي علىّ فيه لقد آمنت والكتب التي هو أنزلا
ثم الملائكة الكرام ورسله خير الملا وبيعها يوم التلاقي والتناد وكيف لا
ويأن أحمد للأنام من المهيمن أرسلنا

ربنا رب الوجود

موشح بيات نوى:

ربنا رب الوجود واسع البر	صلى على كهف العلى كنز السعود
عمدتي وذخري	والشفيع في الامم
همن الاعيان ملجأ الوفود	ومنبع الخير طه الطاهر الشيم
الهادي المختار الاعظم واجل الخلق	علاً وهمم من فيه علا عرب وعجم
مولانا أنعم	

قد غدا أعظم عيد يا بني العصر مولده نشهده أحلى شهود
بالحنا الوافر والسرور والنعم
فيا زمان طب بالورود لمنهل البشر رغم اللائم المجرم
هذا خير الخلق الأكرم وحبيب الله من كلم ضباً وعليه قد سلم
حجر ما أحجم

يا مرادي وسعود عالي القدر المصطفى بحر الوفا خلص وجود
من عناء الضر واشف يا ربي سقيم
ومن النيران ذات الوقود اشفع لي في الحشر عند باري السم
فعلبك صلاة ذات عظم دوماً وسلاماً منه أتم ما صنع
نظم درُ حكم وتُلي بنغم



رسول الله يا شمس الجمال

موشع بيات قد (تلموني ولا تروثو لحالي) من كلام السيد محمد درويش:

رسول الله يا شمس الجمال وبدر سماء أفلاك الجلال
بحقك يا متوج بالكمال أغثني سيدي وانظر لحالي
دور

بجاهك يا أبا الزهراء تفضل على عبدٍ لديه الداء أعضل
فلا تقطع رجائي منك واقبل خضوعي أنت مفتاح النوال
دور

مددت يدي بذلٍ واحتياج لفضلٍ منك يا نور الدياجي
فأسعف بالعطا ما كنت راجي يبابك سيدي حُطت رحالي
دور

حبيب الله يا خير الأنام وأفضل من تهجد في الظلام
فكن لي شافعاً يوم الزحام من الأوزار مع صحي والي
دور

وصل يا إلهي بالسلام على طه المشرف للمقام
مع الأصحاب والآل الكرام بهم أرجوك نفحات الوصول

• • •

رفعت شكواي إليك

موشح بيات محير قد (حلى العذار من وجتيك):

رفعت شكواي إليك يا رب والخير لديك
فاكشف عن القلب العنا فالخلق طراً في يديك
أنت الخير العالم أنت المجيب الراحم مني أستجب يا دائم فالقصد لا يخفى عليك
دوماً صلاتي بازدياد عليك يا خير العباد للصب جد أنت المراد تقبيلة من أخصميك
ثم على صحب وال من ارتقوا أوج الكمال ما دام نظم فيه حال أو ما نسيم هز الأيك

• • •

روحي فدا القرشي أكرم سيد

موشح بيات لحن الأستاذ عبد العال الجرشة:

روحي فدا القرشي أكرم سيد نالت به الآمال غاية مقصدي
قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
طه الذي جادت يدها بخيرها للناس مع وحش الفلاة وطيرها
روحي فداه ولست مالك غيرها والروح في حب الرسول قليل
هو خير خلق الله فاتح بابه وصفيه المختار من أحبابه
لوفوا به واستشفعوا بجنابه فهو الرسول المرتضى المقبول

• • •

ساق سقانا خمراً أحياناً

موشح بيات قد (على دلعونا) من كلام الشيخ محمد النشار:

ساق سقانا خمراً أحياناً خمر التجلي صافٍ أدنانا
من خمر المحبوب قد طاب المشروب يُجلى ملء الكوب يروي الظمان

لاحت لقلبي أنوار حبي أزاحت كربى مع الأحزان
محبوبى ظاهر فى الحسن باهر خاص الأكابر غدا ولهانا
عرج يا حادى لذاك الوادى تلقى فؤادى فيه حبران
أزكى سلامى إلى التهامى فبالسلام أرجو إحسانا



سبحانك ربى سبحانك

موثق بيات من كلام الأستاذ أديب سلام الدين ولحن الأستاذ حلمى يونس:

سبحانك ربى سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك
ندعوك ونرجو غفرانك

ندخل بيتك تستقبلنا نفحات الطهر تُفسلنا
فلذا بالنور يقابلنا وإذا برحابك يقبلنا
ونرى فى الطاعة برهان

النور على قلبي ساطع وأنا فى محرابك راکع
وأحس ندامك يسبقني فلذا بي أسجد لك خاشع
أدعوك وأطلب غفرانك

أتقرب منك بصلوات فعمى أن تُمحي ذلاتي
واقوم الليل لكى أدعو وأقدم خالص دعواتي
لتُترل فيضك وحنانك

وهذاك لنا خير رفيق يُرشدنا فى كل طريق
واسمك سبحانك نذكره يُقرِننا الفرج من الضيق
ونبىر السُّبُل فسبحانك

يا من بأمرُكُن فيكون ويبيد السُّرُ المكنون
وتعالى عن كل صفاتٍ حاشا أن تدركه عيون
سبحانك ما أعظم شأنك

يا ربّ الكون وبارئهُ وبديع الخلق ومنشئهُ
في أحسن خلقٍ تبدُّعهُ وليوم حسابك تظهِرهُ
ليرى قدرتك وإتقانك

واليك مردي ومآلي تسبقني نحوك أحمالي
يا مبدئُ خلقك ومعيدهُ ألطف بي في يوم سؤالي
وامنحني ربي غفرانك

تسألني عَمَّا قدمتُهُ عن عمري فيما أفنيتُهُ
عن مالي من أين كسبتُهُ وبأي سبيل أنفقتُهُ
لم أقصد غيرك سبحانك

ألهمت الإنسان الفكرة ومديت له العلم وسره
ومحال أن يخلق شعره والخلقُ وما أعظم أمره
لك وحدك ربي سبحانك

سبحانك نسجد لك وحدك يا ناصر بجنودك عبدك
ووعدت وما أخفق وعدك أن تنصرَ وتؤدَّ جُنُودك
لنُصُدَّ ونمحق من خانك

في شهرك في خير أهله في بدر أيدت القلة
ما أعظم نصرك وأجله ورفعت بهم شأن الملة
وأقاموا في الكون بيانك

رَبِّاه ييوتك في القدس هتكنتها أذئاب الرجس
ظهِرَها من قَدَم نجس وإن صُبُحَتْهُمْ لا تمسي
وبيدنا ثبت أركانك

نفسِي يا ربُّ تُغالبني وأجاهدُها فتحاربني
أخشى أن أُحَدَّ فتغلبني لولا رحمتك تقرُّبني
من نورك فامنح غفرانك

خفف عن قلبي أوزاره وامنحني نوراً وطهاره
لأجاهد نفسي الأمارة فتعود لظلك مختاره
وتَقَلُّ تسبحُ سبحانك

أقسمت بعظمة الأتك ويسر الذات وأسمائك
لن أدغ الأرض لأعدائك أو تكتبني مع شهدائك
فأفوز بعفوك سبحانك

حقق غايتنا المرجوة واجمعنا في أوثق عروة
يربطنا دين وأخوة وامنحنا العزة والقوة
لنُصَدِّ ونسحق من خانك

رباه ارفع مقنك عنا واقبلنا وتقبل منا
فلوجهك وحدك أسلمنا وبفضلك أحسننا الظنا
ولجانا نرجو غفرانك

أقربنا عندك أتقانا لا أقوانا أو أغنانا
فاقبلنا واقبل تقوانا يا من سمعنا وترانا
هبنارحمتك وغفرانك

وفقنا للعمل الصالح واعصمنا من لفظ جارح
وامنحنا القدرة لنسامح ونرد هوى النفس الجامح
ونثوب لظلك سبحانك

سبحانك ما دونك هالك نضرع لك في الليل الحالك
ندعوك بعزك وجلالك نصرأ لجنودك ورجالك
وامنحهم عزك وأمانك

يا من أقرب من لفظاتي وترى ما أضمر في ذاتي
بارك لي صومي وصلاتي وتقبل مني دعواتي
وامنحني هديك وأمانك

وفقني لطريق الطاعة وامنحني رفقا وقناعه
وترفق بي يوم الساعة واجعل لي الإيمان شفاعة
يشفع لي عندك سبحانه

امنحني القدرة كي أعمل في ظل هداك ولا أغفل
وأقيم لك الدين الأكمل فيما ترضاه وما تقبل
وأقيم هداك وقرانك

كل آتي بابك عبدا لا يحصى نعماءك عدا
أو يملك لقضائك ربنا سبحانه نرفع لك حمدا
يرضيك إلهي سبحانه

إعجازك في الخلق تجلي لم تخلقنا عبثا كلا
ما قلنا وخلقنا إلا لنسبح ولنشهد أن لا
معبود سواك فسبحانك

سبحانك تعلم ما نخفي وترانا مهما نستخفي
ندعوك من الضر فتشفي ونمُد لك الكف فتكفي
وتنزل فيضك وحنانك

سبحانك لا رب سواك بل لا معبودا إلاك
بالروح نجسك ونراك ونتوق إلى أن نلقاك
فنسألك ناملُ غفرانك

رباه جلالك من حولي فأراك بروحي وبِعقلي
في نفسي في بسمه طفل في غصن يخشع ويصلي
ويسبح باسمك سبحانه



سر إلى سامي المراتب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

سر إلى سامي المراتب ذو العطايا والمواهب صاحب الارشاد بدرُ تهتدي منه الكواكب
سره ساري في الكل نوره للعين مجلي فيضه بحر التجلي فيه أنواع العجائب
يا هلاًلاً في ضياء زال عن قلبي غشاها أنا لا أسلا هواه لا ولا أصغي لعائب
يا عذولي دع ملامي فالهوى أوهى عظامي أنا من فرط غرامي عن وجودي صرت غائب
لذلي في الحب موتي إذ حياتي منه تأتي طاب في المحبوب وقتي مذممت عني الحواجب
خبروني أين نفسي أين عقلي أين حسي غبت عن يومي وأمي لست أدري من أخطب
وصلاة الله منا على من قد جاء منا وعلى آل تبعنا وكذا من كان صاحب

• • •

سيروا لنيل الخير جميعاً

موشح بيات كرد:

سيروا لنيل الخير جميعاً يا حجاج بيت الله
وسلوا الله العفو دواماً بفضل أكرم خلق الله
بالمصطفى ربي يهنيكم ويبلغكم كل أمانيكم
من كل الخيرات يتوبكم يا أحباب رسول الله
وصل ربي على العدنان الهاشمي نور الأكوان
وصحبه أهل الإيمان ما سار الركب لبيت الله

• • •

شع نور الإسلام

موشح بيات:

شع نور الإسلام من كل صوب من جديد به الحوادث تنبي
حيث من نوره انجلي كل كرب وتعالى الدعاء من كل قلب
رب رحماك رحماك ربي ربي ربي ربي رحماك ربي
إن دين الإسلام دين أخوة دين عز وسؤدد وفتوة
دين عدل ودين حق وفتوة بسلاح الإيمان يلقي عدوه
ثم يرديه قبل طعن وضرب

باتباع الرسول ساد الأوائل وينور القران ساروا جحافل
بهده قد أزهقوا كل باطل بسلاح الإيمان لا بالقنابل
بهده قد ذلوا كل صعب



شمس العرفان بدت مني

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

شمس العرفان بدت مني مذ علي الشأن رضي عني
اللازمة

قلبي لهواها ميال	مهما قالت العذال	مذ شافوني شغفا قالوا	قد مسك يا هذا جنني
قد فقت بها أهل العصر	وسموت بها أوج النصر	فاخرج باصاحي عن المحصر	تدري من عشقه افتني
أهلك الضد بسطوته	وبلغت القصد بنظرته	وتركت الجهد لخيرته	وعمدت إلى حسن الظن
دارت كؤوس العرفان	في حانة فرد الزمان	راح من بدء الأكوان	قد طاف علي من دني
باكر تنيك عن الحق	فاسأل عنها أهل الصديق	بالغرب تربت والشرق	أروت للأنس والجن
فشغلت بها عن أشغالي	وفنت بها عن أفعالي	قد غبت بها عن أقوالي	وبدت تروي عني مني
بالأصل لها روحي كرم	وأنا المطبوع بها ختم	يا خلي لقد زال الوهم	إن شئت فصرح أوكني
وصلاة الظاهر ورضاه	تهدي للظاهر مرآه	ما عبد القادر بهواه	قد حاز لأنواع الفن



شمس ذاتي ما لها غيري طلوع

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

شمس ذاتي ما لها غيري طلوع	وأنا الأصل وإخواني فروع
خصني الله بهذا في الجموع	وحي إلهام يسمى نفث روع
ظهرت من خلف ستري تنجلي	ذات وجه حسنها الحسن الجلي
وفقير الحب قد صار ملي	يتملى بسليمي في الربوع
قم بنا نشرب كاسات الوصال	بين أنواع جمال وجلال
كم رقود تحت أستار الخيال	لاحت الشمس اختفى ضوء الشموع

عاذلي بالله خَلِيّ الإلتباس واخلع الأكوان وانزع ذا اللباس
وتناول من يد المحبوب كأس خمرة الأرواح بل برق لموع
حكمها النافذ في كل الشخوص بعموم في البرايا وخصوص
حضرة يعرفها أهل الخلوص ما لهم عنها مدى الدهر رجوع
صل يا رب على طه الرسول أحمد المختار محمود الأصول
ما احتسى عبد الغني خمر الوصول من كريم ذي عطا وهو المنوع



شيء لله عبد القادر

موشح بيات:

شيء لله عبد القادر والمدد يا جيلاني باز الله أبا صالح يا صاحب البرهان
عبد القادر أيا روح ياساكن قلبي المجروح نطلب من الله الفتوح راعي الحمى يا راعي
عبد القادر أيا باز أنت قطب للمحتاج من يدخل حماك فاز أدركنا يا جيلاني
أنت قطب للأقطاب أنت مفتاح الأبواب من يدخل حماك طاب بالعمل والأيمان
والرفاعي بالحضرة لابس الجبة الخضرة ناديت يا أبا الفقرا أنت الفرد الصمداني
والبدوي يا صاحبي طاع له العقرب والحية ويا شيعي نظرة على أنت القطب الرباني
نحن ما علينا بأس ببركة أهل الأنفاس شيخنا أبو العباس آه يا ديني وإيماني
والدسوقي يا مريد فتوحاته بالتوحيد فاسلك منهج العبيد تكن خير إنسان
في طنطا له أحوال قام المكرم سمح بالحال ناديت يا عبد العال أدركنا يا سلطان



صلى الله على سيد البشر

موشح بيات شوري: قد (تكايدني ليه) وهي من كلام الشيخ أحمد زروق:

صلى الله على سيد البشر وفخر ربعة ومضر
سيد الكونين مولى الثقلين ضياء العين طه المعبر
رقا المعراج بليل داج للكون سراج حبيب أغر
إكراماً له قد فضله وأيضاً له قد شق القمر
حباه الله بما أعطاه بأمر الله لين الحجر

هو سيدنا وشافعنا ومنقذنا من لظى سقر
صلى الله عليه وعلى والديه وتابعيه سادات غرر
رسول الله عظيم الجاه وفي معناه تاهت الفكر



صلوا على خير الأنام

موشح من مقام البيات حسيني قد (يا حلويًا مسلميني):

صلوا على خير الأنام المصطفى بدر التمام صلوا عليه وسلموا يشفع لنا يوم الزحام
من مكة لما ظهر في المهد ناغاه القمر وافتخرت آل مضر به على كل الأنام
حليمة لما رأت أنواره قد أشرقت مالت إليه وعانقت وقبلت تحت اللثام
وأنشدت وهي تقول لبعلمها نلنا القبول لاشك في هذا الرسول هذا المظلل بالغمام
ما مثله في الرضعا ما مثله يوم وعى من فرد ثدي رضعا وقاراً منه واحتشام
يا أهل بدر يا كرام بمدحكم طاب النظام نرجو من الله السلام بجاهكم حسن الختام
يارب بالهادي الأمين رسول رب العالمين اخفر ذنوب الحاضرين وتب علينا يا سلام
شوقي إلى ذلك الحبيب فليس لي عيش بطيب فاجعل لقاك لي نصيب يا خاتم الرسل الكرام
يما لث شعري ملأرى ذاك الضريح الأنورا قبر حوى خير الورى من قبل موتي والسلام
صلى عليك أسلما يا سيدي رب السما والال والأصحاب ما جادت بوابلها الغمام



صياد تدارك بالمدد

موشح بيات في مدح الغوث السيد أحمد عز الدين الصيادي:

صياد تدارك بالمدد بأبيك أبي العرجا الأسد
وأغث يا أحمد ملتجأ ناداك بصديق خذ بيدي
يا قطب الشام وسيد يا غوث الأمة يا سندي
أدعوك بصديق الله أجب دعواي وأسرع بالمدد
يا آل الرفاعي الكبرا قطب الأقطاب المعتقد
من مد له طه علناً بين الحجاج أجل يد

صِيَادُ جَلَالِكَ مَشْتَهَرٌ وَفَخَارِكَ مَرْفُوعُ السِّنْدِ
دَارِكَ وَاحْضَرُ وَانْظُرْ كَرَمًا فَالْأَزْمَةُ وَافِرَةُ الْعَقْدِ

• • •

طَابَ وَقْتِي طَابَ

مَوْشَحُ بَيَاتٍ مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الشَّيْخِ أَمِينِ الْجَنْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

طَابَ وَقْتِي طَابَ وَانْمَحَى غَيْبِي وَجَلَا الْأَكْوَابُ أَحْوَرُ الْعَمِينِ
بَنَزَرُ حَسَنِ لَاحٍ وَجْهَهُ الْوُضَاحُ فِيهِ لَا بِالرَّاحِ غَبَتْ عَنْ أَيْنِي
قَدْ الْمَرَّانُ فَلَقَ غَصْنَ الْبَانِ طَرَفَهُ الْفَتَانُ سَلَّ سَيْفَيْنِ
مَاسَ كَالْفَصْنِ فِي رَبِّي الْحَسَنِ آهَ لَوْ يَدْنِي شَقَّةَ الْبَيْنِ
بِالْحَشَى قَدْ صَالَ لِحِظَةِ الْفَصَالِ وَبَدَا يَخْتَالُ تَحْتَ بَرْدَيْنِ
يَا أَخَا الْحُبِّ لَا تَطْلُ عَتْبِي قَدْ غَدَا قَلْبِي بَيْنَ مَكْرَيْنِ
خَمَرُ أَشْوَاقِي عَيْنَ تَرْبَاقِي فَاغْلُ يَا سَاقِي مِنْهُ كَاسَيْنِ

• • •

طَهْ يَا حَبِيبِي سَلَامٌ عَلَيْكَ

مَوْشَحُ بَيَاتٍ لَامِي:

طَهْ يَا حَبِيبِي سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا مَسْكِي وَطَيْبِي سَلَامٌ عَلَيْكَ
يَا عَوْنَ الْغَرِيبِ سَلَامٌ عَلَيْكَ	أَحْمَدُ يَا مُحَمَّدُ سَلَامٌ عَلَيْكَ
طَهْ يَا مَمَجَّدُ سَلَامٌ عَلَيْكَ	مَنْ زَارَكَ يَسْعَدُ سَلَامٌ عَلَيْكَ
أَحْمَدُ يَا تَهَامِي سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا خَيْرَ الْأَنَامِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
مَنْ بَابِ السَّلَامِ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا عَزِيَّ وَجَاهِي سَلَامٌ عَلَيْكَ
سَمَّاكَ الْإِلَهَ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ سَلَامٌ عَلَيْكَ
أَفْضَلَ كُل نَاطِقٍ	سَلَامٌ عَلَيْكَ
مَا سَارَتْ مَطَايَا	سَلَامٌ عَلَيْكَ
مَا دَفَعْتَ بَلَايَا سَلَامٌ عَلَيْكَ	مَنْ رَبِّ رَحِيمٍ سَلَامٌ عَلَيْكَ
مَنْ رَبِّ كَرِيمٍ سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

• • •

عبد القادر الجيلاني

موشح بيات:

عبد القادر الجيلاني	ذو التصريف في الأكوان
يا مولاي فارضى عنه	رضواناً على رضوان
القطب الولي الأمجد	الشهم الطراز المشهد
فادخل لحماه واشرب	من خمر الصفا والحنان
ناديناه مذ لباناً	شاهدنا له برهاناً
وازددنا به إيقاناً	جل الله ذو الإحسان
يا حادي المطايا سربي	قد ضاع مني قلبي
ناديت يا حماة الركب	ردوه على الولهان
بأز الله محيي الدين	ذو القدر مع التمكين
عطفاً على ذا المسكين	الراجي رضاء الباري

عبير الند بعض شذا التهامي

موشح بيات:

عبير الند بعض شذا التهامي	وفيح المسك من ذاك المقام
فلا تعجب إذا فاحت عطور	فمن نفحاته عطر الأنام
وهل عود يرام وعنبري	وطيب المصطفى كل المرام

عشق صافي الراح

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

عشق صافي الراح	راحة	الأرواح	فاعذروا يا صاح	من بسكره باح
أبسطوا عذري	زادني	سكري	حيث ما ستري	والهوى فضاح
كل من يعشق	غصباً	يتمزق	ويعيش	مطلق
لم يزل طربان	بالهوى	سكران	فاني	الأجوان
			دائم	الأفراح

من عرف ربه واصله حبه فانتعش قلبه وبقي مرتاح
إستوى عنده الشيء مع ضده فهو من وجده هيم النصاح
وجد الصديق صبغة الخالق فهو لك عاشق حين له تلمح
حاله يا صاح مسكر الأرواح من يراه فاح منه روح الراح

عطفاً يا أسيادي

موشح بيات للسيد أبي الهدى العيادي:

عطفاً يا أسيادي يا بني الصياد يا نسل آل الرفاعي ويا أهل الأمداد
قد سما علاكم بالغوث الكبير وانجلي معناكم كالفجر المنير
من لنا سواكم يا آل البشير نحن في حماكم من هول الميعاد
كم لكم من ممة لحل القيود وكشف المهمة ونيل السمود
يا نسل الأئمة سادات الوجود عنكم في الأمة يؤخذ الإرشاد
جدكم بالبصرة عظيم المقام شيخ أهل الحضرة وغوث الأنام
فامنحونا بنظرة تداوي السقام وتولي المسرة ونمحو الأنكاد
وصلاة الباري تهدي للرسول أحمد المختار ذي الجاه المقبول
والآل الأطهار أبناء البنول والصحب الأخيار أقمار العباد

عظفت بعد النفار

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه:

عظفت بعد النفار تسعى في كأس العقار

أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار

ظهر السر المخبا بعد ستر واستار وشعاع الشمس لاح بعد رفع ذا الخمار
أدن مني يا رفيقي نشهد الوجه الجميل هذه أنوار لبلي ظهرت خلف الستار
للظلام قد أزاجت تملأ القلب يقين ظبية قد أدهشتني بدلت لبلي نهار
بالجمال قد تجلبت تنعش القلب العليل كل من ذاق هواها أسكتته في الديار
يا عزولي لا تلمني إنني فيها قتيل لو ترى حالي لديها ظاهر بالانكسار

ذات حسن قد تبدت تظهر القد النحيل شاهدها في البرايا وارفعوا ذاك الستار
هي حق وهي خلق نورها يهدي السبيل هي خمرٌ للمعاني هي كرم للعصار
اهدي خير السلام للمسبب بالوصال أحمد المختار طه شرعه شمس النهار



على الذكر حيا لتحيونا

موشح ياتي من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

على الذكر حيا لتحيونا	رياض الجنة فأرتعوننا
ها خمر الحب في الله راق	بادروا للشرب يا رفاق
خمرة منها كل من ذاق	لا عاد يعملو لديه دون
ماذا بعد الحب شيء يذكر	حمداً لله والله أكبر
ها باب الفضل لم يتسكر	ويحر الجود فاغترفون
ها أخيا للحمى هيا	نسلك طريق القوم البهيا
نعم إرشاد لنا تهيا	وجد المجد للمجدون
لباس الحب لا يتعتق	والعبد حقاً لا يرجو يعتق
فطوبى لمن فينا تحقق	يعرف الله من يعرفون
أشرف شطر الحروف الأسماء	في الكتاب للجناب الأسماء
فروح الحق أحمد حتما	سر ما كان وما يكون
تفنن وقل وطل ورزّم	باسم ذي المجد وعظ وعظم
ثم عليه صل وسلم	والآل كل والتابعون



على المدينة على المدينة

موشح يات :

على المدينة على المدينة	يا رب تطعمنا زيارة نبينا
على المدينة يا رفاقي يا الله	شدوا الحمايل يسر يا الله
طريق ميسر بفضل الله	لنزور محمد طه نبينا

على السيارة وعلى الطائرة في البحر راحوا نالوا البشارة
أدخل علينا من باب السلام وقف وتادب وأبدأ بالسلام
يا رب تطعمنا بالجو زيارة لنزور محمد طه نبينا

على حرم الرسول خذوني

موشح بيات قد: (على بلد المحبوب وديني):

على حرم الرسول خذوني	الهادي عين العيون
يا حبيبي أنا مالي سواك	واصلني واسمح برضاك
يتهنى قلب يهواك	روحي فداك بالله داووني
يا سائر بظلام الليل	للهادي كهف الدخيل
طه قريب يشفي العليل	خذني معاك طه يداووني
من مثل المختار أحمد	لذ بحماه يا صاح تسعد
يا حياتي يا روحي يا محمد	ما لي سواك دوماً تنجيني
يا نسيماً سربالأسحار	لحمي الهادي المختار
واسأله نيل الأوطار	من كربى طه ينجيني
يا نسيماً سر للأحباب	وتملل بشرى الأعتاب
فقدادي للقاهم ذاب	ورضاهم دوماً يحيني
وصلاتي للنبي المحمود	من فيه سعد الوجود
مع آل صحب أسود	حبهم معبودي وديني

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها

موشح بيات قد (على الروزنا):

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها	تشرفت بعلي الله يهنيها
نحن اجتمعنا على أمر عظيم الشأن	يدعو إلى وحدة الإنسان في الأكوان
من صح توحيده في هذه الأعيان	لم يخفى شيء عليه من معانيها

اعضد أخاك وإياك الجفا عنه واحفظه خِلاً له واحفظه بل كنه
يا كعبة كل من قد حجها أو زار لم يبق ذنب عليه لا ولا أوزار
واحمي حمى الدار لا يدخل الأغيار وهل يكون حرامى الدار حامياها
هيا أخى وخل الدار والسكان وانزل لمعترك التحقيق بالمعرفان

علّيني بلقاهم

موشح بيات قد (خلع العذار من وجتتك أسمر يا ناري عليه):

علّيني بلقاهم واذكرني بحمام كل قصدي أن أراهم وأرى باب السلام
ذبت وجداً بالبعد وضنى الحب فؤادي هل ترى أبلغ مرادي منك يا خير الأنام
حبكم للقلب أحرق نوركم في الكون أشرق برقكم في المجد أبرق زاد في قلبي غرامي
سادتي عبد لقاكم سادتي طال جفاكم بالله ارحموا مفضناكم رقوا للصب المهام
أنتم فيض الإنعام أنتم بحر الكرام رضاكم كل المرام فيه لا أخشى ملام
لكم الصلاة تهدي ما سعى الركب وجد وعلى آل وصحب ما نعى في هيامي

علمني ربي علوما

موشح من مقام البيات لشيخ شاعر الحمصي:

علمني ربي علوما وعلوما ثم علوما دخل الله ودخل جمالك يا طيبة يا مرحومة
دخيل الله دخيلك عسى أنظر نخيلك واشرب من سلسيلك والمولى يزيد علوما
يا طيبة ما أحلاك كل الورى تهواك عم الدنيا سنالك أنت بحر العلوما
يا مدينة روعي فيك وأفكاري بتناجيك قلبي متولع فيك وعيني منك محرومة
فيك رياض الجنة حسنك والله فتنا عسى فيك نتنها بجوارك نبقي دوما
صل وسلم ربي على حبيب القلب والال ثم الصحب حازوا كل العلوما

عليك صلاة الله وسلامه

موشح بيات مصري:

عليك صلاة الله وسلامه	شفاعة يا جد الحسين
ده محملك رجعت أيامه	هنيه وتملت منه العين
كرامة لله يا قاصد مكة	ونيتك بالكعبة تطوف
تبوس لي فيها تراب السكة	أمانة من مؤمن ملهوف
سالت دموعه وطال دعاه	في يوم خشوعه ينال مناه
وقبلتك يا نبي قدامة	عليك صلاة الله وسلامه
وإيمت عيني تشوف منظركم	ياما دنتين فوق الحرمين
والحجاج فازوا برؤيتكم	وشربوا من زمزم بقبين
وبالمدينة نالوا القبول	بنور نبينا طه الرسول
يا بخت زواره بإكرامه	عليك صلاة الله وسلامه
ياما أسعد اللي يقف ويكبر	على منى وعرفات لله
ويجذف الجمرات ويدخل	تايب نصوح متمني رضاه
غفر ذنوبه مدى الحياة	وعاش ينوبه ثواب تقاه
بجاء نبي الهدى ومقامه	عليك صلاة الله وسلامه



عليكم عباد الله

موشح بيات من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

عليكم عباد الله	جميعاً بذكر الله	فما القصد غير الله	لا إله إلا الله
وقوموا بحول الله	وهيموا باسم الله	فما الذكر إلا الله	لا إله إلا الله
ومن لم يقم بالله	يقم في عدو الله	فترك لذكر الله	لا إله إلا الله
فتذكر أهل الله	يدني من جناب الله	إن فيهم ترا الله	لا إله إلا الله
وهذا رسول الله	من يطعمه طاع الله	وحبه حب الله	لا إله إلا الله
عليه صلاة الله	وآل هم أهل الله	وصحب رجال الله	لا إله إلا الله



عطفت بعد النفار

موشح بيات: من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:
عطفت بعد النفار تسقني كأس العقار أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار
سبب العشق عيون غمزها سحر مبین ما الهوى إلا جنون من ذوات اللطف سار
لو ترى ذلي لديها وأنا بين يديها ليت شعري ما عليها لو صفت للاعتذار
ساعة الوصل بعمرى واللقا ليلة قدر وصفها بالليل ذكري وصلاتي في النهار
وعلى الهادي صلاتي في جميع اللحظات وكذا أهل الثقات من بهم جبر انكساري
ألني ذاك الممجد كل من والاه يسعد أشرف الرسل محمد منقذي عند احتضاري



فتاح يا فتاح

موشح بيات إنشاد السيد منذر السرميني:

الفجر	نوره	لاح
فتاح	يا	فتاح
فتاح	يا	فتاح
إلهي دموع العين تجري	والقلب تحرقه في أضلعي نار	
إن ضل قلبي فقلبي أنت تعرفه	أو كان ذنبي كبيراً أنت غفار	
يا غافر الذنب أنت غفار	يا مسبل الستر أنت ستار	
نادى المنادون عند حيرتهم	من أنت هادية كيف يحتار	



فخمركم قد طاب

موشح بيات:

فخمركم قد طاب في حضرة الوهاب والقرب أضحي قاب قوسين في العيان
وشربت تريباقني من راحة الساقني فإن أنا باقي صاحي به نشوان
فاشرب سلاف الكأس وغب عن الإحساس واشهد ضيا النبراس قد ضاء في الأكوان
الروح في أفراح والنفس في أتراح خمر التداني فاح أسير هذا الحان
من مشهد الأسنى لقد بدت أسما بالذات والأسماء أنا المعنى فان
وصلي يا رباه على النبي الأواه بدا من نور الله من قول كن فكان



فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما

موشح بيات نوى:

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما إلى نحو من فوق السموات قد سما
ولولاه ما اشتقت الحطيم وزمزم ذهلت وقلبي مات في الحب مفرما
بأكرم خلق في البرية قد نشا

• • •

في هوى خير العباد

موشح بيات:

في هوى خير العباد	شُغف القلب وهاما
فهنيئاً لفؤاد	نال من طه المراما
أنا في مدح محمد	مفرم والله يشهد
أنا في أوصافه	قد بت صباً مستهاما
مدح خير الخلق حبي	وشفاء للقلوب
كيف لا وهو طيبي	إن شكاً قلبي السقاما

• • •

قد قدست قلبي أسما

موشح بيات قد (يا حلو يا سلمي) من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

قد قدست قلبي أسما	بسرهما الباهي الأسما
بمقتضى حكم الأسما	تجلنى عروساً للندمات
قد صيرت قلبي مُضنى	بسحر عينيها الوسنى
من قاب قوسين أو أدنى	محبوبتي نور الفرقان
تزهو بنقر الأوتار	وشرب راح الأسرار
يا كنه نور الأقمار	جد لي حبي بالإحسان
أحلى من الحور العين	شغلي بمن صارت ديني
عن كل شيء تغنيني	من بيتها عرش الرحمن

منشأ الهوى حقاً مني	مسلسلاً يروي عني
لاهل العشق والفني	من قبل آدم والأكوان
من قبل كوني يا صاح	ما إن أنا يوماً صاحي
أصبحت في لوم اللاحي	من بعد نكري في عرفان
حلت وطابت أوقاتي	بالمصطفى شمس الذات
ياما أحبلا أوقاتي	به لقد تم الإيمان
ما جنة الخلد عندي	مذ كنت طفلاً في المهدي
أحلى من الساقى وردي	علينا فردُ الأزمان
ماست برسم الإنسان	جدارَ كنز المُنصان
من بعد محو الأعيان	شاهدتها عينَ الأعيان
مذ همت عشقاً بليلي	لم أبتغ عنها ميلا
قد جرفني الحب زيلا	رشيدها الصب الولهان
صلي على الفرد الساري	والأل نور الأَبصار
مع الكرام الأبرار	أصحابه أهل الرضوان



قد مضى العمر وفات

موشح بيات دوکا:

قد مضى العمر وفات	يا أسير الغفلات
حصُل الزاد وبادر	بالتقى قبل الفوات
اطلب الغفران ممن	تُرتجى منه الهبات
ثم ناد في الدُّياجِي	يا مجيب الدعوات
اعف عنا يا رحيم	وأقلنا العثرات
ما وجدنا من شفيح	في جميع الكربات

غير باب المصطفى الهادي بهي المعجزات
فعلية صلوات مع سلام طيبات وعلى الآل جميعاً وصحاب طاهرات



قسماً بالشفع وبالوتر

موشح بيات شورى ألحان السيد منذر السرميني:

قسماً بالشفع وبالوتر	قسماً بالليل إذا يري
والفجر ولبال عشر	إن الإنسان لفي خسر
إن الإنسان لفي شغل	ويدمه منيته تجري
أنسيت بأنك مرتهن	يا عبد بويلات القبر
فبنيت بدنياك صروحاً	وغرقت بلذات الدهر
وحسبت بأنك في خلد	بل أنت بفانية العمر
إذ يُنْقَرُ في الناقر ترى	الأحداث تبعثر لا تدري
هل كانت دنياك مناماً	لتفبق لميعاد الحشر
فتقول إلهي أرجعني	إني يا رب لفي خسر
هيهات أخا الدنيا عودٌ	فكتابك كفر في كفر
إلا من آمن من عبد	بالله وآمن بالقدر
وتواصوا بالحق وكانوا	من بعد تواصوا بالصبر
فأولئك يلقون جزاء	من ربك جنات تجري
فيها الأنهار فيا طوبى	للمؤمن في خير مقر
إن الإنسان لفي شغل	ويدمه منيته تجري



قسماً بالنجم حين هوى

موشح بيات قد (يا إمام الرسل يا سندي):

قسماً بالنجم حين هوى	ما المعافى والسقم سوى
فاخلع الكونين عنك سوى	حب مولى العرب والعجم

غوث أهل البدو والحضر	سيد السادات من مضر
منبع الأحكام والحكم	صاحب الآيات والصور
وسجاياه وسيرته	قمر طابت سريرته
عدل أهل الحل والحرم	صفوة الباري وخيرته
مثل طه في الوري بشرا	ما رأت عين وليس ترى
طاهر الأخلاق والشيم	خير من فوق السماء سرى
قاب قوسين استمر علا	جاوز السبع الطباق إلى
سر علم اللوح والقلم	وأحاله الأقدار إلى
يا من الرحمن فضله	لم يخب من كنت موثله
عصمة من أوثق العمم	ما على الجاني وأنت له



قسماً لعلام الغيوب

موشح بيات رمل:

قسماً بمن يجلو الكروب	قسماً لعلام الغيوب
في الكون مرآة القلوب	إن النبي محمداً
إني به دوماً طروب	إني بحب المصطفى
ما مسنا فيه لغوب	لا والذي رفع السما



قطب يا أيها القلب المعنى

موشح بيات من كلام أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم خلف الحمصي رضي الله عنه:

بمحبوب إليه الجزع حن	قطب يا أيها القلب المعنى
بهذا السيد السند المعظم	فمولانا علينا قد تكرم
غداً يوم القيامة مطمئن	ومن صلى عليه ثم سلم
ومت في العشق يا صاح شهيدا	فهم في حبه واحيا سعيداً

ويوم الحشر تلقاه فريداً ينادي قربوا الأحباب منا
 نبيُّ قد سما أوج المعالي وفاق بحسنه نور الهلال
 ومولانا المهيمن ذو الجلال قد زاده الله جمالا

قلب الشجي بهواك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قلب الشجي بهواك أنعم له بلفاك حيث التجى يباب الرجا
 بالخل الأعظم يا محسن به رضاك
 أشغلت فؤاد الصَّبِّ عن كل شيء سواك يا كعبة أهل القرب
 روحي فداك أقمت بما في القلب من لوعتي بهواك
 في البعد كذا والقرب كلي معاك بالمصطفى مرآك
 أذقني شراب وصال من صافي دنان حماك

قلبي ينادي يا رب

موشح بيات لامي :

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب رب رب
 أنت عوني أنت حصني أنت غوثي أنت أمني
 لست أرجو غير أني في القيامة تعفو عني
 ففي القيامة أرجو السلامة وفي الختامة جنات عدن
 يا غافر الذنب أنت غفار يا مبيل الستر أنت منار
 نادى المنادون عند حيرتهم من أنت هاديه كيف يحنار

قل يا عظيم أنت العظيم

موشح بيات:

قل يا عظيم أنت العظيم قد همنا أمر عظيم
وكل أمر همنا يهون باسمك يا عظيم
أنت القديم في الأزل أنت اللطيف لم تزل من فادح الخطب الشديد
حي قديم واجد بلى غني ماجد عدل إله واحد بر رؤف بالعبيد
يا ربنا بالفتحة وبالرجال الصالحة اجعل أمورنا ناجحة نحن وكل المسلمين
يا ربنا بالبقرة وبالرجال العشرة اجعل أمورنا ميسرة نحن وكل المسلمين
يا من إذا دُعي أجاب اكشف لنا هذا الحجاب واسمح بوصل للجناب واعطنا الحُسنى وزيد
على وللي صل يا سلام منا صلاة مع سلام يوم الجزاء امنحنا سلام مما نخاف يا مجيد
والآل والصحب الأسود سلخوا به بيض وسود لا سيما ما حي الحسود سيف الإله ابن الوليد



قل لأصحاب العقائد

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

قل لأصحاب العقائد قد مضى حكم القواعد
نحن أقوام نشاهد واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا ذي القواعد واسترحنا
ومع القوم اصطللنا إذ تبدى الكل واحد
لا نرى غير وجود أزلي في قيودي
يتجلى في شهودي قد بدت منه شاهد
ذات علم قد تبين بمراد يتفنن
مثلما العقل تعين بالذي هو منه واحد
هو أول هو آخر هو باطن هو ظاهر
هو غير ومفاير هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال يتجلى بمثال
متدان متعالي صدرت عنه موارد

فهو معشوق الرجال لاح في أهل الكمال
بجمال ولجلال لمحِب وموارد
شمس إحسان وحُسن أشرقت في كل معنى
فأفادت من تمنني سبحات ومحامد

• • •

قمر طابت سريرته

موشح بيات لسدي عبد الرحيم البرهي:

قمر طابت سريرته وسجاياه وسيرته
صفوة الباري وخيرته عدل أهل الحل والحرم
مذ تراءت لي خدورهم وبدت للعين دورهم
هيجت وجدي بدورهم يا لقلبي ما لغرام رمي
قسماً بالنجم حين هوى ما المعافى والسقيم سوى
فاخلع الكونين عنك سوى حب مولى العرب والعجم
جاوز السبع الطباق إلى قاب قوسين استمر علا
وأحالته الحظوظ على سر علم اللوح والقلم

• • •

قمر من فوق غُصن نقا

موشح بيات محير لسدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

قمر من فوق غُصن نقا ينجلي سبحان من خلقا
هذه الأكوان طلعت كل من قد هام فيه رقى
يا بريق الغور قف نفساً قد خطفت القلب والحدقا
إن تجز يوماً بذئ سلم قل لهم جودوا ببعض لقا
لي فؤاد ملؤ شغف وضلوع حُشيت حرقا
وعيون كلما رمقت لم يدع منا الهوى رمقا
قل لهم يا سعد مفرمكم كم يقاسي الدمع والأرقا
ذاب شوقاً في محبتكم حين منكم بارق برقاً

شمس هذا الكون طالعة
ذاتها من ذات لابسها
وهي من أنوار بهجته
حنّت الأرواح حين بدت
ثم راح الجسم مضطربا
وحنين الفرع لا عجب
يا نسيمات سرت سحراً
خبرينا عن أحبتنا
ليت من بالجذع لو عطفوا
دمعتي بالسفح من أضمر
يا عدولي كف عن عدلي
لو ترى ما قد رأيت لما
في نواحي الشعب غانية
كلما لاحت سجدت لها
وأنا الفاني فواعجبا

• • •

كان لي ظل رسوم

موشع من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كان لي ظل رسوم
عشت بالمحجوب حقاً
عاد مجبوبي وجودي
وتخفني عن عياني
حبذا سلمي ووجدني
لست أخشى بعد هذا
كل أحوالي فيه
هكذا العشق وإلا

فاستوت شمسي فزالا
بعد ما كنت خيالاً
فتجلني وتعالني
بي عزا وجلالا
فيه حالا ومالا
منه والله انفصالا
فرحات تنوالني
كان والله افتعالا

يا مفيد الغصن ليناً	وانعطافاً واعتدالاً
أنا في عين التجني	أجتنى منك وصلاً
يا معبر البدر أنسا	وضياء وكمالاً
أنت في طرفي وقلبي	ساكن تأبى انتقالاً
يا حياة الحي عزاً	وغناءً وجمالاً
لم يزل روحي وراحي	فيك لطفاً ودلالاً
جئت بالفرق لأحظى	منك بالجمع اشتمالاً
فتجليت فلاحاً	من معانيك ظلالاً
وتنعمت برؤياك	يميناً وشمالاً
وتنمت جميعي	بتجليك الموالاً
كلما شأمت حبي	من محبك مثلاً
علّمت عيناه فكري	يعمل السحر الحللاً
وتملا بك قلبي	فيه لا أخشى مللاً
ووفاً مبلغ قصدي	في الرضا حالاً وقلاً



كل الوجود على اختلاف صنوفه

مقام البيات شوري لإيقاع واحدة كلمات الشيخ أبي الهدى الصيادي ولحن الأستاذ زهير المنيني:

كل الوجود على اختلاف صنوفه	في الغيب مشمول برّب محمد
فهو الملاذ لكل عبد مذنب	وهو المفرج كرب كل موحد
أمدد إليه يد السؤال ولا تخف	فلك الأمان فإن قصدك باليد
متشفعاً في فضل أكرم مرسل	حاز العلا من فضل رب ماجد
نور به امتدت العوالم كلها	وينوره كل العوالم تهتدي
لو مس صخراً جليداً برهانه	لأقام آيات الهدى في الجليد
المرسلون به اقتلوا لما سرى	أنعم بذاك المقتدى والمقتدي

لو قلده الشمس في ميزانها شتان بين مقلد ومقلد
لم يخلق الرحمن في ملكوته أبداً وأزلاً نظير محمد



نحن دعا شرف فينا كلما كتم بقربي

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كلما كتم بقربي	تنطفي نيران قلبي	زادني الوجد لهيباً	هكذا حال المحب
لا بوصل أنسلي	لا ولا بالهجر أسلي	ليس للعشق دواء	فاحتسب عقلاً ونقلاً
إنني سلمت أمري	في الهوى معنى وحساً	ما بقي إلا التفاني	حبذا في الحب نحبي
إنني بالموت راض	هكذا حال المحب		
يا حبيبي بحياتك	بحياتك يا حبيبي	رق لي وانظر لحالي	أنت أدري بالذي بي
أنت دائي ودوائي	فتلطف يا طيبي	إن يكن يرضيك قتلي	فاجعل القتل بقربي
إنني بالوصل أفنى	هكذا حال المحب		
أنت في الكل جميل	وجمال يا مطاعي	قد تجليت لقلبي	مسفراً للحب داعي
وعلى عشق الجمال	طبع الله طباعي	فلهذا شاع عشقي	ورضي بالعشق صحي
وتفانينا جميعاً	هكذا حال المحب		
يا سقاء الروح بسي	والنبي قد غاب حسي	قد سلبتم لفؤادي	يا ملاح الحي نفسي
أنا ما يشفي فؤادي	غير تألبي وأنسي	آه يا تمزيق قلبي	آه يا قتلي وسلي
مُت من لطف الشائل	هكذا حال المحب		
كل صب مات وجداً	يشتكي حرّ الدلال	وأنا في العشق وحدي	أشتكي برد الوصال
ناسب اللطف وجودي	فتفاني بالجمال	عشت طول الدهر أني	مستهام العقل مسي
طيب العيش خليعاً	هكذا حال المحب		



كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي

موشح بيات :

كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي يا بحر كل المزاي ويا مجيب الدواعي
هذا الولي الحقيقي إمام أهل الطريق شيخني بعهد وثيق قطب الوجود الرفاعي

هذا الذي قد رأنا نور الطريق عيانا قلنا له مذ دعانا مددك يا ابن الرفاعي
يا سيدي يا ابن مكّي يا شيخ زهدي ونسكي أرجوك تسمى في فك من قيد سوء الطباع
صلاة رب الأرباب على النبي الأواب والال ثم الأصحاب والغوث ابن الرفاعي



كل فناء مع التداني

موشح من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل فناء مع التداني	عيش حوى لذة الزمان
وكل عيش مع التنائي	موت ولو كان في الجنان
أيا نعيمي إذا تداني	ويا حبيبي إذا جفاني
ويا حبيباً غدت فيه	ممزقاً مطلق العنان
حللت مني محل روحي	فلا عداني بك التداني
وقد تجليت لي جهاراً	فأعيني مورد المعاني
ولم تدع بيننا حجاباً	فلي بك السعد والتهاني
يا نار أحشاء عاشقيه	شوقاً ويا جنة العيان
أطلقتني فيك يا حبيبي	من قيده الفكر واللسان
فأبما عاشق تمنى	رؤيا محياك فليراني
تعيني مغرباً إذا ما	غبت وشرقاً إن كنت داني
وقبله نحوها تولى	من لك قد وجه الأمانى



كم للحمى تشتاق الروح

موشح بيات قد (على البدوية يا حالي) من كلام السيد محمد الدرويش :

كم للحمى تشتاق الروح	والقلب ولهان مجروح
والظرف قد أفناه النوح	مذ غدا دمعي هميا
دارك برحمة يا ذا العطية	يا عالي فاحزن عليّ
يا عالماً بي حفياً	

جرت دموعي كالعقيق	شوقاً لجيران العقيق
جيرني أضحي ظمياً	رقوا لمأسور رقيق
الطف وعامل بالإحسان	سربي رفيقي نحو البان
بالتداني يغدو حياً	رفقاً عسى ميت الهجران
شوقاً لهاتيك الربوع	يا عيونني سُحّ الدموع
ما ثوى جسمي قصيّه	وارع السهى وانف الهجوع
على النبي الهادي الأواب	صل وسلم يا وهاب
كل صبحٍ مع عشيّة	والآل مع جمع الأصحاب



كن مع الله ترى الله معك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

واترك الكل وحاذر طمعك	كن مع الله ترى الله معك
في جميع الكون حتى يسمعك	والزم القنع بمن أنت له
واطرح الأغيار واترك خدعك	بالصفا عن كدر الحسن فغب
فرّ من يوم بشأن صنيعك	لا تموه بك واطلب منك ما
واحذر الأضداد تطفي شمعك	نورك الله به كن مشرقاً
قبل أن النفس قهراً تضعك	ثم ضع نفسك بالذل له
وعلى الكشف توقى جذعك	واعبد الله بكشف واصطبر
تطلب الفتحة وحرّر ورعك	لا تقل لم يفتح الله ولا
لك إن فرق أو أن جمعك	كيفما شاء فكن في يده
وإذا شاء عليهم رفعك	في الورى إن شاء خفضاً ذقته
دونه والضرّ لا إن نفعك	وإذا ضرّك لا نافع من
ثم من يعطي إذا ما منعك	وإذا أعطاك من يمنعه
وإن استنصرت فيه شيعك	ليس يوقيك أذاه أحد
جاعلاً في القرب منه ولعك	إنما أنت له عبد فكن
واقبل القطع إذا ما قطعك	فذ بوصل إن تراه واصلاً

كلما نابك أمر ثق به
لا تؤمل من سواء أماً
ليت لو تشعر ماذا كنت من
كنت لا شيء وأصبحت به
تابعاً كن دائماً أنت ولا
لمتى تبني كنيسات الهوى
ودع التدبير في الأمر له
واحفظ حرمة من يصبر إن
وهو الله الذي جلّ فيا
كن به معتصماً واسلم له
هذه ملة طه خذ بها

واحترز للغير تشكو وجعك
إنما يسقيك من قد زرعك
قبل ما مولى الموالى اخترعك
خير شيء بشراً قد طبعك
تتمنى أنه لو تبعك
كسر الصليان واهجر بيعك
واصنع المعروف مع من صنعك
رمت فعلاً أو تنادي سمعك
عقل خف من عدم مبتدعك
لا تعاند فيه واهجر بدعك
لا تطع عنها قصوراً دفعك



لا أنا سال ولا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي:

لا أنا سال ولا وصله يوماً أمل فكلا الحالين حال إن جفا أو إن وصل
منه منتهى المنا كلما عنه حصل هل سمعت ذا غرام ذا مرام أو أمل
أم محب عن حبيب لجفا مال ومل سيمت الحب ثبات لا يدانيه زلل
والهوى ملك عزيز أينما حل أذل



لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي

موشح بيات:

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي
يا أهل الهوى قلبي انكوى من النوى
أدعوك ربي تغفر ذنبي وتستر عيبي
عبد ملهوف يبغي المعروف من الرؤف

تقبل صلاتي على النبي لأجل النبي
هل من دواحي القوى إلا النبي
وتحيي قلبي وتزيد حيي بطة النبي
على الباب عكوف قلبه مشغوف بهوى النبي

وأنا على الباب مرمي الاعتاب عالي الجنباب
 حبك دنياك سيرك بهواك رماك بهلاك
 بذنبي أسير على كيفي أسير وطال المسير
 أهدي صلاة تأتي بصلة ممن وصلا
 أرجو الوهاب رؤيا الأحباب مع النبي
 حسن مسعاك عمر أخراك بشرع النبي
 نرجو التيسير وحسن التيسير بحق النبي
 وبه اتصلا ورجع بصلة طه النبي



لاحت الأطيبار تشدوا

موشع بيات لامي للأستاذ صبري المدلل:

لاحت الأطيبار تشدوا بليالي المولد وبريق النور يبدو من معاني أحمد
 مولد الهادي سلاماً أنت للأجيال عيد نورك العالي تسامي من حمى البيت المجيد
 عندما نادى المنادي جاء شمس العالمين وازدهت بين العباد طلعة الهادي الأمين



لاحت بروق العين

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر النحوي رضي الله عنه:

لاحت بروق العين في مشهد الأرواح من عهد ثان اثنين فجر التداني لاح
 فاخرج عن الكونين واغنم صفاء الراح تلقى بها الضدين في مظهر الأفلاح
 نحن خيار الناس صرنا بها دينا مذ لاح نور الكاس من يد ساقينا
 لا تختشي من بأس يا مفرماً فينا أجسامنا الأكياس عادت لنا أرواح
 قد أشرقت بالحال شمسي وما غابت والغين عنها زال مذ نظرتي طابت
 يا ذا العلي المفضال أجسامنا ذابت خلص من الأوحال محسوبك الملتاح
 من قبل تعييني في العالم الحي حققت تمكيني بالمشهد القدسي
 من خمرك ارويني يا طبيب الغرس في حبك افنيني قد صاغ لي الإصلاح
 هذي إشارتي عن كأس محبوبي حيث الحمى ذاتي والكل مطلوبني
 لاحت بمرآتي أوصاف محبوبي تنمिम أوقاتني صارت به أفراح
 أزكى صلاة الله على الفاتح الخاتم أحمد رسول الله طه أبي القاسم
 ما قال عبدالله في مدحه حازم يلقي لوجه الله بالبشر والأفراح



لاح لي نور النور من ذاك الحمى

موشع بيات قد (عموري يا عموري) وتشد على وزن (يا الله تصبوا هالقهوة):

وبكشف الستور أصبحت حي	لاح لي نور النور من ذاك الحمى
وبفياض زياك الجود عدت إلي	غبت حين الشهود عن وجود
أنت أنت حياتي يا ماحي الغي	أيا جميل الذات والصفات
وإنني لولاه ما كنت شي	جل الذي سواه ما أبهأه
عرجت للسماء شأهت الحي	في ليلة الإسراء يا منائي
يا صاحب الآيات يا ابن لؤي	وعدت بالصلاة والصلوات
ويا عظيم الخلق احنن علي	أنت سفير الحق إلى الخلق
طه حبيب القلب جد الحسين	صلي وسلم ربي على حبي
ورئيس الأقطاب راعي العلمي	والآل والأصحاب والأحباب

لذ في حمى طه أبي القاسم

موشع بياتي شورى إيقاع مصمودي ألحان السيد صبري المدلل:

محمد نبينا الراحم خير الورى	لذ في حمى طه أبي القاسم
فخر الوجود الفاتح الخاتم	من جاءنا هادياً
وخير مبعوث إلى حزبه	يا أكرم الخلق على ربه
وليس في كونه ولا آدمي	إلهنا اصطفاك في غيبه
وخير مبعوث وأكرم رسله	يا مرسلأ بالحق إلى خلقه
قرآنه شرائع العالم	أنت الذي فضلت في أسمائه

لشهر ربيع آية لم تزل كبرى

موشع بيات:

به أظهر الرحمن في ليلة بدرا	لشهر ربيع آية لم تزل كبرى
مضيئاً فأضحى الكون يهتف بالبشرا	تبدؤ ونور الحسن فوق جبينه

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً

موشح بيات نوى أثر من كلام الشيخ عبدالرحيم البمني المعروف بالبرهي رضي الله عنه لإيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير منيني:

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً	على كل حال حمد فإن لدائم
وسبحانك اللهم تسبيح شاكراً	لمعروفك المعروف يا ذا المراحم
فكم لك من سترٍ على كل خاطيء	وكم لك من برٍ على كل ظالم
وجودك موجود وفضلك فائض	وأنت الذي ترجى لكشف العظام
وبابك مفتوح لكل منوّلٍ	وبركٍ ممنوح لكل مصارم
فيا فائق الإصباح والحب والنوى	ويا قاسم الأرزاق بين العوالم
ويا كافل الحيتان في لج بحرهما	ومؤسّر في الأفاق وحش البهائم
ويا محصي الأوراق والنبت والحصا	ورمل الفلا عدداً وقطر الغمام
إليك توصلنا بك اغفر ذنوبنا	وخفف عن العصاة ثقل المظالم
وحبب إلينا الحق واعصم قلوبنا	من الزيغ والأهوال يا خير عاصم
ودمّر أعاديّنا بسلطانك الذي	أذلّ وأفنى كل عاتٍ وغاشم
ومنّ علينا يوم ينكشف الغطا	بستر خطايانا ومحو الجرائم
وصل على خير البرايا نبينا	محمد المبعوث صفوة آدم



لك في قلبي دار

موشح بيات محبر من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

لك في قلبي دار	وعليك القلب حائر	وعلى مراك داروا	في الحمى أهل الدوائر
عجباً كيف أشاروا	لك أرباب الأثائر	مع أن الكل حاروا	أنت في غيبك حاضر
يا جميلاً قد تجلّى	بتناويع المجالي	وبعقد قد تحلّى	من جمال وجلال
واجباً بالذات جلّى	عن إضافات المُحال	قلدرٌ لك اقتدارٌ	في تصاريف المقادر
باطن أنت وظاهر	في ظهور وبطون	أول أنت وآخر	في علا دور الشؤون
ظهرت فيك المظاهر	تتراها للعيان	لك منك الكل صار	وامتلا في الكون سائر
حسنك الواحد شمسٌ	لاح في جمع تعدد	لسناه نحن كأس	نحتلي معنى توحد
ولنا بالفرق شمسٌ	ولجمع الغيب نشهد	وانجلّى عنا الستار	فانجلت عنا المظاهر

فلذا همنا بسلمى ويليلنى ويهند ورباب ويسما ويحسنا وبدعد
وسنا هذا التجلى نور فيض الحق طه من عليه المتجلى صلى في القرب شفاها
هام في مجلاه قلبي وبشوقي صحت آها وبقلبي منه نأر وهو جنت السرائر



للاغيد الألما

موشح يات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

للاغيد الألما	نادم يا عني نادم	خل العزول مهما	بخاصم بخاصم
يا سادتي رفقا	بالمفرم الهائم	من لم يمت عشقا	بكم غدا نادم
أقسمت بالخد	والعارض الناعم	ما ملت عن عهدي	والبعد لي هادم
يا ساقى الكوب	يا أيها الباسم	في عشق محبوبي	ما ضرني لائم
يا خده الزاهي	إنى أنا الظالم	قد كنت واه	قبل الهوى سالم
ريح الصبا مهلك	حيث من باسم	يا ليتني مثلك	ذاك الشفر لائم
يا كامل المعنى	كن للشجي راحم	يا منجد المضني	من لحظك الصارم
يا مخجل البدر	هل أنت بي عالم	أشكو الهوى العذري	للوأحد العالم
يا ربنا صل	على أبي القاسم	من جاء للرسول	والأنبيا خاتم
والآل والصحب	طول المدى دائم	ما بات في الحب	أمينهم ناظم



للمهدي نتمى

موشح يات :

للمهدي نتمى	في الأمور الصعاب	بجده نحتمي	في عرضي للحساب
سيدي يا رواس	العدو للحنى حابس	جذك أبو العباس	قد حساك حبابا
صلى مولانا البديع	على النبي الشفيع	وكذا أهل البقيع	والآل والأصحاب



لمولد أحمد في كل عام

موشح يات :

لمولد أحمد في كل عام سرور بالمهود الماضيات

فهلا يا زمان به وكبر وعظم وافتكرو بالباقيات
واحمد افضل الثقلين طه وخير الناس من ماض وآت

لمن له انشق القمر

موشح بيات:

وارتقى العرش العالي	لمن له انشق القمر
وامدح طول الليالي	لاشهر أنا وأحبابي
لمن له انشق القمر	صلوا دوم صلوا دوم
خيرة الله الوالي	منيتي طه الحبيب
عنك مشغول البالي	خليلي خل لا تلم
فاق بدر الهلال	نوره عم الملا
وازدهي كالآلي	وارتقى فوق العلا
شاكياً فقد الغالي	حن جذع وانحنى
كيف بي يا عذالي	وله الجذع انحنى
روح أرباب الحالي	صل وسلم على
والأزواج والآل	والضحب الغر الأولى

١ - ليت شعري بعدما رحلوا

موشح بيات على قد (يا إمام الرسل) لسيدي عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه:

ليت شعري بعدما رحلوا	أي أكناف الحمى نزلوا
أبذات البان أم عدلوا	لينشدون القلب في الخيم
فسقى أمراءهم المطر	وسرى روح الصبا العطر
في رياض طلوعها درر	بين منشور ومنظم
قف بذات السفح من إضم	وانشد السارين في الظلم
هل رووا علماً عن العلم	أم رأوا سلمى بذى سلم

إضافة للشيخ عيسى البيانوني مشكوراً:

وعليّنا زادت المنّة	دخلنا روضة الجنة
وصلينا بها السنة	ولاح النور من إضم
تذكرنا أحبّتنا	وأهلينا وجيرتنا
أجاب الله دعوتنا	وعم الكل بالكرم
سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والصور	منبع الأحكام والحكم
ما رأت عيني وليس ترى	مثل طه في الوري بشرا
خير من فوق السماء سرى	طاهر الأخلاق والشيم
لم يخب من كنت موثله	يا من الرحمن فضله
ما على الجاني وأنت له	عصمة من أوثق المعصم

ليلاً سرى وأما

موشح بياتي محير للشيخ يوسف القرلفي الحلبي قد (دزني واعرف مرامي):

ليلاً سرى وأما بالأنبيا المرضية والطالب رأى المطلوب في حضرة القدسية
رقى على البراق إلى السبع الطباق راجي من الخلاق عفواً عن الخطية
صلى الكريم الدائم على النبي الخاتم للمدح يوسف ناظم لصفوة البرية

ما أرسل الرحمن أو يُرسلُ

موشح بيات نوى لسيدي محمد زين العابدين الصديقي البكري رضي الله عنه:

ما أرسل الرحمن أو يُرسلُ	من رحمة تصعد أو تنزلُ
في ملكوت الله أو ملكه	من كل ما يختص أو يشملُ
إلا وطه المصطفى عبده	نبيّه مختارهُ المرسلُ
واسطة فيها وأصل لها	يَعْلَم هذا كل من يعقلُ
فلذ به في كل ما ترتجي	فإنه المأمَن والمعقلُ

وَعُذُّ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا تَخْشِي	فهو شفيع دائماً يقبل
وحط أحمال الرجا عنده	فإنه المرجع والموئل
وناده إن أزمة انشبت	أظفارها واستحكم المعضل
يا أكرم الخلق على ربه	وخير من فيهم به يُسأل
قد مُني الكرب وكم مرة	فرجت كرباً بعضه يُذهل
ولن تر أعجز مني فما	لشدة أقوى ولا أحمل
فبالذي خصك بين الوري	برتبة عنها العلا تنزل
عجل بإذهاب الذي أشتكي	فإن توقفت فمن أسأل
فحيلتي ضاقت وصبري انقضى	ولست أدري ما الذي أفعل
وأنت باب الله أي امرئ	أتاه من غيرك لا يدخل
صلى عليك الله ما صافحت	زهر الروابي نسمة سُمأل
مسلماً ما فاح عطر الحمى	وطاب منه الند والمندل
والآل والأصحاب ما غردت	ساجدة أمدادها مخضل



ما رأى المعنى المجرد

موشع من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

ما رأى المعنى المجرد	دون أستار الغواشي	غير مجموع مبدد	رق من لطف الحواشي
خفف الجسم ورقق	يا لطيف الروح حسك	لطف النفس وأطلق	عقله واستجل قدسك
واكشف القلب وحقق	سره واستجن غرسك	تجد السر الموحد	في مقام الفرق فاشي
	لا يراه غير من	رُدُّ لأحوال التلاشي	
إمع حريفك لتحظى	بثبوت الواسطية	وتنل عيناك لحظه	من غيابات الهوية
واترك النسبة حفظاً	لمقام الأحديّة	تجتلي في كل مشهد	بالتجلي المتماشي
	وترى الواحد يشهد	ذاته من كل واشي	
يا خليع الذات جدد	ملبس الوصف الخليع	واعتمر في كل مسجد	وتمتع بالجميع
وارفع الستر وجرد	كعبة الحسن البديع	واشهد الوحدة تشهد	كل غير عنه ناشي
	لا يُرى في الكون أوجد	من وجود المتلاشي	

اسكر الساقى الكؤوسا والندامى والمحبيا والمعاشيق الشموسا والبديعات المحبيا
ثم مذ أفنى النفوسا وغدا الكون أيبا مارأي المعنى المجرد دون أستار الفواشي
غير مجموع مبدد رق من لطف الحواشي



ما لي إذا صال الوغيد

موشح بيات نوا من كلام الشيخ خالد الأنصاري:

ما لي إذا صال الوغيد	والأمر عندي اشتد خطبه
إلا النبي الهادي السعيد	من ربه قد صح قربه
فهو المرجى لا ميرا	في المُذْلَهَات الصعاب
لأنه خير الورى	ومن رجاء زال كربه
يا سيد السادات كم	أنجدتني في النائبات
ما قلت يا طه الألم	بي قد حل إلا زال صعبه
فكيف لا أرجو المدد	ممن أمد الكائنات
كفاه في القرآن قد	صلى عليه الله ربه
عبيدك الأنصاري يا	مختار يرجو منك نظره
بذي العلن والكبريا	من قبل أن يغشاه نجبه
أهدي صلاتي سمرمداً	إليه والأل الكرام
تعداد علم الله ما	سحت على الأكوان سجه



متى القلب الشجي المضني لمفناكم يعود

موشح من مقام البيات من كلام الشيخ شاعر الحمصي رحمه الله:

متى القلب الشجي المضني لمفناكم يعود	وشمس الحضرة الحسنى توافي بالشهود
كروا في جمرة الحب فؤادي المستهام	وخطبي فيهم خطبي وقد شب الغرام
ودمعي والفضى ينبي عن الوجد الضرام	وفيهم طاب لي سلمي ولو طال الصدود:
ألا يا حادي الركب فأوجز لي الطريق	وسر بالله في قلبي إلى أعلى رفيق
وإن وافا سنا الحب فخيم بالعقيق	وشفع بي ذوي القربى عسى حيي يجود

عسى أن يرحموا صبي دموعاً بانسجام
ويجلو وصلهم كربى ويحلوا لي الورود
ورقوا وارحموا شبيهاً فيها دمعي غزير
كثير فاز بالقرب وإطلاق القيود
يحييه بها ربي نعيماً في الدوام
ويُجدي طالب الشرب كمالاً في ورود

وخذ بالمفرم الصب لاعتاب الكرام
ويرضوني على عيبي بذياك المقام
ألا يا جيرة الشعب صلوا هذا الفقير
وغضوا الطرف عن ذنبي فالبغفو الكبير
صلاة الحب للحب على مجلى السلام
ويسري فيضها الوهي على الآل الكرام



محبوبي قصد نكدي

موشح بيات حسيني طبقة عشيران محير إيقاع دارج:

محبوبي قصد نكدي	قوى بالبكا رمدي
صحت من لهيب كبدي	أحرق الهوى جسدي
مسنى الشَّهرِ صحتُ في فكر	ناديت يا قمر من بلي صبر
بهواك فني جلدي	ما العذار كان زردِي
محبوبي شهر علمه	صارت الملاح خدمه
خالقي بسط نعمه	وأنا بسطت يدي
صاحب الحكم جل واحتكم	مُولي النعم مذهب النقم
سماء بلا عمد	وعليه معتمدي



محمد أنت ما أحلاك تسمية

موشح بيات:

محمد أنت ما أحلاك تسمية	الله سَمَّاكها والحمد متظفر
يهفو لغار حراء في دجته	للغار سر لهذا الكون مستر
سمي إلى الغيب حتى كاد يلمسه	من غير وحي وكاد الستر ينحسر
هناك وافاه جبريل الأمين به	فلامس الغيب حتى السمع والبصر
أنذر عشيرتك الأدين وادعهم	واهجر من القوم من لم تنه النذر

قالوا محمد دع امرأ أتيت به
فقال والله يا عماء لو وضعوا
قوموا بها قوة كبرى مدوية
خلا من العنصر السامي لعالمنا
إنا عدلنا بهم عدلاً نتيه به
أهولاء نريد العدل عندهم
لا ينتقد الحق يوماً من برائتهم
وتهرع الأمة الصهيون معولة
إيه صلاح الدين نم هائناً
الحق أيده والخُلُقُ زينته
هذا من الله تنزيل ومعجزة

وكل ما تشتهي في العرب محتضر
لي النجمين لما أغرتني الصور
الحق يدعمها والمدفع الخطر
فلا عدالة عند الغرب تنتظر
لما ملكنا فكم خانوا وكم غدروا
وهم على الجور والظفیان قد فطروا
إلا السلاح وجيش بأسه قدر
ويُهزم الغرب نصر الله والظفر
فالجيش على الروابي ساهر حذر
والله باركه ما مثله بشر
كبرا وآياته الأحكام والعبر



محمدُ سيد الكونين أنت لنا

موشح من مقام البيات:

محمدُ سيد الكونين أنت لنا
غدوت نوراً على الدنيا ومكرمة
عليك أنزل وحي الله في بلد
فأنت من شرف الدنيا بطلته

فجر عليه ضياء النصر يتسم
يحفك الخير والإحسان والكرم
بها البشائر تهفو نحوها الأمم
ومن به في حمى الدارين نعصم



محمد يا نبينا

موشح بيات شورى من كلام الشيخ محمود المنيبي رحمه الله تعالى:

محمد يا نبينا يا إمام المتقين كن شفيعي يا تهامي يا ختام المرسلين
والله والله محمد

خير البرايا أحمد الصادق المجد والفضل إليه يسند فاقصده تراه معين

ما ثم لنا سواه سبحانه من أعطاه من نورٍ قد سواه مطاع ثم أمين
نبادر بالله نبادر لحى الرسول الطاهر لتنال منه مفاخر بشفاعة يوم الدين
هو كعبة القصاد هو سيد الأمجاد به استضاء الواد شفيح المذنبين
عليه صل رب والأل ثم الصحب فذاك شفاء قلبي ولي نعم الضمين
والله والله محمد



مذ بدا نورك أبا الهادي

موشح بيات قد (يا إمام الرسل) من كلام العارف بالله الشيخ محمد الجوزو البرجاوي:

يا قمر مشرق على بلادِي	مذ بدا نورك أبا الهادي
ويفضلك تمَّ إرشادي	روق الكاسات واسقينا
من لطريق الحق أرشدنا	أشرقت أنوار مرشدنا
سيدٌ على كل من ساد	بضعة المختار سيدنا
مركز الباطن مع الظاهر	الإمام الشرطي الطاهر
واعتمر في ذلك الناد	فاقصد الاعتاب أيا زائر
وامح عنك الشرك والكفر	واطلب الأمداد من الحضرة
واخلع النعلين في الواد	واكسب الثواب والأجرا
أنت في الميثاق والعهدى	تبلغ الآمال بالقصد
من له في الكون أوتادي	واقنني في ذلك الفردي
واجزلوه فيض نعماكم	سادتي رقوا لمضناكم
طالباً من فضلكم زادي	عاجزٌ في الباب أتاكم
واضعاً ثقلي وأحمالي	زوّتوني جثتكم خالي
وامنحوني فيض إمداد	فاصفحوا عن سوء أعمالي
لإمام عالي القدر	وصلاة الله مدى الدهر
من أتانا هادياً هادي	محمد صاحب الأمر



مذ تَبْدَى نور بدري

موشح بيات :

مذ تَبْدَى نور بدري	هام وجدي تاه فكري
اسقني يا صاح خمري	انني بكري يا مولاي
أرتجي نظره لوجهك	سيدي أبا بكري
خمرة الاقداح تجلي	من يد الاحباب تملي
من بني الخطاب أصلا	سامي الفخر يا مولاي
أرتجي نظرة لوجهك	سيدي أبا بكري
جامع القرآن حفاً	صفوة الرحمن صدقا
هَمْتُ في عثمان عشقا	وانشرح صدري يا مولاي
أرتجي نظرة لوجهك	سيدي أبا بكري
وعلي الفخر أحمد	قدوة الهادي الممجد
من برا بالسيف أحمد	مِلَّة الكفر يا مولاي
أرتجي نظرة لوجهك	سيدي أبا بكري
صلى ربي ثم سلم	على النبي طه المعظم
من له الرحمن كلم	ليلة الإسراء يا مولاي
أرتجي نظرة لوجهك	سيدي أبا بكري



مطلق الحمد الفرد

موشح بيات من كلام العارف بالله السيد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه :

مطلق الحمد الفرد	فهو مقصود العبد	لا زلت أرعى عهده	حتى وفاني بوعده
واحد يطوي الكُلُّ	بطي كالسجل	ينجلي في التجلي	فوق كرسى المجد
إنما الأشياء أمره	ليست الاكوان غيره	فغذاء الروح شكره	جل عن حكم الند
يا حبيبي ووجودي	ووفائي في عهودي	أنت مشهود الشهود	أنت الواحد الفرد
قسماً بالواردات	وبفيض القبرَات	وبمحكم الآيات	وبتثليث الفرد
أنت روحي أنت كلي	أنت ذات المستدل	أنت فرعي أنت أصلي	أنت مطلق الحد

أنت ربي ذو الهبات أنت جمعي في شتاتي وعيوني الناظرات وبهاء ذات قد
 أنت قرآن المعاني أنت فرقان المثاني أنت مرآة العيان أنت مقتضى الوعد
 أنت ظل الشجرات بل وخاص الثمرات في جميع الحركات نشهد الديان وخذه
 فيك قد صرنا رجالاً بعدما كنا أطفالاً وبك تهنا دلالة عندما سبق الوعد
 يا لحي الله عدولي كيف أشرك بالهيول وتخلد في الطلول وادعي فك القيد
 دعه يا سالك طريقي وانتبه منه وفيقي وعلى الحاكم الحقيقي إنما الأرواح جنده
 واقترب نحوي بصدق لا تقل إني أبقي قسماً بذات حق خيرتي لا بد تبدو
 فيكم أهل كمال وبنيني ورجال قلت للقي تعالى فيكم أهل السعد
 وصلاتي وسلامي على مجموع الأسامي مظهر البدء الختام خير خلق الله ورد
 وعلى صاحب آل من هموا مجلي جمال وبشوبي والفعال ومرامي والقصد



مقلتي قد نلت كل الأرب

موشع من مقام البيات ومن قول السيد عبادة الشبراوي:

مقلتي قد نلت كل الأرب هذه أنوار طه العربي
 هذه أنوار طه المصطفى خاتم الرسل شريف النسب
 هذه أنواره قد ظهرت وبدت من خلف تلك الحجب
 هذه أنواره فانتبهزي فرصة العمر به وانتهبي
 هذه أنواره فابتهجي طرباً فالوقت وقت الطرب
 يا أبا الأشواق هذا المصطفى بث شكواك له وانتحب
 فهو بحر زاخر من جاءه طالباً فاز بأسنى مطلب
 يا رسول الله إني مذنّب ومن الجود قبول المذنّب
 يا نبي الله ما لي حيلة غير حي لك يا خير نبي
 وبقيني فيك يا خير الوري أن حبي لك أقوى سبب
 وعظم الكرب ولي فيك رجاً فيه يا رب فرج كربتي
 وأغثني يا إله العرش من نفس سوء في الهوى تلعب بي
 وتدارك ما بقي لي فلقد ضاع عمري في الهوى واللعب



منا الرجاء ومنك العفو والجود

موشح بيات:

منا الرجاء ومنك العفو والجود	منا الدعاء ومنك الفضل ممدود
منك العطايا بلا حد ولا عدد	وجهدنا لأداء الشكر محدود
يسبح البحر بالأمواج خالقه	بحمده لك إعظام وتمجيد
تسبيحة الروض عطر في خمائله	تسري وتسبيحة العصفور تغريد
من طينة بشرأ من حبة شجراً	لولاك في غرسه ما أورق العود
جلبتها صوراً أبديتها ثمرأ	لنا بقدرتك العليا مواعيد



من رواح الحب اشرب واسقيني يا ساقى القوم خذ واعطيني

موشح بيات شوري وهي قد (حب النبي المختار ديني):

من راح الحب اشرب واسقيني	يا ساقى القوم خذ واعطيني
حسن المحبوب تجلى لعيني	أزكى الصلاة عليه وسلام
أخلص بحبه لا تكن لاهي	كن بصحيح عبداً لله
عما أمرنا لا تكن ساهي	واتبع شريعة هادي الأنام
حت الركاب وسر يا حادي	طيبة مناي وروح إمدادي
بلغ سلامي نبينا الهادي	طه إلهدانا للإسلام
متى متى أنال مرادي	إلى طيبة الحادي ينادي
وادخل حمى نبينا الهادي	والثم راياته والأعلام
أسعد إذا سمح لي أزوره	وتفوح على المحب عطوره
والبشرى تهل بطلعة نوره	ومرغ خدي بباب السلام
يا آل البيت حسبنا عليكم	يا رجال الله أرق لديكم
لاحظونا برمش عينكم	نحن لخدامكم خدام
يا آل البيت يا عماد الدين	يا ملجأ الخائف المسكين
مددكم يا أهل التمكين	مستجد فيكم حاشا يضام

يا رب صل على المختار والآل طراً عدُّ الأمطار
ما نُسِمت بصبا الأسحار أو جاد سحاً كل الغمام

• • •

من صاغ مدح محمد

موشح بيات:

من صاغ مدح محمد نال الشفاعة في غد
بالله كرر ذكره ومديحه يا منشدي
واجعل صلاتك دائماً جهراً عليه تهتدي
فهو الرسول المصطفى ذو الجود والكف الندي

• • •

من نحو الأموي تجلى النور

موشح بيات:

من نحو الأموي تجلى النور حضرة أستاذنا يحيى الحصور
يا عاشق يحيى شد الحيل وانزل على المحيا جنح الليل
تلقى أقمار شبه السيل من نحو الحجرة تجلى النور
هاجت أشواقى بباب بريد دامت أفراحي بليالي العيد
دمدم يا حادي ووحد مجيد قيوم باقى رب غفور

• • •

مولد الهادي الشكور نبينا

موشح بيات:

مولد الهادي الشكور نبينا من سما فوق البدور هادينا
أحمد طه البشير
الكون ضاء بنوره والجهل زال بهديه
بشر الإسلام بدعوته بنيل المجد ورفعته
يا بلبل غرد تغريدك بربيع الأول يوم عيدك

ربيعك نور فاق البدرا ربيعك نار تخزي الكفرا
أنت سرّ الكون لما كنت للعلاء فجرا
يا بلبل غرد تغريدك بربيع الأول يوم عيدك

نعم إن سكري افتضح ولكن

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه :

نعم إن سكري افتضح ولكن لأهل التصابي يباح المدام
فليلي صباح وصبحي مساء ودائي دواء وطبي سقام
ففيه حلا لي افتقاري وسكري ومن كان في سكره لا يلام
لئن رمت مني دليلاً صريح فنحي نحولي وهذا الغرام
فكيف ونار الذي قد سباني لها في فؤادي دواماً ضرام
أنا يا ابن رame حرمت المناما ومن كان مثلي فكيف يلام
فراق الشراب ورق الحجاب وطاب الخطاب بغير كلام
دعوني دعوني أناجي حبيبي ولا تعذلوني فعذلي حرام

نور الهدى والحق لاح

موشح بيات كرد إيقاع مصمودي لحن الأستاذ الشيخ عبد العال الجرشة :

نور الهدى والحق لاح من سيد الرسل الملاح
المصطفى بحر السماح وصاحب الخلق الحسن
طه رسول العالمين الصادق الوعد الأمين
من فضله فينا مبين يجلو به عنا الحزن

نورك يا ربيع هل علينا

موشح بيات:

نورك يا ربيع هل علينا حقق أحلامنا وأمانينا
وافانا بميلاد الهادي رسول العالم نبينا

طه حبيبنا ونور دنيايا أنس حياتنا وسر هنانا
 نلنا أملنا لما أتانا أعظم من يشفع فينا
 جد لي بقربك يا مختار واملأ قلبي بالأنوار
 واشفع لي من حر النار أنت حبيبنا فاحميننا
 وصل ربي سرمداً على النبي نور الهدى
 ما الطير شوقاً غردا يشدو بذكرى هاديننا

هائم هائم هائم

موشح بيات قد (دار الفلك يا خالي): لاهلا هلا بيتي اري بالة وبيكم قلبي ولما
 هائم هائم هائم في حضرة الدائم يا أيها النائم إنهض وقم قائم
 دور
 أقسمت بربي واللوح والكتب ما أصعب الحب خلى الجسم عادم
 دور
 أقسمت بالعالي الواحد الغالي خلى الجسم بالي فاسأل خبيراً فاهم
 دور
 أقسمت بالوهاب المنزل الكتاب إحذر تكون كذاب ربك خير عالم
 دور
 ما قلت هذا القول إلا أذن لي قول إني عبد مهزول مقصر نادم
 دور
 صلاة محبوبي على النبي المحبوب من ذاق مشروبي غني هائم هائم

هات لي خمر الشهود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي رضي الله عنه:
 هات لي خمر الشهود من لمى الشجر لي قد حلا كأس الطلا
 من ذا الودود شمس أهل العصر نعم ما حمى الذمم
 ساقى الندمان فرد الوجود نور فرق الفجر ذو اللواء والنعم

فرد وتر كم أحيا أمم بعلا عزم وسناء مهم
مرشدنا رضاك ارزقنا كرم بدء المختتم

دور

أسفرت عن صبح ليل من خبا الخدر ذات اللوا رسمي انطوى
وهم المُمعيد أحياء عالي القدر باللمى ظما الرمم
قمر الزمان ورد المريد في سماء البشر ذو العلاء والعظم
حب عشق ذقناه نعم وله ولع بالله نعم
وما بالنفس شقا وندم أسر الملتزم

دور

من عيون الغيد سكري آه من يدري كأسى الملى من ذا العلي
غوث الوجود طيب عطر الزهر من سما سما النسم
عشق السنان نهج الرشيد في رياض الذكر بالشفاء من سقم
سندي ذخري أمن وحرم من للأفراد حلا وشيم
وسوى المولى في الحال عدم فوز المفتنم

دور

صلى مولاي المربي في مدى الدمر دوماً على سامي العلا
أصل الوجود مأوى أهل الصديق من سماكما الديم
جمع القرآن فرق الحدود نور عقل الفكر ذو اللواء والعلم
وعلى صحب عرب وعجم وكذا آل أذواق حكم
ذكر ورد للصب نعم عقد المنتظم

هات يا حويد الركب غن

موشح بيات من مقام النوى ضربه ملود مصري وهو على قد (كلما أرى حسن) من كلام
الشيخ حسن التغلبي رحمه الله تعالى:

وضرب إيقاعه: (تك اس دم اس تك اس دم دم اس اس اس):

هات يا حويد الركب غن أنا في هوى ذاك الأغن

ليس لي سوى روحي ثمن

وأعد لنا حديث من ملأ الوجود بالمنن
أحمد الذي سن السنن
آه عَلمَ العلما الكرما علماً سما وسما
علما لحما رب السما
قسماً بمن أعطى ومن كل مؤمن به افتتن
لا يرى به هول الفتن
حب أحمد قلبي سكن والفتى عليّ المؤمن
وابنيه الحسين والحسن
شرعه انتظما حكما يروي الظما
دوخ الأما الحكماء والمُظما
قد شفا السُقما باللمى بعد العمى
وسقا اللوما كأس الحما
من لنا إذا جار الزمن نتقي به هول المحن
من لفقه الجذع حن



هذه أنوار ليلي قد بدت

موشح بيات من كلام سيدي محيي الدين العربي وتقال بنغمة الحجاز:

هذه أنوار ليلي قد بدت	فلسلب العقل يا صاح تهي
فالفتى من سلبته جملة	لا الذي تأخذه شيئاً فشي
لا ترى في شمسها ظل السوى	فهي شمس وهي ظل وهي في
وإذا الحسن بدا فاسجد له	فسجود الشكر فرض يا أخي
كشف المحبوب عن قلبي الغطي	وتجلنى جهرة مني إلي

لم يشاهد حسنه غيري ولم يبق في الدار سوى المشهود في
وَجَلَّ عني حجاباً كنت هو وتلاشنى الكون يا صاح لدي
أي شيء ما بدا إلا لمن قد طوى العقل مع الكونين طي
ورأى الأشياء شيئاً واحداً بل رأى الواحد وتراً دون شيء



هلم أنشد يا حادينا

موشح بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

هلم أنشد يا حادينا لمن نهواه غنينا لمن نهواه يا حادي أعد مدحك بإنشاد
ولولا جيرة الوادي لما رحنا وماجينا
ولولاكم لما سرنا لطية بروحنا طرنا ما أسعدنا إذا صرنا بحمام مع محبينا
سرنا والركب ساير لطية والشجي حائر شمننا ريحها العاطر بروضه جنه وجينا
دخيل يا أبا الزهرا فانت بحالنا أدري بحق الال والعشرة تشفع فينا واحمينا



واشلون أنام الليل

موشح بيات:

واشلون أنام الليل واشلون أنامه وحيبي محمد جومر كلامه
سفن بالله يا سفان ودير السفينة أنوار أبي القاسم لاحت علينا
يا رفيق العربان واشرب لبنهم كل الصحابة نجوم طه قمرهم
يلي قاعد تصلي ركن صلاتك ويحب أبي القاسم إفني حياتك
ما ريد موت اليوم كفني عباتي ودزو علي طه يحضر وفاتي
يا طير الطائر فوق أخضر يا بو جناح سلم على طه وقله العمر راح
يا طير الطائر فوق أبيض يا بو ريش ويحب أبي القاسم نحن دراويش



واصلوني بعد بعدي

موشح بيات ضربه نوخت:

واصلوني بعد بعدي ورعوا سالف عهدي وعلى رغم الحسود أنجزوا بالوصل وعدي
يا سروري في حبيبي يا هنا حظي وسعدي فانهمر يا دمع عيني وانظفي يا نار وجددي



والذي سواك نوراً

موشح بيات:

والذي سواك نوراً	للورى غوثاً أرادك
شرف الإسلام لما	بالهدى حازوا سدادك
وبك الرحمن أسرى	وعلى العرش مهادك
ورأيت الله جهرأ	ولقد أعطاك مرادك
وعليك الله صلى	ومن التعظيم زادك
وعلى آل وصحب	من هم نالوا رشادك



والله ما أحول عن حب أحمد

موشح بيات:

والله ما أحول عن حب أحمد	لو قطعني سيوف المنية
أطلوا على طلل الكرام	ما تعلموني قتيل الغرام
صدك وبعذك أضنى عظامي	يا ابن العواتك انظر إلي
أطلوا على طلل الحبايب	ما تعلموني قتيل الحواجب
صدك وبعذك ما كان واجب	يا ابن العواتك عطفاً علي
أطلوا على طلل الأسود	ما تعلموني قتيل الصدود
صدك وبعذك أضنى وجودي	يا ابن العواتك أشفق علي



وجودي جل عن جسمي

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

وجودي جل عن جسمي	وعن روحي وعن عقلي	وعن شرعي وتكليفي	وعن حكمي وعن نقلي
وأمرّي مطلق حتى	عن الإطلاق يستعلي	وعن ذات وعن وصف	وعن بعض وعن كل
وعلمي ليس بدريه	سوى من لم يزل مثلي	ولو زال الخطأ عن علم	أهل العقد والحل
لاضحى علمهم من بحر	علمي قطرة الطل	وعلم الخضر في علمي	وموسى رشحة البيل
واني مهدد الأخبأ	ر للقوم الأولى قبلي	ومن قولي أنا أملي	واني فوق ما أملي
عليّ الله قيوم	بلا شبه ولا مثل	واني ذلك القيوم	م لما قمت عن حملي
وقد جرّدت عن ملكي	وعن علمي وعن جهلي	وعن كفي عن أيّني	وعن فوقني وعن سفلي
وحقي زال عنه با	طلبي ذوالمحق والمحل	ووجهي قد غلت الكون	عنه أيما غسل
واني لست مخلوقاً	ولا شربي ولا أكلّي	ولا أني أنا الخلاق	ذو صنع وذو فعل
ولا من أنبياء الله	إنّي أو من الرسل	واني ما أنا عيسى	ولا المهدي إلى السبل
أنا حارت بي الألبا	ب لا يدرون ما أصلي	أنا الشامي أنا الهندي	أنا الرومي أنا الصقلي
أنا الأكوان بي قامت	أنا الأفلاك من أجلي	أنا الأملاك تدري بي	ومني ترتجي بذلي
أنا المعروف في الدنيا	وفي الأخرى بلدي الفضل	واني لست إنساناً	ولا من ذلك النسل
ولا بالجن والأملاك	والحيوان فاعرف لي	ولا من والد لي بل	ولا أمّ ولا نجل
ولا قومي أرى قومي	ولا أهلي أرى أهلي	واني ما أنا شيخ	ولا بالشاب والكهل
ولا إنّي جنين أو	بمولود ولا طفل	واني مطلق والكل	في قيد وفي غل
ولا يدري جنيد بالذي	عندي ولا الشبلي	وما في عالمي غيري	فخفّض عنك يا خلّي
وما عبد الغني اسمي	وهذا مقتضى الشكل	ولكن عالم الأوهام	يمشي بي على مهل
فيا من رام في الدنيا	يراني طالباً وصلي	تجرّد وانتزع واخرج	عن الأثواب والنعل
وكن صرفاً بلا مزج	وكن روضاً بلا بقل	وكن خمرأ بلا كأس	وكن شمساً بلا ظل
وحقق واقطع الأحبال	وأمسك دونها حبلي	وصابر واصطبر واعلم	فليس المسك كالزبل
ولاحق اليقين الصرف	في الأقساط والعدل	كعين أو كعلم لليقين	الصائب النيل

وسد الباب من غيري وعالج وافتح قلبي صلاة الله من قلبي على قلبي بلا فصل
على طه رسول الله نور الغرض والنفل مدى الأيام ماسح السحاب الجون بالهطل



وخط في بابنا ما شئت من ثقل

موشح بيات على قد (يا آل بيت النبي):

وخط في بابنا ما شئت من ثقل	فبابنا كعبة من حله أمنا
ولا تخف من ذنوب أنت حاملها	ففي القيامة أبشر في شفاعتنا
وإن أصابك ضيم نحن نكشفه	وكل أمر بدى صعباً يهون بنا
وكرر المدح في حسن الخلوص تفز	يا مادحي فأنا خير الأنام أنا



ودي لي سلامي يا رايح للحرم

موشح بيات لامي ألحان السيد أمين الترمذي:

ودي لي سلامي يا رايح للحرم	وادع لي وسلم لي على هادي الامم
أنظر للكعبة يا محلاها	نور وجلال يفسهاها
يحرسها ربي ويرعاها	واذكرني أمامها وادع لي
يا ساعي من باب الصفا للمروة	يا شارب من زمزم تذكرني بدعوة
يا طالع على جبل الرحمة	يا نازل في وسط الزحمة
اطلب من مولاك الرحمة	واسأله الرضى وادع لي
هنيئاً هنيئاً يا رايح للهادي	غرامك لطف ملاك لفؤادي
أدخل من باب السلام	بتأدب واحترام
وسلم على طه التهامي	واسأله شفاعته وادع لي



وصلينا وسلمنا

موشح بيات:

وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر نبي كان ساقينا سفانا ليلة القدر
بقرآن وتسبيح وتمجيد مع الذكر وحادين ينادين فهذا الوقت من عمري
ألا يا رب وفقنا لما تختار واكتفنا بحرر منك خلصنا من الأثام والوزر
وصلوا على النبي المختار محمد كامل الأنوار كذاك الآل والأصحاب آل الأنساب والفخر



ومن أعجب الأمر هذا الخفا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

ومن أعجب الأمر هذا الخفا	وهذا الظهور لأهل الوفا
وما في الوجود سوى واحد	ولكن تكثر لما صفا
وأصل جميع الوري نقطة	على معين أمر بدت أحرفا
وتلك الحروف غدت كلمة	فكانت مشوق الحشى المدنفا
فإن قلت لا شيء قلنا نعم	هو الحق والشيء فيه اختفى
وإن قلت شيء نقول الذي	له الحق أثبت كيف انتفى
وضج الحسود ولم يثد	ولام العذول وما أنصفا
وقد حال بينك يا عاذلي	وبيني بأنك لن تعرفا
وأين ضلوعي التي في لظي	وأين زفير الذي ما انطفا
وأين دموعي تلك التي	تسيل وجفني الذي ما غفا
ألم تر أن المحبين لا	يرون النعيم بغير الجفا
فمهلاً رويدك إني امرؤ	تركت سلوي لمن عنفا
وخلفت خلفي جميع الوري	وقلبي على قلبه أشرفا

وبعدي هو القبل يا من وفي	وفوقي تحتي ولا تحت لي
وذقت المدامة والفُرْقفا	ولما شربت كؤوس الهوى
وعني جميعي مضى واختفى	أزيلت صفاتي فلا وصف لي
ولمحة نور من المصطفى	وما أنا إلا هبولى الورى
عسانا نرى الرشا الأهيفا	خليلتي قوما بنا للحمى
وإن جئتما دار سلمى قفا	وعوجا على سفح ذاك اللوى
عسى الحب بالوصل أن يعطفا	فإنني مشوق كثير الجوى
به كثر بين أهل الصفا	وقولا لمن لام وبع الذي



يا أجمل الأنبياء

موشع من مقام اليات :

يا أجمل الأنبياء	يا أكمل الأصفياء	يا خاتم الرسل	ما أحلاك في قلبي
يا ذا الذي	نسخة	الأكوان	فيك مطوية عطية أزلية
أنت الذي أعطيت	الشفاعة الوافية	والخلق حيثنذ	يلتسمون الأنبياء
ثم يقال للأنام	قد نلتهم الأمانة	ألا اقصدوا محمداً	باب الإله العالي
آياته شافية			
وهو المعد لنا	وفو الثناء الوافي	ثم ينادي ساجداً	يا رب جد راضيا
ينادي اشفع يا حبيب	يا رحمة البرية	وسل تعطى ما تروم	ولا تدع عاصيا
يا صفوة الأصفياء			
صلوا على من علا	فوق السماء راقيا	هذا حبيب غدا	عنا القنا ماحيا
يا ربنا عطف علينا	قلبه الزاكيا	واختم لنا ختام	مسك يا مجيب الداعيا
بالأسرار الذاتية			



يا أعظم شافع جد برضاك

موشع بيات شوري قد (لآخر لحظة أديني وإياك) للشيخ محمد جمال الدين ملص وألحان السيد درويش، إيقاع وحدى كبرى رباعية:

يا أعظم شافع جد برضاك	ليهنا قلبي بطيب لفاك	وأنسى الشقا
بمدحك ألقى كل الخير	ومن لي سواك لكشف الضر	
أنا والله عظيم الوزر	بتذلي دخلت حماك	فكن لي وقا
فؤادي ترنم بذكر حبيبي	محمد نبينا شفيعي طيبي	
وإن تبدي يا شمس غيبي	فسبحان الذي سواك	يا غصن النقا
سعادتنا بك يا ذا الفضل	وأنت الرجا يوم الفصل	
ألا فامنن وجد بالوصل	لمتيم لا يبغي سواك	أنله اللقا
بالله تعطف واسمح فضلاً	لعبد ذليل ساء عملاً	
أنا لا أرجو غيرك بدلاً	فهبني جزيل عطاك	يوم الملتقى
صلى عليك اله الخلق	وآل وصحب شمس الحق	
هم الأخيار وآل الصدق	ما قال الحادي بمدح علاك	بطول البقا



يا آل بيت النبي السيد العربي

موشع من مقام البيات من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

يا آل بيت النبي السيد العربي	لكم مددت يدي ففرجوا كربني
ما دمت بين يديكم فآلهنا مددي	يا ساكني الحجرة الفيحاء يا سندي
السعد في خدمي ما دمت خادكم	والبسطة حالي والأفراح طوع يدي
لا غيب الله عنا وجهكم أبداً	حتى يطيب بكم عيشي إلى الأبد
أنتم حياتي إذا شاهدتكم حضرت	وإن حجبتكم تغيب الروح عن جسدي
أنا الفقير إليكم والغني بكم	وليس لي بعدكم حرص على أحد
يا عزة ظهرت في رحمة نصبت	على القلوب بفيض الجود والمدد
ذلي لعزتكم حقاً علي وإن	أصبحت بين الموالي واحد العدد
وافيت حضرتكم أرجو مراحمكم	مُغَوِّدٌ بوفاء معنائكم الصمد

مُنُوا عَلَيَّ بِتَخْلِيدِ الْأَمَانِي كَمَا جَدْتُمْ عَلَيَّ بِمَا لَا كَانَ فِي خَلْدِ
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ لَكُمْ عَبْدًا عَلَا شَرَفًا مَنْ لَمْ يَكُنْ عَبْدَكُمْ فِي الْكَوْنِ لَمْ يَسُدْ
أَنْتُمْ وَجُودِي وَمَوْجُودِي وَوَاجِدْتِي لَا أَعْدِمُ اللَّهُ أَهْلَ الْجُودِ مِنْ مَدَدِي



يا إله الكون يا سندي

موشح بيات:

يا إله الكون يا سندي	أنا وحدي في طريق غد
يا نعيم الروح يا أُملي	أنا وحدي في رُبِّي الأزل
خالقي ألهمتني قبساً	جئت بالآيمان ملتصماً
أنت لي بحر من الرغد	يا إله الكون خذ بيدي
يا وليد الشوق في قلبي	عفوك اللهم خذ بيدي
عشت منه العمر مقتبساً	عفوك اللهم خذ بيدي



يا إمام الرسل يا سندي

موشح بيات من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي: رضي الله عنه:

يا إمام الرسل يا سندي	أنت باب الله معتمدي
فبدنيائي وأخرتي	يا رسول الله خذ بيدي
قسماً بالنجم حين هوا	ما المعافي والسقيم سوا
فاخلع الكونين عنك سوى	حب خير العرب والعجم
سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والسور	منبع الأحكام والحكم
قمر طابت سريته	وسجاياه
صفوة الباري وخيرته	عدل أهل الحل والحرم
ما رأت عين وليست ترى	مثل طه في الورى بشراً
خير من فوق الثرى أثراً	طاهر الأخلاق والشيم

جأوز السبع الطباق إلى قأب قوسين استمر علا
وأحأله الأقدار إلى سِرُّ علم اللوح والقلم
لم يخب من كنت موثله يا من الرحمن فضله
ما على الجاني وأنت له عصمة من أوثق المعصم

يا أيها المختار من خير الوري خلقاً

موشع ييات للشيخ طه الفشني رحمه الله
يا أيها المختار من خير الوري
ماذا أقول في مدحه والله طه
ذو رافة بالموثنين ورحمة
لاذت بك الرسل الكرام فبشرت
لا يُخصر فضلك نائر أو كاتب
طه صلاة الله مني سمردا
يا رب هب لي من لدنه شفاعاً

يا باب الفتوح

موشع ييات قد (يا بهجة الروح):
يا باب الفتوح جد لي بالوصال يا بهجة الروح مالك من مثال
جد لي يا بدري بجبر كسري فأنت تدري أن حالي حال

يا بدر التمام أهديك السلام

موشع ييات كرد:

يا بدر التمام أهديك السلام على مر الأيام يا رسول الله
جئت للبرايا بالشرع المبين تنشر الهداية بين العالمين

أنت المرتجى يا بدر الدجى عليك السلام يا رسول الله
 يا ذا القلب الأرحم وجه الأنظار نحوي وتكرم أيها المختار
 وعليك الصلوات يا خير الهدى عليك السلام يا رسول الله



يا بدر تمّ بدا من جانب الغربي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا بدر تمّ بدا من جانب الغربي	أشرقت يا ذا الهدى من مغرب القلب
روحي لديك الفدا يا نعمة الربّ	أزلت عنا الردى من عالم الغيب
جل الله ما أحلاه: في مجلاه	أحيا لموتانا
كن مرآة كي تراه أو تهواه	تسري بمسرنا
اترك حديث الهوى يا قاصر الفهم	كم مدعي قد هوى في أسفل الوهم
واخلع رداء السوى واجنح إلى السلم	نحن عرفنا الدّوا من مبدأ العلم
خل المال والأمال والأعمال	واستغني بالواحد
إنّ القال دون الحال والأفعال	دعوى بلا شامد
نحن البدور التي حارت بمجلاها	عقول أهل النهى لاغين يغشاها
بالشرق قد أشرقت والغرب منشأها	سبحان من خصها من قبل مبداها
بالأسرار والأنوار والأفكار	والمشهد الأرفع
والإشهار بالأقطار والإنكار	للاجزم الأقطع
دارت كؤوس الصفا في روض نا	سوتي ممزوجة بالوفا من نور لاهوتي
مرضيتي أقبلت أمارتي موتي	داود روحي قضى في قتل جالوتي
كأسي راق يا عشاق والأطلاق	قد صار لي ملة
بدري فاق على الأفاق بالإشراق	يزالت العملة
أصبحت بين الملا كالعين للناظر	لما حيي علا كوني غدا ناظر
من يوم قالوا بلنى قد كان لي ناظر	والآن إنني إلى ميعاده ناظر
عقلي ناه في معناه ما أبهاه	في عين رائية
صب فله في شكواه يا رباه	حقق دهلوه

سحب المعاني همت في مهجتي مني
عين البيان جرت بالكون من فني
فهو الراح والاقداح والأرواح
والفتاح والمفتاح والأفلاح
يا ربنا بالصفا صلي على المصدر
 وآله ذي الوفا والصحب ما أظهر
من تلويح أو تصريح أو تسبيح
أو تصليح أو تنقيح أو توضيح

ومن لساني سقت للانس والجن
رب الزمان جلت أسرارہ ذني
والشرب والساقى
والدائم الباقي
محمد المصطفى من خص بالكوثر
عبيده من خفي كينونة المظهر
لشأنك العالي
عن شرك الغالي



يا بني المصطفى أنتم ذخري

موشع من مقام البيات للشيخ بكري رجب الحلبي:

يا بني المصطفى أنتم ذخري
جثنتكم راجياً بأبي بكر
وعلي المرتضى والشهيد عثمان
واصلوا حبكم يا ذوي القدر
ذبت في حبكم وفني صبري
فصلوا مغرمًا يا ذوي العرفان
قد سما فضلكم يا بني الزمرا
حزتموا سادتي في العلا قلدا
أحمد المصطفى من بني العدنان
قد صفا عيشنا يا مدير الراح
واسقنا خمرة تنعش الأرواح
نحتسي شربها من يد الرحمن
صل يا ربنا ما حدا الحادي
وعلى الال هم عترة الهادي
وعلى التابعين ناصر الديان



يا جبار يا غفار

موشح بيات:

يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار بالنبي الهادي لّمي من يدعوك بانكسار
ارحم أسير الذنوب استر كثير العيوب بالنبي الهادي المحبوب نَجُنّا من الأكدار
ربنا تب علينا واعف عما جنينا بالمصطفى هادينا سلمنا من كل عار
لا نجعل للغيثِ كد ولا للدعاء ردّ احرسنا من النكد بظه نور الانوار
عافنا واعف عنا من البلايا احفظنا لولا أحمد ما كنا بالحسنى سدنا الكفار
الفاسق فينا في هم والمارق بنا في غم تب على عبد يندم والحقه بالأبرار
واختم لنا يا عظيم بالصلاة والتسليم على ذي القلب السليم ما شدا طير الهزار



يا جمال الكون عنقا المغرب

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

يا جمال الكون عنقا المغرب	أنت رسم الكل عزُّ الموكب
يا ملك الحسن يا شمس الكمال	من محي رسمي وهاتيك الظلال
فتكرم يا حبيبي بالوصال	واسقني راحاً بأعلى المشرب
يا وريث المصطفى سر الوجود	يا عليّ الشان من خير الجدود
يا بديع الذات أنعم بالشهود	من سنّاه أخفى نور الكوكب
أحمدي الوقت يهدي للرشاد	مجمع البحرين جبريل الفؤاد
مظهر السر الخفي غوث العباد	يا له مولى رفيع المنصب
يا سلمي العصر إنسان الزمان	كنت كنزاً فتشنى للعبان
هيم الصبّ الوليع ابن السنان	بالهوى من فرط حسن معجب
والضحى والليل يا ذا الافتخار	لاح نور الذات من خلف الستار
معلنأ يا صاح يا ذا الاعتبار	إنه كنه المكان الأقرب
أحدّي الذات وحدان الصفات	صور الحسن لجمع الممكنات
يا جمال الأوليا كنز الهبات	جد بوصلٍ فهو خير المكسب

للنبي طه شفيع للأنام سيد الخلق وللرسل ختام
أبهى ذكر مع صلاة وسلام تنصح القصد بلفظ معرب

يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً

موشح من مقام البيات من ألحان المرحوم السيد مُسَلِّم البيطار:

يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً حسناً أنا إليك الإيابا
إنما أنت نذير مبين أنزل الله عليك الكتابا
بلسان عربي بليغ أفحم العرب فعيّت جوابا
دينه الحق فدع ما سواه وخذ الماء وخلّ السرابا
يا رسول الأله عذراً إذا هبّت مقاماً حقه أن يهابا

يا حبيبي كيف أشقى وأضام

موشح بيات:

يا حبيبي كيف أشقى وأضام وفؤادي قد بدا بادي الظلام
فتحنّ وامحو عني ما بدا كل نور من سنا خير الأنام
ما لحبي أن يغب عن ناظري تركت القلب لديه مستهام
كل حسن في الورى يبدو لنا من جمال المصطفى داعي السلام

يا خالق الأكوان

موشح بيات للشيخ محمود الميني الدمشقي رحمه الله:

يا خالق الأكوان باللطف عاملني ما لي عمل يرضيك أنت الغني عني
بالمصطفى المختار من خيرة الأخيار لا تكشف الأسرار واغفر وسامحي
يا واهب الإحسان تفواك ألهمني قد خاب من يعصيك سبحان ارحمني
يا رب يا رحمن صلي يا ذا المنّ على الروح في الأبدان والنور في العين
بمن حوى الأنوار والفضل والأسرار أحمد ضيا الأبصار من مدحه فني
ما شعشت أنوار من روضة المختار وغردت أطيّار تشدو على الغصن

يا ذا الجمال

موثق يات من كلام السيد رشيد الصالح التاذلي قد (يا بو مريوق):

يا ذا الجمال حسنك حلالي فذاك نفسي روحي ومالي
ارجوك عطفاً يا اهل الكمال ارحم عذابي ورق لحالي

دور

قد ذاب قلبي من نار حبك وما شفائي الا بقربك
داوي لدائي بحياة ربك وجد بوصل آه يا غزالي

دور

سهم حسنك امننت رجلاً كفك نبيها عيني ودلالا
فالوجه نور ولا هلالا منه حياتي وفيه آمالي

دور

قلك رطيب كفمن بان خذك اسيل شبه النعمان
طرفك كحيل والخمر فان جلت صفاتك عن المثال

دور

اعني بمدحي طه المنجد خير البرايا والكون احمد
عسى بمدحك يا سيدي اسعد كن لي معيناً واشفق بحالي

دور

عبدك رشيد هو ابن صالح اضحى ذليل مذب وطالح
ان لم تكن لي في يوم كالح فانا الممذب بلا محال

دور

واهدي صلاتي مع سلامي في كل لحظة إلى التهامي
والصحب ثم الال الكرام واختم بخير يا ذا المعالي

يا ربّ صلّي على الهادي

موثق يات حسيني:

يا ربّ صلّي على الهادي واغفر ما أنت به أعلم
واسمع يا رب بغفرانك بالهادي ذي القدر الأعظم

اِسمع يا صاح فذا شعرُ
 أنشي أبياتاً في ضب
 للهادي معجزة كبرى
 أعرابي أتى نحو الهادي
 ورسول الله مع الأصحاب
 دخل الأعرابي وقال له
 قال الأعرابي من يشهد
 فاختار الضب وقال له
 رضي المختار وقال أتشهدُ لي يا ضب فقال نعم
 أرسلك الله لكل الخلق
 وأنا لك ربي ما ترضى
 فتعجب منه الأعرابي
 ولقد صاح بصوت عالٍ
 هذا المبعوث لنا حقاً
 آمنت به وبعثته
 أشهدكم أني خادمه

قد فاق الدُر لمن يفهم
 في مجلس ياسين تكلم
 فاصفى لحديثي وترنم
 معه ضب لا يتكلم
 له نور عالٍ أفخم
 هل أنت رسول قال نعم
 قال اختر من ترضاه حكم
 إن شهد الضب أنا أسلم
 رضي المختار وقال أتشهدُ لي يا ضب فقال نعم
 بشيراً بالدين الأقوم
 يا من لك كل قد كرم
 وتذل للهادي وأسلم
 يا إخواني هذا الأكرم
 ورسالته فينا مغمم
 ويأن الله له كلّم
 والروح فداء إن أنعم



يا ربُّ هيء لنا من أمرنا رشداً

موشح بيات حسيني إيقاع واحدة ٤/٤ كلمات السيد الصيادي ولحن الأستاذ زهير
 المنيني:

يا ربُّ هيء لنا من أمرنا رشداً
 وافتح قلوباً لنا بالحزن قد غلقت
 ندعوك بالرحمة العظمى التي سبقت
 أعني به المصطفى المختار من مضرٍ
 فقام للدين حصناً لا يبيد وقد
 يسر أموراً أردناها وجُد كرمأً
 واجعل معونتك العظمى لنا سنداً
 يا من إذا شاء إعطاء المنى وهباً
 من عالم الأمر شأن السادة النجباء
 من أنت أرسلته خير الورى نبأ
 أعزُّ دهرأً بعالي عزمه العربا
 بمحض فضلٍ فلم نقض الذي وجبا



يا رسول الله دارك

موشح بيات كرد:

يا رسول الله دارك	بالغيث المستديم
نازلاً في ظل دارك	أيها المولى الكريم
واغثه بانتصارك	فهو في كرب عظيم
يا رجائي كن مجيري	يا أبا الجاه العظيم
وعليك الله صلى	وعلى آل كرام
ثم صحت ما تجلى	في الدجى بدر التمام



يا رسول الله يا من

موشح بيات كرد، إيقاع مصمودي وسماعي ثقيل، لحن الأستاذ زهير الميني:

يا رسول الله يا من فضله عمّ الأنام	يا شفيع الخلق أنت المرتجى يوم الزحام
أنت للارواح طبّ وشفاء للسقام	خصك الله لديه بدنو ومقام
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام	واخترت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافت من الله لعلياك جسام	فعليك الله صلى وعلى الآل الكرم



يا سكان ذبّاك البان

موشح بيات من كلام السيد يوسف القرلقي الحلبي قد (يا ديل يا ديل):

يا سكان ذبّاك البان	صبري من تجافيكم بان
جودوا وأنعموا بالوصل	للصّب الشجّيّ الولهان
صنّوا ليتهم وفوني	ومن كأسهم سقوني
أهوام ولو جفوني	ما لي عن حبيبي سلوان
مهلاً يا نزول الشعب	يا من خيموا في قلبي
لم أبرح هوام حسبي	زادت علتي بالهجران
قولوا للذي يلحاني	ما لي عن حبيبي ثاني
ذلي في الهوى يكفاني	يا ليت التجافي ما كان



يا سيد السادات يا باب الحمى

موشح بيات لحن السيد مسلم البيطار الدمشقي:

يا سيد السادات يا باب الحمى يا من على الرسل الكرام تقدما
وصفا الزمان بمدح طه واكتسى عِزاً وإجلالاً وزاد تَكْرُماً
وجرى بطلعة بدره بحر الوفا وشدا الزمان بمدحه وترنما



يا شهودي حقق بمشهودي

موشح بيات من كلام الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه:

يا شهودي حقق بمشهودي سر محر الوجود وافن فوراً عن كل موجود عند ذاك الشهود

دور

لاح لي ينجلي سنا بدري من خلال السور وتبدى معناه في سري بالخفا والظهور
أطلع الحظ ليلة القدر في بروج السرور وجلا السعد بالهنا عمري فالليالي سُعود

دور

ملا الكون نور محبوبي فأزال الظلام وأتى يوسف ليعقوب بحصول المرام
يا بقايا كونيتي ذوبي وإنشائي بالغرام حيث إنني قد نلت مطلوبي ونزعت القيود

دور

برزت لي أنوار من أهوى بصنوف المدد ثم خلت طلاس الفحوى بعد طول المدد
وبمنشوري غاية القصوى ووثيق السند طاب وقتي بالبر والتقوى والوفا بالعهود

دور

يا عدولي رأيت بي حالك فجهلت الصواب وانعكاساً كرهت أفعالك يا لهذا الحجاب
أنت لما واليت آمالك وشربت السراب حطرتي بالرد أقوالك وحباني الصعود

دور

أنا بالله مظهري حافل بالفخار العجيب ولتأيد شأنه كافل عزم طه الحبيب
والرفاعي شبله الكامل الحبيب النسيب مد باعي بياحه الطائل فقهرت الحسود

دور

وصلات المهيمن القادر للرسول العظيم نور عيني ذخري أبي الطاهر ذي الجنب الكريم
والى أهل بيته العامر بالكمال الصميم ولصحب حازوا العلى الباهر بإمام الوجود



يا طه قد جئت رحمة

موشح بيات نوى:

يا طه قد جئت رحمة	بفضلك أصبحنا بنعمه
يا عاشق خير البرايا	طب نفساً نلت العطايا
فاز عبداً شداً المطايا	ليزورك يا عالي الهمة
يا غياث الكونين طراً	يا ملائقي قد حزت فخرا
يا محمد دمعي قد جرى	في حبك يا شفيع الأمة
يا هنانا بحب نبينا	هو خير الوري هادينا
يا تهامي نظرة إلينا	بك ربي يكشف للغمة
يا رب صل وسلم	على النبي الهادي وأنعم
للمحب والال فأكرم	والاتباع عليهم رحمة



يا عظيم الشان نظرة لجمالك

موشح بيات:

يا عظيم الشان نظرة لجمالك	خلق الأكوان كله كان على شانك
أنا الولهان يا بدر بجمالك	وأنا الظمان أخي قلبي بدلالك
على البراق جبريل قد سمى لك	بجمال الله طبت أنساً بدلالك
وصلاة الله تهدي لكمالك	يا حبيب الله أقرر عيني بوصلالك



يا عاشق المصطفى

موشح بيات دوكا ومن كلام الشيخ علي السعدي إيقاع مصمودي:

يا عاشق المصطفى	أبشر بنيل المنى
قد راق كأس الصفا	وطاب وقت الهنا
نور الجمال بدا	من وجه شمس الهدى
من فضله عمنا	

فه الذي باللقا قد فاز لما ارتقى
وفي فرى الارتقا من ربه قد دنا
فهو حبيب الإله وجاهه خير جاه
بقربه قد حباه وخصه بالشنا
دون الورى ربنا

أنت شفيع الأنام أنت رفيع المقام
عليك أزكى سلام يا منتهى عزنا
والأل ثم الصحاب من ذكرهم في الكتاب
ما فاح منك وطاب وتم بدر الهنا
وعم منه السنا



يا عذولي كف اللوم

موثق يات من كلام العابدة الصالحة أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم بحلف
الحمصي رضي الله عنه وعنهما:

يا عذولي كف اللوم	ولم تدر بحالي اليوم
تنام الناس وانا فائق	وأرعى النجم والسائق
فبالله ارحموا عاشق	في حال الحب صار رسوم
يا قلب لا تبع بالحال	فيفتوا بقتلك بالحال
فكم راحوا بحد نصال	من الأحباب خواص القوم
ونشهد نجمة لمعت	ومن ذاك الحمى طلعت
يا ليت الروح ما رجعت	وتبقى في حماهم دوم
يا ليت الصبح ما بانا	كي لا يرانا إنسانا
حبيب الروح وافانا	بكأس يبرىء المسقوم



يا غني نحن الحباري

موشع بيات لامي قد (يا ولد يا ابن الأمانة) للشيخ محمد صالح الخطيب:
يا غني نحن الحباري هب لنا منك العناية كن لنا عوناً معيناً في ابتداء ونهاية
نَجُّنا من كل كرب واحمنا من الغواية
وصلاة الله تهدي للنبي كنز الهداية ولآل ولصحب حبهم فرض وغاية



يا قلب راقب من سكنك

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:
يا قلب راقب من سكنك وإليه سَلِّمْ له أمرك
وامح الأغبار بأجمعها واقطع من صولتها أملك
فالخلق مظاهر مولانا والحق تعالى قيوم
لا حول لها من أنفسها بالوهم فلا تخط عمك
فوجود الله هو الفاعل وبهذا جاء التوحيد
عن هذا فلا يلهي شاغل ألقي الأحمال لمن حملك
وصلاة النور على النور مولانا الهادي المشهور
مع نشر سلام منشور يطوي الأغبار ومن شغلك



يا كحيل العين عجل باللقا

موشع بيات كرد لحن الأستاذ زهير منيني:
يا كحيل العين عجل باللقا زادت شجوني
هل ترى أقضي زماني باللقا بعد المنون
آه ما أحلى اللقا وحببي عن يميني



يا لطيف الصنع يا من كلما

موشح بيات نوى قد (بالذي أسكر من عرف النما):

يا لطيف الصنع يا من كلما	دهم الأمر جلا ما دهما
يا غياث المستغيثين ويا	ماضي الحكم إذا ما حكما
نفس الأمر علينا مسرعاً	إنما الأمر علينا عظما
واستجب منا دعانا كرمأ	يا كريمأ أنت رب الكرمأ
وتداركنا بلطف عاجل	يا رحيمأ أنت رب الرحما
وعلى خير البرايا المصطفى	صلي يا رب وسلم دائماً



يا ليلة السفح بواد زرود

موشح بيات محير:

يا ليلة السفح بواد زرود	من لي بأيام التهاني تعود
هلا ثغر الملتقى من ذنبي	يا ربي الطف بي
يا هل ترى من بعد بُعدي أعود	وأحظى بسكان واد زرود
واقصد حمى من قد رقى للحجب	الهادي العربي
محمد من من جاءنا بالهدى	بحر العطايا والسخا والندى
فهو غداً يشفع لنا من ذنبي	الهادي العربي



يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

موشح بيات:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة	تمحو ذنوبي وذات الخوف والندم
وامن علي بلطف منك يعصمني	شر العواقب واحفظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته	نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح العافين ما سألوا	فضلاً ويشفع يوم الدين في الأمم



يا محمد لك اللّوا والتاج

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباني رضي الله عنه ضربه وحده:

يا محمد لك اللّوا والتاج	يا رفيع	الجناب
أنت خوطبت ليلة الإسراء	وفهمت	الخطاب
وأعطيت الشفاعة العظمى	في	نهار الحساب
كن شفيعي يا من بعث	رحمة	للعباد



يا مخجل الرُّند بالقُدّ

موشح بيات حسيني من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

يا مخجل الرُّند بالقُدّ	سبحان	من صوّر
من نوره	الفرد	ممتدّ جبينك الأنور
أقسمت	بالخذّ	وخالك العنبر
إنّي على عهدّي من وجدي	بدر	الدُّجا أسهر
يا طلعة البدر والزهر	يا يوسف	الحسن
بروضة الزهر يا بلدي	يا منيتي	زرنبي
بالمبسم	اللدري	أنعم وأتحفني
ولا تطل بُعديّ بالوعد	يا باهي	المنظر
لما بدت أسما	في	الأسما نار الشجي
يا هو وريقه الألما	لا يظما	من ذاق رياه
بوصفها	الأسما	أهل النهى تاهوا
غابوا عن الرشد بالورد	من ذلك	المظهر
يا غافر الذنب يا ربي	صلي	على الهادي
من جاء بالقرب يهدي	عن ربه	الهادي
والآل	ما لعل	الحادي
أمين بالحمد يستجدي	في	الموقف الأكبر



يا مرحباً بالزائر

موشح بيات من كلام الشيخ أحمد زروق:

يا مرحباً بالزائر أقررت عين الناظر يا ابن الكريم الأكرم طيبتنا يا عاطر
أنجزت وعداً يا قمر يا بهجة للناظر يا حاضرين يا ناظرين عيدوا السلام العنبر
آنستنا أنعشتنا بذا القلوم الزاهر جاء الهنا زال العنا يا ذا الجمال الباهر
عود الأحبة عودنا بالهاشمي الطاهر طيبة التي في مهجتي يا خجلتي مما جرى
عطفاً على قلب جرى من القلى ألم تر



يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى

موشح بيات حسيني قد (بالذي أسكر من عرف اللما):

يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى	لُعْبِيدٍ يَرتجى منك الأرب
لا ومن أوجد في أم القرى	كعبةً من زارها نال الأرب
خانتي يا سيدي دهري الخون	والدَّواهي غيبت مني الشون
ولكوني فيك أحسنت الظنون	لست أخشى صاح سوء المنقلب
كن مجيري يا مجيراً للبعير	ونصيري حيث قد عزَّ النصير
أنا في جاهك طه مستجير	يا أبا القاسم يا زاكي النسب
خصر بالتسليم ربي سرمداً	سيّد السادات مصباح الهدى
وأنلنا الفوز مولانا غداً	بحياة المصطفى عالي الرتب



يا من إليك بسطت كفَّ رجائي

موشح بيات نوى أثر إيقاع واحدة، لحن الأستاذ زهير ميني:

يا من إليك بسطت كفَّ رجائي	ورفعت آمالي بصدق دعائي
يا من ألوذ بباب عزِّك دائماً	أبدأ مع السُّراء والضراء
سلطان قدسك عزُّ شأنك حاكم	في كل أرض بل وكل سماء
غوثاه إنني مستجير ضارع	وبعلة الأوزار أكمُن دائي

اغفر بفضلك ما جنيت وداوني بعناية يا أرحم الرُحماء
أبكي بُكاء الخائف الوجمل الذي ستم الوجود وهل يفيد بكائي
إلهي يا إله الكون إني أتيتك راجياً فاقبل دعائي
لجأت إليك يا ربي لأنني وجدتك خير من يقبل دعائي
لك دولة الأقدار والأمر الذي هو نافذ الأقدار في الأشياء

• • •

يا من بدنياء اشتغل

موشح يات:

يا من بدنياء اشتغل قد غره طول الأمل
الموت يأتي بفتة والقبر صندوق العمل
إصبر على أهوالها لا موت إلا بالأجل

• • •

يا من أعار اللين للغصون

موشح يات:

يا من أعار اللين للغصون أنعم برها وجهك المصون
أتلقت قلبي بالنوى والصد تفديك روعي يا رقيق القد
ما ضر لو أنجزت لي بالوعد وذرني والحي في سكون
يا غافلاً عن درك هذا المعنى أيقظ عيون القلب واشرب معنا
كاسات صرف من يذقها استغنى وقل إذا دار الشراب اسقوني
بلر تبدئي من ستور الحجب يسعى بشمس رُصعت بالشهب
نشوان عذب الراح عنه تُنبى والنور يخفيها عن العيون

• • •

يا مولد الحب يا بشرى لعالمنا

موشح يات حسيني إيقاع واحدة، كلمات الدكتور عبد اللطيف فرفور، لحن الأستاذ زهير

منيني:

يا مولد الحب يا بشرى لعالمنا ذكراك نورُ وجناتُ وريحانُ

يا مولد النور والأكوان مزهرة أملاً بمولد من للحق برهان
يا مولد العدل والدنيا قد امتلات بالعدل فهي بنور العدل تزدان
ملأت بالحق آذاناً مغلقة فالحق في دولة الإسلام سلطان
وجثتهم بحكيم القول يعصده سيفٌ وعلمٌ وإخلاصٌ وتبيان
لولاك لم تبلغ الدنيا حضارتنا ولا استهاب بنا صينٌ وإسبان
يا خير من وطىء الغبراء لي شرفٌ بمدحك فهو لي نورٌ وإيمان



يا نبياً سمت بك العلياء

موشح بيات:

يا نبياً سمت بك العلياء وأضاءت بنورك الظلماء
حيث ما لابتدا علاك انتهاء كيف ترقى رقيق الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء



يا نسيمة الخزامى بلّغي سلمى سلامي

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا نسيمة الخزامى بلّغي سلمى سلامي واخبريها عن غرامي حيث عنها الصبر فاني
لو رضوني عبد رق كنت لا أرضى بعق غبت عن جمع وفرق عندما الداعي دعاني
هذه أنوار سلمى لذبحها إن رمت سلمى وبذاك الحي سل ما شئت عن كل المعاني
قل لمن بالعدل تاهوا عندما ضلوا وتاهوا كلنا أسرى هواء ما له في الحسن ثاني
حبك روحي وديني ونجاحي وبقيني يا سليمة عافيني آه من يوم التلاقي
يا ترى عيني تراها حين تزهر في رباها أو تراني في حماها ساجداً خلف المقام
صلى مولانا وحياً روضة الهادي وحياً هن بها ما زال حيا خير من للقرب داني



يا نور العين

موشح بيات حسيني قد (قالوا لي كن وأنا رايح جن) من كلام الشيخ مصطفى الحمو المارغي :

يا نور العين	يا طه الزين	إشفع لي عداً عند الله	خايف من النيران
أنت المحبوب	أنت المرغوب	أنت المقرب عند الله	يا حبيب الرحمن
يا روح الروح	داو المجروح	من في جمالك يا مولاي	دوماً ساه سهران
شدت الإسلام	عبت الأصنام	بلغت الخلق شرع الله	يا فصيح التبيان
أسعد من زار	قبر المختار	واختار دار الهادي دار	في جوار العدنان
يا أبا الزمرا	تاج الحضرة	أدركنا يا طه بنظرة	ضاق بنا الأكوان
صلى الإله على	الأواه	محمد بن عبد الله	ما أضاء القمران
ما مصطفى	يرجو الشفا	من ربه أهل الوفا	الحنان المنان
صفي قلبك	داوم	ذكرك	إرضي ربك بتقوى الله
			يا مريد الرحمن



يا هنانا يا هنانا

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا هنانا يا هنانا	بزغت شمس هdana	
روقوا خمر الشهود	وامزجوه بالحدود	خبروا أهل القيود
فُتح الكثر المطلسم	وبدا السُرُّ المُكتم	ظهر البدر المعظم
شاهد المحبوب ترفع	وثياب العز فاخلع	صاحب الحسن المنوع
قد عشقناه جميلاً	واصطفيناه نزيلاً	وسلكناه سبيلاً
وشهدناه شمساً	وأدرناه كؤساً	وخطبناه عروساً
وأرقناه دماء	وجعلناه فداء	ولبسناه رداء
ذاك من رسم الصفات	بطور الكائنات	نُزهت ذات الذوات
نزهت ذات الشؤون	عن ذكا أهل الفنون	أنا منها فاعرفوني
فقت كل العارفين	بعلي العالمين	عن سواه قد فنيانا
		وبه تم بقانا



يولج الليل في النهار تعالى

موشع بيات حسيني إيقاع مدور، كلمات السيد أبو الهدى الصيادي، لحن الأستاذ زهير منيني:

يولج الليل في النهار تعالى	مثلما يولج الدجى في النهار
يظهر الله من بطون الخفايا	غامصات من أبداع الأسرار
حينما قال كن يكون ويجلي	من ضمير البطون للإظهار
هو يدي من مكن العجز بأساً	هكذا قدرة العظيم الباري

عني لَوَّ قَلْبِي كَوَّ عِزّاً حَوَّ

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه:

عني لَوَّ قَلْبِي كَوَّ عِزّاً حَوَّ	وعلى العرش من الحسن استَوَّ
دار من تهوى ودع في كل دار	مدعي في الحب جهلاً غير دار
فالهوى كأس على العشاق دار	فيه من فازوا وفيه من هوو
آه من نار جفاهم والصدود	بعد جنات وفاهم بالعهود
يا ترى عيشي بهم ينوماً يعود	بعد ما أغصانه الخضر زوو
ليت شعري من لقلبي أمرضوا	هم إلى الآن غضابٌ أم رضوا
غرضي هم أعرضوا أم أغرضوا	بالتجني أم على قتلي نَوَّ
لسهام البين في قلبي مرام	مذ نأوا عني ولم أبلغ مرام
نشروا مطوي سري في الغرام	بعداً قلبي على الجمر كوو

الفصل الثاني

في نعمة الصبا

الحاظه قد أرسلنا

موشح صبا قد (اليوم يا بدري) من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

الحاظه قد أرسلنا والقدر هز الأسلا يا عصبة العشاق لا تلقوا بأيديكم إلى
يا من لقلبي قد كوى ولم يجذ لي بالدوا يحل في شرع الهوى قتلي فلا حول ولا
مهفهف حلو اللما وليس يردي للظما يمر بي مبتسما وكل ما مر حلا
روحي له قد سُبِلت بأي ذنب قتلت ومهجتي قد سُلبت والعقل مني رحلا
بدري حلا منطقه وفي الحشا مرشفه نعم نعم أعشفه رغماً على أنف الملا
صلاة ربي سرمدا على النبي أحمد وآله الفراقدا من بهم الكرب انجلى



أَلحب في صدق النية

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عمر البافي رضي الله عنه:

أَلحب في صدق النية خير الصفات المرضية قد لذلي صافي المشرب في حانة الباز الأشهب وصار لي نعم المذهب هجر السوى بالكلية
طابت ليالي الأفراح وراق خمر الأقداح وقد زكى للأرواح نشر الرياض الأنسية راقى مقام القطبية سلطان أهل التحقيق
ما لي إذا عز الناصر إلا حمى عبد القادر راعي الحمى البحر الزاجر سر المعاني القدسية مافي الورى مثلي عاني
إن كنت معنا فاتبعنا واصبر على الحب معنا وإن تسأل عن ذي المعنى هذا طريق الصوفية
صلاة مولانا البارئ على النبي المختار والآل عدُّ الأمطار أزكى صلاة مرضية
وراقب شيخ الطريقة يريك معنى الحقيقة لأن العروة الوثيقة تأتي بتصحيح النية



إليك الأمر يرجع يا إلهي

موشح بيات صبا:

وتعلم كل ما يخفي الضمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجير	أتيت إليك تشقطني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك يدفعني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	فيا رب الوجود رضاك أرجو
وقابلني بذك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي



الله تجلت قدرته

موشح صبا، لحن الأستاذ عبد السلام سفر:

للتائب حلت رحمته	الله تجلت قدرته
ويناجي يا يا الله	والمذنب يدعو مولاه
يغفر للمذنب ذلته	إن لم تغفر فمن يا هو
يبديه الذنب به ندم	وببابك عبد معنصم
واقبل يا ربي توبته	فاغفر إن ذل به القدم



الله كريم كريم كريم

موشح صبا:

رحمن رحيم رحيم رحيم	الله كريم كريم كريم
تلقى السعادة تلقى النعيم	قم للعبادة تلقى السعادة
راكع ساجد للرحمن	يلبي بتحلم بالغفران
تعال نهلل ونكبر	تعال نصلي ونستغفر
ويعفو من نار الجحيم	والله الباري لحيففر
ونتجمع ولا نتفرق	تعال نزكي ونتصدق
ونطلب من رب كريم	وجبال التوبة نتسلق



اليوم ساداتي اليوم

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه:

اليوم ساداتي اليوم	فيكم يُنجد المظلوم	فأجبروني مني	ألت منكم يا قوم
يا راعي الحمى مالك	يا ترى ما آمالك	أليس ما لي مالك	فكيف تدنوه القوم
سيدي لك المراد	يا ساكناً بالفؤاد	بحق سر الوداد	أجري عاداتك اليوم
أنت بالعبد أدري	وما بحاله يُجرى	أدرك رخصه بنظرة	أغدو منها غالي السوم
يا حبيبي عاداتك	للجاني عناياتك	أعيادي في حاناتك	وفي أهلي شهر الصوم
يا مدير الكاسات	يا سيد السادات	قد مددت راحاتي	لا تستثني في القوم
يا مرجفاً بالهجر	ولو قصمت ظهري	أنا للحب فقري	ذاتي دع عنك اللوم
هب حبيبي لم يسمح	فهل سواه يصلح	في البحر كنت أسبح	فهاك تركنا العوم
فكيف أخشى فصلي	من سيدي ابن الأصل	والعشق مع الوصل	صنوان وشق التوم
ما قلت للحب أين	إلا أجرى دمع العين	مضى زمان يا زين	عيني لم تذوق النوم
قد كوى قلبي المفضي	نقل الوشاة عنا	بأنا تعاهدنا	نحن سوى على الدوم
حي بالصدق جاذب	والسالي هو الكاذب	فالامر ضرب لازب	منه مرفوع محتوم
قديماً صلى الرب	على روحي وقلبي	أحمد سر المري	فسلامي له دوم



اليوم يا بلدي نزيل الهموم

موشح صبا حسيني من كلام الشيخ عيسى البيانوني:

اليوم يا بلدي نزيل الهموم	ونجتمع مثل القمر والنجوم
في روضة فاحت أزاهرها	وصاح بلبها على أعلى الفصون
نسعى إلى الجنات في روضها	من حر قلبي للبها والسرور
بشراك يا قلبي بحب الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بنو مكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق مثيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسعى وباب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
نحن بنو طيبة وأهل الوفا	وما لنا بين الخلائق مثيل

نحن رسول الله من عندنا ومرقد الصديق في حيننا
وجاءت الآيات في حقنا لأننا نرعى زمام النزيل
بشراك يا قلب بمدح الرسول الهاشمي طه تسير له الحمول



أماطت عن محاسنها الخمارا

موشع صبا من كلام العارف بالله الحراق رضي الله عنه :

أماطت عن محاسنها الخمارا	فغادرت العقول بها حيارا
وبثت في صميم القلب شوقاً	توقد منه كل الجسم نارا
وألقت فيه سراً ثم قالت	أرى الإفشاء منك اليوم عارا
وهل يستطيع كتم السر صب	إذا ذكر الحبيب لديه طارا
به لعب الهوى شيئاً فشيئاً	فلم يشعر وقد خلع العذارا
إلى أن صار غيباً في هواها	يشير لغيرها ولها أشارا
يغالط في هواها الناس طراً	ونلقي في عيونهم الغبارا
ويستل عن معارفها التذاذا	فيحسبه الورى أن قد تمارا
ولو فهموا دقائق حب ليلي	كفاهم في صبابته اعتذارا
إذا يبدو امرؤ من حي ليلي	يذل له وينكسر انكسارا
ولولاها لما أضحي ذليلاً	يقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي	ولكن حب من سكن الديارا
ولما أن رأت ذلي إليها	وحبي لم يزد إلا انتشارا
وأحسب في هواها الذل عزاً	وحقري في محبتها افتخارا
أباحث وصلها لكن إذا ما	غدونا من مُدامتها سكارا
شربناها فلما أن تجلت	نسينا من ملاحظتها العُقارا
وكسرنا الكؤوس بها افتتاناً	وهمنا في المُدير بلا مُدارا
وصار السكر بعد الوصل صحو	وأين السكر من حسن العذارا
فدعني يا عدولي في هواها	كفى شغفي بمن أهوى اعتذارا

أتمذل في هوى ليلي بجهل لمن في حبها بلغ القصارا
فذا شيء دقيق لست تبدي لدقته المشير ولا المشار
به صار التعمد ذا اتحاد بلا مزج فذا شيء أحارا
فسلم واتركن من هام وجدأ وما أبقي لصوته استتارا



أما ومن بالجمال أنعم

موشع صبا ضربه سماحي دارج:

أما ومن بالجمال أنعم وعم بالحسن منك مبسم
وأودع السحر في عيون هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سواك ميل وما لعيني سواك مغنم
وكن حريصاً على ودادي وراقب الله في ذا المتيم



أنا أحمد أنا ولد الرفاعي

موشع صبا:

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي وذكرني شاع في كل البقاع
أنا في حضرة المختار سكران وفي البيت العتيق وكل ساع
وربي قال لي وزاد شأني لك الحكم العظيم على السباع
مريدي أنت كن معنا واتبعنا ونادي بالشدائد يا رفاعي



أنا ضيفك يا رسول الله

موشع صبا:

أنا ضيفك يا رسول الله أنا ضيفك أنا ضيف الله
يا مشفع يا عظيم الجاه أنا ضيفك يا رسول الله
وأنا واقف على بابه بغني ولا فاتني ولا غاب يوم عني

ده حبيب المحبوب منهنى
قال لي أحرم قوم حج البيت
وأنا داخل على البيت غنيت
ودخلت على الكعبة بلبي
ولقيت النور زمزم قلبي
وبشير الرحمن بنادي
بشراكم بالعفو عبادي
في طوافي بقيت أسعى وأسعد
ريق طه على الحجر الأسعد
وفي حجر إسماعيل ودعينا
من السر في زمزم غبينا
رحت أسعى وهول للمروي
قلت أنشد في الصفا والمروة
ونفرننا في يوم التروية
وصبحنا في وقفة عبودية
وأذان العفو من الماذنة
وفي ساحة عرفات وسجدنا
ونشرنا في عرفات أعلمنا
منصلي ونور طه إمامنا
وغروب الشمس عن الساحة
دي بشاير بالرضا صداحه
ورميننا العقبة بجمرات
في منى ومزدلفة وعرفات
وأفضنا وطفنا وودعنا
وبكىنا وشوقنا مودعنا
ولقيت نور دنيائي وديني

أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمت ولبيت وسعيت
أنا ضيفك يا رسول الله
بالتوبة بجددها لربي
أنا ضيفك يا رسول الله
في الكعبة بلسان الهادي
أنا ضيفك يا رسول الله
بمشاهد نور قلت أنا أشهد
أنا ضيفك يا رسول الله
وفي مقام إبراهيم صلينا
أنا ضيفك يا رسول الله
يسر لي وعطر لي المروة
أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمنا وجددنا النية
أنا ضيفك يا رسول الله
يلعلع يوم عيد أعبادنا
أنا ضيفك يا رسول الله
حققنا في عرفات أحلمنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في معاني الأرواح مرتاحة
أنا ضيفك يا رسول الله
في مناسك كلها إشارات
أنا ضيفك يا رسول الله
على عودة قريبة تجمعنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في شفيعي الله وضميني

أنا ضيفك يا رسول الله	على بلد المحبوب وديني
في الروضة وفيها اتركعنا	سبحنا بحمد اللي جمعنا
أنا ضيفك يا رسول الله	رتلنا القرآن وسمعنا
في درب القرب لطلابيه	ويبيع الرحمة في جار بابيه
أنا ضيفك يا رسول الله	يوعدنا ويوعد أحبابيه
ببشائر حقها مئة غنوه	يا حباب دي مناسك حلوه
أنا ضيفك يا رسول الله	وحياتنا بقت غلوه وحلوه
دا نشيد العاكف والبادي	يا حباب صلوا على الهادي
أنا ضيفك يا رسول الله	لو تسمع جبريل بينادي



إن جبرتم كسر قلبي

موشع صبا ويقال أيضاً بنغمة النهوند من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

إن جبرتم كسر قلبي	أنتم أهل الذمام
أو وصلتم يا حباب	هكذا شأن الكرام
قالت أقمار الدياجي	كل من يعشق محمد
واحبيبي وجنتاه	في أمان وسلام
وردتان كالدهان	ودموع العين تجري
مثل هطال الغمام	أحمد المختار طه
بالكرامات العظام	خاتم الرسول الكرام
نلتموا كل المرام	بالذي قد جاءكم
فتهنوا يا رفاقي	يدعو إلى دار السلام
يا رسول الله يا من	والذي من كفه قد
نوره عم الوجود	فاض فينا بحر جود
جئت من خير الجدود	لنجاه الخلق مما
أنت سر الله حقاً	ضرهم تهدي الأنام
سارت الركبان ليلاً	والمطايا تتراعى
قصدهم أرض الحجاز	باضطراب واهتزاز
للشرى من جدّ فاز	والهوى في القلب يرمي
كلما الحادي دعاهم	كل وقت بالسهام
هذه آرام رامة	يأل قومي كل من هام
ناظرات بالعيون	بها يلقي المنون
هتك السر المصون	قد عدنا العقل لثماً
سيما والنور يبدو	ظهرت تلك الخيام
مع سلام لا يزال	لنبي الله من حاز
يرجو به نيل الكمال	وبآل وبصحب
يرتجي حسن الختام	



أنوار ملء الأكواني

موشح صبا:

أنوار ملء الأكواني تبدو من طه العدناني والجود براحته يملئ بحرأمن فيض الإحسان
فهو المختار لأمته أحيانا الله بملته قد قام الدين ببعثه ومحا ظلمات الطغيان
قد خص بمعراج راقى للعرش لمولانا الباقي فالحب نديم والساقى قد كان الله بمرهان
تشتاق الروح لحضرته والقلب يحن لطلعته فاشرب بكؤوس محبته غرقاً من بحر العرفان
لا تخش فتادي ولا تجزع فحبيب الله بنا يشفع وإله الخلق له يسمع في الحشر وعند الميزان
وصلاة الله له تهدي لا تحصى فضائلها عداً والال وصحب ما جدأ ركب بالسير لأوطان



تجملت أوقاتي

موشح صبا من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

تجملت أوقاتي بأعلا عليين وأشرفت في ذاتي كواكب اليقين
يا ذا الهلال الذاتي يا أبا محي الدين نور لي مرآتي من نورك المبين
طلت على الأكوان شمس من الأقبال بالفضل والإحسان من حضرة المتعال
يا واحد الأزمان يا كوكب الفعال أنعم بفرق ثاني للعاجز المسكين
دارت كؤوس الشرب في أبرك الأوقات وأنعمت بالقرب سلمى بلا ميفات
يا ذا العلي الغربي يا نور شمس الذات فاكشف ستور الحجب في وقتنا والحين
طابت ليالي سعدي ودامت الأيام ونار حظ العبد وزالت الأسقام
فاقصد لسبل الفرد يا ثابت الأقدام تسمو لأوج المجد في مجتلى ياسين
جاءت لدنيا البشرى من سيد الوهاب ودام وقت اليسرى وسرت الأبواب
يا عالماً بالقدرة همى لنا الأسباب واسمح بدفع الأجرة من يد نور الدين
ربي على الإنسان صل مع التسليم محمد العدنان من خسر بالتكريم
ما الذكر بالقرآن وافا وفي حميم والال ذي الإحسان هم أنجم للدين
والصحب ذي التوفيق مع جملة الأخيار والصادق الصديق المجتبي بالفار
ما قال ذو التحقيق في من فني الأغيار وسار بعد الضيق لوسعة التمكين



تدارك يا أبا الزهرا

موشح صبا:

تدارك يا أبا الزهرا كتيباً مستهام فأنت للورى طراً شفيح في الزحام
أغث يا صاحب الأسرار فقد حام الحمام إله العرش في الأخرى يرضى ما تقول
إذا صُيِّرَتْ في لحدي فما لي من مجير فألقى مبشراً عندي برفق وبشبير
فقال ما تقول أبدى لمن ترجو نصير أقول المصطفى جدي وأنا مداح الرسول



تشفع يا رسول الله فينا

موشح صبا:

تشفع يا رسول الله فينا فما نرجو الشفاعة من سواك
وأسرع في إغاثتنا فإننا نرى المولى يسارع في رضاك
هجرت الخلق طراً في هواك وفارقت العباد لكى أراك
ولو قطعتني في الحب إرباً لما حن الفؤاد إلى سواك
تجاوز عن ضعيف قد أتاك وجاءك راجياً يرجو نَداك
فإن تشفع فأنت لذاك أهل وإن تطرد فمن يرحم سواك



توحيد ربي أطرب التغني

موشح صبا بستكار من ألحان المرحوم الشيخ عبد المال الجرشة:

توحيد ربي أطرب التغني ولحنه للنفس خيّر لحن
فلا إله غيره وإنني أشهد باليقين لا بالظن
شهادة ربّ بها فارحمني ومن مذلات الهوى أنقذني
محمد رسوله باليمن للعالمين والهدى والأمن



حالاقي زيڪ فين يا نبي

موشح صبا:

حالاقي زيڪ فين يا نبي
يا حبيبي يا نبي يا شفيحي يا نبي
القمر انشق بقدمك يا نبي
والغمام مشى وظلل النبي
والشاة تكلم وقال له للنبي
والجمل اشتكى وقال له للنبي
والغصن تمايل وحن للنبي
لا تسييني يا نبي يا نبي

حاسبونا فدققوا

موشح صبا قد (خايف أموت قبل أنظرك) وهو من كلام الشبلي رحمه الله:
حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا هكذا شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا
إن قلبي يقول لي ولساني بصدق كل من مات مسلماً ليس في النار يحرق

حرموني ليه حرموني ليه

موشح صبا من كلام ولحن الأستاذ توفيق المنجد:

حرموني ليه حرموني ليه أنا أزور نبينا حرموني ليه
يا روضة فيها المختار قصدي أزورك واتهنا وأزور وأصلي في المحراب وأطلب من الله وأتمنى
قصدي أزوره واحظي بنوره أنا ذنبي ليه حرموني ليه
يا طيبة قصدي أراك واحظ بنور ضوء سماك والكل يهوى رؤياك أنا ذنبي ليه حرموني ليه

حسبي الذي هيمني

موشح صبا وزن سماهي:

حسبي الذي هيمني غوامض الحسن حلا

لو شاهد الغزال شأ نه به تفزلا
 والبیت والركن الذي بسوحه تبثلا
 لم أنحرف عن بابه ولو كواني البلا
 ولم أمل لغيره ولو دهاني البلا
 يا قرة العين ألا ترى ضنى حالي ألا
 إن كنت تبغي قتلتني بالهجر لا حول ولا



حسن بدر يثري

موشع صبا للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

حسن بدر يثري يسربي لاح في غصن نبي رمز عنقا المغربي
 فخر كل العرب أخفى نور الكوكب
 ما توارى بالحجاب لا ارتباب شمنا الغوث المهاب سر آيات الكتاب
 آل بالنطق الصواب يحو غين الغيب
 بين زمزم والمقام ذا الإمام كعبة البيت الحرام من سبا كل الأنام
 عاهد الصب المهام برفيع المنصب
 هذا وقت الإمتان لا توان فاغنموا فرد الزمان بالتهاني والأمان
 ذا العلي الكثر المصان بشرطي الحجب
 أبهى تسليم يعود من ودود للنبي سامي الجدود طه مفتاح الوجود
 خير من يرمي العهد تاج أهل الرب



خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا

موشع من مقام الصبا دوكاه إيقاع واحدة شعر السيد محمد البنداري ولحن الأستاذ زهير منيني:

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا منازل عز بينها ومفانها
 رسولا شفى ألم الشعوب وكلما تبدى الأسي كان الطيب المداويا

اصيفا له في جانب القبر واسمعا
يطل علينا سائلاً أين سنتي
وأين شعاري في الورد أين أمي
نسجت لكم نسجاً من العز والتقى
حياتي لكم درس وسيري لكم هدى
ومن طبق القرآن في كل أمره
أيناً بدا في روعة البدر داوياً
وأين كتاب الله للناس هادياً
وأين تعاليمي وأين منارياً
فمزقتم نسجي وصرتم أعادياً
وخير الهدى هدي لمن جد مرضياً
نيل من فيوض الله ما كان راجياً



راق الوقت يا خلي وطاب

موثق صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

راق الوقت يا خلي وطابا
دنونا حضرة فيها التداني
وشاهدنا الحقائق والمعاني
شموس علومنا لا ريب فيها
نصول بقولنا عجباً وتيها
فصدق إن نقلنا أو رونا
أناس لا لنا ولا علينا
وصل في الظهور وفي البطون
نبي نقطة الدر المصون
وعنا الحب قد رفع الحجابا
محب والحبوب وليس ثاني
وخوطينا فحققنا الخطابا
وجلست عن كسوف أن يليها
على أن الذي قلنا صوابا
وخيراً يا أخي مهما نونا
ولا نبغي سوى حسن الثوابا
على الذات المقدسة الشؤون
فصبح من أئانا بالكتابا



رب الحلبي لو ينجلي

موثق صبا من كلام الشيخ عبدالقادر الحمصي رضي الله عنه :

رب الحلبي لو ينجلي أحيا فؤاد المبتلي

اللازمة

قد صار كلي ماله من بالصدود أماله يا بدر تم ماله شبه فواصل واقتلي
يا ظمي نعمان الأراك ما آن يا بدري أراك سبحان معبود براك من معدن الحسن العلي

في فيك شهد أم عسل والقـد بان أم اسـل بدري لغيرك لم اسـل كلا ولا اتـذلـل
 لما بدت بنت العذار قد لذ لي خلع العذار لو أخبروا عني الهزار غنى بدمع مهطلـي
 يا من سطا فينا وصال أنعم حبيبي بالوصال فأشار يعني الاتصال إن صح ذا فالعزلي
 ناديت يا باهي السنـا واصل محبك بالسنة فاختال عجباً وانثنى عني فزادت عللي
 بقل هو الله أحد قل لي أما للهجر حد فأجاب أن البعد حد في شرعنا للمبتلي
 من وجهه الوضاح لاح أهدى إلى القلب الفلاح هل انتهى عنه بلاح وهواه غاية مأملي
 لو صح عندي بينه أودعت قلبي بينه ما بين روحي وبينه سر قديم ينجلي
 أزكى صلاة الغافر تهدي لطف الطاهر ما قال عبد القادر رب الحلـي لو ينجلي

• • •

ربي بطله لا تخيب أملي

موشح صبا:

ربي بطله لا تخيب أملي جسمي توهم من إساءة عملي
 جد راحمنا بالعفو لنا بالهادي وعترته
 ختام الرسل كن لي مجيراً يا رحيم الضمفا
 كن لي نصيراً أنت حسبي وكفى
 جد راحمنا بالعفو لنا بالهادي وعترته

• • •

ربي خلق طه من نور فيه احترام

موشح صبا:

ربي خلق طه من نور فيه احترام ناداه أقبل يا مختار أنت الأمين
 لما ارتقى البيت المعمور صلى إمام وقد محى جيش الكفار والمشركين
 إن رمت أن تحظى بالحدود يوم الزحام صلى على باهي الأنوار عين اليقين

• • •

رسول الله نرجوك الشفاعة

موشح صبا قد (إسكابا يا دموع العين) من كلام السيد محمود المصري:

رسول الله نرجوك الشفاعة الشفاعة يا أبا الزهرا الشفاعة
 رسول الله يا بحر الوجود وأفضل من تفضل بالشهود

حططت ببابك العالي قعودي فصل جبلي فقد راموا انقطاعه
رسول الله يا سر البرايا وأكرم من تكرم بالمعطيا
أنخت ببابك العالي المطايا فكن لي مؤسماً عند النزاعا
صلاة الله تهدي بالسلام على نور الهدى ماحي الظلام
كذلك الآل والصحب الكرام وذات الفضل صاحبة الرضاعة
* * *

رسول الله يا بحر العطاء

موشح صبا:

رسول الله يا بحر العطاء ويا أمني وزخري والتجائي
أتيتك أشتكي سقمي ودائي وعندك يا منى قلبي دوائي
فلا أحد سواك إليه أشكو فيرحم عبرتي ويرى بكائي
أيا مولى الورى جد لي بعفو ومُنْ بنظرة فيها شفائي
* * *

رسول الله يا نور القلوب

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

رسول الله يا نور القلوب ويا كنزاً لأسرار الغيوب
بمن أرجو التخلص من ذنوبي سواك وأنت مفتاح العطاء
دخيل يا ختام الأنبياء

ظهورك زين الأكوان حقاً ونورك قد نما غرباً وشرقاً
فحاشا فيك يا مختاراً أشقى وفضلك قد تقدم في ابتدائي

دخيل يا ختام الأنبياء

رُفعت على جميع الناس قدراً وشرفت الورى برأً وبحراً
فسبحان الذي بعلاك أسرى ليرشد فيك أملاك السماء

دخيل يا ختام الأنبياء

ألم نشرح تشير إلى علاك وفي الأحزاب آيات اجتباك
تبارك من بمنته اصطفاك على الأكوان من عهد العماء

دخيل يا ختام الأنبياء

عليك الله أثني في الكتاب وتم لك الحضور بلا ارتياب
أغثني يوم عرضي للحساب وأدركني بفضلك يا منائي
دخيل يا ختام الأنبياء

برزت لنا من البيت الحرام كبدل لاح من تحت الغمام
وقد حزت الشفاعة في الزحام ونجيت الأنام من الشقاء
دخيل يا ختام الأنبياء

بربك يا بن زمزم والحطيم أجرني من لظى نار الجحيم
بعبد الله ذي القلب السليم أبي بكر إمام الأولياء
دخيل يا ختام الأنبياء

لقد أرسلت نفسي نحو طه به أرجو التخلص من هواها
فيا رباه عجل في مداها بحرمته ولا تقطع رجائي
دخيل يا ختام الأنبياء

• • •

رنحي يا صبا

موشح بستنكار:

رنحي يا صبا واطربي يا غصون وانشدي يا ربانا مرجأ بالرسول
طية المصطفى حل فيك المصون أضحي منك الثرى أئمداً للعيون
يا حداة الحبيب إن ذكر الحبيب نفح منك وطيب سر كاف ونون

• • •

سَلِّمَ الله حبيباً

موشح صبا:

سَلِّمَ الله حبيباً جاءنا منه السلام
أترى كان مناماً حبذا ذاك المنام
يا قُدُّوس يا قَيُّوم يا رحمن ويا سلام

• • •

شرفي يا شرفي يا شرفي

موشح صبا للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

شرفي يا شرفي يا شرفي	وجه من أهواه قد أشرق في
قلبي المفضني به طلعت	فتنتني بالبهاء والهيئ
غصن بان يثنى مرحاً	قد رمانني في بحار التلف
لو رآه البدر ما بان ولو	سمع الظبي به لم يقف
ينجلي في كل شيء عندنا	فتراه في القبا المنكشف
لبس الصورة يختال بها	بيتنا حاوي البها والترف
قد تسمى لي بأسماء الوري	وبكل اسم لهم مختلف
عطفة الغصن وقلبي طائر	همزة ساكنة في الألف
هو حق وسواه باطل	مثل ما قال لنا في الصحف
فاشهد إشهد إن تكن ذا بصر	وإذا لم تكن كن في الطرف
وادخل الحضرة إن كنت فتى	أو من الحضرة فاخرج وانت
ملاً الكون تعالى ربنا	بوجود ظاهر وهو خفي
أنت روحٌ نفخت في أمره	درة من جسمها في صدف
آه من جهلك بالله ومن	قلبك المنقلب المنحرف
أفلا تذكر أياماً مضت	أنت فيها لم تكن يا متني
كن كما كنت قديماً فانياً	واعرف الحق به واعترف



صاحت بقلبي البشائر

موشح صبا من كلام السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه

صاحت بقلبي البشائر	لما الأحبة وافوني	خذي من أحاديثي جواهر	يا عاذري في شجونني
فرشت خلدي للأحباب	فلم يروه محلاً	قلت دخيل على الاعتبار	فكانوا للفضل أهلاً
سلمت أمرى لمليكي	وبعت رشدي بهواه	إن أنكر الخالي سلوكي	عذرتني في عمه
يا لائمي إن تصفني	أحمل فتاوي وتكلم	أو لا فخليني وشأني	الله بالحال أعلم
صب دمه الفرام	إلى فناء قلبي	منه على الدنيا سلام	فما فضول الأظفة

صفت بذاتي لذاتي وجهل قدرتي يكفيني جميع ما يبدو كاساتي تجلي بصافي يقيني
 الغصن أراك الطاعة والظبي أرني جیده والشمس أضحت مرآتك والبدر قال أنت سيده
 خطرت بدور بقوامه ميل على الغصن القمري واللحظ فاتك للعشاق كيف اصطباري يا حمري
 ياربي صل على قلبي في كل باطن وظاهر الشرطي الغوث المربي معراج أهل السرائر



صلاة الله عليك يا نبي

موثق صبا:

صلاة الله عليك يا نبي	يا مجلي الهم والكرب
قد حصلي من محبته	فوق ما أرجوه من طلب
ووجدت راحتني معه	في ارتفاع النفس من حجب
واتخذته معيناً لي	خيراً لي من أم وثم أب
ووهبت الروح مني له	حيث هو الأصل في النسب
وبدا قلبي يخاطبه	بلا منع ولا غضب
ووهبني من خزائنه	كشف علم الروح بلا حجب
وغدا الروح يواصله	حتى صرت أني هو ولا عجب
أذن مني يا رفيقي	ولا تكن في يأس وفي غضب
وسلم إلي الأمر كله	تكن دوماً في عزوفي طرب
ودع عنك الوهم واحذر	أن تكن في الله في غضب
والزم الباب ولا تحل	عن بابه الخالي من العطب
واشرب شرابي وهيم	تجد أنني الكنز الثمين
ويفضل الله صيرني نديم	وأحرزت بفنائتي النسب



صلاة الله ربي ذي الجلال

موثق صبا:

صلاة الله ربي ذي الجلال	على نور الهدى باهي الجمال
وتسليم من المولى القديم	على طه المكمّل بالكمال

إمام المرسلين ومنتقامهم سراج العالمين بلا محال
هو البدر المنير رفيع جاء شريف أصله عالي وغالي
له وجه جميل لو تراه ترى قمراً منيراً في العلال
حبيبي جل من سواك خلقاً ولم يخلق مثلك في الرجال
وفوق المرسلين رفعت قدراً وكُنتك المهيمن بالكمال
فما في الملك مثلك من رسول حوت الفخر والرتب العوالي



صلي وسلم يا متحنن

موشع صبا:

صلي وسلم يا متحنن	يا كامل الأوصاف انظر لي	إني به والله متهم	بحر به نجت الغزالة	لما به أسرى المهيمن	يا سعد من صلي وسلم	ثم الرضا على آل الهادي
على محمود الجود المحسن	يا مالكي بجمال العدل	مولع بهواه متيم	برّ له وقف الغزالة	أدناه حساً ثق يا مؤمن	دوماً على طه المعظم	وصحبه ما غن الحادي
أحمد محمد عز مثيله	ليس لي إلا مديحك حيله	المصطفى شافي عليه	أنج البعير وخل سييله	يا فوز عبد كان نزيله	لا شك يسلم وهو كفيله	والشادي المغرم بل عليه



صلوا عليه وسلموا تسليماً

موشع صبا:

صلوا عليه وسلموا تسليماً	الله يجزي من يصلي مرة	أعلمت من ركب البراق عتيماً	حتى سما فوق السماء قدوماً	ومن المخصص بالنبوة أولاً	ومن النبي نال العلا حتى علا
حتى تنالوا جنة ونعيماً	عشرا ويسكن في الجنان مقيماً	وتلاه جبريل الأمين نديماً	ودنا وكلم ربّه تكليماً	وأبوه آدم طينة لم يكملها	شرفاً وحاز الفخر والتضخيماً

ذاك ابن آمنة البشير المنذر
 السابق المتقدم المتأخر
 اختاره رب السموات العلا
 وهده بالوحي الشريف مفضلاً
 هو صفوة الباري وخاتم رسله
 لا تَرُ دُرُ الشعر إن لم أمله
 يا من براه الله نوراً للورى
 هاغرس جودك في العراء وفي الثرى
 مني السلام عليك ما هب الصبا
 وتناوحت ورق الحمام في ربا
 وعلبك صلى الله غالب أمره
 بالله يا متلذذين بذكره
 صلوا عليه وسلموا تسليماً



طمن قلبي وريح بالي

موشح رست :

طمن قلبي وريح بالي بذكر طه حبيبي الغالي
 بدري أناي في دنيائي أنت حياتي ونور أماني
 بذكر طه حبيبي الغالي
 شوقي سعى بي إلى المدينة أزور بدر الهدى نينا
 قد زاد شوقي لدى ظهور أنوار طه لناظرين
 بدري أناي
 أقول عند اللقاء لقلبي يا قلب أفرح هذانينا
 فهو غرامي وهو مرامي وهو المشفع بالمذنين
 بدري أناي

يا بحر فضلٍ وناجٍ عدلٍ جد لي بوصل قبل المنية ؟
أهديك حسي صلاة ربي ما دام قلبي بالذكر حيا
بدري أناي

• • •

علم التوحيد

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

علم التوحيد كشف الغيون أصل التجريد هدم الحصون
حل التقييد جمع الشؤون عز التأييد أن لا تكون

دور

روح الأيمان صدق المقال	نهج الإحسان رؤيا الهلال
كنز العرفان هجر الخيال	كل الأكوان كافٍ ونون
لاحت أقماري بين الملاح	خلف الأستار والغير راح
يا ذار الخمار مات المباح	صاحت أطياري فوق الغصون
فانهض للحن يا بن النعيم	واسمع ألعاني واشطح وهم
من عالي شان حظي قديم	بدريه الداني والراسخون
سر التصديق بالإتباع	نور التحقيق بالإتساع
رأس التوفيق كشف القناع	عرش التصديق رفع الظنون
أنعم يا ساتي لي بالمدام	من خمر الباقي مُخي العظام
بلغ أشواقِي ذاك الإمام	فو القدر الراقي نور العيون
سلم يا ظاهر في كل حين	على النور الباهر للمعارفين
ياسين الطاهر سر اليقين	ما عبد القادر حاز الفنون

دور

• • •

عني عفوا حزني بنوا نوراً حووا

موضح صيام: كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

عمر عمو عرو، رسوا سوراً حووا
فمر الأمر ذو النور المبين
وتحرى في قلوب العارفين
يا ربيع نقدر يا عالي الجنب
سبي مَرُّ بتمزيق الحجاب
يا رسول الله يا كل الأمل
وسقني من دَنُّ مشروب الأزل
عيتك شحمصي يرجوك الأرب
يا نيا جاء من خير العرب
يا حبيب الله يا سر الوجود
بشر انقصد وأنعم بالشهود
وصلاة أنوحد الهادي البديع
أحمد انمختار ذا الشأن الرفيع
وكذلك الأل والصحب الكرام
عدد الأذكار ما الدهر استقام

ومن العدل على العرش استنوا
قدس القلب بأنواع البقين
بعدهما الصلق بنيات نوا
يا شفيع الخلق في يوم الحساب
بأحاديث عن الله رروا
جمل العبد بتنوير العمل
شربة منها المحبون ارتوا
إذ بك الله تجلى بالسبب
نسبة فيك المسرات انطوا
يا زكي الفرع يا سامي الجدود
إن قلبي بلطن البعد كوا
وسلام الله يهدي للشفيع
من به الخلق على الله امتدوا
سيما صديقهم ذلك الإمام
وأولي التقوى أبروا واتقوا



عبدوا علي الوصال عبدوا

موضح صيا:

عبدوا علي الوصال عبدوا
خدا فإدي وقلبه
فلاد وجدتم به سواكم
أه قريوا المصل والتداني

فلان شوقي لكم يزيلوا
وفنشوه كما تربوا
علي زيلوا البعاد زيلوا
للقرب للماشقين عيلوا



قال لي قائل رأيتك تهوى

موشع صبا: -

قال لي قائل رأيتك تهوى آل طه ودائماً ترتجيبهم
قلت ماذا أقول والخلق طراً تستمد العطا من أيديهم
أنا لا أستطيع أمدح قوماً كان جبريل خادماً لأبيهم



قد طاب ديني

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني	ألفت يميني عصا الأغيار	بالحين سيدي
والوهم قد فر	ودام الحب يسقيني	من خمرة السر	
الله أكبر	ترامت دولة العصر	والحق أسفر	عن المغموض بالذكر
أين المنور	يرى ما قلت بالشعر	عساه يظفر	بروح من رياحيني
قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني		
سلمى البيانى	سقتني كأسها الباقي	عند التداني	وقد منت بلإطلاقي
يا ذا المعاني	شربت الكأس والساقى	وابن المداني	من الأغيار بحميني
قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني		
أصل ابتدائي	بدا من مشهد الحب	وياجتلائي	تعاهدنا على القرب
يا ابن الصفائي	فقدم لي من الشرب	خمر الفنائي	وخل الماء للطين
قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني		
قد تم سعدى	ولاحت شمس إقبالي	ونار وجدي	وزادت نار عذالي
يا أهل ودي	تعالوا وانظروا حالي	الحب عندي	ومن يغيه يغييني
قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني		
صلاة ربي	مع التسليم للحشر	على المربي	رسول الله ذي القدر
باسين حسبي	ملاني عمدتي ذخري	من فيه قلبي	صبا للعرف بالدين
قد طاب ديني	وزاد القلب تمكيني		



قري وانسري يا عين

موشع صبا قد (هزي هزي محرمك) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي:

قري وانسري يا عين بمدح جد الحسين نوره شمس الكونين للشرق والمغربين
يا صاحب الإسرا في الليلة الفرا أدهشت عين الرائي بالتاج والحليتين
على معراج الحب رقى حبيب القلب مخترقاً للحجب منير الوجه والعين
نودي أهلاً وسهلاً وهو بالافق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين
على بسط الدلال تهنى بالوصال رأى ذات الجمال جلت عن كيف وأين
إني في الباب طالب للفضل والمواهب حاشا أردُ خائب وجدي خير الثقلين
صلى مولانا القادر على النبي الطاهر وآله الأكابر وأهل بدرٍ وحنين
وارض عن الصديق هو صاحب التحقيق كان خير رفيق في الغار ثاني اثنين
وعن عمدة الأصحاب سيدي ابن الخطاب وكذا جمع الأحباب وعثمان ذي النورين
وعن علي والزهرا والباقي من العشرة والصحب ثم العترة والحسين الشهيدين



قلبي ينادي يا رب

موشع يات لامي:

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب

أنت عَونِي أنت حمَني أنت غوثِي أنت أمني
لست أرجو غير أني في القيامة تعفو عني
ففي القيامة أرجو السلامة وفي الختام جنات عدن
يا غافر الذنب أنت غفار يا مبل السر أنت مُنار
نادى المنادون عند حيرتهم من أنت هاديه كيف يحترار



قم جد السير واستكثر من الطاعة

موشع صبا حسيني:

قم جد السير واستكثر من الطاعة وانفي للغير تشهد أنوار لماعة
بجنح الليل قم واشرب تلك الخمرة واملي لي الكيل واشطح وهم بالحضرة

تجري كالسيل من عينيك هالعبرة
أخفى الأعمار لما بدى محبوبي
على الأوتار قد لذ لي مشروبي
سكان الدير هاموا فيها من قبلي
يا هادي الطير نور قلبي مع كلي
يا ذا الولهان بادر لنحو الحان
على الألحان ملقى مطروح تلقاني
على طه الزين صلي يا ذا الإحسان
جد الحسنين الهاشمي العدنان



كؤوس حبك يا خير الورى ملأت

موشع من مقام الصبا دوگاه إيقاع مصمودي شعر الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور ولحن
الأستاذ زهير منيني:

كؤوس حبك يا خير الورى ملأت
ففي هواك نعيم لا يضارعه
يا بدر فيك الورى أضحت مولهة
فيوم ميلادك الأسمى لنا علم
فأنت رمز الهدى في الكون قاطبة
محمد أنت في الدنيا فكم هفت
جعلت مالي وروحي في هواك فهل
قلبي وروحي فما لي عنك سلوان
حور وزهر وجنات وريحان
وليس مثلي أبا الزهراء ولهان
للحب فالكون بالأطياف يزدان
وأنت للحق والإخلاص عنوان
ورقاء أباك به والفن فينان
لي من نذاك لدى الرحمن غفران



لا تعذلوا يا عذلي

موشع صبا قد (ما هو يوليها) من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه:

لا تعذلوا يا عذلي ليس الشجي مثل الخلي
بالله ربك يا غلام قم فاعطني صرف المدام

واترك عواذلنا نيام
 أفدي النبي قد ملكت
 لحسن ميا أنكرت
 في حبها عقلي ذهب
 بشراك قلبي بالطرب
 محبوب قلبي قد وفا
 قولوا هنيئاً بالصفاء
 لما حفظنا للمهود
 وحلنا من ذا القيود
 أفكك عرى تلك البنود
 وتجتني ورد الخدود
 لما تلاشت غيرتي
 لكن تبدت دعوتي
 قالت وصالي لا تسل
 فاترك أباطيل الأمل
 إني إليك يا قعيد
 حتى متى غيري تريد
 صلاة ربي والسلام
 وآل والصحب الكرام
 واشرب هنيئاً وامل لي
 عقلي وفيه حكمت
 جهلاً بوادي عذلي
 كذاك قتلي قد وجب
 هب نسيم الأزلي
 فضلاً وعني قد عفا
 قد نلت أقصى الأمل
 عنا انتفى ليل الصدود
 داعي المقام الأولي
 تحظى برمان النهود
 في روضة الحسن الجلي
 قلت صليني منيتي
 مشهودة من قبلي
 ما دونه سمر الأسل
 وانبذ دروب الحيل
 أقرب من جبل الوريد
 يا قائماً بالوشل
 للمصطفى بدر التمام
 وكل صب شاذلي



لقد هبت نسمات

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:
 لقد هبت نسمات في هذه الأوقات أن للحق نفحات فاغتم تلك النفحات
 ببديع الجمال جلت عن المثال ولها عرش عالي فوق زرى الهامات
 سمت بحسن المعنى فلا سواها يُعنى عليها الحسن أثنى في كل الإشارات
 ذوي الأفهام عكفوا على حسنهم وقفوا إثرها قد قفوا عند تلك الغايات
 ليل ليلاي نهار تهدي نوراً للأقمار على علاها استدار فلك الكمالات

سبدي ولد آدم بل روح هذا العالم من علمنا ما لم نعلم من الخيرات
ياسين الطاهر طه من به تنباهي عليه لا تنهاه دوماً أزكى صلاة



متى الأحباب وافوني

موشح صبا قد (بنات لا يستميل على الهوى من لا يميل):

متى الأحباب وافوني أرجو يرحموني
بهم أنسي وأفراحي أعيان العيون
صفا وقتي بساداتي وقد صحت إراداتي بلبقاهم سعاداتي أعيان العيون
غصون البان تشيهم وتروي عن معانيهم وإني هائم فيهم أعيان العيون
مولاهم الله واقبهم فإنه دوماً يرقبهم وأبو بكر ساقبهم أعيان العيون
وصلى ربنا الهادي على من شرف الوادي وأصحاب وأسيادي أعيان العيون



مريد الله من ألقى قياده

موشح صبا من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه:

مريد الله من ألقى قياده	شيخ كامل حاز السيادة
له بالله عزم واقتدار	على تسليك من يبغي رشاده
ويجمع قلبه بالله جبراً	على الأحباب من أضحوا عباده
ينال الكشف أول كل أمر	عن المعنى بأعلى ما أراده
وتعريفاً بأذواق وفهم	بأن الله أعطاه مراده
ويخطو خطوة عن كل كون	إلى ذات لها وصف الإرادة
يطير إلى الحقائق إن تراءت	وليس بقصده إلا السعادة
فلا تحجبه جدران وسقف	عن المشهود إن أخفى بعباده
فمثل هذه الأوصاف تأتي	لأهل الله حقاً مع زيادة
فما شيخ الحقيقة غير هذا	وتحقيقاً سواء شيخ عادة



من نور ربه محمد كون

موشع صبا قد (والله ما جاني لتف شعري) لأبي أحمد أسكيف:

من نور ربه محمد كون قلبي بحبه والله متمكن

طه حبيبي كحيل العين صلوا عليه

فسبحان الذي أسراه من مكة ولقد دعاه للمسجد الأقصى بالليل صلوا عليه

لما دنا خير البرية من ربه سمع التحية المدثر المزمّل صلوا عليه

نبينا الهادي العدناني كثر العرفان عظيم الشأن جمع القرآن عليه أنزل صلوا عليه



نحن من أشرق فينا

موشع صبا بستنكار:

نحن من أشرق فينا هدي رب العالمين صدرنا شع ضياء قلبنا فاض يقينا

من سناء الحق نروي أفنداً ذابت حنينا ولنا من شرعة الرحمن قرآناً ودينا

لم نلج باب المخازي والدنايا ما حيناً لا ولا سرنا بنهج كان للشيطان دينا

هنا صدق وإخلاص وتقوى الصالحينا



هبت صبا من طيبة

موشع من مقام الصبا دوگاه إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير منيني:

هبت صبا من طيبة فأنعمشت إذ هبّت

وبشرتني باللقا والوصل من أحبتي

يا واقفاً في بابهم كن حاضراً في غيبتني

وانظر سنا هلالهم من فوق تلك النقبة

بهم سميت للصفاء والروح مني لبّت

وطفت في أعتابهم مرغت فيها شيبتي

بالله يا ريح الصبا هل للشجي من أوبة

يا من يزور كعبةً للحسن ذات هيبة

باب السلام موصلٌ إلى التزام الكعبة

هل نفحة لعاشق من طيب تلك البقعة
هل للغريب عودة تكفيه هم الغربة
محمد رمز الهدى به تسود أمتي
له على كل الوري فضل يفوق مدحتي
صلى عليه ربه والأل مع ذي صحبتي

• • •

هدنا إليه من رحمته

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

هدنا إليه من رحمته سيدي إبراهيم يا روجي عليه
صدّ وتيه قلبي يكفيه يا ذا الجمال عطفاً عليه
طرف وسنان عطف نشوان سله الأمان من مقلتيه
حلو الدلال باهي الجمال أين الغزال من لفتيه
ربّ الوشاح قتلي أباح ما أحلى الراح من شفتيه
عن الخفر يروي الحور مجلى القمر في حليته
ماط الخمار عن جُلُّ نار رنّ السوار في معصميه
قدّ فتان يزري الأغصان على الرمان زرر بنديه
ما لي ملهوف قلبي مشغوف ويدي تطوف حول نهديه
ليت الأحباب يطهروا العتاب طال العذاب يا وعدي ليه
عبدٌ ذليل فيكم قتيل وابن السبيل حنوا عليه
قلبي انفطر زاد السهر حيّ نقر وأنا عامل إليه
حبي حكم وما ظلم ولي رحم نفسي تفديه
يسي العقول من القبول حيث الوصول منه إليه
راحٌ قديم فضل عميم سيدي إبراهيم يا روجي عليه
هذا المحبوب عين المطلوب كل القلوب حجت إليه
قم يا نديم واشطح وهيم غني إبراهيم واخضع لديه
على المختار كنز الأسرار يا ذا الفخار صلى عليه

• • •

هم بالنبي واسأله كشف الهموم

موشح صبا قد (اليوم يا بدري):

هم بالنبي واسأله كشف الهموم	هم بالنبي واسأله كشف الهموم
ولذ بهم يا صاح تحيى سعيد	ولذ بهم يا صاح تحيى سعيد
هم فخرنا هم غوثنا والأمان	هم فخرنا هم غوثنا والأمان
هم رحمة للخلق إنس وجان	هم رحمة للخلق إنس وجان
يهم طبيباً كاملاً مرشداً	يهم طبيباً كاملاً مرشداً
بالذكر عن قلبك يُجلى الصدا	بالذكر عن قلبك يُجلى الصدا
أزكى صلاة الله في كل حين	أزكى صلاة الله في كل حين
والرسل ثم الأنبياء أجمعين	والرسل ثم الأنبياء أجمعين



لا هيموني تيموني

موشح صبا من كلام الشيخ عيسى البياتوني قد (على السائل):

يا عيسى	هيموني تيموني	عن سواهم أشغلوتي	عن سواهم أسلني هواهم	روحي فداهم ولوجفوني
يا رفيقي غنُ معنا	يا رفيقي غنُ معنا	في هواهم قد وقعنا	منهم قد نلت مكنى	قول ربي فاذكروني
أهل طيبة هم كرام	أهل طيبة هم كرام	في هواهم لي غرام	أنا عاشق مستهام	والأحبة وأصلوني
أشرب اطرب يا خليلي	أشرب اطرب يا خليلي	خمرهم يشفي العليل	عشقهم ما هو قليل	عن عيالي أبعُدوني
بعد زياك الفراق	بعد زياك الفراق	فزت منهم بالتلاق	كنت أشرب صرت ساقِي	على المدامة وكلوني
في غرامي همت سالك	في غرامي همت سالك	كنت مملوك صرت مالك	بالمحبة نلت ذلك	في سناهم أرشدوني
من رأى ذاك الجمال	من رأى ذاك الجمال	بطل القيل والمقال	كنت عاقل صرت دال	في هواهم جئتوني
منهم مذ نلت قصدي	منهم مذ نلت قصدي	فيهم قد زاد وجدي	خمرهم من نقشبدي	رؤقوها وسقوني
جاءني منهم بشير	جاءني منهم بشير	بقبول لي يشير	فضلهم فضل كبير	مع عيوي قد رضوني
انعموا لي بالوصال	انعموا لي بالوصال	عاملوني بالدلال	أوصلوني للكمال	في المحبة سلكوني
وصلاتي للتهامي	وصلاتي للتهامي	ثم سادات كرام	هم رجال في غرامي	هيموني تيموني



والنجم إذا هوى

موشح صبا من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه:

والنجم إذا هوى	سر القلوب هو	لا تسأل عن حالي	إذا الحبيب استوا
أنا حالي غريب	يدريه أهل الهوى	فاسمع مني يا صاحي	ودع عنك ذا السوا
تحفظ بالوصل إلى	من على العرش استوا	فاشرب شرابي وغب	ما ترى إلا هو
هذا المقام الأرفع	والوهم عنك إدفع	تري الأنوار تلمع	من نور وجهه هو
إذ لم تفهم مقالتي	لا تعارض أحوالي	إن تكن تدري حالي	تشهد أنه هو
أنا الساجد لذاته	والشارب من صفاته	شاهدت الكون مرآته	لما محوت السوا
سر سرى في الأكوان	يدريه أهل العرفان	هذي نقطة البيان	فاقرأها فيه هو
بالطه قلبي طواها	وبالجيم سري حواها	وبالحاء روعي فداها	هي أرض الإستوا
هي العين لمعسى	هي العصا لموسى	هي في الكون عروسه	يشهدا أهل الهوى
فافهم هذي المعاني	إن تكن فيها فاني	هي روح الأواني	هي التمر والنوى
أزكي صلاة الله	على عظيم الجاه	من عن الشرك ناه	إمام أهل الهوى



نيل وبقلبي حسرة ونظرة

موشح حجاز:

وبقلبي حسرة ونظرة	يُمُّ المحبوب	من فيه عقلي ولي	دايم مملوب
شفته بيوم الجمعة	بين الجمعة	ما بين عيونه لمعة	نسبي القلوب
مفتاح الحضرة بيدك	غث مريدك	مولي الأنام يزيدك	صباحاً وغروب
أوصيكم كل من جه	يتبع دربه	ما نيل الغالي هين	نقي القلوب
جه بذل الأرواح	افهم صاح	كثير مثلك ناحي	دون المطلوب
قلبي بحب العدناني	أضحى فاني	يا سيدي لا تنساني	عبدك محسوب
مُنائي منك بنظرة	يا ذا المحبوب	تنفي دنيا وأخرى	عنا الكروب
فاسمع يابن العواتك	من هباتك	واجبر كسري بحياتك	إنني مغلوب



ودّع الصبر محب ودّعك

موشح صبا:

ودّع الصبر محب ودّعك ذائع من سره ما استودعك
يا أخا البدر مناء وسنا حفظ الله زماناً أطلعك
إن يطل بعدك ليلى فلقد بت أشكو قصر الليل معك



يا أشرف الخلق والأنام

موشح صبا:

يا أشرف الخلق والأنام يا سيد السادة الكرام
يا من له الفضل والمزايا يسمو على كل ذي مقام
وخصك الله بالمعطايا والبيت والمسجد الحرام
علوت قدراً على البرايا وأنت للأنبياء ختام
فانظر لعبد كثير شوق ويلغ القصد والمرام
وحفّه بالرضا دوماً ونور القلب يا إمام
عليك من ربنا صلاة والآل والصحب الكرام



يا برق شامي بلغ سلامي

موشح صبا:

يا برق شامي بلغ سلامي إلى محمد بدر التمام
يا برق واطلع بالليل والمع محمد يشفع يوم الزحام
قصدي أزوره وأحظى بنوره فاحت عطوره مسك الختام
يا برق لملم إن زرت زمزم صلّ وسلم على التهام
قصدي أشاهد تلك المشاهد والنور طالع من المقام
شدوا المحارة في كل حارة طلبوا الزيارة من التهام
شدوا ومدوا للقبلة جدوا ما عادوا ردوا البعد عام
يا نفس سيرى إلى البشير فهو ذخري يوم الزحام

لما وصلنا قلبي تهنى قال المعنى هنا المرام
غدا القيامة نبكي ندامى والنار توقد يا الله السلام
صلوا الجماعة في كل ساعة طلبوا الشفاعة من التهام
صل وسلم على ابن زمزم طه المعظم خير الأنام



يا حبيبي إيش بتريد

موشح صبا:

يا حبيبي إيش بتريد بيني وبينك ما في بعيد أنا العبد وأنت السيد يا حبيبي إيش بتريد
كونتني بأحسن صفات ومزجتني باسم الذات أنت روحي والحياة أقرب من حل الوريد
سيرتني سيراً باهي عرفتني بأهل الله هذا فضلك يا إلهي وغيرك لنا من يفيد
سيرتني سير الطريق عرفتني بأهل التحقيق وأنت لي نعم الرفيق وكل يوم عندي عيد
أسقيتني كأس الشراب وسيرتني مع الأحباب فهذا قصدي يا وهاب ولغيرك لم أريد
أهديتني إلى الهادي فهو مهجة فؤادي النور منه بادي نعم يظهر من بعيد
أصبحت في حبك فاني يا حاز كل المعاني سمعت صوت الحاني سكرت بخمر التوحيد
النقشي طالب رضاك ما له رب سواك نعم مغرم في هواك وإليك قاصد مريد



يا رايح مكة على بير زمزم

موشح صبا:

يا رايح مكة على بير زمزم يا مسافر من الوطن الغالي
لما تحول على بير زمزم ابقى اشرب منها واملا لي
عقبالي زيک عقبالي زيک



يا رب شفّع فينا نبينا

موشح صبا قد (يا سمري لله حنوا علينا):

يا رب شفّع فينا نبينا في يوم نُسأل عما جئنا

نحن نياخُ تحت الخطايا	قد اعترفنا يا ذا العطايا
إن لم تدارك منك العنايا	فمن إلهي للمذنبينا
هذا نؤمل أيا رحيم	من بحر عفو هو العميم
فلا تخيب لما نروم	والباب مفتوح للقاصدين
أنت الغني عن الأعمال	قلت وجلت يا ذا الكمال
فاختم بخير عند الآجال	لنا ونشهد شهادتين
على شمس الذات مولاي صل	للدين أبد ربي وأعل
ما قام عبدٌ شوقاً يصلي	على محمد طه الأمين



يا ربنا صلي على المصطفى

موشح صبا:

يا ربنا صلي على المصطفى	وآله في كل وقت يكون
وارضى عن الصديق يا ذا العلا	من بعده جمع الصحابة عموم
نحن رسول الله من عندنا	ومرقد الصديق في حيننا
وجاءت الآيات في حقنا	لأننا نرعى ذمام النزيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسمى وباب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
بشراك يا قلبي بمدح الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بنو مكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق مثيل



يا رسولاً أضاء نوره في السماء

موشح صبا لإيقاع جورجينة شعر ولحن الأستاذ زهير محمود المنيني:

يا رسولاً أضاء نوره في السماء راقباً للفضاء
جل من قد دعاك منعماً بلفاك ليت عيني تراك
ليت عيني تراك

ضاء في الغار نوراً	مشرقاً كالبدور	لم يفز بالمشور
من تحدى خطاك	فاستهزأ لفاك	ليت عيني تراك
شاء ربي القدير	أن ينير البشير	عنكبوت صغير
نسجه أفاك	ليضل عداك	ليت عيني تراك
عبد الله العتيق	صاحباً ورفيق	واسماً كل ضيق
سامراً لحماك	انثنى لرضاك	ليت عيني تراك
إن رب الأنام	قد أزال الظلام	حين باض الحمام
عند غار حواك	مخلصاً لملاك	ليت عيني تراك



يا رسول الهدى عليك السلام

موشح بستكار إيقاع سماحي ثقل شعر السيد عبد القادر حداد ولحن الأستاذ زهير منيني:

يا رسول الهدى عليك السلام	ما تغنى على الفصون الحمام
لم يزل بيناً ليومك عيداً	جلدت حسن عهد الأيام
تنوالي المصور وهو جليل	ناضر الروح لم يعبه ملام
مرحباً بالحبيب يصلح ديناً	عات فيه الظلام والأصنام
نفحات السحاب هبت على الأرض	فطاب العطاء والإنعام
أي خير ورحمة وسلام	زاد فيها المهيمن العلام
أي مدح إلى مقامك برقى	عظم المرتقى وعز المرام
يا سماء الإلهام طال ارتقائي	قبساً منك واحتواني السقام



يا شام فضلك سابق علينا

موشح صبا:

يا شام فضلك سابق علينا	أنتم اصطفيتم ونحن ارتضينا
يا صالحين يا دار الصلاحي	فيك بدوراً كمل ملاح
يا روحي روحي مع الأرواح	لمحيي الدين والعارفين

اشكو لسيدِي يُحيي أحوالي أنوح وأبكي عما جرى لي
 كان لي خليل والجل غالي يوم الرحيل يندم عليّ
 يا حادي روح ودي كتابي نيخ المطايا وشد الركابي
 وادخل حماهم بس الأعتاب عسى أحبابي يرضو عليّ
 بأعتاب خالد أنخني المطايا سيد وجويد باهي العطايا
 حق علينا نمشي حفايا للحى والرّب شاهد علينا
 بالله عليكم أن تقبلوني ومن شهودي لا تحرموني
 بالباب أرجو أن تقبلوني عبداً ذليلاً حنوا علينا
 مه يا عزولي تنكر علينا عساك تبلى ما قد بلينا
 شمس المعاني تجلى علينا والحبُّ أقبل ترجم علينا
 مه يا عزولي ما أنت صادق ولست تدري بعلم السوابق
 فكم جُمعنا عاشق لعاشق والرّب أسبل ستره علينا



يا ظاهراً في المظاهر

موشح صبا للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا باطناً في البطون	يا ظاهراً بالمظاهر
وأنت شأن الشؤون	يا أول أنت الآخر
يا قائلاً فاذكروني	يا عالماً بالسرائر
يسن حسن ظنوني	بالمصطفى الهادي الطاهر
شمس الخفاء المصون	قد أشرقت في الضمائر
أعيان عين العيون	وأشهدت عبد القادر
بحزبكم أدخلوني	يا أهل الثنا والمفاخر
بعينكم لاحظوني	ويوم تبلى السرائر
واكشف ظلام الغيون	لله بالله هاجر
واهلم جميع الحصون	واصبر وصابر وجاهر
شربت كأس المنون	من ذن أهل البصائر

ومن وراء الستائر شاهدت ذات الشؤون
صلي وسلم يا ظاهر على سراج القرون
باب المني والمفاخر مفتاح كاف ونون



يا عليماً بالخفايا

موشح من مقام البستكار وزن واحدة من ألحان الأستاذ زهير منيني:

يا عليماً بالخفايا يا مهيمن يا جليل عبدكم بالباب واقف وقفة العبد الذليل
من ذنوبي صرت أبكي والدموع مني تسيل والهموم قد حيرتني والفؤاد مني عليل
فامحُ بالغفران ذنبي بالنبي وهو الرسول فأغث منك بفضل واهدني قصد السبيل
وارحم المسكين واقبل من غدا فيكم نحيل ليس قصدي غير عفو عن حماكم لا أحول
فاشف سقمي واهد قلبي وامنع الخير الجزيل واصلح الأحوال ربي حسبنا أنت الوكيل



يا غافل نومك ما يفيد

موشح صبا:

يا غافل نومك ما يفيد للمعاصي دوم تزيد ولع قلبك بحبه هو يشفعلك بالوعيد
ما الطف روحه ودلاله زادت أنوار جماله يا لهف قلبي عليه نشوان معلق آماله
دمعي يجري وجددي يزيد هو يشفعلك بالوعيد
أشكي آلامي لمين غيرك حبيبي مالي معين زادت أحشائي اضطرام صابر حيناً بعد حين
إيمت بسمع إيمت يريد هو يشفعلك بالوعيد
دعني أبكي ودعني أنوح قلب العاشق دوم مجروح أبا الزهرا مطلوبي مسك العنبر منه يفوح
صابر حتى الله يريد حتى يشفع بالوعيد
يا حبيباً للأنام يا شفيعاً بالزحام قصدي تقبيل الحجرة والقلب أضناه الغرام
نورك يظهر من بعيد أرجو تشفع بالوعيد
أبا القاسم يا محبوب يا طيباً للقلوب سجدة منك تحت العرش تناجي ربك بالمطلوب
نظرة منك يا وحيد يوم تشفع بالوعيد



يا قديم الإحسان

موشح صبا:

يا قديم الإحسان صلى مدنى الأزمان على سر الوجود روح وجسم الاكوان
انخ المطايا بالذل في باب خير الرسل تحظى بنيل الفضل من نداه الهتان
يا طه إني نزيل وفي الاعتبار نزيل داويني إني عليل يا طيب الأبدان
يا رب بالصديق فرج كربى مع الضيق وانلنا التوفيق بجاه النبي العدنان



يا قوم الله الله يا قوم

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

يا قوم الله الله يا قوم	أنتم قصدي وأملي
يا داخلاً حماناً	ورائداً أخانا
فاتصف بصفانا	تدعى من كبار القوم
أيا مدير الراح	قم واسقيها طفاح
بالمسا والصباح	دعنا نطرب كل يوم
عاد الواشي حبيباً	ولم يبق رقيباً
كل أضحى مجيباً	واللائم قد كف اللوم
يا ذا الحبيب وحلك	لا قبلك ولا بعذك
كل الخير في يدك	أنت نعمة للقوم
وجه الحب تجلاً	ووافى الخل خله
قم فجانب الغفلة	فما هذا وقت النوم
فيا طيب المعنى	أدر ذكره معنا
ففي بحر ذا المعنى	طاب للمعنى العموم
على الحبيب الأعظم	صلى ربي وسلم
من للأنام عَلم	كيف الصلاة والصوم



يا قوم يا قوم

موشح صبا:

يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي
الماء فاض من راحتيه والغصن مال شوقاً إليه
ثم الغزا له شكت إليه أنت الأمين كن لي معين
مالي معين سواك اليوم
صلى وسلم ربي عليه وآله وصاحبيه
عبدك المنشد بالمدح إليه
يرجو الغفران من الرحمن ثم الإحسان في ذاك اليوم

يا مغيثي وعمدتي ورجائي

موشح صبا لإيقاع مصمودي لحن الأستاذ زهير منيني:

ودوائي إن أوهم الجسم دائي	يا مغيثي وعمدتي ورجائي
ونصيري إن سامني أعدائي	يا عيادي في النائبات وعوني
فاجبر الكسر واستجب لدعائي	رب إنني أدعوك والطرف باك
بيد العون يا كريم عنائي	ليس لي موئل سواك فدارك
مدُّ الطافه على الأشياء	فرج الكرب بالإغاثة يا من
ومعنى الصفات والأسماء	يا إلهي بسر ذاتك قدست
وخصوصاً بالبضعة الزهراء	بيني المصطفى الكريم جميعاً
واحبنا بالقبول يا مولائي	داونا يا رحيم من كل داء

يا من أحبوا الطاهر المعصوما

موشح صبا دار الهجرة للسيد إبراهيم الميضي:

يا من أحبوا الطاهر المعصوما صلوا عليه وسلموا تسليماً
يا زائراً بيت الحبيب تقيماً لله أبشر قد قصدت كريماً

فلذا حللت ببابه ورحابه
واقرا السلام على النبي ولذبه
والجاء إليه تائباً متذلاً
فالضيف يُكرم عادة في عرفنا
أثنى عليه الله في قرانه
ما بين منبره وحجرة قبرة
صلى عليك الله يا علم الهدى
فاخشع وعظم ذاته تعظيماً
تبلغ منك وتكسب التكريماً
فلذا أضافك لم تعد محروماً
ما كان ظنك حين ضفت كريماً
إذ حاز خلقاً لا يطال عظيمه
تلقى هنالك روضة ونعيمه
ما لاح برق في السماء وشيما



يا نبياً من قدم

موشع صبا بستانكار:

يا نبياً من قدم قد جلى عنا الظلم
أيها الوجه الجميل والجناب المحترم
يا سراجاً قد أنار وأتانا بالحكم
يا أبا الزهراء يا خير عرب وعجم
سأدتي صلوا على من علا فوق الملا
وحيانا بالهدى صفوة الرب الجليل
أنت شرفت الحرم ورفعت لهمم
كن لنا عوناً إذا استشفعت فيك الأمم
لتنالوا الأمل من إله ذي القدم



يهم حمى ذي المفاخر

موشع صبا قد (باتت عيوني سواهر):

يهم حمى ذي المفاخر إنسان عين العيون
وهم بحب المختار تحظ بأوفى الفخار
واطرح بتلك الاعتبار ما تخشى يوم الماب
فهو الذي في معناه أملاك ذي العرش تاهوا
إليك يا خير الرسل وجهت يا سؤلي كلي
دارك أبا الزهرا دارك من أم أعتاب دارك
وصل يا ذا الإحسان على النبي العدناني
من منه خاص الأكابر إذ ذاك صفوة الباري
واقصد رفيع الجنب دوماً في كل الشؤون
بل في علاه تباهوا إذ ذاك نور العيون
فصل بحقك جبلي ولا تكلني لدوني
يا فوز من في جوارك أمسى حليف الشجون
والآل في كل آن ما راق ماء العيون



الفصل الثالث
في نعمة العجم

أشرقت شمس التهاني

موشح عجم:

أشرقت شمس التهاني	من سنا أسمى مقام
وزها قمر التداني	نوره يجلو الظلام
وصفت أوقات سعدي	ويدا خير الأنام
وشذا القمرى وغنى	فسبا البدر التمام
يا رفاقي تم أنسي	بصفاء مع سلام
ولقد نلنا الأمانى	في ابتداء وختام
صلوات الله ربي	كل آن مع سلام
لنبي الله طه	سيد الرسل الكرام
أحمد المختار حبي	كلما المشناق هام
لصلاة من شذاها	يُرتجى نيل المرام

• • •

أفراح أفراح أفراحنا دامت

موشح عجم للشيخ سعيد القصار الدمشقي من حي قبر هاتكة:

أفراح أفراح أفراحنا دامت	أتراح أتراح أتراحنا زالت
يا أخا يا أخا يا أخا البدر	إمان صل ونل أجري
بادر بادر بادر مفرم	واجبر واجبر قلب المكلم
وارحم وارحم أنت تعلم	إن جفني النوم حرم
يا رحيم ارحم	يا منى العمر

• • •

الصبح بدا من طلعت

موشع عجم هندي:

والليل دجا من وفرته فلق الرسل فضلاً وعلا وهدي السبل بدلاته
 كنز الكرم مولى النعم هادي الامم بشريته ازمى النسب اعلا الحب كل العرب في خدمته
 سمع الشجر نطق الحجر شق القمر بإشارته جبريل أتى ليل الإسرا والرب دعاه لحضرته
 نال الشرف والله عفا عما سلفا من أمته فوسيلتنا هو سيدنا والعز لنا بإجابته



العبد حاله وصاله

موشع عجم من كلام العارف بالله الشيخ حسين أبو شهلا رضي الله عنه:

العبد حاله وصاله العبد روحه الأنس وعشق ربه حلاله ياروحي على مجلي الأنس
 اللازمة

اصلق شهودك فيه واثبت بلا تليفق واخلص من التمويه وانظره بالتحقيق
 فجلاه فيه ظاهر سل من به أخبر والنور حقاً ظاهراً يا سعد من أبصر
 كم من فتى مغرور بالعلم والاقوال ونسالكاً مبرور قد ضل بالأفعال
 كم من غي غافل قد ناله الإيمان وصار فيه كامل وعمه الإحسان
 يا مدعي التوحيد دعواك لا تنفع قد عدت للتقيد وصرت لا تسمع
 هذا هو التقليد يا كاذباً بالحال عوقت بالترديد والحق جل تعالى
 حلیمنا آواه وفضله بادي يا أجمعين ها هو سيدي أبو الهادي
 فاقصده بالأداب يا من غدا شامل تنظره بالأجاب فيهم هو الفاعل
 لا تنظر الأوصاف حقاً ولا الاسما يا من شهودك كافي هذه هي الحكمة
 يا عصبة الإرشاد إني به مفرم هو غايتي ومرادي ومشهدي المحكم
 حسين فيكم غنى ودمعه مطلا حقاً وشوقاً أفنى حقاً أبو شهلا
 يا ذا العلي الأعلى يا رحمة الكل إرحم فتى لا يسلا بالحال والفعل
 من كنز سر علاك وجوهر الحضرة صلاة روح حلاك تجلى به الفقرا
 كذا سلام سلام كالمسك يزكو شذاه المقندي وهمام إليهم في الله



القلب يفرع في المهمة ضارحاً

موشح عجم لحن الأستاذ سعيد فرحات:

القلب يفرع في المهمة ضارحاً لك يا عظيم اللطف يا الله
فترد لهفته وتجير كسره وتغيثه كرمأ لنيل مناه
أبدأ إليك رجوع خلقك كلهم والعبد غاية قصده مولاه
أدعوك بالسر القديم وما انطوى في محكم القرآن من معناه



الله يا رسول الله

موشح عجم قد (شم الكوكبين) للشيخ سليم البحراوي:

الله يا رسول الله يا رحمة لبلاد الله ويا ملاذي يوم الله
انظر إلينا واعطف علينا نحن أسأنا نحن جنينا لولاك يا أحمد ما بقينا
لذ بالرسول باب الوصل به تنل كل المأمول وليج به باب المسؤول
هذا محمد طه الممجد فامدحه يا متفنن تسعد محب الهادي يهدي ويحمد
هذا الحبيب سر المجيب لدائنا نعم الطيب وسره سر عجيب
هذا الكريم هذا الرحيم خلقه خلق عظيم وقلبه قلب سليم
ربي واهدينا ومن دواعي النفس اشفينا وافتح علينا ونجينا
وفرغ عنا رب وارحمنا وأهلك عدانا وسلمنا بالمصطفى المختار اهدينا
عليه صلي يا متجلي دوماً واله أهل العدل وصحبه مددي وسطي
أيا رباه ويا مولاه تقبل منا يا الله وافتح علينا بما ترضاه



المهدوية أهل الحمية

موشح عجم:

المهدوية أهل الحمية عول عليهم بين البرية
فالمجد منهم يبلو عنهم ومن لدنهم نيل العطية
أصحاب همة تجلو المهمة هم الأئمة للمهدوية
ففي الدوائر هم الأكابر لهم مظاهر محمدية

فالنزم هدامم واترك سوامم وادخل حماهم بصدق النية
حزب الرفاعي عالي المساعي كم في الدواعي لهم مزية
وللتهامي مسك الختام أزكي سلامي مع التحية
والصحب والآل وكل من وال ما قال قوال للمهدوية

إليكم كل مكرمة تؤول

موشح عجم في مدح آل البيت:

إليكم كل مكرمة تؤول وكل مُلِئمة بكم نزول
كفاكم يا بني الزهراء فخراً إذا ما قيل جدكم الرسول
أبوكم فارس الهيجا علي ممام لا تكابده الفحول
وكيف ينال مجدكم سواكم وأمكم المطهرة البتول
إذا افتخر الأنام بمدح قوم ففي القرآن مدحكم جليل
وأنتم مامن اللاجيء إليكم بخدمتكم تشرف جبرائيل
أكون نزيلكم ويضام قلبي وحاشا أن يضام لكم نزيل

آية نسيم الأسحار

موشح عجم قد (قم يا أمير الفزلان) من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي:

آية نسيم الأسحار طيب العرار وهات أهني أخبار ربة السوار
وأحي بها المفضي بالفداة الحسنات تحي المشوق الظامي الخرد الحسان
صب بفرط الوجد خالع العذار حيث بوادي نجد ربة الخمار
تبدي البهاء الأسنى بالمورد الأهنى تحي المشوق الظامي المولع الجنان
يا صاح سري سري فالهوى ربا واقصد مغاني القرب من ربي قبا
واشهد ذاك المغنى كالقاب أو أدنى وارشف مدام الجام من صفا الأدنان
حنا المحاسن تجلى في حلى الدلال يا حبذا ذا المجلى في سما الجمال
طير البها غنى في نعتها الأسنى ما قرية للرامي بعد عبدان

نطف بتلك الكعبة من حول المقام واشرب بزمزم شربة تطفي للاوام
كل الصفا منا خذ وصفه عنا فالحسن للختام في رضانا كان



بلغوا أزكى تحياتي

موشح عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بلغوا أزكى تحياتي	لحبيب الحائر الولهان
مركز السر العلي الذاتي	من له التمكين في الأزمان
قطبنا السامي على الأقطاب	كعبة التحقيق للطلاب
فاقصده يا أولي الألباب	واشربوا من كأسه الملائن
يا علي القدر راعينا	أثرت أيدي النوى فينا
نظرة في الحال تدنينا	منك يا ذا الجود والإحسان
جل من أنشاك يا كامل	مفرداً في حسنك الشامل
عرف المفعول بالفاعل	يا ضياء الله في الأكوان
يا حياة الروح والقلب	يا سراج الشرق والغرب
اسقني من خاصك الشرب	جرعة أغدو بها نشوان
كل من ألقاه مقصودي	ومشهودي مظهر وجودي
يا حياتي باللقا جودي	واغفر لي ما كان قبل الآن



تجلت وانجلت ليلي

موشح عجم :

تجلت وانجلت ليلي	وجرت خلفها الذبلا
نأت لما رأت صبا	كتيباً صاح يا ليلي
بوادٍ غير ذي زرع	نشرت الدر من دمي
ولما حققت صرعي	أشارت يا فتى مهلا

وكيف الوصل يا عمري	وسيف الذنب في نحري
وعبه الوزر في ظهري	يفوق الصخر والرملا
دعنتي رسل عينيها	ولبا القلب داعيها
وضمتني بثديها	وأرخت فوقي السدلا
كرعت الخمر من فيها	عتيقاً حل في فيها
هي الدنيا وما فيها	وما لي غيرها مولى
وصلى الله على طه	وخبر الخلق وأحلاها
وأبي بكر بخلافته	قد لم الأمة ورعاها
وعلى الفاروق بعدالته	قد قوا الأمة ورعاها
وعلى الكرار أبي الكرما	وعلى الزمراء وابناها



تجلى مولد الهادي وعمت

موشح من مقام المعجم وألحان المرحوم صالح المحبك:

تجلى مولد الهادي وعمت	بشائره البوادي والقصابا
وأسدت للبرية بنت وهب	يداً بيضاء طوقت الرقابا
فقام على سماء البيت نوراً	يضيء جبال مكة والنقابا
وضاعت طيبة الفيحاء مسكاً	وفاح القاع أرجاء وطابا
سألت الله في أبناء ديني	فإن تكن الوسيلة لي أجابا
وما للمسلمين سواك حصن	إذا ما الضر منهم ونابا



جاهد في الله أخي

موشح عجم:

جاهد في الله أخي	جاهد إن كنت تقيا
تملك آفاق الدنيا	وتلاقي الله رزيا
جد بالمال وبالنفس	إن تطمع بالفردوس

فهنالك أحلى عرس	للمؤمن والحروريا
قم ناجي الله الباري	واستغفر بالأسحار
واذرف كالنهر الجاري	دمع الأشواق سخيا
وكتاب الله الهادي	صاح أعبدوا أمجادي
وجميع الكون ينادي	هيا يا مسلم هيا
سأجوب رحاب الكون	مثل ملاك وأغني
قد أسمى المصحف لحني	وعليه أموت وأحيا



جد يا كثير الغفران

موشح عجم للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي:

جد يا كثير الغفران واشفي للجراح واسقي لقلبي العطشان من صافي القداح
مشفع في الماضي واجعل في إصلاح النور منه بدا لما الفجر لاح
سقى قلوب الأحباب من صافي الشراب والجهل منهم قد غاب صلى عليه الديان
وأعطاه البيان



حبيبي أنت لي ظاهر

موشح عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حبيبي أنت لي ظاهر سباني وجهك الباهر وطرفي في الدجى ساهر وسلطان الهوى قاهر
أماناً يا منى قلبي من الهجران والسلب واني حائر اللب على عرفانك الزاهر
بدا من جانب الوادي علينا نورك الهادي فذاب الركب والحادي وتاه الغر والماهر
سقى الله الحمى النجدي سحاب الشوق والوجد ألا ليت الهوى يجدي لقاء الطيب الطاهر
صلاة الله والتسليم على من خص بالتكريم حوى عبد الغني التقديم به في قدره الشاهر



رب الأعدا قد ظلمونا

موشح عجم للشيخ إبراهيم السمان المدني:

رب الأعدا قد ظلمونا كدّهم يا قهار عذبونا وما رحمونا خذ منهم بالشار
بمحمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار قد دهوناك بطة سيد الأبرار
محمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار أنا عبدك المسكين وأنا الضعيف
أنت القوي المتين وأنت اللطيف يا مولانا أنت رجانا يا حي يا قيوم
بمحمد المأمون نرجو الجنة وقنا النار



ربيع قد أطل بكل فضل

موشح عجم وصبا:

ربيع قد أطل بكل فضل	من العلياء والمجد الرفيع
أتت فيك البشائر للبرايا	وأشرق فجره الحلو البديع
وجاء بخير خلق الله طراً	محمد أحمد الهادي الشفيع
ويوم قد أضاء الكون نوراً	وطاف بأرض مكة والبقيع
أنرت لنا السبيل بما قرأنا	من الآيات للعبد المطيع
حملت لواء دين الله فينا	وأرضعت الهداية للجميع
عليك صلاة رب الكون حتى	حساب الخلق في اليوم المريع



لـرمضان تجلى وابتسما

موشح عجم لحن الأستاذ مسلم البيطار:

رمضان تجلى وابتسما	طوبى للعبد إذا اختنما
أرضى مولاه بما التزما	طوبى للنفس بتقواها
رمضان زمان الحسنات	رمضان زمان البركات
رمضان مجال الصلوات	تسمو بالنفس لمولاهما
رمضان طهور الأرواح	رمضان زمان الأفراح
رمضان منار الإصلاح	في دنيا الناس وأخراها

رمضان يكفر ما فرط من خطأ الناس وما اختلط
فعمى من عفو الله عسى لقلوب الأمة يرعاها
وصلاة الله على طه هو خير الخلق وأحلاها
وأبي بكر بخلافته قد زان الأرض وحلاها
وأبي حفص بعدالته في هذه الأمة قواها
وعلى الكرار أبي الكرما وكذا الزهرا وابناها

• • •

سلوي عن الأحباب حرمة الحب

موشع عجم للشيخ محمد الطيب المبارك:

سلوي عن الأحباب حرمة الحب
وهيهات يوماً أن أميل إلى السوى
فإن حدثوا أروى الحديث بسائري
فلله عيش قد تقض بقربهم
سقوني شراب الأنس صرفاً مقدساً
فقلت سليماً قر عينا بما ترى
الم تدر أن الوصل أضحي مقامه
حماناً منيع دونه الحنف يا فتى
فكم مغرم أضحي معنى ولم يفز
تؤجج نار الوجد بين ضلوعه
يرى روحه تنحط قدراً بلمحة
فمن شاء أن يحيى ويحظى بنظرة

فإن هجروني فالعذاب بهم عذب
وكيف وقلبي مدنف بهم صب
فنعم الشفا ذكر الأجرة والطب
وكأس الهنا صاف ومغنى اللقا رحب
عن المزج لما أن تمزقت الحجب
وطب في الهوى نفساً فقد حصل القرب
عزيزاً رفيعاً لا تطاوله الشهب
وإن الهوى مرقاه مستوعر صعب
بنظرة إسعاف بها يسكن القلب
وأجفانه مثل الغمام لها سكب
وإن عذها يوماً لعمري هو الذنب
بنا فليمت جداً وإلا فلا يصب

• • •

سيدي محي الدين سلطان العارفين

موشع عجم:

سيدي محي الدين سلطان العارفين
إن رمت قربه فلتقرأ كتبه

جشاك زائرين صاحب البرهان
من زاره يفرح يقرأ «الم نشرح»

• • •

شادنُ صاد قلوب الأمم

موشح عجم:

شادنُ صاد قلوب الأمم بجمال وشرد حل في ساحة وادي سلم وعلى الركن ورد
ليس في العرب ولا في المعجم مثله رطب الجسد صحت لما حل في الملتزم وعلى الحجر ورد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد يا أخا الخيف وبيان العلم
جل من أنشأك يا هذا الغزال فتنة للبشر وكفى خديك أنواع الجمال بالبهى والخور
يا رشيقي القد يا راعي الدلال يا كثير الخضر أنت للبدر شقيق وسما هكذا أصح السند
يا رشا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
تقتل العشاق بتوريد الحدود والعذار السندس والغوالي في محياك شهود يا حياة الأنفس
وعلى صدرك رمان النهود بان تحت الأطلس فيه مكتوب بخط القلم صنعة الله الأحد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
أنت قصدي من زرود والنقا والصفاء والمروة فمتى يجبر قلبي باللقا بعد ضعف القوة
وأرى وجهك عندي مشرقاً بإتمام النعمتي حيث أحياء بعد فرط العدم وأرى العيش الرغد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد
نمّ دمعني من عيوني ونما في فؤاد قلبي لم أكن أعهد به يجري وما قبل عهد الأرق
من رشا حلوا الثني واللى راعي الخد النقي كم أناديه وناري أضرمنا وحشائي قد وقد
يا أخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد



شفيع المذنبين أقل عشاري

موشح عجم لحن الأستاذ زهير منيني:

شفيع المذنبين أقل عشاري فإنك خير من سمع النداء
دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي وضاع العمر فاستجب الدعاء
ومَنْ لي أن أزورك بعد بُعد صباحاً يا محمد أو مساء
جزاك الله عنا كل خير وزادك يا بن أمانة الشناء



شهر الربيع وافانا

موشح عجم من كلام وألحان السيد عبدالرحمن شرنبات الحلبي:

شهر الربيع وافانا أقبل علينا وهنانا به أتاننا رسول الله للدين حقاً أهدانا

شهر به جاء الرسول الهاشمي باب الوصول بقدمه نلنا القبول سبحان من قد أعطانا
شهر به نلنا الهدى وبه انجلي عنا الردى بجماله لما بدا من كل خطب نجانا
يا رب صل يا سلام على النبي خير الأنام والآل والصحب الكرام ما الشاوي فيه غنانا



٥٠ عين العيون محمد

موشع عجم كلام الشيخ محمود الميني ولحن الأستاذ بهجت حسان:
عين العيون محمد باب الإله الأوحد صلوا عليه ورددوا تجدوا الهنا وتسعدوا
باب الرجا فيه النجا ما خاب من فيه التجا فابسط له كف الرجا فهو الحبيب محمد
من يهوى طه المصطفى من كل هم يكتفى ومدبحة فيه الشفا ومقامه لا يجحد
صلى عليه الله ما بدر السما تبسما والآل ما غيث هما وتلا المديح منشدا



في سليبي وهواها

موشع عجم لحن الأستاذ صبري المدلل:

في سليبي وهواها كم وكم ذابت قلوب وأنا أحشق طه كيف قلبي لا يذوب
والهوى يؤخذ عني وأنا فيه شهير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
إن تكن جلت ذنوبي فبخير الخلق أطمع فهو غوثي من كروبي (وهولي في الحشر يشفع
ولقد أحسنت ظني والرجا عندي كبير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
بين غفار وشافع قد ذوت مني ذنوبي وأنا بالعفو طامع منة يوم الخطوب
وحبيب الله روعي وهو لي نعم المجير يا رسول الله إني مستغيث مستجير



قبل السؤال تجبني لسؤالي

موشع عجم من كلام السيد مصطفى عكرمة ولحن الأستاذ زهير منيني:

قبل السؤال تجبني لسؤالي يا سامعاً قبل المقالي مقالي
يا من أحاط بكل شيء علمه وأمد كل الخلق بالأنفصال
ما لي سواك يا إلهي راحم ما لي سواك وحق ذاتك ما لي

أنت العليم وحسب نفسي عزة أنت يا ربي العليم بحالي
 حاشا لجودك أن أظل مُسَهَّدًا وأنا ببابك قد حططت رحالي
 إلا إليك عدت كل وسيلة وأتيت بابك فازدهت آمالي
 لأنني اتجهت أراك أرحم راحم يا من إليك توجهي ومالي
 وأنا الذليل وحسب نفسي عزة أني لذاتك قد حططت رحالي



لك حينما لذُ المنام أقوم

موشح عجم كلمات الأستاذ مصطفى عكرمة لحن الأستاذ زهير الميني:

لك حينما لذُ المنام أقوم وغداة طاب لي الطعام أصوم
 وتعاف نفسي ما يلدُ تقريباً لك فاعف عنها أيها القيوم
 وبلا إله سواك أدعو راجياً ألا يَمُدَّ يداً عليّ ظلومُ
 أنا قد أطعت كما قدرت وإني لمقصرُ يا خالقي وملومُ
 يا ربُّ إن عذبتني فيما جنت نفسي التي هي بالسراب تعوم
 فلتن عفوت فأنت ربُّ غافرُ ولأنت رحمن وأنت رحيم
 قد ضاق قلبي بالذنوب فردما عملاً به يلقاك وهو سليم



ما بال قلبك في هوانا نازح

موشح عجم عشيرات إيقاع مصمودي ألحان الأستاذ عدنان أبلوش:

ما بال قلبك في هوانا نازح هل أنت في دعوى المحبة مازح
 كم ذا تَجِنُّ لغيرنا ويكل عضو منك نور لائح
 وإذا خشيت إساءة قدمتها زرنا فإننا للمسيء نسامح
 واسمح بنفسك إن أردت وصالنا ولئن حَظِيت بنا فإنك رابح



لا ماشي بنور الله

موشح عجم:

ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب ياما عصمت قلوب عن كل عصياني
ياما رحمت قلوب يا رب ترعاني في رحمتك آية ومحبة ومداية
وفي كل شيء آية تقول تعالى الله منك يا رب الهدى والمعصية مني
ومالي عنك غنى أنت في غنى عني نورك لروحي دليل في الحب لي سبيلي
والعمر شمس تملل الله قصد مولاه ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب
تبقى لحصني الجاه وتزيدني حب في حب تبارك لي في عيالي وفي صحتي ومالي
وفي كل أعمالي أسمى لما ترضاه



مصدر الأشياء أحمد زين الملاح

موشح عجم:

مصدر الأشياء أحمد زين الملاح من به الموجود أوجد نور الصباح
قد أنا ذخرأ وكسانا فخرأ يا صاح روح الأرواح
يا هنانا ذا منانا قد هدانا مولانا بذا المصباح
صل يا رب الأنام على التهام خاتم الرسل الكرام ماضي الظلام
الشفيع فينا المصطفى نبينا هادينا إلى الإسلام
فوالجلال والكمال والمعالي السامي بدر التمام
وعلى الال البدور أهل العباء وكذا الصحب الصدور ذوي التفاء
هم ضيا الزمان بهجة العيان والشان بحر الوفاء
يا كريم يا حلیم يا عظیم يا بديع السماء جد بالرضاء



نسمات هواك لها أرج

موشح عجم:

نسمات هواك لها أرج تحيا وتعيش بها المهج
وينشر حديثك يطوي الهم عن الأرواح وتبتهج

لا كان فؤاد ليس بهيم على ذكراك
 ما لنا سوى قوم عرفو ك وغيرهم همج همج
 دخلوا فقراء إلى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا
 شربوا بكؤوس تفكرهم من صرف هواك وما فرحوا
 يا مدعياً لطريقتهم قوم نظراً بك ينمرج

• • •

هبوني منكموا نظرة

موشح عجم قد (زوروني بالسنة مرة) لمحمد الدرويش:

هبوني منكموا نظرة حرمت مهجتي الصبر
 هيامي فيكموا نامي ودمعي سائل هامي وقلبي للقا ظامي
 كفاني ما مضى هجرا عدت الرشد والصبرا فما قد مرّ قد مرا فكم أه وكم حسرة
 صلوني واغنموا أجري وداووا باللقا هجري فإني خاني صبري واشجاني بكم ترى
 أماناً من تنائيكم لمشتاق لنائيكم بعيد من بناجيكم ولو في عمره مرة
 وصلى ربنا الهادي على من شرف الوادي وصحب حبهم زادي وأهل البيت والعشرة

• • •

ها شقيق الأعمار

موشح عجم:

ها شقيق الأعمار فاخلع العذار بين رياض الأزهار بكرة النهار
 خال مثل القرص العنبر كاد الصب فيه يكر يا منية الأرواح يا ظبي النفار

• • •

والله بصحبته فزنا

موشح عجم:

والله بصحبته فزنا وصراط الوهم به جزنا ومقام القرب لقد حزنا برضاه بلغنا المقصودا
 ها وجه الحب لنا لاح ومنادي الوصل بنا صاحا وعير معارفنا فاحا والعاذل أضحى مكمودا
 ما ثم سواك لنا ظاهر يا من بسرائرنا حاضر فاغفر لعبيدك يا غافر وأنله رضاءك تأبيدا
 يارب على السرالذات صلي بجميع الاوقات من جاء لنا بالآيات وابعثه مقاماً محمودا

• • •

يا أبا الشعب يفار

موشح عجم شعار كلام الأستاذ منير ناصيف ولحن الأستاذ زهير المنيني:

يا أبا الشعب يفار	الشعب أسما غير ذلك
فهو نور وهو نار	بك يجتاح المهالك
والى شامك ساروا	ليروا ماذا هنالك
فلذا الشام منار	وعدو الشام هالك
والذي يبغى انتصاراً	يتوخى في فعالك
كل فرد منه باسل	لك في الشرع يُعد
وكما تبغيه عامل	فهو بشار ومجد
فهو بشراك تبادل	ماهرأ ما نصُّ عهد
إنك المغوار صائل	ولك الأحرار جند
أنت للإسلام ناصر	أنت للمرب السلاح
فهنيئاً للمنابر	بك يعلوها انشراح
حافظ يا رب طاهر	فله منك النجاح
وعلى حكمك صابر	يتشاه السماع
فكن اللهم سائر	معه فهو فلاح



يا مادحاً خير الأنام

موشح عجم عشيران لحن الأستاذ عمر البطش:

يا مادحاً خير الأنام	بادر ولا تخش الملام	قل ما استطعت في مدحه
	مدح طه لا يضام	
مدح النبي العربي	ديني وبقيني ومذهبي	فهو المرام بين الأنام
	مدح طه لا يضام	



يقول لنا لسان الحال عنه

موشح عجم لحن الأستاذ عدنان منيني:

يقول لنا لسان الحال عنه وصوت الحق يعذب للسميع
فوجهي والزمان وشهر وضع ربيع في ربيع في ربيع



إلهي أنت تعلم كيف حالي

موشح عجم: من ألحان الأستاذ زهير المنيني:

فهل يا سيدي فرج قريب	إلهي أنت تعلم كيف حالي
إليّ وتب عليّ عسى أتوب	وَصِلْ حُبِّي بِحُبِّ رِضَاكَ وانظر
وَشِدْ عِرَافِي إن عرت الخطوب	وداعي حمايتي وتولّ أمري
فإنّ بذكرك الدنيا تطيب	والهمني لذكرك طول عمري
ومرعى ذوو آمالي خصيب	فظني فيك يا أُملي جميل
ما ترنم في أراك العندليب	وصلي على النبي وآله



الفصل الرابع
في نفمة الحجاز

أتاني زماني بما أرتضي

موشح حجاز:

فبالله يا دهر لا تنقضي	أتاني زماني بما أرتضي
لأن الحبيب علينا رضي	ويا ليلة الأنس عودي لنا
فعاينت في الكأس نوراً يضيء	سقاني بكأس الهوى جرعة
يبان المحب من المبغض	وفي حالة السخط لا في الرضا
وَعَهْدُ المحبين لا ينقضي	ونحن على العهد نرعى الوداد
صلاة ندوم ولا تنقضي	فيا رب صلي على المصطفى



أتى الداني أتى الداني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

كبر فوق أغصان	أتى الداني أتى الداني
بلا شبه ولا ثاني	وفيه أشرقت ذاتي
جميع الكون من فني	ألا يا سائلاً عني
ومن حور وولدان	ومن إنس ومن جن
رأيت العلم في الجهل	ولما قمت عن حملي
ونور القدس يغشاني	وإني قد جلا عقلي
وليس الخير يدني	فليس الشر يُقصيني
سواء جمع أو ثاني	حبيبي صار هو ديني
وعلمي جلّ عن كسبي	شهودي جل من غيبي

وقلبي قال عن ربي وراء الكل تلقاني
 وخمري مُذبدا راق شربت الكأس والساقبي
 فلم يبق سوى الباقي به قد صح إيماني
 صلاة الواحد الوتر على الوتر وفي الوتر
 محمد مصدر الأمر عليُّ القدر والشان



أتيناك بالفقر يا ذا الغنى

موثق حجاز للشيخ محمد الششتري رضي الله عنه :

الله الله الله الله لا إله إلا الله
 أتيناك بالفقر يا ذا الغنى وأنت الذي لم تزل محسنا
 وعودتنا كل فضل عسى يدوم الذي منك عودتنا
 مساكنك الشعث قد ولهوا بحبك إذ هو أقصى المنى
 فما في الغنى أحدٌ مثلكم وفي الفقر لا عصابة مثلنا
 رأيناك في كل أمر بدا وليس من الأمر شيء لنا
 إذا كنت في كل حال معي فغن حمل زادي أنا في غنى
 سترت اسمكم غيرة ها أنا أموه في الشعث والمُنْحَنَى
 فأنتم هو الحق لا غيركم فيا ليت شعري أنا من أنا
 فيا رب صلي على المصطفى صلاة تكون أماناً لنا



أدبتني هذبتني

موثق حجاز من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

أدبتني هذبتني من قيودي أطلقتني
 ذات حسن مُد تبدت عن حضور غيبتني لست أنسى أنسى عهد عاهدتني فهذبتني
 سكرتي من خمر فيها ما لصحو أصحبتني فصلتني عن رضاع من رضاب فصلتني
 حاربت جيش ثباتي فما إلا أن سبتني فرمتني من لحاظ بسهام فرمتني

مذ تبسمت فحلت أبرقت فأرعدتني عيل صبري علُ جسمي علي أبرأ ما برتني
نقطة من قطر نطق شفتاها قد شفتني حبها عين حياتي وهواها أوهبتني
عبد رق لا بورق بل برق اشترتني كم ملتني من معان نظرات كملتني
في حلى المختار طه تلك أشجان شجتي صل إلهي عليه مع آل أرشدتني



إسمع وابشر يا من تفرح

موشح حجاز:

إسمع وابشر يا من تفرح بحمى الهادي واتل ﴿الم نشرح﴾
في عزك للمولى تمرح واقراً قول الله الأكبر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

ما مثل الهادي أحمد فاتبع قول الهادي محمد
من يتبع ذا سعد يسعد واسمع قول الباري الأطهر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

بمولده نلنا البشري والعسر غدا دوماً يسرا
ولنا المولى يشرح صدرا فافرح واسمع قولاً يذكر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

من يفرح بالهادي يُسعد حقاً يسمو بمسي أمجد
والفضل له أضحى مصعد اسمع فضل الله الأكبر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

لأن نلت الحظ الأوفر ولك المعراج كذا المنبر
وجمال الأنس بك استبشر إذ قال لك الرب الأكبر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

به ملك المولى قد فاها والرسل ازدادوا إشراقاً
وأخذنا منهم ميثاقاً إن جئت إليهم أن تُنصر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

عذراً عذراً يا عذالي فجمال محمد قد فاقا
لا يعذب عنه مثقال حسناً إلا وبه يظهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

بمروجك شرفت العرشا وسمعت حديثاً لا يغشى
إذ يغشى السدرة ما يغشى من مك أو طيب أزهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

فأتى القوم يُخبرهم ومن النيران يحذرهم
ويزكّهم ويعلمهم قرآن مجيد ومطهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

• • •

إشرب شراب أهل الصفا /

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششتري رضي الله عنه:
إشرب شراب أهل الصفا ترى العجايب مع رجال المعرفة والخمر طايب
خطوت أنا أحد النهار يا قوم خطوة وجدتهم أهل الغرام وهم في حضرة
عيونهم مدبلة ووجوههم صفرا
قالوا هل تقبل شرطنا والشرط غال أصبر على مر الزمان طول الليالي
أصبر على طول الجفا والمر يحلو تصبح سبيكة من ذهب يا من عرفته
فقلت أدخل في الحمى يا ذا المعاني إشرب كأس الحنظلة والمر يحلو

• • •

أشرقت أنوار طه

موشع حجاز كار كرد للشيخ عبد الرحمن القصار:
أشرقت أنوار طه صاحب الدين المصون من سما قدراً وجاهاً وأتى في خير دين
خير مبعوث دعانا لهدى العلم اليقين وبقرآن هدايا لعلوم وفنون
يا رسول الله يا من نوره عم الوجود فاز عبد بك آمن باشتياق وحنين
يا عظيم الجاه حقق فيك تحسين الظنون ومن الأثام أطلق أسري يا خير ضمين

يا سروري في حياتي عمدتي عند المنون فيك أستدعي نجاتي يوم تدقيق شؤني
يا هنا راج تملي فيك يا نور العيون وعليك الله صلى دائماً في كل حين
وعلى آل وصحب أيدوا أكمل دين ما تلا مدحك نال بين روض وغصون



أشرقت أنوار محمد

موشع من مقام الحجاز كار لحن الشيخ عبد العال الجرشة :

أشرقت أنوار محمد عندما هل الربيع
يا له مولود ممجد صانه الله السميع
ليلة الإثنين وضعت آمنة خير الأنام
مع طلوع الفجر سمعت أنه ولد الشفيع
والتوى إيوان كسرى والتوى عنا الظلام



أشرقت شمس التجلي

موشع حجاز دوکا إيقاع مصمودي :

أشرقت شمس التجلي من سنا طه الأجل
وأضاء الكون أنساً فعليه رب صلي
أحمد المختار فاق كل مبعوث وراق
من رقى فوق البراق وارتقى السبع الطباق
شمس فضل ومقام ووقار واحترام
خير مبعوث إمام قد رقى أسمى محل
أحمد المختار فاق

خير مولود تجلى ملأ الأكوان فضلاً
طاب فرعاً ساد أصلاً خص بالفضل الأجل
أحمد المختار فاق

كم إلى المحمود طه من علا لا يتنامى
يا شفيماً لا يضاهى حفنأ في غير ظل
أحمد المختار فلق

ما لها إلا محمد سيد الكونين أحمد
عند رب ليس يجحد فمسى يرحم ذلي



أعد لنا ذكرى الأحباب

موشح حجاز:

أعد لنا ذكرى الأحباب	يا من غدا يسي الألباب
وارو حديثاً عنهم طاب	وانف بهم عنا الأوصاب
بهم غدا عيشي صافي	وحبهم دائي شافي
الوصل منهم لي وافي	فكم وكم هم الطلاب
يا ربنا صلي سرمد	على النبي طه أحمد
ما لاح طير أو غرد	وآله ثم الأصحاب



ألا يا مظهر الأسرار

موشح حجاز من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهري البيروني:

ألا يا مظهر الأسرار	ومجلي الذات والأنوار	تعطف يا علي شان	وخلصنا من الأغيار
فقلبي نار	ودمعي جار	وفكري حار	بنور يدهش الأبصار
شهدنا الذات في مرآك	وإن جلّت عن الإدراك	ولم ننظر بها إذ ذاك	سوى باهي السامعناك
ففي الأفلاك والأملاك	لباهي علاك	عيون بالشهود تراك	
شربنا من يدك الراح	فأفئنا بها الأشباح	ومذ قامت بها الأفراح	تمخضنا لها أرواح
فقم يا صاح إلى	الأقداح فمنا	فاح	شذا فيه النهى ترتاح

شذاً منه بدا العرفان	لاهل الذكر والتبيان	ولما أشرق البرهان	راوا ما لا يرى إنسان
نفسي الأذهان	مدى الأزمان	من الأشجان	غرام لم يصفه لسان
بحب الشرطي الأواب	حديث قديماً قد طاب	وعنا كل شيء غاب	سوى ما كان في الأكواب
نفسي الأعناب	تري الأحباب	أولسي الألباب	وكل قلبه قد ذاب
صلاة منك يا غفار	على مجلاك ذي الأنوار	مفيض الجود والأسرار	كذاك صحبه الأخيار
هموا الأبرار	والأطهار	والأنصار	لدين السيد المختار



البدر من ذاتي أنور

موشح حجاز من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه :

البدر من ذاتي أنور	لما تجلى لي أظهر	حسناً بديعاً قد حير	للفكر إذ يبدو فني
شمس توارت بجمالي	أشرق ضياها من حالي	مهما يبدو من أحوالي	رأيتني يظهر مني
قد همت حباً في هواه	عيني تشاهد مجلاه	يا قلب ما أحلا لقاءه	أفنى رسوم البين مني
كل الوجود مشهد ذاتي	مظهر صفاتي مراتي	جميع كوني كاساتي	من غيرها لست أجني
أهل الشهود تفهم قولي	وتعرف الأكوان شغلي	في حبه راموا قتلي	من عشق ذاتي أسبتي
الشوق قد أضنى حالي	في حب ذات الآمال	قد ذاب جسمي راح مالي	صبري عدم بالتجني
عيني لعيني قد وافت	في حبها كأس طافت	تجلى علينا حين وافت	ورودها يصدر عني
في حب من أهوى باقي	مالي مدام غيرك ساقلي	من صرف مورد عشاقلي	صفا شراب اللدني
ما ثم من أهوى غيرك	فيما ترد فاقض أمرك	ياروح روحي جرى حكمك علي	مذكرك غصني
يا مالك الروح ارحم	لمفرم فيك تعلم	بحال حب قد سلم	جميعه من غير ظن
قد صرت من وجدي أحمى	ليلاً تبدت لي سلمى	قد حار لي من أسما	ولحظها قد فتني
نزعت طرفي بالمجلا	شهدت شمس الكون تجل	من نور ذاتك ما أحلا	شراب المدام من ذني
أسرار من أهوى لاحت	في كل شيء قد هامت	فهمت روحي إذ قامت	بكل شيء أفنتني
قلبي حوى جمعي وفرقي	كل المعاني من ذوقي	يظهر مرادي من شوقي	فرت رؤياه عيني
لما ظهر من غير ترديد	تحققت حين التوحيد	في كل آن خلق جديد	علمته يظهر مني



العرش يزدان والكرسي يتسم

موشح حجاز للشيخ محمود المنيني رحمه الله تعالى :

العرش يزدان والكرسي يتسم واللوح والسدره العصماء والقلم
بشراً بروح الورى المختار من مضر من منه نال الهدى الأعراب والعجم
تلاّ الكون مسروراً بطلعته وأشرق البيت والأركان والحرم
سلم عليه ونادى يا أجل نبي يا من بأعتابه التيجان تزدهم
لك الصلاة مع التسليم ما صدحت حماسة أو حلا في مدحك النغم



الكؤوس الشرطية

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

الكؤوس الشرطية أسكرت كل الأنام والعلوم الأقدسية أثبتت رشد الغلام
يا أولي الألباب هيا نحو هاتيك الخيام نظر الشمس المضية في حمى البيت الحرام
هات كاسات الرحيق نجعل الشرب جهار قد حلا لي يا رفيقي في الهوى خلع العذار
فاقصدا المعنى الحقيقي فعلى ذاك المدار ثم قل للنفس فيقي إنما الناس نيام
فاخلع الأكوان والبس حلة الخلق الجديد واترك الأغيار واجلس عند ذي العرش المجيد
عن هواك النفس فاحبس تربح العز الأبيد واجعل المحبوب مؤنس فهو يعطيك الثّوام
يا أصيحاب البياني حققوا تلك الرموز واعقلوا هذي المعاني في أبواب الكنوز
وارقبوا بدر الزمان قد تهيأ للبروز ما بقى إلا التداني فافهموا روح الكلام
مرحباً أهلاً وسهلاً فيك يا كل المراد يا هلاًلاً قد تجلى بين سمعي والفؤاد
جئت للتحقيق مجلاً وحياة للعباد وبك الكون تجلى بعد جهل وظلام
نحن بالله حمائنا لا بمال وولد كل من رام أذانا حسبه الله الصمد
يا عنزلاً قد أتاننا سيف أهل الله حد ففتح عن لقانا فهو والله السلام
صلي يا ربي وسلم على النبي طه الأمين أحمد الهادي المعلم نور رب العالمين
وكذا الأل وعمم صحبه في كل حين ما الفتى الحمصي يترجم عن هواه بالكلام



الله الله الله يا هو
 موشح حجاز وهو على قد (فك المياس) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشريف
 رضي الله عنه :

يا من بهواه أشغله	الله الله الله يا هو
وغبت في صفا مكري	شربت الآن من خمري
لتدروا نشأة الذكر	هلموا يا ذوي الفكري
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في الذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
وصحوي قد غدا بادي	فسكري قبل إيجادي
معاً في طلعة البدر	وأزواج
بطور القلب في مجلاه	وأنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشاهدناه وناجيناه
بمالم كنت جبروتي	شوهدت قبل ناسوتي
نسجت البر في البحر	ولما همرت لاهوتي
وذا تي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يعري	وكل الماء مرآتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس



الله الله يا معين

موشح أصفهان من الحجاز:

يا حامي الحمى الملد يا سعد الدين	الله الله الله يا معين
داوينا يا صاحب السر المبين	يا جباوي يا مداوي علتي
سعد دين الله ذا التقوى الأمين	أيها الشيخ المسمى في الملا
شربة تبري من الداء الدفين	ولقد وافتك من خير الوري
ثم أبقاك لنسل العالمين	جل من أعطاك هذا سيدني



الله يا هلالهم

موشح حجاز من كلام العلامة الشيخ أمين سويد رضي الله عنه :
الله يا هلالهم يسر لنا وصالهم وأحينا بحبهم واجل لنا جمالهم
وافتنا عن السوى كي نجتلي كمالهم وزوّقن شرابنا حتى نرى خيالهم
ويا بُريق الغور قف مشابهاً دلالهم وانت يا حادي الأرواح أصف لنا مثالهم

المسلمون ثلاثة أعيادهم

موشح عجم:

المسلمون ثلاثة أعيادهم الفطر والأضحى وعيد المولد
فإذا انقضت أفراحهم فسورهم لا ينقضي أبداً بحب محمد

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا

موشح حجاز:

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا واغفر لنا ذنوبنا واشرح لنا صدورنا
يا رب أنت المرتجي وإليك عبدك قد لجا فارحم قلوباً في الدجا ورأف بنا يا ربنا
جئناك عفوك طالبن وإليك نرجع خاشعين فاشفق علينا يا معين يسمو إليك دعاءنا
إلهنا إلهنا

أمسيت في أسر الذي ملكني

موشح حجاز غطا:

أمسيت في أسر الذي ملكني خاضعٌ ذليل لا هو سمح بالبيع ولا عتقني كيف السبيل
ومن عشق يصبر على التجني صبر جميل عواقب الصبر الجميل تحمد فيها الجميل

أنا الداعي بإيماني

نشيد حجاز:

أنا الداعي بإيماني أنا الإسلام ربّاني
سأعلي رأيتي دوماً وأحمي صف إخواني أنا الإسلام ربّاني

شماري دائماً واحد وديني بالدنا خالد
 نبِيّ للهدى رائد وبالإسلام أوطاني أنا الإسلام ربّاني
 فهبّا إخواني هبّا أناديكم إلى العليا
 أعبدوا المجد ولنحيا نسير في ظل قرآني أنا الإسلام ربّاني
 شباب الحق يا جند على أعدائنا اشتدوا
 فأرضي ما لها حدّ فثوروا واطردوا الجاني أنا الإسلام ربّاني
 أخي فالنوم لا ينفع فجرّد للعدا المدفع
 وجاهد دائماً واصدح ولا ترضخ لعدوان أنا الإسلام ربّاني

أنت المقصود يا بدر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ يوسف الزين البرجاوي رضي الله عنه :

أنت المقصود يا بدر	وأنت نقطة الأمر
وأنت مركز السر	إمام الوقت والمصر
بانت معاني قدسية	لأصحاب الخصوصية
من حضرة البشرية	عليّ الشأن والقدر
فيا أهيل النظرة	تجلى صاحب الحضرة
ونادى في الملا جهرا	هلموا واعرفوا قدري
أنا الموجود والباقي	أنا المشروب والساقبي
فسل عني عشاقبي	أولو الألباب والفكري
أنا الواحد بلا ثاني	وعين الكل تلقاني
قريب منكم داني	وفيكم منطوي سري
أنا الظاهر فلا أخفى	وسري قد غدا كشفا
تناول كأسنا صرفا	تراني الكاس والخمر
تراني في الملا وحدي	فلا قبلي ولا بعدي
ولا يد سوى يدي	ولا نظر سوى نظري
وعن أصحاب البيضة	ما غبت عنهم لحظة
فكل من بنا يحظى	يشاهد ليلة القدر

تجرّد فيك وعنك	تراني أقرب منك
أنا المشهود بأعينك	أنا إياك فما تدري
وصال الحب إن رمت	فكن فيه بلا أنت
تجده أينما كنت	تراه السر والجهر
ما في الوجود إلا	جمال الله يتجلى
وما سواه كلا	إن الإنسان لفي خسر
فإن لم تستطع معنا	صبراً على البلاء دعنا
فلنا في الهوى معنا	إلى الأرواح بلا مهر
(فغيبنا بناعنا	وقربنا بنا منا
خليلي أحسن الظن	وافنى بالله عن الغير
إنهض ولازم حماه	وغب جداً عن سواه
فكل من قد أتاه	تبدل عسره يُسري)
فعامل عبدك العاني	بلطف ثم إحسان
واغفر لهذا الولهان	مدى الأيام والدمر
أزكى صلاة الرحمن	على عيون الأكوان
وسلم مدى الأزمان	على المبعوث بالنظر



إن رمت أخي تسل عني

موشح حجاز:

إن رمت أخي تسل عني	مدح المختار غدا فني	فلي البشرى مع حسان	بمدح الهادي العدناني
مولاي فجد بالإحسان	ولا تقطع مدحك عني	فهو الهادي قدراً وعلا	ولامته الشرف الأعلى
فزنا والله به فضلاً	وبمدحي له قرت عيني	في الليل دعاه مولاه	ولأعلى مقام أرقاه
وتجلى عليه وأرضاه	ناداه حبيبي ادن مني	فعليه صلاة الرحمن	والأل وصحب أعيان
ولشيخي أوفى الرضوان	يارب وجد واسمع عني		



آنست يا نور العيون

موشح حجاز للسيد بكري رجب والسيد أمين الترمذي:

آنست يا نور العيون	يا صاحب الفيض الهتون
فيكم تساما المادحون	وللعلى هم مرتقون
الجفن أضحي ماطرا	والقلب أمسى حائرا
لما أتانا زائرا	قرت به منا العيون
يا خبر خلق الله يا	نور البرايا والضيا
يا روح كل الأصفا	يا صاحب السر الهتون
لما بدى وجه الحبيب	قلبي غدا فيه يطيب
عطفاً على الصب الكئيب	في حبكم لاقى المنون
صلى عليك الله ما	لاحت نجوم في السما
والآل والأصحاب ما	حن المشوق للحجون

إن قلبي ذو هيام

موشح حجاز دوگاه إيقاع سماعي لحن الأستاذ زهير منيني:

إن قلبي ذو هيام والحبيب قد تحكّم والجوى مني تهاوى والفؤاد قد تآلم
يا جليلاً قد تعالى في علاه وترسم جد بوصلٍ لمحِبٍ بهواكم قد ترنم
وغدا دوماً مشوقاً برضاكم ليس يعلم إن منعم نيل وصلٍ هو عندي خير مغنم
اذكر الأمر لطفه من له الضب تكلم فعليه الله صلى وعلى آل وسلم

أهلاً بمن زار أهلاً

موشح حجاز من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

أهلاً بمن زار أهلاً أهلاً به ثم سهلاً

من منه معناه يعني هو المني والتمني لا زال يدنو فيدني حتى دنا فتدلا
يا بغيتي ومرادي وعمدتي وعمادي ملكت مني فؤادي مني به أنت أولا

منحتني منك وصلا	وزرتني منك فضلاً	حللت مني محلاً	ما فيه غيرك حلاً
ضلت عيون المعاني	عن فهم معنى عياني	وكيف يدري مكاني	من لا يرى لي ظلاً
أفئيتُ فيك فنوني	يا منيتي ومنوني	وفيك حكم جنوني	قد صح عقلاً ونقلاً
خلفتُ خلفي صحبي	وغبتُ في قاب قرب	فجل معنى لقلبي	جماله قد اتجلاً
أثبت في البعد قرب	أوجدتني بعد سلمي	فكل صعب لقلبي	غداً بوصلك سهلاً
وجدت فيك وجودي	وأنت عين شهودي	يا موجدي ومزيدي	قد طببت فرعاً وأصلاً
ما للعواذل وما لي	وفيك حالي يا حالي	يقولوا لي أنت سالي	أقول حاشا وكلاً
يا لائمي باسم سلمي	كرره نشرأً ونظماً	فكلما زدت مما	تحلى به أتحلى
بالله صب أبـره	ومن سواك تـبرأ	وجرع الصبر صبره	ومن حُلاك تحلا
وجدت في العجز عزماً	وفي التخلف حمزماً	ألفتُ في الجهل علماً	وفيك بالعلم جهلاً



آه من قلبي المعنى

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

آه من قلبي المعنى	من تباريح الغرام	من رأى صباً مُعنى	بين عشق ولام
قسماً بالذاريات	ودموعي المرسلات	حسناتي في هواه	مذهبات السيئات
ودائلي اللحظات	عنبري النفحات	ليس لي عنك سؤلؤ	يا لطيف الحركات
يا حبيبي من رُضا بك	إملي لي كاسات راح	أنا والله برضا بك	أكتفي دون الملاح
من يلمني في غرامي	عذره جهل الغرام	إن والله سقامي	أصله ذاك المدام



أواه من نار الهجران طول الزمان

موشح حجاز:

أواه من نار الهجران طول الزمان	من جور ذا الظلي المنصان العنيد أمان
يهتز كالغصان المايس ويلاه عليه	أهيف رشيق قدح أيس حور الجنان
عرضت له قال لي مالك قل ما تريد	العشق غير أحوالك لأنك عنيد
ناديت له قصدي وصالك يا ذا الفريد	يا قامة الغصن المايس والخيزران



أيها المشبه بالمثل

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أيها المشبه بالمثل	ذا الجمال حاش	نزه الصفات عن الشكل	خشبة التلاش
إنما الجمال الذي عقل	مشهد ارتعاش	بعضه تجلى عن الكل	وهو عنه ناش
حارب المنان بفتاك	سالم المعبون	واعقل الكمال بإشراك	حاكها الجنون
وادرع ملابس هناك	في هوى المصون	واخلع العذار مع النعل	هيبة اندهاش
لعلعت رعود إشاراتي	في سما الوصول	وانجلت بروق بشاراتي	من سنا الجمال
أنشأت شؤون عباراتي	سحبها الثقال	صادفت فؤاد من المحل	ميتاً فعاش
رحت والمدامع كالمزن	خائف البحر	والحشاينادي من الحزن	في هواه نار
كدت بالمعبون من الحسن	أخرق الستار	أحب العواذل من أجلي	أصبحوا فرأش
أهكم غدوت على جهلي	أطلب الشرود	أهيفاً تمنع في سهل	أعجز الأسود
قال اتشد فما مثلي	باللقا بجود	كم وكم مُنَّي إلى وصلي	قد قضى بلاش
أفضل الصلاة بتسليم	للهادي الإمام	من به بلابل تهيم	تشدو بالهيام
من سقي سلافة تسنيم	مسكها الختام	أول النبين وللرسل	ختام انتقاش



أيها المعجب تيهاً

موشح حجاز:

أيها المعجب تيهاً	في مقاصير البيوت	إنما الدنيا محل	لقيام وقنوت
فغداً تنزل لحداً	ضيقات بعد التخوت	بين أقوام سكوت	ناطقين بالصُموت
فارض في الدنيا بثوب	ومن العيش بقوت	واتخذ بيتاً خفيفاً	مثل بيت العنكبوت
ثم قل يا نفس هذا	بيت مشواك فموت	وصلاة الله تهدي	للنبي زاكى النعوت



بادر إلى البكر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

بادر إلى البكر من يَدُ ساقينا السيد البكري
تاج المحبين نيا لها خمرة تجلى إلى الحضرة
فائف بها الكثرة واشرب وعاطينا

فيها رأي عيني نوراً وتقديساً كما رأى موسى في طور سيناء
فانفرغ الأكياس ولازم الأكياس واجعل ختام الكاس صلاة هاديننا
يا رب يا كافي دارك بإسعاف وارضى عن البافي تاج المحبيننا



باكر لشرب الراح يابن الحان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

واجري على سمعي صدى الألحان	باكر لشرب الراح يابن الحان
والغير ولي عصابة الإخوان	القلب صلي منذ هلاكي هلاً
يا نفس غيبي عن سوى الرحمن	وافي حبيبي بعد ذي التعذيبي
والحق أسفر عن جمال داني	الله أكبر ذا شراب الكوثر
والنور بادي من حمى الأوطان	نادى المنادي يا ذوي الإرشادي
زالت نحوسي من صفا العرفان	دارت كؤوسي وانجلت شموسي
دوماً وباشر قصة الحيران	يا خير ناصر كن لعبد القادر
على المعلم صفوة الرحمن	صلي وسلم ربنا وأنعم



بالله هل شهر الصيام مودع

موشح حجاز كاركرد إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير منيني:

أما لقلبك مستهام موجع	بالله هل شهر الصيام مودع
أو نظرة فيها الحبيب مودع	أترأه يرجع مثل حلم في الكرى
نهب الأسى وأنيته المتقطع	رمضان لا ترحل وترك مهجتي
يا من يجيب دعا الضريع ويسمع	فاجعلنا يا رباه من عتقائه
سبحانه فله المقام الأرفع	سبحان من وسع الخلائق عفوه
من ذا سواء لكل كرب يدفع	سبحان من غمر الوجود جماله
ما دام لآلاء الكواكب يلمع	صلى الإله على النبي وآله



بحمدك يا إلهي بدأت قولي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد العال الجرشة المصري:

بحمدك يا إلهي بدأت قولي وجئت خاضعاً ربي فكن لي
فإن لم تعف عن ذنبي فمن لي وأنت الله مولانا الكريم
إلى عليك قد فوضت أمري أغثنى سيدي وشرح لي صدري
فإنك عالم سري وجهري أيا من أنت رحمن رحيم



بدا بالله تفنيني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بدا الله تفنيني هلموا يا ذوي القرب تحققت البقا لما وجدت الله في قلبي
فنلاني وأداني بكأس منه أسقاني ولما صرت روحاني رفعت السر والحجب
فهيموا معشر الإخوان بمن قد زين الأكوان تجلى الله بالعرفان وعنه الشرطي ينبي
بدور الحي قد لاحت وفي أنوارها باحت وأقداح الصفا فاحت هلموا ربّة الشرب
ألا يا أيها الحادي إذا جئت الحمى نادي تركت في ربا الوادي قتيل الشرطي مسي
غدا من شدة الآلام يعير السقم للأسقام فتى في حبكم قد هام أذيقوه صفا الشرب



بذكرك ربي يطمن فؤادي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد السلام سفر الدمشقي:

بذكرك ربي يطمن فؤادي ويطيب من وقت الرقاد سهادي
ما إن ذكرتك مائلاً في خاطري حتى يبذل في النصلاح فسادي
وأبيت في ليلى أراك فلا أرى إلاك نوراً هادياً لقيادي
أنزلت قل للمسلمين برحمة لا تقنطوا إنني غفور عبادي
في ليلة القدر الجيلة مقدماً تسمو على الأفراح والأعيادي



بروحي بأعمامي بأمي بوالدي

موشح حجاز كلمات الشيخ أبي الهدي الصيادي، لحن الأستاذ زهير المنيني:
بروحي بأعمامي بأمي بوالدي بكل الذي يرجى وهم دون ذا القدر
رسول أتى بالحق بعد انهضامه أعز به برهانه أبد الدهر
فيا رحمة أحيا بها الله ملكه فعمت صنوف الكون بالنائل الغمر
حبيبتي لا مال أحاول كنزه ولا بغية عندي سواك فخذ سري
تبارك من أعطاك فضلاً مؤبداً أنلت به الإحسان للعبد والحر
عليك صلاة مع سلام معطر من الله ما لاحت صبا وشدا القمر



بزغت شمس العرفان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أحمد عباس الأزهرى البيروتى رضى الله عنه:
بزغت شمس العرفان تتجلى في الأكوان في مرآة الرحمن
مولاي علي الشأن وبه تم الإيمان

اللازمة

راق أنسي وعلا نجم السعد	ويشمسي قد حلا وجدي
طاب كأسي في هوى هذا الفرد	مَنْ عُلَاه جل عن خدْ
قد حَلَا لي في الهوى خلع العذار	ومحي لي ظلمة الأغيار
صار حالي فيه للحق مدار	ومآلي منشأ الأسرار
كأس خمري فيه أسرار الوجود	ويسكري طاب لي الشهود
صرت أدري أنني عين المقصود	حيث بدري صار لي مشهود
طاف قلبي في حمى البيت المعمور	وَيَلْبِي كان دك الطور
كأس شربي فيه نار ثم نور	وبحبي تم لي الحضور
قد دعاني للبقا داعي الفنا	وكساني حلة الهنا
بمعاني قوله أنت أنا	وحبائي غاية المنا
بشجوني ليت قومي يعلمون	وجنوني صار لي فنون
حققوني يا أضيحاب الشؤون	عن يقين كان ما يكون

وصلاتي تهدي مع أزكى السلام لحياتي خيرة الأنام
ذو الهبات وكذا الصحب الكرام هم هداتي في دجى الظلام

بك أهوى الغادة والغيدا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بك أهوى الغادة والغيدا	إن رمت بهند أو أسمى
وأحب الجادة والجيدا	ويمحض صفاتك والأسما
قمرأ أو مشهدك الأسمى	قد أشرق من شفق البرد
يزداد فؤادي توحيدا	ولنا الإطلاق بلا حد
قمر يتبرقع بالجمد	وعلى عطفه غدا يثني
عن ذلك ينفي التنفيدا	كبرت لوجهك ذي الحسن
قدأ كالخط أو الفصن	فاستجل الكأس إذا دارا
وجعلت وصالك لي عيدا	وارفع للأنس بها دارا
واهجر بالحب فتى دارى	فعليك بخمرتنا البكر
من قبل تبرح مفقودا	وبوقت حضورك بالذكر
من حانة سيدنا البكري	وصلاة الله مدى الدهر
كن عند حضورك مفقودا	والآل مع الصحب الفر
لنبي نوج بالفخر	
ما أبدى الطائر تغريدا	

بك مهدكوني تمهيدا

موشح من مقام اليات والحجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بك مهدكوني تمهيدا	فقدوت جميعي توحيدا
إن قيل بفرقي أو جمع	فأراك لساني مع سمعي
وأراك عطائي مع منعي	وأراك بكلي مشهودا
ما ثم سواك لنا ناظر	يا من بسرائنا حاضر
إخفر لعبيدك يا قادر	وأمله رضاك تأبيدا

قمر يستغرق للقلب	قد لاح من القطر الغربي
أصبحت بأهلي مسعودا	فعرفت برؤيته ربي
ومناد الوصل بنا صاح	ها وجه الحب لنا لاح
والعاذل أضحي مكمودا	وعبير الكون لقد فاح
وصراط الوهم به جزنا	والله بصحبته فزنا
برضاه بلغنا المقصودا :	ومقام القرب لقد حزنا
صلي بجميع الأوقات	يا رب على السر الذاتي
وابعثه مقاماً محمودا	من جاء لنا بالآيات



تجلّى وجه محبوبي

موشح حجاز قد (خلك المياس يا عمري) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي
رضي الله عنه :

تجلّى وجه محبوبي	وهذا كل مطلوب	فيا نار العدا فوي	بعيدٌ عنك مشروبي
جمال الاهيف الزاهي	وحسن الاغيد الباهي	به صبري هو الواهي	وموتي فيه مرغوبي
رأينا نوره اشرق	فكنا برقه الابرق	ولا نجدُ ولا أبرق	سوى الإبريق والكوب
علينا الخمر قد دارت	بها البأبنا حارت	وأطيّار الهوى طارت	بترتيب واسلوب
مليح الكون وافانا	وزاد الحسن إحسانا	وحيا يوسف الأنا	فقرت عين يعقوب
وصلى ربنا الهادي	على من شرف الوادي	له عبد الغني الحادي	بعشق فيه منسوب



جل من أنشاك

موشح حجاز :

جل من أنشاك يا ذا الجمال	رحمة للبشر	وكسى خديك أنواع الكمال	بالبها والهور
يا عظيم القدر يا سامي الخصال	يا كثير الخير	أنت للبدر شقيق وسمي	هكذا صح السند
يا أخا الخيف وبان العلم	مدد	الله	مدد



جمال نور المصطفى

موشح حجاز زنجران لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

جمال نور المصطفى و افا بالوفا
وعيشنا منه صفا باللطف من حظ الوداد
جماله لما بدا أهدى إلى الخلق الهدى
وذكره يجلو الصدا نداء يروي كل صاد



حي انجلي جماله

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

حي انجلي جماله وقد حان وصاله أراني كماله بمراتي مثاله
بدري باهي المحيا يجلو صافي الحميا بكأسه لي حيا وقد صفا جرياً له
دور

يا لائي في سكري مهلاً فالهوى عذري ثكلتك لو تدري هوى جلا جلاله
نعيمي بمحبوبي غدا عين تعذيبي جناني بمطلوبي نار بها اشتعاله
دور

عذل عذولي عدلُ بلا نقطة تعلو ما للعذال فعلُ وكلها أفعاله
هواه لنا مله ووجهه لي قبلة عذولي الغي الأبله قد غره ضلاله
دور

يا عاذلي لا تطمع فليس لي من مسمع فلو الهوى لا يسمع مهما لغت عذاله
وكيف يصني المغرم لعاذل لا يعلم جمال الذي تيم كل الوري جماله
دور

عليه ابي صلي وسلم في المجلى لدى الرفرف الاعلى وقد نما إقباله
وصلى الآل الغرُّ والصحب ذوي القبر ما شدا اليافي البكري حي انجلي جماله



دع يا عنول عنك اللوم

موشح حجاز قد (قم يا حبيبي صبح النوم) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندبي رضي الله عنه:

دع يا عنول عنك اللوم في الحب واترك فضولك
منذ جفا أجفاني النوم عصيت في الناس قبلك

اللازمة

أهوى رشا حلو المبسم	وافى وحيًا وأنعم
ناديته لَمَّا سلم	يا مرحباً صل خليلك
أقسمت بالثغر الدرّي	واللحظ مكنون السحر
إن جل إشراق البدر	جل عن تمثيلك
بالله يا زاهي القد	أنعم بإنجاز الوعد
أبحث لي لثم الخد	بالوصل تمم جميلك
اكشف نقاب الإيضاح	عن الجبين الوضاح
يا مشرق الوجه الضاحي	دع عنك هجري روعي لك
ذا وقت خلع العذار	ووقت هتك الأستار
فحل عقد الخمار	وارفعه غطي تشكيكك
وساعة اللهو صلها	ولا تكن لاهي عنها
وإن حللنا في التنها	هناك تلقى مسؤولك



دلوني دلوني يا أهل الله عليه

موشح حجاز كار للشيخ شاعر الحمصي رحمه الله:

دلوني دلوني يا أهل الله عليه	إكراماً لمحمد دلوني عليه
محبوبي توارى في حجب الجمال	وعني تسامى وأرعى الدلال
وقد عيل صبري وعز الوصال	فبالله ربي دلوني عليه
تحمّرت فيه فكيف السبيل	لوصل النزيه بالحبيب الجميل

وما أبتغيه عزيز جليل
إذا الحب وافى وراء الستار
فإن كان في القرب بعد المزار
معي الحب يجلى وقلبي بهيم
بروحي أرشدوني لعهدي القديم
أهدوني لطف جمال الوجود
ويطفئ غليلي رحيق الورود
ولا تحرموني سناء الجميل
وقد جئت أرجو سواء السبيل
سلام صلاة السلام الجليل
وآله الأكابر حماة الدخيل

فما الرأي فيه دلوني عليه
أرى الصب ناء وفي القلب نار
فكيف احتيالي دلوني عليه
على الرأس أسعى بليل بهيم
وهي الصبر مني دلوني عليه
عسى منه أحظى بنيل الشهود
فحباً بطف دلوني عليه
فلاني فقير عديم ذليل
عن الحب ضايع دلوني عليه
على خير هاد وأهدئ دليل
لهم قال شاكر دلوني عليه



دليل الركب سر بي

موشح حجاز قد (قلك الميأس يا عمري):

دليل الركب سر بي إلى ليل الحجازية متى عيني تزور أحمد أبا القاسم يشفع بي
محمد يا ابن عبد الله ويا قارئ كتاب الله عليك القبة الخضراء ويا مجاهد في سبيل الله
محمد زين كُلك زين إنشق القمر له نصفين وعرج ليلة الاثنين من القدس لبيت الله



ربي هوني وحسي

موشح حجاز نوى من كلام الشيخ عبد العال:

ربي هوني وحسي جد لي بالفقران واعف واسمح عن ذنبي بالهادي العدنان
المبعوث بالامة شفيعنا بالرحمة كان محباً للفقراء يوصي بالجيران
صل وسلم يا حنان على الهادي المختار الشفيع لعبد العال من عذاب النار
يا حنان يا منان يا سلطان يا ديان قال تعالى أدعوني قضا في القرآن



رفع الحب اللثام

موشح حجاز كار كرد للشيخ مصطفى نجا رضي الله عنه :

رفع الحب اللثام	وجلا كل الظلام	وانجلت أنواره فهام	قلب صب مستهام
فسكرنا طرباً	حيث همنا عجباً	فهنيئاً للذي شرب	بالصفا ذاك المدام
شربة تشفي العليل	أيها الساقى الجليل	في سبيل الله خير سبيل	شربة تبري السقام
من شراب قد صفا	بعلي ذي الوفا	بطريق الشرطي المصطفى	فيه للحق استقام
نظرة تجذبنا	جذبة ترشدنا	لطريق فيه تم لنا	بالهوى نيل المرام
الإمام الشاذلي	صاحب القدر العلي	مركز السرايا الحصون الجلي	بكمال واحترام
رب عطف قلبه	رب وفق حزبه	وانلنا سيدي حبه	دائماً على الدوام
رب وفق من درى	لطريق الفقرا	بالشفيع لجميع الوري	عند خلاق الأنام
لي فؤادي طال ما	حن شوقاً للحما	ويذكر الله هام وما	بسواه قط هام
يا شفيع المذنبين	عند رب العالمين	كن عوناً لي وللمسلمين	أرتجي حسن الختام



رمضان الخير وافي بالهنا

موشح حجاز زنجران لحن الأستاذ زهير المنيني :

رمضان الخير وافي بالهنا	وأزال الهم عنا والمعنا
يا هنا عبد سعيد صامه	فلقد نال المنى من ربنا
رمضان الخير يا شهر الشهور	جئتنا بالعفو من رب غفور
منك نلنا الفوز مع كل الجبور	يا هنا فيك حقاً يا هنا
رمضان الخير يا نعم البشير	جئتنا بالفوز والنصر الكبير
سل إله العرش أن يمحو العسير	ثم يجلي عن قريب كربنا
رمضان الأنس يا شهر الصيام	أنت شهر المصطفى خير الأنام
فهو محمود الوري سامي المقام	من عليه صلى دوماً ربنا



زهی بدر التمام

موشح حجاز:

زهی بدر التمام على غصن رطيب في مندى الظلام وخمرنا بطيب
عرج على بغداد في غرة الصباح كي تحظى بالإمداد من أوجه صباح
وارتع بذاك الوادي كي تبلغ النجاح فالحطب للنجاد إذا دعى بجيب
يا حادياً بالركب عللني بالحجاز واحدوا لعيس الركب واقصد بنا الحجاز
نشب شراب القرب حقيقة لا مجاز مع عرب ذاك الشادي في حضرة الحبيب



سائل الكون هل عرفت الوليدا

موشح حجاز من كلام الأستاذ هشام الحمصي وألحان الأستاذ زهير المنهني:

سائل الكون هل عرفت الوليدا	هز في مهده الصغير الوجودا
لم تلد أمه غلاماً سواه	قيمة الدر أن يكون فريدا
ولد الصادق الأمين فيا شمس	أطلي وباركي المولودا
النبي الذي تربى يتيماً	علم العرب كلها أن تسودا
النبي الأمي جاء بآي	تركت سادة البيان جمودا
ولد المصطفى سلام عليه	ما حبا أو مشا أو اشتد عودا
نور طه من نور رب البرايا	وحده جل وجهه معبودا



سارت له النوق

موشح حجاز أصفهان على قد (فوق النخل فوق):

سارت له النوق يابا	زاد بيا الشوق يابا
والله لا صبر لي يابا	عنهم ولا سلوى
بالله يا حادي العيس يابا	عرج عليهم
واقراً سلام وقل يابا	داخل عليهم
لاني على المختار يابا	أهدي سلامي

الزحام	يوم	لأنجو من النار ياأبا
نظام	أحسن	وانظم الأشعار ياأبا
لمن جسمه في القبر لا يلى		
صلاتي	أهدي	بالجمعة والاثنين ياأبا
وحياتي	روحي	للنبي طه الزين ياأبا
بياتي	واحدو	نغم صبا وحجاز ياأبا
القصى	الغاية	في حبه كي ننال



سبحان من قد أسقاني

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

من خاص خمر العرفان	سبحان من قد أسقاني
فالحب باب الإحسان	إن رمت يا خلي الوصول
يا باطن أنت الظاهر	يا أول أنت الآخر
في ماء بحر الصمدان	والكل كال موج الزاخر
وانهض إلى باب الكامل	يا خلي خل الشواغل
تهدي على الفرق الثاني	وافتح جميع القوابل
والبس ثياب الحدود	فاخلع رداء الوجود
واصغ بسمع رحمن	واقرا كتاب الودود
من ذلك النور البادي	يا ربي نور فؤادي
من حضرة ابن المداني	واسمح بكامل إرشادي
لما بدت شمس الغربي	قد تم تقديس القلب
هذا عطاء رباني	قولوا لأرباب الحنجب
على المصطفى طه الطاهر	صلي وسلم يا ظاهر
سبحان من قد أسقاني	ما جاء من عبد القادر



سفاني مدامي بكأس الأزل

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
سفاني مدامي بكأس الأزل فزاد احتشامي وشأني اكتمل
حبيبي الموائس بقلبي نزل أزال الغبار بمحض القدر
فقدري تسامي وذنب اغتفر

فحقق تراني بطور الكليم أصيد المعاني بقلب سليم
ولما شربت الشراب القديم عشقت الصور بمحو الأثر
فلاحت شموسي وبدري بدر

على عرش قلبي حبيبي استوى فدامت حياتي وزال السوى
وحققت ذاتي بأنني هوى فصح الخبر لأهل النظر
تأمل تراه بكل الصور

فها كعبة القربى حجوا لها تراءت عياناً لأهل النهى
وعند اجتلاها دُهِشْنَا بها وكنا زمر فلاح القمر
نزلنا حماه وطاب المقر

دنى من فؤادي فطاب الشهود وانعم عليّ بحل القيود
فبادر خليلي لنبغي الورود فخمري حضر وحي ظهر
ونادى المنادي بقطف الثمر

وأزكى صلاة الإله القديم تسوق المُعْنَى لدار النعيم
على من تسمى الرؤوف الرحيم إمام البشر ونور البصر
وآل وصحب نجوم غرر



صلق حبي رأس مالي

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :
صلق حبي رأس مالي والذي بعده نوافل ما لهم فيك ومالي ما لمن يسلاك حاصل
أنت يا محبوب قلبي جامع شمل الشتات أنت سرى أنت جهري أنت محوي وثباتي

فشهدني لك روحي	ومحيالك حياتي	يا وجود الكل حقاً	ليس يسلو عنك عاقل
يا حبيبي قد تساوى	فيك قربي وصدودي	أنت في أية حال	شتها عين وجودي
فتمرز وتودد	أنا من بعض العبيد	أنت ذاتي وصفاتي	فانفصالي عنك باطل
أنا عبد لك رِقْ	أنت سلطانني وربي	شأنك التصريف فاحكم	والرضا من شأن قلبي
أنت بالذات حبيبي	فمحال سلبي حيي	كل لطف وجمال	منك للصب واصل
كل من وافاك حقاً	في حمى الكشف الصريح	لم يشاهد لك غيراً	يا منى قلبي وروحي
فهو لا يشهد إلا	كل مشهود مليح	وهو في حال التناهي	ذاثق ذوق المواصل
طاب عيشي طاب وقتي	يا حبيبي والله طيب	غاب غيري غاب وهمي	وتجلى المتحجب
مات حزني مات همي	دام عندي كل معجب	يا ابتهاجي يا سروري	أنت لي باللطف شامل
ما لهم فيك ومالي	ما لهم فيك ومالي	ما لمن يسلاك حاصل	



صفت أوقاتنا لما

موشح حجاز:

صفت أوقاتنا لما	وردنا ذلك المعنى	وبتنا في حمى ليلي	وبالمقصود قد فزنا
فمن نهوى لنا ساقى	وساقى الحي ساقينا	وساقى الحي كم أفنى	بكاسات وكم أحيا
ألا يا سادتي جودوا	علينا عودكم عودوا	وحبل الوصل ممدود	ودمعي ساكب يجري
خذوا بيدي إلى الأبواب	ودوروا بي على الأحباب	وقولوا يا ذوي الألباب	عسى هم أن يريدوني
خذوا بيدي إلى الأسواق	ودوروا بي على العشاق	وقولوا عبدكم مشتاق	عسى هموا يقبلوني
خذوا بيدي وبيعوني	على قوم يعزوني	وإن با صحت البيعة	على أسيادي فردوني



صلاة الله ذي الكرم

موشح حجاز كرد لحن الأستاذ صبري المدلل:

صلاة الله ذي الكرم على المختار في القدم رسول الله من مضر إمام البيت والحرم
به الرحمن أسراه وبالمعراج أدناه ومن علياه ناداه وشرفه على الأمم
إله الخلق يكرمه ومن يهواه يرحمه له الأملاك تخدمه ونحن له من الخدم
به الرحمن يسعدنا إلى الجنات يُصعدنا رسول الله ينجدنا بيوم الهول والندم
صلاة الله أفضلها بخير الطيب ينزلها على المختار يجعلها دواماً صاحب النعم



صلي إلهي بطيب الوصل

موشح حجاز كار كرد:

صلي إلهي بطيب الوصل بالنبي طه الهادي الرسول صلي إلهي
بمحمد خير الخلق بالأقطار أفضل خلق الله باهي الأنوار
هو المراد بالمشفع المختار صلي إلهي صلي إلهي صلي إلهي



صلوا على هذا النبي

موشح حجاز للشيخ عارف المحمدي رحمه الله:

صلوا على هذا النبي الهاشمي المطلب أحمد زكي النسب من وصفه في الكتب
بمدح طه العربي تحلو صنوف الطرب فالهج به يا مطربي دوماً تفز بالأرب
يا آل ودي أكثروا من ذكره وأبشروا بكل خير بشروا كل محب للنبي
بما أتاكم فاعملوا وعن طريقه سلوا وعن سواه فاعدلوا فإنه خير نبي
حب المشفع مذهبي وفيه تجلى كربي به أنال مطلبني في مرغبي ومرهبي
فضل النبي لا يحد وما دراه من أحد سوى العلي الفرد الصمد رب البرايا الواهب
مقامه لا يجحد إلا لدى من يلحد وفي علاه واحد وهو الرفيع الرتب
قبر الحبيب المصطفى ربي له قد شرفا يزوره أهل الوفا سوى المعاند الغيبي
من لم يزر هذا النبي من مشرق أو مغرب تبأ له من مدب معرض للغضب

يا رب إكراماً لمن جعلته مكرماً صل عليه دائماً وآله والصاحب
وتب بجاء المصطفى على المسمى عارفاً وامنحه لطفاً وشفاً من كل داء مرهب
وعم كلا بالعطا واكشف عن القلب الغطا حتى يرى مرتبطاً من كل وجه بالنبي



صلوا عليه ووالديه

موشح حجاز كرد قد (تبييني ليه كان ذنبي ليه) ألحان الأستاذ محمد القصبي:

صلوا عليه ووالديه يشفي الفؤاد مدح الحبيب
صلوا عليه

نور الوجود هادي العباد هام قلبي حُبُّك والفؤاد
ما لي سواك أنت المراد أرجوك فضلاً نظرة إلي

صلوا عليه ووالديه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

هذا الذي اصطفاه الله هو ملاذي ما لي سواه
يا فوز من كان يهواه يوم القيامة يشفع إلي
صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

عين الجمال شمس الأنام ما دام تحلّي بذاك الفرام
سقاني الزلال ونلت المرام فيا هنائي سهدي فيه
صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه



طرفت باب الرجا والناس قد رقدوا

موشح حجاز:

طَرَفْتُ باب الرجا والناس قد رقدوا وَبْتُ أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملي في كل نائبة يا من عليه لكشف الضر أعتمد
أشكو إليك أموراً أنت تعلمها ما لي على حملها صبر ولا جلد

وقد بسطت يدي في الذل مفتقراً إليك يا خير من مدت إليه يد
فلا تردنها يا رب خائبةً فبحر جودك يروي كل من يرد

عبدالله العتيق

موشح حجاز:

عبدالله العتيق وفي الغار الرفيق أبو بكر الصديق صاحب المصطفى
أفضل العالمين من بعد النبيين الصديق الأمين أول الخلفاء
عمر بن الخطاب ناطق بالصواب فرمته الوثاب هرباً واختفى
وعثمان بن عفان ذو الحياء والإيمان جامع للقرآن حرر المصحف
وعلى الكرار ابن عم المختار سيفه ذو الفقار قط ما وقف
الحسن والحسين طلحة والزبير لا يقاسوا للغير أفضل الشرفا
فالرضا عنهم فلقد كرموا فالمرام همو عند من عرف

عطفاً أيا جيرة الحرم

موشح حجاز ضربه (دارج):

عطفاً أيا جيرة الحرم هواكم زاد في مُيمي
واصلوني أو عدوني قبل تفنى مهجتي ودمي
تعلقت روحي بكم وصبت في حبكم من سالف الزمن
فاقبلوني عبدكم واجعلوني أصغر الخدم

عطفاً علينا يا ذا الإحسان

موشح حجاز كار:

عطفاً علينا يا ذا الإحسان فلما نرجو منك الغفران
أغث يا رب فتى محتار أضحي غريقاً في الأوزار

وامنن علينا يا ستار فلما نرجوا منك الغفران
 قل اضطباري وحملني ثقيل طال الطريق فكن لي دليل
 اعطف علي من جاء دخيل فلما نرجوا منك الغفران
 اتحف حبيبك بالتسليم من كان ذا خلق عظيم
 واللفظ بحالي يا كريم فلما نرجوا منك الغفران



على العقيق اجتمعنا

موشح حجاز:

على العقيق اجتمعنا نحن وسود العيون ما ظن مجنون ليلى قد جُنَّ بعض الجنوني
 فيا عيوناً عيوني ويا جفوناً جفوني ويا قلبي تصبر على الذي فارقوني
 فارقتهم عصر الإثنين صبح الثلاثاء واحشوني هم سادة خلفوني أبكي دماً من عيوني
 بكيت حتى رثاني الطير فوق الغصون بالله إن مت شوقاً بأدمعي غسلوني
 نوحوا عليّ وقولوا هذا قتل العيون ما زلت حول المطايا أقول بالله احملوني
 إلى منازل قومي ساروا وما ودعوني روح يا رسولي إليهم سرعاً وقبل يديهم
 واقرا سلامي عليهم لعلهم يقبلوني جاني الرسول وهو يضحك وقال أبشر بصلحك
 وحياة عيشك وملحك هم بالوصال واعدوني



على بيت الله على بيته شوقني حماء وليته

موشح حجاز كار:

على بيت الله على بيته شوقني حماء وليته
 ليته وزرته عام أول يا ريت يوعدني يا ريته
 طفت البيت وسعيت ودعيت وشففت النور
 فاض الدمع وطرق السمع مغفور مغفور
 بالدمع الغالي ناجيته على بيت الله على بيته
 حجاً مبرور وسعيأ مشكور عقبالنا يا رب

عقبال ما تزور وتشوف النور بالعين والقلب
بالدمع الغالي ناجيته على بيت الله على بيته



عليك صلى الله يا خير خلق الله

موشح حجاز للسيد محمد مهدي بهاء الدين الصيادي الشهير بالرواس:

١ عليك صلى الله يا خير خلق الله	والآل والأصحاب والقوم أهل الله
يا كعبة الأسرار ومنبع الأنوار	بالعزم يا مختار أيدت دين الله
٢ فدلوك الأرواح ومثلها الأشباح	يا خيرة الفتاح من أنبياء الله
يا من له البرهان وخلق القرآن	ما كانت الأكوان وحقه لولاه
٣ لولوك المرفوع وقولك المسموع	وحبك المطبوع في مهجة الأواد
ندعوك بالسبطين لكشف هذا الغيم	يا ملجأ الكونين بالخطب بعد الله
ها أنت في المحشر مؤيد المظهر	فكلما تذكر عليك صلى الله



عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا

موشح حجاز ومن كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا	وفي هواها المصون شابت نواصينا
يا ظبية السرب كفي لحظك الفاتك	دور
كما أحسد الكأس إذ يحظى برشفاتك	عن مغرم لوفني في الحب ما فاتك
شمس على غصن بان القامة الغضّ	في حانة الأنس والمحجوب يسقينا
نجمات ضاءت لنا من صدرها الفضي	يسي النهى طرفها المكحول بالغضّ
قمريّة صحت إذ غنّت على العود	وفي دجى الفرع صبح الفرق يهدينا
في الخدّ والخال عطر الورد والعود	للشدو عودي وللمضنى الشجي عودي
	ريّاهما كاد بعد الموت يحيينا

ما القلب يا ربّة الخلخال والخال	من الغرام وإن طال المدى خال
في نسبة الحسن عن عمّ وعن خال	فقت المحيا بهاء والقنا لبنا
يا مَنْ له الحسن جبراً مهجتي ملّك	قلبي الشجي ما شكا هجراً ولا ملّك
يا يوسفاً بالبها نال المني مَنْ لك	يهوى فما ضر يوماً لوتحيينا
عج بالمطايا لنادي حمص يا سعد	واقصد سعيداً به يدنولك السعد
نجل الاتاسي مَنْ عنه روى السعد	أعنى أبا الحسن العلّام مفتينا
أزكى صلاة بتسليم سرت سحراً	ما بين أيدي الدعا تهدي الثنا العطرا
تحظى بلثم بنان لي به ظهرا	حسن الختام وآل شيدوا الدنيا



غصن بان بالتثني

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

غصن بان بالتثني سل أرواح الأنام	جبه قد صار فني وهو ديني والسلام
جيده الوضاح حسبي قبلتي رشف اللثام	فرقه أوحى لقلبي هتك ستر الاحتشام
يا ضياء النيرين يا حياة المستهام	سُرّ بالتقريب قلبي منك يا بدر التمام
قلت في فيك رحيق يا حبيبي أم مدام	قال بل خمر عتيق فيه بُرءٌ للسقام
خلده نار ونور وشقيق وخزام	فيه حزن وسرور وحلال وحرام
كلما رمت هواه وهو برد وسلام	حاربتني مقلته بسيف الانتقام
علمتني شفتاه رشف كاسات المدام	خلفتني وجنتاه هائماً أشكو الغرام
صل يا ربي على من شرف البيت الحرام	وعلى آل وصحب ولنا حسن الختام



غمر الكون بأنوار النبوة

موشح حجاز دوكة من كلام الأستاذ إلياس فرحات وألحان الأستاذ زهير الميني (ضربه فالص):

غمر الكون بأنوار النبوة	كوكبٌ لم تُدرك الشمس علوه
لم يكد يلمع حتى أصبحت	ترقب الدنيا ومن فيها دنوه

فلإذا الكون ظلام دامس فُتحت في مكة للنور كوة
يا رسول الله إنا أمة زجها التضليل في أعماق هوة
أمة النبي صلوا وادرسوا إنما الدين هدى والعلم قوة

فبادر أخيا

موشح حجاز من كلام العارف بالله السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

فبادر أخيا ولد بعلي غياث البرية ذو فضل جللي
حمى الشرطية فاقصد وادخل وصافي الحميا اشرب وامل لي

دور

فللدين نور وذا نوره وللوقت حصن كذا سوره
هو الفرد حقاً غدت دوره قلوب فقراء به تنجلي
هو الفجر أشرق بليل الزمان هو الغوث حقاً وعين العيان
فيمم إليه تنال الأمان وتلبس عزاً أبهى حلل
مولاي تعطف لمأسور هواك ولا حظ مُجَبِّك بعين رضاك
فقيراً ذليلاً قصدت حماك خلياً من علمي ومن عملي
فحمداً لربي على ذي النعم وشكراً إليه على ما أنعم
فيا رب تمم ثبات القدم على الصراط إني كثير الزلل
فيا قلب صبراً على من تهواه وأسمى بصدق إلى ذكر الله
فمن سعى لربه ما خاب مسعاه ولا يصدنك عنه عدل العُدل
وصل وسلم إلهي على محمد وآله أصحاب العلا
وآل وصحب كذا من تلا ومن لاذ حمى علي الشاذلي

فوق الحرم فوق فوق يابا

موشح حجاز وأصفهان قد (فوق النخل فوق فوق):

فوق الحرم فوق فوق يابا فوق الحرم فوق نور النور تبداً يابا أوقد نار الشوق
روحي تريدك طه والبعد بلوى

يا سارياً بالليل يا با نحو المدينة المدينة بلغ لي الأشواق يا با وحي نبينا نبينا
وقله هل المقطوع لو تقبل شكواه

بين الروضة محفوظ يا بالي تصلي تصلي ويتقبلي الحجرة يا با توسل لعلّي
يرضاني وأكون مقبول الدعوة

صل يا رب البيت يا با على المجد المجد وكذلك الآل يا با الآل محمد محمد
والصحب الأخيار وأرباب الخلوة



قد جئت يا باري النسم

موشح حجاز من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قد جئت يا باري النسم أرجوك غفران أطلق لساني بالحكم من فيض عرفان
بالمصطفى بدر الأمم نور البقا سر القدم أقبل علينا بالنعيم من فضل هذا المحتشم
يا خير موجود ظهر من فيض رحمن هل أنت شمس أم قمر أم أنت إنسان
حيرت أصحاب النظر يا ذا العلي المفتخر والله يا سر القدر أنت الإمام المتظر
سبحان من قد أرسلك تدعو لإحسان طوبى لمن قد حصلك يا علي الشان
يا ابن المداني أسألك واصل لعبد خص لك نوديت يا من قد سلك لا تختشي قد أوصلك
سلمي المعاني كلمت سرأ وإعلان أنباؤها قد أضمرت في القلب نيران
أنوارها قد عمت للكون لما سلمت ناديتها يا من سمت نفسي لديك أسلمت
أزكي صلاتي للأبد تهدي بقرآن تفوق مجموع العدد على ابن عدنان
الهاشمي بحر المدد خير الوري سر الصمد والآل والصحب العمد ما وحد الخلق الأخد



قصدي وجه الله في نيتي

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قصدي وجه الله في نيتي وجددي حب الله في صبوتي
وردني ذكر الله في خلوتي رشدي حول الله لا قوتي

ما لي إلا الله حصن سند	حسبي جل الله فرد صمد
روحي أمر الله فعل الأحد	راحي قول الله وارحمتي
احذر نفس الله في كل آن	واكتم سر الله ضمن الجنان
واعلم أن الله عين العيان	واجمع خلق الله في الوحدة
ما في إلا الله في ذي الوجود	أسمع قول الله وأرعى الحدود
واشهد نور الله وامحي القيود	نادي عند الله واجيرتي
لاحت شمس الله بعد الخفا	تسمى عبد الله والمصطفى
فاحفظ عهد الله يا ذا الوفا	واسكن بيت الله في مكة
اسمع يا الله منا الخطاب	وارفع يا الله عنا الحجاب
واجعل يا الله قلبي صواب	واشرع يا الله في نصرتي
صَلَّتْ ذات الله على الرسول	طه سر الله باب الوصول
ما جاء عبد الله ينشد يقول	قصدي وجه الله في نيتي

* * *

قف بالخضوع وناد ربك يا هو

موشع حجاز الأبيات الثلاث الأوائل من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحيم البرهي رضي الله عنه:

قف بالخضوع وناد ربك يا هو	إن الكريم يجيب من ناداه
واطلب بطاعته رضاه فلم يزل	بالجود يُرضي طالبين رضاه
واقصده منقطعاً إليه فكل من	يرجوه منقطعاً إليه كفاه
إليك أيا رباه والليل فاحم	أناجي بقلب أنت تعلم سره
فخذ بيدي يا كاشف الضر رحمة	فإنك للمضطر تكشف ضره
دعاك عُبيد من العسر والقل	أغثه ويسر بالعناية أمره
أدم الصلاة على محمد الذي	لولاه ما فتح المكبر فاه
صلى عليك الله ما سرت الصدى	وتعطرت بمديحك الأفواه



قف واستمعني يا نديم

موشع حجاز لحن الأستاذ عبدالعال الجرشة:

قف واستمعني يا نديم قولاً بمعناه أقيم حملت بأحمد أمه والسعد كان لها خديم
حملت بأزكى الأنبياء نسباً ومنها الكريم نالت به كل المنى والمجد والعز المقيم
يا فوزها بالمصطفى حازت به الشرف العظيم بشراك أمة الرضى بمحمد عين النعيم



قلبي أسير في هوى

موشع حجاز:

قلبي أسير في هوى حسن الذي فاق القمر يا حسنه يا لطفه ياما أحيلى ذا الحور
إن شمته في ظرفه زادت شجونى مخطر العين تهوى قربه والقلب أعياء الضجر
يا ربنا صلي على طه النبيّ المعتبر وآله وصحبه ما لاح نجم وازدهر



قم فقد طاب سماعي

موشع حجاز كار كرد للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

قم فقد طاب سماعي	أو فدعني واستماعي
لا يطيب الوقت إلا	لخليج كانخلاعي
أنا عبد لحبيب	سره غير مُذاع
أنا راض بهواه	بهواني واتضاعي
قم فهاتِ الراح صرفاً	واسقنيها لانتفاعي
قد رضعناها قديماً	قبل أيام الرضاع
من يد سلق تجلى	وهو للعشاق داع
ومغني الوقت غنى	لك في خير البقاع
طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع



قم واسقني في الورد كأس الشهود

موشح حجاز من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

رحيقه السلسال والسلسبيل	قم واسقني في الورد كأس الشهود
وارتع فروض الحب ظلّ ظليل	واشرب ومثّ جداً يياقي الوجود
وبان ذاك الساقى تحت اللثام	وطب إذا في الحان طب المدام
لا كان من يصغي لواشٍ يميل	لا تستمع في الحب أهل الملام
يجلي كؤوس الراح عند الصباح	وادخل لحان الشمس فالبدر لاح
إن أسفرت فينا بوجه جميل	فما الصباح إلا بنور الصباح
للمنهل البكريّ يا سعدنا	للبكر باكر واحتسي وردنا
فذا له في القرب باغٌ طويل	يا سعد من ينهل من دُننا
لما جلا الخمار خمر الخمار	قد لذ لي ذلي وخلع العذار
وقد شجى مني الفؤاد الثميل	وفوق غصن الشوق غنى الهزار
والآل والأصحاب أهل المقام	للمصطفى صلاة مع السلام
وما نوى في الركب حيّ دخیل	ما قد حوى اليافي حسن الختام



كشف المحبوب عن قلبي الفطري

موشح حجاز من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

وتجلى جهره مني إليّ	كشف المحبوب عن قلبي الفطري
ييق في الدار سوى المشهود فيّ	لم يشاهد حسنه غيري ولم
وتلاشني الكون يا صاح لديّ	وجلا عني حجاباً كنت هو
قد طوى العقل مع الكونين طي	أي شيء ما بدا إلا لمن
بل رأى الواحد وتراً دون شي	ورأى الأشياء شيئاً واحداً
فلسب العقل يا صاح تهني	هذه أنوار ليلي قد بدت
لا الذي تأخذه شيئاً فشي	فالفتى من سلبته جملة
فهني شمسٌ وهي ظلٌ وهي فيّ	لا ترى في شمسها ظل السوى
فسجود الشكر فرضٌ يا أخي	وإذا الحسن بدا فاسجد له



كل القلوب حجت إليك

موشع حجاز لأحد أبناء الطريقة :

كل القلوب حجت إليك	إرحم يا سيدي داخل عليك
كالبدر من بعد الخفا	ظهرت صلى الله عليك
وأنت يا بحر الرشاد	يا من هو كل المراد
يا من بكل الفضل جاد	هاكلنا بين يديك
أزلت أنواع الريب	بما هو الأمر عجب
أوليتنا أسمى الرتب	سقيتنا من شفتيك
يا رب ما قد شئت كان	يا واحداً وليس ثان
أنت الرحيم والرحمن	والأمر بين أصبعيك
ما حق قائل يقول	ماذا ولا إلا فضول
مهما رقي أهل العقول	ففيك منك وإليك
ما فوق ذا الشؤون فوق	ما بعد هذا الجمع فرق
فكلما تلقاه حق	إن أبصرته مقلتيك
يا ربنا صل على	من بالهدى ملا الملا
من أحيى أركان الملا	الغاية القصوى إليك



لحضرة قدس الله أحمد قد دني

موشع زنجران لإيقاع واحدة شعر السيد الوتري لحن الأستاذ زهير الميني :

لحضرة قدس الله أحمد قد دني	وناداه منها بالمعطاء جليل
لك الجاه والمجد المرفع عندنا	تقدم إلينا ما علاك قليل
لمسراه أبواب السماء تفتحت	ومولى تجلى والحديث يطول
لئن كان إبراهيم أضحى خليلنا	فأنت حبيب عندنا و خليل
لعرشي تقدم وادنو واقرب إلى الملا	وسلني فلاني بالمعطاء جليل
لقد شرف الله النبي محمداً	بما لا إليه في الأنام مثيل



لذ بمحيي الدين بن العربي

موشح حجاز أصفهان إضافة لأحد المحبين :

لذ بمحيي الدين بن العربي كعبة المشرق وركن المغربين
يا ولي الله يا أبا العلمين يا رفاعي يا أصيل النسبين



لقد أنا شيء عجيب

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششتري رضي الله عنه :

لقد أنا شيء عجيب لمن رأي أنا المحب والحبيب ما ثم ثاني

دور

يا قاصداً عين الخبر غطاء غيبتك أنظر لذاتك واعتبر ما ثم غيرك
الخبر منك والخبر والسر عندك وأنت مرآة النظر عين العيان
وفيك بطوى ما انتشر من الأواني

اسمع كلامي وانتبه إن كنت تفهم لأن كترك قد عُرِي عن كل طلسم
من هو المكلّم والكليم عن طور الأفهام فشمس ذاتي لا تغيب عن العيان
اسمع كلامي من قريب بلا آذان ولتقرأ آيات الكتاب سبع المثاني
وكرر سورة الإخلاص لكي تراني

انظر جمالي شاهداً في كل إنسان كالماء يجري نافذاً في أصل الأغصان
يسقى بماء واحد والزهر ألوان اسجد لهيئته ذي الجلال عند التداني
عرج بروحك لا تحيد عن الثغاني



لم أزل في الحب يا أملي

موشح حجاز:

لم أزل في الحب يا أملي أخلط التوحيد بالفزول
وعيونني فيك ساهرة دمعها كالصب الهطل

ليت لي من نور طلعتكم لمحة كي تنطفي غللي
إن أحشائي بكم تلفت بل وجسمي في الغرام بلي
واضطباري يوم جفوتكم زال والهيام لم يزل
جد لعيني باللقاء ولو في الكرى يا غاية الأمل

ليالي الوصل عندي عيد

موشح حجاز دوكة ضربه مربع:

ليالي الوصل عندي عيد وأوقات اللقاء مغمم
وقربي من ملك الغيد لأمراض الحشا مرهم

ما بين منبره والقبر قف أدبا

موشح حجاز كار كرد إيقاع محجر شعر السيد صالح طه ولحن الأستاذ زهير المنيني:

ما بين منبره والقبر قف أدباً وأد شكر كريم حقه وجباً
وشاهد القبة الخضراء وقل علناً بُشراي بُشراي نال القلب ما طلب
كم حن صب إلى أرض الحجاز وكم شوقاً لهذي الرحاب المستهام صبا
كرر بربك شاديننا مدائحهُ فقد حلا ذكرها بل هزنا طربا
فإن تقل قمر الجوزاء ضاء لنا فلنما نور طه المصطفى غلبا
فاستغنم الوصل في قرب الحبيب وقل لسيد الخلق نلتُ القصد والأربا
رضاك يا سيدي أمنٌ لذني وجل ففي رضاك علينا الخوف قد ذهب

ما حيلة الصب المهام

موشح حجاز من كلام الشيخ أبي الهدي الصيادي رضي الله عنه:

ما حيلة الصب المهام فالهجر والهفاه دام أبكته ركبان الحمى مذ يُمّت ذاك المقام
يا أهل وادي المنحنى ظهري من الصدانحنى فلا منتّم بالمنى فضلاً لهذا المستهام

عبدُ على باب الكرام قد صار نهباً للسقم كم صاح يا اهل الحرم عطفاً لمأسور الغرام
وافى إلى اعتابكم وانحط في أبوابكم والجود من ميثابكم قد سح سبلاً للأنام
انتم أمان الخائفين دهرأ وذخر العاجزين من فيضكم للعالمين بحر الندى والفضل طام
يا سادتي طال الجفا رقوا فهجراني كفى عنكم أحاديث الوفا بالنص يرويه الكرام
أحييتُ ليلي بالأنين فيكم ولي سرُ أمين عطفاً فدين العاشقين في حبكم مجر المنام
ويلاه من نار البُعاد كم أحرقت مني الفؤاد الطرف محروم الرقاد والقلب في قيد الغرام
قالوا اصطبر والركب سار بيني الحمى والعجُ نار من أين يأتي الاضطبار والركب قد وافي الخيام
صلاة رب العالمين تهدي إلى الهادي الأمين والال أرباب اليقين والصحب طراً والسلام



ماذا أعبر عن ذات لها شرف

موشع حجاز كرد:

ماذا أعبر عن ذات لها شرف من قاب قوسين أو أدنى وتمجيد
أمد الله بالقرآن فهو له تاج بجوهرة التوحيد معقود
وزانه الله بالأخلاق فهي له عقد من الجوهر الوضاء منضود
فالمصطفى خير مولود وأكرمه وليس يشبهه في الناس مولود
سل أمه عن كرامات له ظهرت ومعجزات فذاك اليوم مشهود
المصطفى قبلة الدنيا وكعبتها وبابه ملجأ للخلق مشهود
عليه من صلوات الله أكلمها من تحياته بيض محاميد



محمد سيد الخلق الذي امتلات

موشع حجاز كلام الشيخ عبد الرحيم البرهي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني:

محمد سيد الخلق الذي امتلات من نوره الأرض والسَّبْعُ السمواتُ
أسرى به الله من أرض الحجاز إلى أن قُبِلت نعله الحجب الرفيعات

أدناه من قاب قوسين حين كلمه بالغيب من بعدما قال التحيات
 البدرُ شق له والغيم ظلُّه والجذع حنَّ وسُبْحَنَ الحُصَيَّاتُ
 متى أرى النور من أرجاء روضته متى تباشرنني منه البشارات
 مني السلام على الروض الذي اعتكفت فيه العلَى وانتهت فيه النهايات



مدح المصطفى يحلو

موشح حجاز نوى قد (ليلة عرسوا هو يروا) للشيخ سليم البحراوي وألحان الشيخ سلامة حجازي:

مدح المصطفى يحلو هو النور الأجل هو السؤل والأمال عليه دوماً صلوا
 نظرة يا أبا الزهرا مدد ساكن الحجرة حياتي روحي ذكره عن هواه لا أسلو
 أحمدُ الخلق الوقور من نوره كل نور جبه يشفي الصدور عن سواء تخلوا
 طه من خير النطف فيه شرف الشرف خير رؤف عطف من لاذ فيه يعلو
 أرسله ذو الجلال بالهدى يمحو الضلال بنفسي أفدي والمال من في الإيجاد الأصل
 أنت المختار الأعظم أنت الملاذ الأفخم باسمك الله أقسم في نص الذكر نتلوا
 أدركنا يا نور العين يا إمام المرسلين قد ضاقت بالمسلمين أنت لها إن ضلوا
 يا هادي أنت لها أدرك مؤمناً لها عليك يا ذا البها ألف صلاة نتلوا
 والال أهل الكمال والصحب ذوي الجمال ما سليم القلب قال مدح المصطفى يحلو



مد شاعت الذات العلية

موشح بيات كرد:

مد شاعت الذات العلية أن تظهر الدرر الخفية
 منت علينا بقبضة من نور طلعتها البهية
 سمّت سناها محمداً وحبته سهم الأولية
 وبلا انقسام أبرزت من نوره رسم البرية
 رسمت على العرش اسمه فزهت دعائمه القوية
 وهو النبي وآدم في طينة الأرض الندية

يا ذا التفضل والرضا صلي صلاة اقدسية
نهمي لروضة أحمد مع آله البيض الطوية

من مكة والبيت الأمجد

موشح حجاز قد (يا صاح الصبر وهي مني) من كلام محمد المدني:

من مكة والبيت الأمجد	للقدر سرى ليلاً أحمد
جبريل مع الملكين أتى	ببراق العز إلى أحمد
وبإبريق مملوء ما	غسلو بالماء فؤاد أحمد
وبطشت مملوء علماً	في قلبك أفرغ يا أحمد
وبراق العز ترقص من	طرب إذ شاهد نور أحمد
ركب المختار وسار به	والليل زها بضيا أحمد
جبريل الأخذ باليمنى	ميكال الأخذ يسرى أحمد
والقدس زها إذ حل به	وجميع الرسل أنت أحمد
صلى بالرسل وبالأملاك	وأثنى الكل على أحمد
نصبوا بالصخرة معراجاً	وعلى المعراج رقى أحمد
وانظر للصخرة إذ رفعت	لأن ترى شوقاً لأحمد
لولا جبريل أوقفها	لرقت للعرش ورا أحمد
وبكل سماء ترحيب	ومواكب أفراح لأحمد
والحجب عن الذات ارتفعت	وتجلى الله على أحمد
سجد المختار لهيبته	ناداه الله ارفع أحمد
سلني أعطيك كما ترضى	ها أنت حيبي يا أحمد

من يهم في جمالي ويعول علي

موشح حجاز من كلام سيدي الششتري رضي الله عنه:

من يهم في جمالي ويعول علي لا يرى معي غيري لو يذوق المنية
كل من هو عاشق ويؤذ أن ينصلي روحه بالله يفارق إن أراد نظره مني

فأثبت إن كنت صادق وارضى بالفعل مني ليس يدرك وصالني كل من فيه بقية
أنا لا أفشي سري للذي اختصر فينا نرتجي أن تقرب وترى ما يسرك
ومن الصفو تُكْتَبُ وبهم يبدو أمرك من شرابي فاشرب وتمتع بسكري
لا شراب الدوالي إنها أزلية خمرة دون خمري خمري بشرطية
عطفة الحب عندي بهجة وسرورا أحرقت نار وجددي وعليها تدورا
جنني يال ودي قربها والحضورا فمتى ما أبين حالة البشرية



مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي

موشح حجاز لحن الأستاذ فؤاد محفوظ:

مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي	ما لي سواك لكشف الضر يا سندي
حسي الوقوف بباب الذل منكسراً	أمرغ الخد في الاعتبار لم أحد
مولاي جد بالرضى والعفو عما مضى	لقد أتيت ذنباً أتلقت جسدي
ساء المصير إذا لم تنج لي أمني	طال المدى فأغثني منك بالمدد
دأبي التوسل حاشا أن تخيبنني	علي أرى لمحّة أشفي بها كبدي
لم يبق لي جلد يا رب ترحمني	أنا المسيء وأنت المحسن الأبدي
يا عالماً بالخفايا إنني تلف	رحماك يا ملجأ الراجين خذ بيدي



نبع الزلال من راحتيه

موشح حجاز:

نبع الزلال من راحتيه	والغنن مال شوقاً إليه
إن رمتوا العيش الهني	يا عاشقين صلوا عليه

لشمس حقاً أعجلاً لما تجلى وانجلي
ومحمد ناج العلا كل القلوب مالت إليه

• • •

هتف الصب بتحنان الصبا

موشح حجاز لحن المقرئ والمشد الشيخ علي محمود المصري رحمه الله:

هتف الصب بتحنان الصبا	ورنا القلب لأيام الصبا
وروى الحب حديثاً عجباً	أي صفو أي حسن أو جمال
يا رجاء النفس يا رمز الكمال	يا صفاء الروح أنت الأمل
إن من وجهك قد ضاء الهلال	فيك يحلو كل صب مطل
يا رجاء الناس يا من	يلب الألباب سبي الناظرين
إن قلبي في هواكم ناله	رحمة الرحمن رب العالمين

• • •

هال وكبر طلعة ميمونة

موشح حجاز:

هال وكبر طلعة ميمونة	خست بشهر البشر والإناس
شهر تضاء به القلوب وترتقي	للعالم العلوي بالإحساس
شهر به تصفو النفوس وحسبه	في نوره الوضاء كالنبراس
نزلت به الآيات من كُنُّ بها	خير الخليقة أخرجت للناس
شهر اليتامى يرقبون قدومه	فتطيب أفئدة بخير مواسي
بشرى لمن قد قام فيه وصامه	ظهرت جوارحه من الأرجاس

• • •

يا أبا الزهرا أغثني

موشح حجاز:

يا أبا الزهرا أغثني	روحي	فدا	لك
وتكرم	وأنلني..	فضلاً	نوالك
طال سقمي ذاب جسمي	أرجو	وصالك	

يا أبا الزهرا الأمان الأمان

موشح حجاز:

يا أبا الزهرا الأمان الأمان	يا مصطفى جد بالصفاء على البرية
أنت المرجى لكل خطب	راجيك ينجو من كل كرب
فجد لمن جاء بخير قرب	يا خير ملجأ يحمي سميّه
إشفق علينا يا خير شافع	بك التجينا والجود واسع
خذ بيدنا فالأمر واقع	واعطف علينا يا ذا العطفة
أزكى التحية على التهامي	خير البرايا سامي المقام
والآل والصحب الكرام	غر السجايا أهل الحمية

يا إلهي وعمدتي ورجائي

موشح حجاز كار إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا إلهي وعمدتي ورجائي	ومجيب وسامعاً لندائي
بالبين بالحبيب الذي قام	إماماً لحضرة الأنبياء
عبدك المصطفى شفيع البريا	روحها عين هامة الآلاء
فرج الهمّ يا مهيمناً عنا	وأعنا يا مسعف الضعفاء
وأثبنا يا ربّ فتحاً قريباً	وامح ليل الضراء بالسراء
وصلاتي على النبي المفدى	ثم صحب والآل أهل العباء

يا إلهي يا معين العاجزين

موشح حجاز زنجران كلمات السيد الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيني:

يا إلهي يا معين العاجزين	بالنبي الطاهر الهادي الأمين
يسر الأمر وفرج كربنا	واكفنا يا رب شر الحاسدين
كن لنا يا ربنا رغم الزمان	واقياً وانشر لنا برد الأمان
واحمنا من صدمات الافتنان	لنرى من كل سوء آمين
وصلاة الله ما لاح القمر	لفتى دولة ما زاغ البصر
وعلى الال المصاييح الفرر	والصحاب الطيين الطاهرين



يا إله الكون ضاق بي صدري

موشح حجاز قد (يا غصن البان حرت في أمري):

يا إله الكون ضاق بي صدري	أرجو منك العون بالنبي البدري
عالم الأسرار انقضى عمري	باسمك الغفار تعفو عن وزري
صلوات الله لحبيب الله	ما شده الأواه بالهوى العذري



يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأوليا

موشح حجاز:

يا إمام الأنبياء	يا ملاذ الأولياء	داوني وارحم خضوعي	إنني عز دوائي
يا ختام المرسلين	يا أمان الخائفين	يا غيث اللاتذنين	يا دليل الأصفياء
لك عن إخلاص نية	جئت أرجوك العطية	أنت يا روح البرية	بك من دائي شفائي
أنت عنوان الجلال	أنت سلطان الجمال	أنت ناسوت الكمال	أنت كنز الفقراء
أنت برهان التدلي	ضمن أستار التجلي	صل بحبل الله جبلي	واكفني هم عنائي
لك آيات الكتاب	فصلت فصل الخطاب	سيدي فاجعل جوابي	منك تحقيق رجائي
وصلاة الله تنلي	لك ما الله تجلي	ولكل الال فضلاً	والصحاب الاتقياء



يا بدر ما أنا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا بدر ما أنا تدني حمايانا فاقث بحسن الميل أعطفها البانا
دور

لما بدا الساقى	مُسرول الساق	مَزَقَت أطواقى	وجداً وأشجانا
كلفتني بدري	سكراً على مكري	لا تدع للخمر	من فيك نشوانا
مَن ذا الذي نساك	بالعهد أوقساك	أصبحت للنساك	باللحظ فتانا
ما ضرب يا مؤلى	لوجدت بالوصل	خل الجفا خلّي	فالصبر أفنانا
قد لذلي سلبى	في ظبية السرب	أجفانها تسبى	سراً وإعلانا
قامت تعاطينا	صهباء تحيينا	والوجه يولينا	حُسنًا وإحسانا
سبحان مَن أبدى	من ثغرها الشهدا	والخذ لي أهدي	ورداً وريحاناً
درية اللفظ	هندية اللحظ	منها غدا حظي	صدًا وهجرانا
يا مَن لنا يحلو	في حبه العذل	لا كان مَن يسلو	أحياك لا كانا

يا بهجة الأرواح

موشح حجاز كار إيقاع واحدة نظم الصيادي لحن الأستاذ زهير منيني :

يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح في العتم والإصباح مقامك الأرواح
عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا مصطفى الرحمن يا سيد الأكوان يا لمعة البرهان من حضرة الديان
في السر والإعلان في سائر الأزمان عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا كعبة الأسرار يا منبع الأنوار يا دولة الجبار بالعزم يا مختار
في مجمل الأطوار أبدت دين الله عليك صلى الله يا نور عرش الله

حيب تملأ بالحيب فخصه

موشح حجاز: من كلام الشيخ عبد الرحيم البرمي رضي الله عنه وألحان الأستاذ سعيد فرحات.

حيب تملأ بالحيب فخصه وشرفه بالقرب وهو جدير

وشاهد فوقه العرش كل عجيبة وما ثم إلا زائر ومزود
وقال له سلني رضاك فلنني على كل شيء في رضاك قدير
فعاد قرير العين في خلع الرضا وقد شملته بهجة وحبور



يا حياة الروح يا شافع للملا

موشح حجاز قد (يا حمام الدوح):

يا حياة الروح يا شافع للملا	أغث فتى مجروحاً من حر لظى
يا من في المعاد تشفع للجميع	أنلني مُراي بجاهك الرفيع
اجبر لي فؤادي أنا عليك وقيع	قد صرت كثيباً أسير الهوى
ما لي في القيامة شافع سواك	يا من الغمامة ظلت علاك
أرجوك السلامة ما لها سواك	بجاء الصحابة هم أهل التقى
أحمد يا محمد أنا قصدي رضاك	والشفاعة تعرض ما لها سواك
أرجو في القيامة أدخل في حماك	كثير المعاصي ما لها دوى
أنا قصدي وصالك يا بدر التمام	وأنت في كمالك رحمةً للأنام
والوحي أتى لك في أبلغ كلام	من كلام ربك خالق النوى
صلى ذو الجلال عليك كل حين	والصحب والأل هم حماة الدين
فيك قد حلالي المدح عن يقين	فعمى بمدحي أذن للحمى



يا خير هاد للأنام تسامى

موشح بيات كرد ألحان الأستاذ عمر البطش:

يا خير هاد للأنام تسامى	عطفاً على من ذاب فيك غراما
أنت الذي شرفت كل مُشرف	ومنحتنا يا ذا النداء إنعاما
يا سيد الكونين يا علم الهدى	يا من أتى للمرسلين ختاماً



يا ربي اني احسنت ظني

موشع حجاز:

يا ربي اني احسنت ظني	ادعوك ربي ان تغفر عني
يا رحي طيبي طه حبيبي	فهو طيبي ربي اكرمني
رب الانام بالنبي السامي	احسن ختامي واغفر وارحمي
رحمة الباري تهدي افكاري	تسمو انوار اغدو متهني



يا رب بالصديق مولانا العتيق

موشع حجاز للشيخ عمر البافي رضي الله عنه:

يا رب بالصديق مولانا العتيق	حاوي البها والفضل والعلم الحقيق
فرج إله العرش عنا كل ضيق	والطف بنا يا ربنا في كل حال
يا رب وامنع جمعنا كشف الحجاب	ورد لنا في وردنا صافي الشراب
وافتح لنا من السلوك خير باب	واختم لنا بالخير يا مولى الموالي



يا رب صل دائم الأزمان

موشع حجاز وهو على قد (أوف مشعل) للسيد محمود المصري:

يا رب صل دائم الأزمان	على النبي الهاشمي العدنان
يا أحمد المختار إني واقع	على أعتابكم يا أكرم شافع
يوم يشيب كل طفل راضع	أنت المشفع في تلك الأزمان
أتيت بالبشر وبالبشائر	للخلق طراً البادي والحاضر
أرجوك بالآل الثقة الأكابر	إنقاذ جسمي من لظى النيران
إن كان يا محمود على اسمك اسمي	حاشى إلهي أن يذيب جسمي
بالمده شرف يا محمد رسمي	وأنا المحب العاشق الولهان
يا لائمي في حبه لو تدري	مقامه السامي الرفيع القدر
هذا سليم القلب نال الفخر	فادخل حماه تحظ بالأمان



يا رسول الله يا جد الحسين

موشح حجاز أصفهان:

يا رسول الله يا جد الحسين	كن شفيعي يا إمام الحرمين
خيرة الله من الخلق أبي	بعد جدي وأنا ابن الخيرتين
من له جد كجد المصطفى	أحمد المختار نور الثقلين
من له أب كأبي حيدرا	قاتل الكفار في يوم حنين
من له أم كأمي فاطمة	بضعة المختار قرة كل عين
من له عم كعمي جعفرا	ذو الجناحين أصيل النسبين
والدي شمس وأمي قمر	وأنا الكوكب وابن النيرين
نحن أصحاب العبا خمستا	قد ملكنا شرقها والمغربين
نحن جبريل غدا سادسنا	ولنا الكعبة ثم الحرمين
عبد الله غلاماً ناشئاً	وقريش يعبدون الوثنيين
يعبدون اللات والعزى معاً	وعليّ قام نحو القبليتين
أمة المختار قري أعينا	فقدأ تُسقون من كف الحسين



يا رسول الله يا من

موشح حجاز كار كرد إيقاع مصمودي لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا رسول الله يا من	فضله عم الأنام	يا شفيح الخلق أنت	المرتجى يوم الزحام
أنت للارواح طب	وشفاء للسقام	خصك الله لديه	بدنو ومقام
حيث صليت بجمع	الأنبياء فيهم إمام	واخترت النور حتى	صرت في أعلى مقام
نعم وافت من الله	لعلياك جسام	فعليك الله صلى	وعلى الأل الكرام



يا ساقى الندمان

موشح حجاز لأم محمد من تلييسة كذا في القصائد الحلبية:

يا ساقى الندمان	إسق وعادو عيد	شرب المدام ياخواني	عند السكارى عيد
شرب المدام في الليل	نعم يقوى الحيل	إبك ودمعك سيل	يرضى عليك السيد

شرب المدام تريلق من خمرة الخلاق فيا هنا من ذاق من خمرة التوحيد
نادي بوقت الضيق للسيد الصديق تلقى على التحقيق نجدة السند السيد
اهل البلوى طابوا وأنا جرحي ما طاب عما فعلوا تابوا وأنا قلبي ما تاب
قلبي عند احبابي وأنا في أرض الروم ملقى في الاعتبار عقلي مني معدوم
وبقي حالي كاي من هجري لا أدري وأنا هائم سكران خلوني في سكري

يا عالم السر مني

موشح حجاز:

يا عالم السر مني لا تكشف الستر عني
فاغفر ذنوبي فلاني عبد بذنبي مقيد
طرقت باب العطاء بالذل والانكسار
فلا تخيب رجائي بحق طه محمد

يا فوز الشيم أين التصابي

موشح حجاز:

يا فوز الشيم	أين	التصابي	عج نحو اليمن
في أرض الحجاز	آيات	مرادي	لي فيهم شجن
سألتك بالإله	رب	المعباد	إن جزت الوطن
سلم لي على من	في	فؤادي	حب قد مكن
حبه	داخل	فؤادي	أورثني الشجن
صلي يا سلام	على	خير هادي	طه المؤمن
والآل الكرام	أقمار	المعباد	هم أهل السنن

يا فرحتي بلفاك بعد زماني

موشح من مقام الحجاز الغريب نظم السيد أحمد زين العابدين وألحان فرقة الشبان
الحديثة:

يا فرحتي بلفاك بعد زماني وتشوقي جداً وطول حناني

رمضان أهلاً يا حبيب ومرحباً عيْدُ القلوب وفرحة الأكوان
يا نشوتي هذا هو الشهر الذي نزلت به الآيات سحر بيان
رمضان يا شهر المكارم والتقى يا خير شهر حل بالفقران
اليوم مني في قدومك بهجة وتولُّهُ في قلبي النشوان
بك أنزل الله الكتاب على النبي الهاشمي المصطفى العدنان

• • •

يا كامل المعاني

موشح حجاز:

يا كامل المعاني أدرك محباً عاني
صباً شجياً فاني فالصد أضناه

• • •

يا كوكب العصر

موشح حجاز وتقال بالمعجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا كوكب العصر يا نور بارينا لولاك لم يسر نور الهدى فينا
ظهرت بالشرق تدعو إلى الحق بالجمع والفرق نور مرائينا
هواك أفناني عن كل إنسان جمالك الداني قد صار لي دينا
حطيت أوزاري في بحرك الجاري بسرك الساري بالوصل داوينا
يا قطبنا الخاتم يا ابن أبي القاسم عبيدك الناظم يرجوك تمكيننا
طلت على قلبي شمس من الغرب فاثبتت قربي بين المحبيننا
قد كنت أمواها من قبل مبداها والقلب ناجاها في طور سيننا
هي كانت تهواني من قبل إمكاني يا أيها الفاني إفهم معانينا
ربي بلا حدى صلى على الفردي محمد الهادي ختم النبيينا

• • •

يا من حوى ورد الرياض بخده

موشح حجاز لإيقاع دارج:

يا من حوى ورد الرياض بخده وحكى قضيب الخيزران بقده

دع عنك ذا السيف الذي جردته
كل السيوف قواطع إن جردت
إن شئت تقتلني فأنت محكم
يا من سقامي من سقام جفونه
قد كنت لا أرضى الوصال وفوقه
عينيك أمضى من مضارب جدّه
وحسام لحظك قاطع في غمده
من ذا يطالب سيداً في عبده
وسواد حظي من سواد عيونه
واليوم أقنع بالخيال ودونه



يا من عقدت طفلاً بودهم يميني

موشح حجاز للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا من عقدت طفلاً بودهم يميني
سل ما تروم سلمى واحذر للحظ سلمى
فكم أثارت حرباً فينا وسلت غضباً
حيث بنجم الكأس والوجه كالنبراس
أبدت من البرود كواكب النهود
قمرية بالسجع فرط الهوى تستدعي
ريم لعقلي سالب بنون ذاك الحاجب
فانهض شقيق الشمس إلى رياض الأنس
أزكى صلاة ربي تهدئ لكنز الوهب
وما فرشت إلا لحسنهم يميني
من لي بنيل سلماً منها ومن يقيني
هاروت يخشئ السلبا من سحرها المبين
وساطع الألماس ضياء من الجبين
والورد في الخدود يزهو على النسرين
جاوبتها من دمعي ما قد جرى يكفيني
وقد تولي ذاهب مغاضباً ذو النون
وامزج براح الكأس خمر عيون العين
 وآله والصحب نجوم هذا الدين



يا من ظهرت بنوره الأكوان

موشح حجاز لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه :

الظاهر	أنت	يا من ظهرت بنوره الأكوان
باهر	أمر	حتى كانوا مع أنهم ما كانوا
القاهر	غير	في الغيبة والحضور لا إنسان
ماهر	غير	هذا شأن يخفي ويبدو شأن

دور

حجاب	والنفس	قلبي بيت له على التنزيه
وحجاب	ماء	يدو منا لنا بلا تشيه
سراب	والشيء	لا يخرج عنه كل شيء فيه
طاهر	قلب	حق والكل باطل بدربه

دور

بنان	مخضوب	في أيمن رامة وذاك الوادي
أمان	ناديت	إن عرض باسمه وغنى الحادي
عنان	مصروف	هذا عبدالغني نحو الهادي
ساهر	سامي	يهديه تحية المشوق الصادي

• • •

يا من يرى ولا يرى

موشح حجاز:

يا من يرى ولا يرى	وفضله عمّ الوري	بمن إليك قد سرى	روحاً وجسماً لامرا
طه الذي لولاه ما	خلقت أرضاً أو سما	فرج إلهي كلما	أهمنا وكدرا
ولا تزغ قلوبنا	من بعد إذ هديتنا	واختم لنا يا ربنا	بالخير عند الفرغرا
وصلني مولانا على	من قد رقا أعلى العلى	وآله أهل الولا	هم ذخرننا في الآخرا

• • •

يا نبينا الهادي العدنان

موشح حجاز:

يا نبينا الهادي العدنان	يا سر نور الأكوان	إعطف علينا وارعانا	بما أتى بالقران
حبيبي يا أبا الزهرا	أرجو أحظن منك بنظره	عسى أفرح بالبشرى	أنال منك الأمانى
مالي سواك أرحم حالي	يا منى روعي وآمالي	وفقني وأصلح أحوالي	أيا حبيب الرحمن
عليك يا خير الأنام	أزكى التحايا والسلام	والآل والصحب الكرام	على ممر الأزمان

• • •

يا للي بتعشق

موشح بيات كرد لحن الأستاذ مسلم البيطار:

يا لي بتعشق	جمال النبي صلى عليه	إيمتي أحظني بالوصول إليه
يا رسول الله	إنني مشتاق إليك	طمئن قلبي بالشفاعة
يوم عرضي عليك بالوصول إليك		
وكرر المدح فيه تسلم	كل من قد هام	فيه لا يندم
إيمتي الزمان يسمع أراك	يا حبيب الله	أرحم حالي ما لي سواك
إنني بأعتابك دخیل		

إتبع الحق ودع غير الهدى

موشح حجاز:

إتبع الحق ودع غير الهدى	خاشعاً لله قلباً أبداً
منصتاً مستمعاً قرآنه	فهو مصباحٌ لذي لب هدا
ربنا أنزله للناس نوراً	مُبيناً وإماماً مرشداً
جاءنا عن خيرة الخلق الذي	جلّ قدراً ومقاماً مذ بدا
فهو المرسل من ربّ الورى	داعياً للحق موفور الندى
صلوات الله ما غنى الحمام	عليه بل وما طير شدا
مرجو الندى	

الفصل الخامس

في نعمة السيكاہ

اترك الأمر وسلم

موشع سيكاه

اترك الأمر وسلم	للذي ما شاء يفعل
فهو برٌّ ورحيمٌ	يسأل الداعي فيقبل
يا إلهي يا غياثي	يا ملاذي منك أسأل
فأجرني يا إلهي	بالنبي الهادي المكمّل
صل يا ربّ العطايا	على النبي طه المكمّل

أتيناكم أتيناكم

موشع سيكاه من كلام الشيخ خضر الأحمد الفحماوي:

أتيناكم أتيناكم	فحيّونا نحيّكم	ولولا الحبة السمراء	لم نخلّل بواديكم
كواني الحب في قلبي	وجارت لوعة الحبّ	فجودوا واكشفوا كربي	بمرأى من محياكم
كفى ما ذقت بالبعد	وما لاقيت من وجدي	فأنتم متهى قصدي	وقلب الصبّ معناكم
نرى يا جيرة البان	تروا نوحى وأحزاني	فلاني المدنف العاني	فمنّوا لي بلقياكم

فمطفاً يا أبا الهادي	على من للقاصادي	له في شاطئ الوادي	حينئذ نحومجلاكم
فمنوا واجبروا كسري	فأنتم عمدتي ذخري	وأسيادي مدى الدهر	محيا الكون محياكم
فما لي يا كرام الحي	سواكم ملجأ بالحي	وما في راحتي من شيء	سوى ذلي لعليكم
فمنكم كان تأييدي	وفيكم سرّ توحيددي	وفيكم طاب تمجيددي	وعيشي من عطايكم
وَصَلِّ الله يا هادي	على خير الوري الهادي	دوام ما حدا الحادي	بذكراكم ومعناكم

أخلصوا للإله لا شريك له

موشح سيكاه وهو قد (يا نحيل القوام) من كلام الشيخ أحمد زروق:

أخلصوا للإله	لا شريك له	واسجدوا لله	بقلب سليم
يملدكم بنصر	وفتح قريب	آه يا رب	
يا حبيب الإله	يا بن عبد الله	يا عظيم الجاه	أدركنا أيقظنا
من العدا سلمنا	بنظرة إلينا	آه يا رب	
يا ليالي السرور	أعادتها الدهور	كلها حبور	وطالب من الله
واسع الغفران	يحسن لي ختامي	آه يا رب	
إن بدري أضأ	وليلي مضى	بهذا المرتضى	رؤوف رحيم
بمن صلي عليه	شفيع للامة	آه يا رب	
أجملوا في الطلب	ويكل أدب	لتنالوا الأرب	من رب كريم
في جود عميم	وهدي قويم	آه يا رب	
أكثروا بالصلاة	في هذا الملا	في قلبي حلا	حبيبي محمد
عليه صلاة	مع ألف سلام	آه يا رب	
يا غفار الذنوب	وستار العيوب	وكشف الكروب	اغفر لي ذنوبي
واستر لي عيوي	واكشف لي كروي	آه يا رب	

أدر بالله أكوابك علياً

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان رضي الله عنه :

أدر بالله أكوابك علياً	غذا الأرواح مسكياً شذاه
رحيق الراح مختوماً زنجياً	حبيب ما له في الكون ثاني
عليّ الشان أذواق البهية	حبيب لم يزل في كل آن
بدا يختال في حلل المباني	بدا نوراً وكان الله وتراً
عروساً ينجلي شمساً مضية	ومن سامي سناه أنار بدراناً
واسماً صاغها للذات ستراً	أيا عُشاقه فاسعوا إليها
شهدناه بجوهره علياً	بأسرار بدت منه لديها
تروا أنوارها تزهر عليها	حلا الخال المبين بلا مثال
شربناها على ضوء الثريا	فشمس الذات مرآة الكمال
على أوج الجبين جلا الجمال	فريد الدهر ياسر الوجود
دنت أثمارها رطباً جنياً	أيا جمعي الذي فوق الحدود
بشاني الفرق أنعم بالشهود	أنا الخضر الذي أسقي لهما
بذاتك قد صفي عيشاً هنيئاً	غلام النفس فأنحر في هواها
سنان لم أزل أجلي فتاهما	سليمان المعلم نطق معنى
تكن خضراً حياة الروح حياً	له التشكيل في هند ولبنى
وداود الذي في طيب مغنى	صلاة منك يا عين العيون
ليقلب نفس بلقيس الزكية	مع الأصحاب أذواق الفنون
على مجلاك في كل الشؤون	
وآل لم تزل عنهم رضىاً	



إذا لم أجد صبراً

موشح سيكاه :

إذا لم أجد صبراً	رجعت إلى الشكوى
وناديت	بالأسحار يا كاشف البلوى

على الباب عبد من	عبيدك	واقف
كثير الخطايا مذ	نب يرتجي	العفو
فأفرغ علينا الصبر يا مَنْ بفضله	على قوم موسى أنزل الغن والسلوى	
إليك تذل النفس وهي عزيزة	وليس تذل النفس إلا لَمَنْ تهوى	
فلا تحوجوها للسؤال لغيركم	فتسال مَنْ يَسْؤَى وَمَنْ لم يكن يَسْؤَى	
وأنتم كرام لا يضام نزيلكم	وحاشا نزيل الحي يظمى ولا يروى	



أذن الفجر أذان الخالدين

موشح سيكاه من ألحان الأستاذ الشيخ صلاح الدين كباره:

أذن الفجر أذان الخالدين	باسمك اللهم رب العالمين
داعياً في الناس بالحج إلى	كعبة الإيمان والبيت الأمين
هاتفاً حيّ على نيل المنى	أيها الحجاج قد طاب الجنا
جذّوا السعي ولو طال العنا	إن في الحج هناء المؤمنين
كُلّ عام لك فينا ذكريات	شهيد الله حياة في حياة
إنها أنقى من النور صفات	دعوة الله ويشري الصالحين
يا حبيب الله لبيت النداء	فاسعد اليوم بأضواء السما
آية الحج مضاء ورجاء	ودعاء الخير للحق المبين



أقبل البدر علينا

موشح سيكاه:

أقبل البدر علينا	واختفت منه البدور	مثل حنك ما رأينا	قط يا وجه السرور
أنت بدر أنت شمس	أنت نور فوق نور	يا حبيبي يا محمد	يا إمام القبلتين

يا مؤيد يا ممجد يا عروس الخافقين زخرت جنات عدن أعدت للذاكرين
قال ربي فادخلوها بسلام آمنين دعوة الله وحده حبذا الموت فداها
كيف لا ينصر جنده وبهم يعلو لواءها ربنا إنا اتخذنا قائداً للمجد طه
وأبيننا ورفضنا غير رضوانك جاها

الحب أفناني

موشح سيكاه:

الحب أفناني	وصرت حباً بالله	مذ نظرت عيني	جهرأ إليك يا الله
لقد فشى سري	بلا مقال يا الله	وقد ظهر عني	بذا المثال يا الله
نرى وجود غيري	من المحال يا الله	وكل ما دوني	خيال في يا الله
متحد المعنى	في كل شيء يا الله	أنا هو المحبوب	وأنا الحبيب يا الله
والحب لي مني	شيء عجيب يا الله	وجدني أنا فافهم	سري غريب يا الله
فمن نظر ذاتي	رأني شيء يا الله	وفي جلا ذاتي	طواني طي يا الله
صفاتي لا تخفى	لمن نظري يا الله	وذاتي معلومة	تلك الصور يا الله
إفنى عن الإحساس	نرى غير يا الله	في الحسن والمعنى	خفيت في يا الله
لأنه مني	ستر علي يا الله	يا لائمي جهرأ	دع الجفا يا الله
الحب أشهرني	بلا خفا يا الله	وقد رفع عني	ثوب الجفا يا الله
عريان نريد نمشي	أجل شيء يا الله	كما مشى قبلي	غيلان فتى يا الله

الحجر الأسود قبلته

موشح سيكاه:

الحجر الأسود قبلته	بشفتي وقلبي وكل وله
لا لاعتقادي أنه نافع	بل لهيامي بالذي قبله
محمد أطهر أنفاسه	كانت على صفحاته رسالة
قبلت ما قبله ثغره	الناطق بالوحي ابتغاء الصلة

الحمد لله والشكر لله

موشع سيكاه:

أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله	الحمد لله والشكر لله
أحمد محمد يا سيدي خير البرية	صلّ وسلّم على المعلم
فيها أبو الزهراء الهاشمية	والقبة الخضراء نبراس الحضرة
نوره وإفاننا يا سيدي صبح وعشية	لذ بالمدينة فيها نبينا



الشرب صفا من رائق السلسال

موشع سيكاه للشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه:

والحب وفا بالرغم عن عذالي	الشرب صفا من رائق السلسال
من خالص مهجتي بغير مطال	عيني شهدت حبي حلالي وصالي
والصُخْرُ به قد صار عين كمالي	روحي سكرت من خمرها وحلالي
من رقة ذاته عرفت مآلي	يا مَنْ بجماله محقت خيالي
ما ثم سوى محبوب قلبي ملالي	شاهدت جميع ما أراه مثالي
من مسكنه كبدي بلا ترحال	قد هام به سري فليست بسالي
من خمرته كأساً فما أبقى لي	ناديت حبيب مهجتي أهدى لي
إذ أورد رسله تفيد مجالي	فالأنس بدا من سكرتي بجمالي
في عالمها تروي حديث هلامي	قد آن لصبوتي تروم مقالي
فأوردني منه ودام وصالي	قد كنت في عالم الغيوب عوالي
عن كل مشوب غيرها متعالي	ما زلت قرين عينها بمثالي
إذ قد ظهرت عيني وزال خيالي	سلّمت لها روحي وكل منالي
يحدثني قلبي بأنّي غالي	من غيبة ذاتها بذات طلالتي



الصب له يحلو الوله

موشح سبكا من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

الصب له يحلو الوله	فيمن بهواه أشغله
فاعذر من هام بسلماه	وجداً واحذر أن تعذله
وأخو الأشجان له منه	طرباً لو تسمع بلبله
وحبيب ليس يغيب ولا	يرضى إلا أن أسئله
لم أنس أخي تعطفه	وتلطفه وتفضله
من عهد الست تعرفه	وأعوذ به أن أجهله
وحده مع التنزيه ودع	من شبهه أو مثله
واقصده بحسن الظن وقد	لا خاب رجاً من أمّله
وأنا المشغول بطلعته	إذ صير قلبي منزله
وحسام الفتك بمقلته	يخشى المتفرس مقتله
والخصر شكاً لمناطقه	ردفاً أضناه وأثقله
هو غصن يحمل شمس ضحى	والفرع كليل أرسله
من حضرة آثار ظهرت	للعارف كي يستقبله
فغدت تترى والله لها	وله يرجى أن يوصله
أيضام دخیل قد سعدا	برسول الله توسله
وصلاة الله له تهدي	بسلام ممن كمله
ما أمين الحب يرى أبداً	بعيون الغيد تغزله



الصلاة على المظلّل بالغمام

موشح سبكا :

الصلاة على المظلّل بالغمام	خير خلق الله شرف أرض رame
يا بدوراً أشرق الكون بكم	بعدما كانت نواحيه ظلاما
حملوا ریح الصبا نشواكم	قبل أن تحمل شيحاً وخزامى
وابعثوا لي في الكرى طيفكم	إن أذنتم لعيونني أن تناما

يا نداما ما فؤادي عندكم	ما فعلتم بفؤادي يا ندامي
واصرموا جبلي وإن شئتم صلوه	ما ألدَّ الحب وصلًا وانصراما
أنا راضٍ بالذي ترضونه	لكم المنة عفواً وانتقاما
كلَّ مَنْ لم يرفرضاً حبُّكم	فهو في النار وإن صلي وصاما
ما عليكم سادتي من حرج	لو تركتُون لينا لينا القدامي

ألف صلى الله على زين الوجود

موشح سيكاه:

ألف صلى الله على زين الوجود	مَنْ سكن طيبة وخيم في زُرود
يا ملوك الحي يا ربيع الكرام	بلغوا ظمي الحمى مني السلام
إن تهتكنا عليكم لا نلام	غلب الوجد علينا والغرام
لا ينام الليل عاشق مستهام	إنما النوم على العاشق حرام
سادتي إن لم تحنوا باللقا	متَّ وجداً فلكم طول البقا
أنا إن لم أهوى غزلان النقا	أي فرق بين قلبي والجما
آنس الله بكم أوقاتنا	وسقى واديكم فيض الغمام

الله ربنا

موشح سيكاه:

الله ربنا	الله ربنا	الله ربنا	الله ربنا
فهو جليس الذاكر	سلطان كل الأولياء	الباز عبد القادر	أبشر مُريدي بالسرور
لا تخشى همّاً وفتور	إنِّي أنا الباز الغيور	أحميك من شرِّ العدا	

الله قل وذر الوجود وما حوى

موشح سيكاه من كلام سيدي العارف بالله الشيخ أبي مَنِين رضي الله عنه:

الله قل وذر الوجود وما حوى	إن كنت مرتاداً بلوغ كمال
فالكل دون الله إن حققته	عدم على التفصيل والإجمال

واعلم بأنك والموالم كلها
 مَنْ لا وجود لذاته من ذاته
 فالعارفون فنوا ولما يشهدوا
 وراوا سواء على الحقيقة هالكاً
 فالبح بعقلك أو بطرفك هل ترى
 وانظر إلى علو الوجود وسفله
 تجد الجميع يشير نحو جلاله
 هو ممسك الأشياء من علو إلى
 لولاه في محروفي اضمحل
 فوجوده لولاه عين محال
 شيئاً سوى المتكبر المتعال
 في الحال والماضي والاستقبال
 شيئاً سوى فعل من الأفعال
 نظراً تؤيده بالاستدلال
 بلسان حال أو بلسان مقال
 سفلى ومودعها بغير مثال



الله يا الله يا الله
 يا ملجأ المضطر يا غوثاه

موشح سيكاه :

الله يا الله يا الله
 ندعوك مضطرين بالصفات
 يسر يسر الطمس في العماء
 بالنقطة الدائرة المشيرة
 بالهاشمي المصطفى التهامي
 يا دائم الفضل على البرية
 يا صاحب المواهب الثنية
 يا ملجأ المضطر يا غوثاه
 بمظهر الاسماء يسر الذات
 بكنزك المخفي بالبهاء
 لوحدة المظاهر الكثيرة
 وآله وصحبه الكرام
 يا باسط اليدين بالعطية
 صلي على محمد خير البرية



الله يا ذا الجود والإحسان

موشح سيكاه :

الله يا ذا الجود والإحسان
 بسورة الفاتحة المشتهرة
 ثبّت قلوبنا على الإيمان
 بسر أحكام أتت بالبقرة

بِأَلْ عَمْرَانِ وَيَا نِسَاءَ
بِسْرِ مَائِدَةٍ وَيَا أَنْعَامَ
بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ
بِتُوبَةِ لَيْوُنُسَ وَهُودَ
يَا رَبُّ إِبْرَاهِيمَ كَذَا
بِالْكَهْفِ ثُمَّ مَرْيَمَ وَطَهَ
بِالْحَجِّ وَالْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ النُّورَ
بِسُورَةِ الشُّعَرَاءِ ثُمَّ النَّمْلَ
بِعَنْكَبُوتٍ نَسَجَتْ بِالرُّومِ
بِسُجْدَةِ لَنَا وَيَا الْأَحْزَابَ
بِمَا خَوَّتْ سِبَا مِنْ الْعَجَائِبِ
بِالْيَاءِ ثُمَّ السِّينِ مِنْ يَاسِينَ
وَالطَّفِ بِنَا بِالصَّافَاتِ صَفَا
بِسْرِ تَنْزِيلِ بِهِ قَدْ فَصَّلْتَ
بِسُورَةِ الشُّورَى وَسْرِ الزَّخْرَفِ
بِسُورَةِ الْأَحْقَافِ وَالْقِنَالِ
بِسُورَةِ الْحَجَرَاتِ نَرْجُو عَفْوَا
بِالطُّوزِ ثُمَّ النِّجْمِ ثُمَّ الْقَمَرِ
بِسْرِ وَقَعَةِ وَيَا الْحَدِيدَ
وَنَجْنَا بِسُورَةِ الْمَجَادِلَةِ
بِسُورَةِ الْمُتَحَنِّةِ الْمُنِيفَةِ
مِمَّا يَحُلُّ بِالْمُنَافِقِينَ
وَبِالطَّلَاقِ جَدَّ وَيَا التَّحْرِيمَ
بِالْحَاقَّةِ الْعَظْمَى وَيَا الْمَعَارِجَ
بِسُورَةِ الْمَزْمَلِ الْمَذْثَرِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَرْتَجِيكَ لَطْفَا
بِعَمِّ ثُمَّ النَّازِعَاتِ غَرْقَا
بِالْأَنْفِطَارِ وَالْمُطَفِّفِينَ

يَسِّرْ لَنَا الصَّبْرَ عَلَى الْبَلَاءِ
طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ الْأَثَامِ
يَسِّرْ لَنَا الرِّزْقَ مِنَ الْحَلَالِ
وَيُوسُفَ بِالْبَرْقِ وَالرَّعُودِ
بِالنَّحْلِ وَالْإِسْرَا أَزِلْ عَنَّا الْأَذَى
بِالْأَنْبِيَاءِ نَطْلُبُ مِنْكَ جَاهَا
بِحَرَمَةِ الْفِرْقَانِ وَالزَّبُورِ
بِالْقَصَصِ يَا رَحْمَنُ جَدِّ بِالْفَضْلِ
بِنَصْحِ لَقْمَانَ وَبِالْعُلُومِ
وَقَفِّ لَنَا الْأَعْمَالَ بِالصَّوَابِ
بِفَاطِرِ السَّادَةِ الْأَطَالِبِ
أَسْبِلْ عَلَيْنَا السِّتْرَ يَوْمَ الدِّينِ
وَاكْشِفْ لَنَا بِالْهَادِ عَنْكَ كَشْفَا
آيَاتِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَضَّلْتَ
بِدُخَانِ جَائِيَةِ يَوْمِ الْمَوْقِفِ
ثُمَّ أَتَى بِالْفَتْحِ وَالْجِدَالِ
بِقَافِ ثُمَّ الذَّارِيَاتِ ذَرُوا
بِنَشْأَةِ الرَّحْمَنِ بِخَلْقِ الصُّورِ
يَسِّرْ لَنَا الْمَوْتَ عَلَى التَّوْحِيدِ
وَوَقِّنَا فِي الْحَشْرِ كُلَّ نَازِلَةٍ
بِالْصَّفِّ ثُمَّ الْجُمُعَةِ الشَّرِيفَةِ
يَوْمَ التَّغَابُنِ كُنْ لَنَا مَعِينَا
بِالْمَلِكِ زِدْ بِنُونِكَ الْقَدِيمِ
بِنُوحٍ وَيَا الْجَنِّ الَّتِي مِنْ مَارِجِ
بِجَنَّةِ الْمَأْوَى بِنَهْرِ الْكَوْثَرِ
بِهَلِّ أَتَى وَالْمُرْسَلَاتِ عَرَفَا
بِعَبَسِ التَّكْوِينِ نَرْجُو عِتْقَا
وَالْإِنْشِقَاقِ هَبْ لَنَا يَقِينَا

وبالبروج طارق المتعالية	بسبح الأعلى بهول الغاشية
بالفجر والبلد التي كالشمس	والليل وفقنا أداة الخمس
وبالفحى وبانشرائح الصدر	بالتين والعلق العظيم القدر
بلم يكن بسورة الزلزال	بماديات الخيل والجمال
بسرّ قارعة وما ألهاكم	عنه وعصر حطمة السالكوا
بسورة الفيل وبالإيلاف	بفضل ماعون اشفنا يا شافي
بكوثر للكافرين قد حرم	والنصر للإسلام تاج لا لهم
ثبّت بقل هو الله أحد	بالفلق وبالناس أزل عنا الحسد
ياربنا صل على العدنان	واغفر لنا بحُرمة القرآن
ووالدينا ربنا ومن حضر	وموقع أرجوزة ثم السور
ثم الصلاة أبداً	على النبي الهاشمي محمداً
وارضى عن الأصحاب ثم الال	واختم لنا بصالح الأعمال

* * *

إلهي لا تعذبني فلاني مُقِرُّ

موشع سيكاه أوج عراق من كلام أبي العتاهية ولحن الأستاذ زهير المنيني:

إلهي لا تعذبني فلاني مُقِرُّ	بالذي قد كان مني
وما لي حيلة إلا رجائي	لعفوك إن عفوت وحسن ظني
وكم من ذلّة لي في الخفايا	وأنت عليّ ذو فضلٍ ومن
إذا فكرت في ندمي عليها	عضضت أناملِي وقرعت سني
أذوب بزهرة الدنيا فتوناً	وأقطع طول عمري بالتمني
ولو أنّي صدقت الزهد فيها	قلبت لأهلها ظهر المِجَنِّ
يظن الناس بي خيراً وإنّي	لشرّ الناس إن لم تعف عني

* * *

إلهي يا إله الكون أني

موشع سيكاه توسلات :

إلهي يا إله الكون أني
لجأت إليك يا رب لأنني
إلهي قد أتيتك مستجيراً
لجأت إليك استجديك عفواً
إلهي جاءت الآيات ترى
بحق نبيك الهادي أغثنا
إلهي قد أتيناك تائبيننا
وقفنا في رحابك خاشعيننا
ملأت الكون بالإسلام نوراً
فمن لي غير بابك من مغيث
أتيتك راجياً فاقبل دعائي
وجدتك خير من يقبل دعائي
وأطلب منك غفران الذنوب
فُتّب يا رب واصفح عن عيوبي
وتذكر أنك الرب العظيم
وألهمنا الهداية يا كريم
ولا نبغي سوى الإسلام ديناً
فهل تقبل رجاء السائلينا
فجتك يا إلهي مستجيراً
فهب يا رب لي هدياً كبيراً

إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار

موشع سيكاه :

إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار
الحب ديني وفني لولاه ما غبت عني
مارست في الحب الدهرا وذقت حلواً ومرا
أحبتي علموني بلطفكم فارحموني
بحبكم قد بليت ووصلكم عندي قوت
فما بقي لي سواكم لا تمنعوني إلقاكم
أنتم حياتي صلوني وما أردتم سلوني
يا ليتني قبل هذا مت وصرت جذاذاً
وحناناً من لدنا لمن يدنو منا ولم يقل إلا عنا
صل على خير الخلق في كل جمع وفرق والآل أنصار الحق في بكرة وعشيا

أنا الفقير إليك يا رب

موشع سيكاه:

أنا الفقير إليك يا رب	وأنت عني عني غني
فالضعف فيّ فيّ أصيل	وأنت رب رب قوي
الكل يغني يغني ويبلى	وأنت وحدك وحدك حي
(يا الله يا الله يا الله يا الله)	
في سكون الغار	حلت الأنوار
لما قال جبريل	للنبي المختار
اقرأ وهنا بدا	تسلسل القرآن
يكتب رسالة	ما بالحق والإيمان
يا نبي الله	هل نور الله
صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم



أنا مغرم ما بدا لي

موشع سيكاه للشيخ إبراهيم القصاص المصري الإسكندري القاطن بالمدينة المنورة على
ساكنها أفضل الصلاة والتسليم:

أنا أنا أنا أنا	أنا عشق النبي أنا
أنا مغرم ما بدا لي	نور النبي الذي كواني
ما هو الذي سباني	ما هو الذي ضناني
يا محمد يا بن رام	يا مظلّل بالغمام
يا متوجّج بالكرام	يا مدور العمّام
يا شفوق على الجنام	يا شفيع يوم القيام



أنا للقلب غذاء

موشح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

أنا للقلب غذاء	أنا للروح دواء	أنا للعقل ضياء	أنا للنفس شفاء
أنا للحق شهود	أنا للصدق وجود	أنا للمقصود جود	أنا لله عطاء
يا مريد الله بادر	فعطاء الله حاضر	وجمال الله ظاهر	ما على الفضل غطاء
مدد الرحمن دافق	للمنى كل الخلائق	أيها الصادق سابق	وأجب جاء النداء
قال ربّي قل لعبدي	كل ما يُرضيك عندي	فتوجّه لي وحدي	وأنا شأني العطاء
أنا أكفي من يكن لي	أنا أهديه بفضلتي	أنا في حضرة وصل	كلما عبدي يشاء
أيا عبدي ومُريدي	ومُجّبي وشهيدتي	حسبهم جوداً وجودي	ما لإمدادي فناء
اطرحوا الكون الحجابي	وانهضوا سعيّاً لبابي	تجدوني يا صحابي	وكفى هذا اللقاء
بيد الفتاح الوفاء	رفع الله لوائتي	يا جميع الأصفياء	حسبكم هذا اللواء
احضروا هذي المشاهد	تغنموا أبها المقاصد	فلواء الفتاح شاهد	بالذي له الولاء

أنا مالي فيهائش

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ يحيى الشرفي المعروف بالبهلول رضي الله عنه وهي بالهجة المغربية :

أنا مالي فيهائش	وأش عليّ منّي	أنا مالي فيهائش	وأش عليّ منّي
أقلق من رزقي لاش	والخالق يرزقني	أقلق من رزقي لاش	والخالق يرزقني
وأنا عبد مملوك	والحاجة مقضيا	وأنا عبد مملوك	والحاجة مقضيا
وأنا نظري متروك	في الأرحام وفي الحاش	وأنا نظري متروك	في الأرحام وفي الحاش
إذ همت في وجدي	الدنيا دون الدون	إذ همت في وجدي	الدنيا دون الدون
وأحجاري في يدي	بالله عقلي طاش	وأحجاري في يدي	بالله عقلي طاش
صوّرنّي من نطفة	وبدا لي في الأنعام	صوّرنّي من نطفة	وبدا لي في الأنعام
ونعائم مختلفة	وأنزلت بغير قماش	ونعائم مختلفة	وأنزلت بغير قماش
ما نعرف ذا من ذا	ستر الله المنان	ما نعرف ذا من ذا	ستر الله المنان
بشرابه نتغذا	وسط لي الأرض فراش	بشرابه نتغذا	وسط لي الأرض فراش
ما تعقل يا بهلول	واترك عنك الوسواس	ما تعقل يا بهلول	واترك عنك الوسواس

منّي آيش عليّ
ربّي انظر لي
الدينا إيش تكون
باش تقولوا مجنون
في ظلمات الأرحام
وخلق لي ماء وطعام
ما جيت إلا عريان
لبناً يجري بأمان
قالوا لي بعض الناس

ما في التحقيق شكوك
من نطفة صوّرنّي
واش قيمتها عندي
خلّوني في جني
نعمة من كل صفا
غطّاني وسترني
وجعل للروح غذا
والسما سقف مبني
واعلم ما أنت تقول

وابني الحائط بأساس	إن أرباطك محلول	قد قلتم قول أهواش	أنصفتكم لكني
قالوا لي يا بهلول	لا تدخل الجامع	إلا بصلاة وسكون	وتكون لله عاشع
قلت لهم إيش انكون	حتى ما نتواضع	يحظى مني الدرفاش	بترابه يجالسي
قلبي كله بالشرق	وأنا في الغرب غريب	من مكة يلوح البرق	بقى في حالي عجيب
تتعجب مني الخلق	مما نحضرونغيب	طير مقصص الجناح	في سجنه يشبهني
عفوك ممن ظلمك	بعض مكارم أخلاق	ومواصلتك رحمك	فما يرضى الخلاق
وعطامك من حرمك	نور وبهجة وإشراق	والدنيا كلها آش	نحي وأبعد عني
سورة ألم نشرح	تقرأ تشرح بالي	وبحمد الله نفرح	وتحق البشري لي
يا قلبي أمسي وأصبح	هم الدنيا سالي	من سلم أمره عاش	في الدنيا متهني
قالوا لي ما تخدم	قلت الخدمة شرفي	بحزامي نتحزم	ونشمر عن كتفي
من لم يخدم يندم	وغليله ما يشفي	نخدم حتى الخماس	إن شاء يخدمني
وسلام الله على	خير الخلق انصلي	وعلى السادة فضلا	نترجى يشفع لي
وحديث حمى ليلي	غرّيني عن أهلي	للمسى قلبي طاش	والقدرة تسعفني
يا قلبي ثق بالله	فهو المعطي المانع	وارضاً بقضاء الله	إنك لله راجع
ماذا في علم الله	الخير في الواقع	تديرك ما يسواش	من تديرك دعني

أنت نسخة الأكوان

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أنت نسخة الأكوان	فيك صورة الرحمن	فاجمع سورة الفرقان	بسم الله
لاح في الدجا الحال	بدري والسوى هالك	في نوره مالك	أمر الله
فيه غبت عن فكري	حيث حضرة الذكر	وردي موردي البكري	حي الله
قدمنا السوى وجدي	همت في الهوى وحدي	حقق كي ترى عندي	عند الله
نحن ربنا نذكر	ثم غيره نهجر	وعين لنا تنظر	عين الله
بمم نحونا وانح	واسكر صاح لا تصح	ثم من حاشاك أمح	غير الله
واسلك فيه منهجا	واهجر فيه من هاج	والحظ سراً ذا جا	نصر الله
ثم صل بالتسليم	لساقي صفا التنسيم	من عليه بالتعظيم	صلّى الله

يهنيني يهنيني

موشع سيكاه من كلام السيد سعيد خيرة من خربة روحا البقاع:

يهنيني يهنيني	بزيارة محبيني	ضاءت المطارح	قد زاد تمكيني
ضاءت المطارح	تجارة ومرايح	كأس الهناطافح	والرائحة تحييني
روائح بالكاس	وأفضالكم على راسي	تحقيقي لم ناسي	والقرآن ينبيني
قرأت قرآني	وأوضحت تبيانني	وأشهدت عياني	من دون تلويني
من جمال الحضرة	أشملتنا بنظرة	ساجد لها شكرا	وأفضالها تكفيني
من بعد مماتي	طابت لي أوقاتي	حققت إثباتي	من الأزل مربيني
من الأزل تخصمي	أنعم بتخليصي	دائماً جليسي	مني لي ينجيني



أنتم فروضي ونفلي

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه:

أنتم فروضي ونفلي	أنتم حديثي وشفلي
يا قبلي في صلاتي	إذا وقفت أصلي
جمالكم نصب عيني	إليه وجهت كلي
وسركم في ضميري	والقلب طور التجلي
أنست في الحي ناراً	ليلاً فبشرت أهلي
قلت امكثوا فلعلني	أجد هداي لعلني
دنوت منها فكانت	نار المكلّم قبلي
نوديت منها كفاحاً	ردوا ليالي وصلي
حتى إذا ما تداني	الميقات في جمع شلي
صارت جبالي دكاً	من هيبة المتجلي

ولاح سرُّ خفي	يدريه مَنْ كان مثلي
وحسرت موسى زمانِي	مذ صار بعضي كلِّي
فالموت فيه حياتي	وفي حياتي قتلي
أنا الفقير المعنى	رقوا لحالي وذُلِّي

إن شئت أن تدري مقام محمد

موشح سيكاه وزن وحدة كبرى لحن الأستاذ زهير المنيني:

إن شئت أن تدري مقام محمد	فارجع إلى ما قال عنه الله
فالخلق تعجز أن تقدّر قدره	وتقول قولاً قد يعطى لعلاه
فانظر إلى عظم الإله وقل به	قولاً بليفاً طيباً معناه
فالله كرمه وأعلى قدره	ما فوق قدر محمد إلا هو

أهلاً بوردك يا ربيع

موشح سيكاه كلام فضيلة الشيخ محمود المنيني ولحن الأستاذ محمد عبد الكريم:

أهلاً بوردك يا ربيع	أهلاً بنرجسك البديع
فالروض فيه تبسم	ببكاء هتان سريع
وشذاه بسك عاطر	من لطفه يشفي الصريع
والطير يشدوا والربا	تزهوبه تلك الربوع
قد أحكمت آياته	وشموسه زادت سطوع
قرآننا فيه الهدى	فاجعله ربّ لي ربيع
إسلامنا فوق الجميع	أهلاً بوردك يا ربيع

أيا مَنْ كلما نودي أجابا

موشح من مقام السيكا من ألحان المرحوم السيد مسلم البيطار:

أيا مَنْ كلما نودي أجابا	وَمَنْ بجلاله ينشي السحابا
وكَلَمْ في الدجى موسى بلطف	كلاماً ثم ألهمه الخطابا
ويا مَنْ خصَّ أحمد واصطفاه	وأعطاه الرسالة والكتابا
وقرَّبه وسمَّاه حبيباً	وأعتق في شفاعته الرقابا
لك الفضل المبين على عطاء	منت به وضاعفت الثوابا



بادر لقد فاتتك الغنائم

موشح سيكا:

بادر لقد فاتتك الغنائم	تقاسموها وأنت نائم
ولو رأيت الذين فازوا	نحت كما ناحت الحمائم
إن رمت أن لا تكون نادم	قم لحبيب القلوب لازم
ولازم الباب يا معني	إن السعيد الذي يلزم
مَنْ لازم الباب نال قريباً	وفاز بالأجر والغنائم
ولا تنم ساعة التجلي	فليس يحظى بالأمر نائم
قد جرحت قلبي الخطايا	ولست ألقى لها مرامم
سوى الرضى منك يا إلهي	يا واسع الجود والمكارم
وقد توسلنا يا إلهي	بسيد العرب والأعاجم
نبينا المصطفى التهامي	مَنْ جاء للأنبياء خاتم
صلّى عليه الإله دوماً	والآل والصحب ذو المكارم



يا الله يا حبيبي

موشع سيكاه:

وعدتني الوصل وفي وعدك	يا الله يا حبيبي
صبرت كل الملاح جندك	من منقذي منك يا حبيبي
يجيب حقي الصدود عندك	يا قاتلي هل فعلت جرماً
وأين ما كنت كنت مولى	وأين ما كنت كنت مولى
مشبه بالفصون قلّك	وقد أشاع العذول أنني
لما حوت الجمال وحدك	شاركني فيك كل صب
ولا أطيق الحياة بعدك	والله لا أستطع صدك
إليك مهما ذكرت بعدك	ولي فؤاد يذوب شوقاً

يا الله يا باهي الجمال يكفي التجني

موشع سيكاه سماعي دارج لحن الأستاذ عمر البطش:

صل مفرمك لنوفي المنام حبك فتني	يا الله يا باهي الجمال يكفي التجني
أنا المعنى في الهوى والعشق فني	كما ذاتوا عدياً جميل تصدّ عني
قد ذبت شوقاً والجفا للصبّ قاتل	ياراعي الخد الأسيل والطرف دابل
أعطي الذكاعن مبسمك حلو الشني	الحسن دولة لا تدوم يا ابن الأصايل

ياهي السني لما اثني أزرى القنا

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

ياهي السني لما اثني أزرى القنا	يا عيون الفيد كفي أذرنا
--------------------------------	-------------------------

دور

خيزران القدّ أم أغصان بان	أطلعت بدرأ بليل الشعر بان
فيه قلّت حيلتي والصبر بان	وكساني البعد أثواب الفنى

يا شموساً أشرقت تحت الشعور	لم تدع يوماً لذي نسك الشعور
علّمتني في الهوى هتك الستور	وأنا قيس هواها وأنا
غنّ لي يا آية الشادي الرخيم	باسم من أهوى على الراح القديم
واسقني الصبء صرفاً يا نديم	مع حبيب ليس لي عنه غنى
جلّ نار في الهوى أم جُلنار	وجنة تزهو بياضاً واحمرار
سبّج الورد بها آس العذار	عندما عمّ الشقيق السوسنا
أقبلت والقذّ منها في اهتزاز	ظبية تختال في أبهى طراز
قل لئن منها بطيب الوصل فاز	طب فقد أدركت غايات المني
ذات حسن لطف معناها البديع	قد تسامى عن مقامات البديع
زرتها والروض في فصل الربيع	مشرقاً والطير يشدو بالغنا
يا لها شمساً توارت بالتخبأ	شقّ صبح الفرق منها غيهبا
همت من شوقي إليها طرباً	إذ دعاني للنصف داعي الهنا
شمس حسن قد توارت في حجاب	مذ رأى معنى سناها البدر غاب
همت مذ كفت عن الوجه النقاب	يا سليمى شفّ أحشائي الضنا
وصلاة الله تهدي بسلام	للنبي المصطفى مسك الختام
وكذاك الآل والصحب الكرام	ما أمين الحب نادى معلنا

بجمالك عقلي تحير

موشع سيكاه من كلام فضيلة الشيخ محمود المنيني لحن الأستاذ صبحي سعيد:

بجمالك عقلي تحير يا ذا اللوى والكوثر هون أمري المعسر وتعطف رفقا علي
أنت لك البرهان وخلقك القرآن ولا كانت أكوان لولا الحضرة النبوية

لواؤك المرفوع وقولك المسموع وحبك المطبوع في مهجة البرية
 فاهشق يا صاح واسكر ودندن في ذا المظهر بين الروضة والمنبر جنات عدن مجلية
 يا نسيم الأسحار سلم على المختار واسأل جبر انكسار واشرح له القضية
 فهو النبي المحمود ظل الله الممدود باب الله المقصود شمس الحق المضوية
 صلى عليه ربي والال ثم الصحب وعلى كل محب واكشف عنا البلية

بحب ذات الجمال

موشح من مقام السيكاه للشيخ عيسى البيانوني :

بحب مولانا سليم	نلنا من الله الكريم	بحب ذات الجمال	نلنا بلوغ الآمال
بحب مولانا خالد	نلنا جميع المقاصد	سقى بتوحيد الواحد	أعلى مقامات التسليم
بحب شيخي الرباني	مجدد الألف الثاني	نلنا جميع الأماني	ثم ارتقيننا المعالي
بحب النقشبندي	سرنا لغايات المجد	في مقعد الصديق والعز	لدي نلنا شهود الجمال
بحب شيخي الصديق	في الفار خير رفيق	صرنا لأهل الطريق	سادات أرباب الحال
بحب طه الرسول	نلنا تمام المأمول	سماء شمس الوصول	سلطان أهل الكمال
محبوب كل الخليقة	رب الوري في الحقيقة	وكل أهل الطريقة	وسائط الاتصال
حيًا إلهي وصلّي	على الذي فاق الرُسل	عيسى به يرجو الوصل	وصحبه بعد الال

بحق الله رجال الله

موشح سيكاه :

بحق الله رجال الله	أعينونا بعمون الله
وكونوا عوننا بالله	عسى نحظى بفضل الله
ببسم الله فتحنا الباب	وصلينا مع الأحباب

ودارت بيننا الأكواب	شربناها ببسم الله
أتيناكم أتيناكم	وللأبواب جئناكم
وفي أمر قصدناكم	فشدوا عزمنا بالله
فيا أقطاب ويا أوتاد	ويا أسياد ويا أبدال
أجيبوا يا ذوي الإمداد	وفينا فاشفعوا لله
تقصدا كرام الحي	وزادت نار أهل الغي
ومالنا ملجأ في الحي	سواكم يا رجال الله
فيا طه ويا ميسين	ويا حم ويا يسن
أنا عبد أنا مسكين	وما لي غير ذكر الله
فيا رب بصاداتي	حقق لي مراداتي
عسى تأتي بشاراتي	ويصفرو وقتنا بالله
فيا رباه يا ربي	ويا غوثاه يا حسيبي
أزل يا سيدي كربني	والحقني بأهل الله



بدر المنا لما زال العنا

موثق سبكه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بدر المنا لما زال العنا	يا أولي الألباب كونوا حزينا
يا هلالاً لاح من أم القرى	نور العرش وأطباق الثرى
يا آل قومي هل سمعتم في الورى	مثله من يجعل الفقر غنى

دور

صار دهرى كله فيه سرور	وجباني بعد غيبي بالحضور
نقطة الباء التي منها السطور	ظهرت بعد الخفا في عصرنا
روقت خمري بأقداح اليقين	أزلاً قبل وجود العالمين
من شذاها صار كل العارفين	يشهدون الحق في دار الفنا

أشرفت من جانب الطور القديم	أدهشت من نورها موسى الكليم
عاد منها كل شيء كالريم	ما بقي حي سواها عندنا
وردنا في ذكرها لاح القمر	شربنا من دنها محو الأثر
فعلنا في شرعها عين القدر	علمها في سرنا منالنا
أظهر الله بها كل المنع	مذ علي القدر للباب فتح
وعليها قد تجلى بالفرح	بعد ما زال السوى من حيننا
صلي يا رب على كنز الضياء	أحمد المختار تاج الأنبياء
قال هذا من كبار الأولياء	أي ومن أرسلته رحمة لنا

بدر تجلى بالجمال

موشح سيكاه وهو قد (بالله يا باهي الجمال) من كلام الشيخ عبد الرحمن القصار:

بدر تجلى بالجمال أبهى تجلي	من نور محمود الخصال طه الأجل
أهلاً وسهلاً مرحباً بالبدر أحمد	من من نداه قد جبا فضلاً وأمجد
قد شرف البدر المنير باه وباهر	من وجه هادينا البشير والفضل ظاهر
يا مولد المختار يا أنس الوجود	بك اهتدينا يا ضياء شمس السعود
يا من يرجى فضله يا خير قادم	يا أسمى مبعوث له جبريل خادم
أهدي صلاتي مع سلام إلى الأمين	والآل والصحب الكرام في كل حين

الله الله

بروق الحي لماعة

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

بروق الحي لماعة	ونفس الصب طماعة
وكتمان الهوى طاعة	ولكن هذه الساعة

رأينا وجه من نهوى	ومنا حقت الدعوى
ونلنا الرتبة القصوى	وأبدى النور شعشاعه
ترنم أيها الحادي	أنا في يمنة الوادي
ولمع البرق لي بادي	وَدُنْيا الغير خداعة
مطايانا بنا سارت	وفي غور الحمى غارت
وأطيار المنى طارت	وقدمد الفتى باعه
وصلّى ربنا حقا	على خير الورى صدقا
به عبد الغنى يرقى	يُقَوّي الله أسماعه



بروق المربعي النجدي

موشح سيكاه :

بروق المربعي النجدي	أهاجت مذ بدا وجدي
وناري في الحشاتبيدي	على مَنْ طَوَّلُوا ليلى
كروا الألباب باليلي	وهتوا بالنوى حبلي
سقوني من أياديهم	إذا ضايقت ناديتهم
وقلبي من خلويهم	وميلي لم يزل ميلي
سقوني خمرة الوصل	وأبدوا بعدها فصلي
وناري في الحشاتصلي	على مَنْ طَوَّلُوا ليلى
سقوني خمر رباني	وقالوا مت أيا فان
كفى يا أيها اللاحى	فلاني لست بصاحي
فدع ميلي واللاحى	على مَنْ طَوَّلُوا ليلى
وصلّى ربنا الهادي	على مَنْ شَرَف الوادي
نبي مدحه زادي	نبي طاهر الزيل



بسر ذات الله

موشح سيكاه :

بسر ذات الله زوروا يا رجال الله حجوا واغنموا اجري وأنا محسوبكم بالله
 شيخي يا عبد القادر يا صاحب السر الباهر زرني واصنع المليح وأنا محسوبكم بالله
 شيخي يا أبا صالح يا صاحب السر الواضح زرني واصنع المليح وأنا محسوبكم بالله
 شيخي يا أبا المعلمين دسوقي يا كحيل العين بدوي يا بواللثامين وأنا محسوبكم بالله

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي

موشح سيكاه :

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي وربنا كرمًا للخير أصفاك
 شهر به نزل القرآن نازلة فيه المواعظ وفيه طاب مشواك
 الصوم لله يجزي الصائمين به يستبشرون به والخلد مأواك

((بلبل الإقبال غرد نعمة صلى الله على محمد صدق الله عليه وسلم))

موشح سيكاه وأيضاً ينشد بنعمة التهوند من كلام الشيخ مصطفى نجا مفتي بيروت سابقاً :

بلبل الإقبال غرد ويشير السعد قال
 ظهر الهادي محمد شمس أفلاك الكمال
 وزها الكون وأشرق بمصاييح النجاح والهدى لما تحقّق زال ديجور الظلال
 وأتى شهر ربيع كان للأعياد عيد جاءنا فيه شفيع مرسل من ذي الجلال
 كل إنسان إليه يلتجى حاشا يضام سيّد من راحته نبع الماء الزلال
 وعلى الدنيا تجلّى كوكب الشرع المنير وبه الدهر تحلّى واكسى ثوب الجمال
 صلواة الله ربّي للنبي زاكّي الخصال وعلى آل وصحب حازوا غايات الكمال
 وكذا الاتباع طرأ وجميع الصالحين من بهم آلامي تبرأ ويرى سرّ الجمال

بمدح رسول الله يشرح الصدر

موشح سيكاه :

بمدح رسول الله يشرح الصدر ويعلو لمن قد زاد في مدحه قدر
فبادر هداك الله في مدح أحمد تنال به عزاً ويتبعه الأجر



بنت الشمس أخت القمر

موشح سيكاه :

بنت الشمس أخت القمر رقت كؤوس وقت السحر
عنها قسوسي تروي الخبر موت النفوس للعاشقين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر غاب
شمس النهار فوق الجبين تكسو الدراري نوراً مبين
ما جلّ ناري لو تعلمين بلجنار والياسمين
أزكى صلاة مع السلام على حياتي روح الإمام
محلّ الصفات مسك الختام مع الثقات أسد العرين



بين بطاح حيّهم والأبطح

موشح سيكاه لسيد الرواس رضي الله عنه :

بين بطاح حيّهم والأبطح طرحت روحاً عنهم لم تبرح
وقد فرشت بشرامهم مقلة سوى جمال نورهم لم تلمح
أقول للروح إذا سارت لهم الأفروحي وعلى الباب امرحي

وَمِمَّةَ الْعِزْمِ لَدَيْهِمْ صَحْحِي
 عَنْ لَوْعَتِي وَوَلَهِي فَأَفْصَحِي
 وَكُونَ كُلَّ الْحَادِثَاتِ فَاطْرَحِي
 وَإِنِّي أَظُنُّهُ لَمْ يَسْمَحْ
 يَقْصُرْ مِثْلِي وَيَكِلْ مِلْمَحِي
 لِعَبِّهِ وَزُرِّي يَا هَذِيمَ اسْتَحِي
 لِرَتْبَةِ الْحَبِّ لَهُمْ لَمْ يَفْضَحْ
 يُولِي الضَّعِيفَ فَضْلَهُ وَيَمْنَحْ
 مَوْلَهُ مَقْرُوحَ مَجْرُوحِ
 وَيَلَاهُ إِنْ رَبَّ الْحَمَى لَمْ يَفْتَحْ
 وَيَلْتَوِي خَجَالَهُ وَيَنْتَحِي
 لِذَنْبِهِ وَقَالَ حِبَاهُ أَصْفَحْ
 قَائِلَةً يَا نَفْسَ عَبْدِنَا أَفْرَحِي
 وَيَفْسِيحَ رَحْبِنَا تَبْحَبَحِي
 دَلِيلُ أَهْوَالِ الصَّدُودِ قَدْ مَحِي
 بِحَضْرَةِ الْأَطْلَاقِ يَا رَوْحِي اسْرَحِي

وَقَبَّلِي بِخَشْيَةِ اعْتَابِهِمْ
 وَإِنْ ذَكَرْتِي فِي الْمَقَامِ لَهْفْتِي
 ثُمَّ اطْرَحِينِي ضَمَنْ ذِيَاكَ الْحَمَى
 لَوْ يَسْمَحُ الدَّهْرُ بِشَمِّ تَرْبِهِمْ
 لَأَنِّي عَنْ شَمِّ تَرْبِ بَابِهِمْ
 إِنِّي إِذَا ادَّعَيْتُ يَوْمًا حَبَّهُمْ
 لِأَنْ مِثْلِي وَعَزِيزُ قَدْرِهِمْ
 لَكِنْ كَمْ الْكَرِيمِ مِنْ عَادَاتِهِ
 وَارْحَمْنَاهُ لِفُؤَادِ مَغْرَمِ
 يَسْتَفْتَحُ الْأَبْوَابَ مِنْ ذَاكَ الْحَمَى
 يَرُومُ قَرِيبًا مِنْ عِلَاجِنَابِهِ
 كَفَكَفَهُ الشُّوقُ فَكَفَّ طَرَفَهُ
 فَشَمِلَتْهُ نَفْحَةٌ مِنْ جُودِهِ
 وَعَظَّلِي الْحُزْنَ وَتَبْهِي طَرَبًا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ ضَحَى الْوَصْلِ بَدَا
 وَمَنْ حَبَّتِي بِالْمَرْجَى كَرَمًا



بين النقا والأجارع

موشع سيكاه:

بين النقا والأجارع	مابين وادي زرود	رأيت أنا البدر طالع	حوله الكوكب شهود
أشار لي بالأصابع	الورد فوق الخلود	أتيت أنا نحو مسارع	أروم منه الورد
نالت له يا ابن المدينة	يا بو العيون الصحاح	عساك تعطف علينا	نحن رمينا السلاح
فقال لي نحن لدينا	كل المحاسن شهود	فانهض ويادر إلينا	تحظى بسعد السعود



بين نابات الروابي

موشع سيكاه:

هائم بين البرية	صادفتني بالتصايي	شمت أقماراً سنية	بين نابات الروابي
مفرم ذاق المنية	لو ترى أصل سقامي	في هواهم زاد هيامي	عالم أن غرامي
في هوى خير البرية	من بلي لا يستريح	مفرم صبّ طريح	إني فيهم جريح
والصحابة بالنحية	وكذا الال الكرام	على مصباح الظلام	صلي يارب الأنام

لا إله إلا الله

بها يثبت الإيمان

موشع سيكاه:

لا إله إلا الله	بها يثبت الإيمان	لا إله إلا الله	بها يحصل الأمان	محمد رسول الله	عليه صلاة الله
تكرارها ما أحلاه	ما أبهأ ما أعلاه	تذني العبد من مولاه	كرّر أيها الإنسان	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
قد أتاناً في الأخبار	عن النبي المختار	أن أفضل الأذكار	كرّر أيها المريد	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
جمعت معنى التوحيد	ودلت بلا مزيد	هي العروة الوثقى	ذكر رب العالمين	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
ذاكرها لا يشقى	لا ينال فرقا	فيها كل البركات	بها تنهل الخيرات	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي حصنك الحصين	فيها كل البركات	بها تنمو الحسنات	فيها للضعف قوى	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
بها الفوز والنجاة	بها تنمو الحسنات	فيها للضعف قوى	ذكر ربك الغفور	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
بها تمحي السيئات	فيها للضعف قوى	ذكر ربك الغفور	ليس تبقي ألما	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
فيها للسقم دوا	هي نور على نور	فيها إصلاح الخلل	فأذكر لا تخشى الملل	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي شفاء الصدور	هي المقام الأسنى	نوروا بها الجنان	إن مفتاح الجنان	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي النعمة العظمى	فيها إصلاح الخلل	والعشي والإبكار	تسمدوا من أنوار	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي شفاء العجل	نوروا بها الجنان	محسوا بها الذنوب	إن أعظم المطلوب	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
لازموها يا إخوان	والعشي والإبكار	في الدنيا وفي الآخرة	أعلى الأذكار أجرا	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله

لا تغفل عنها ولا تترك تنزيه المولى إن المثل الأعلى لا إله إلا الله
حافظوا على الأوقات داوموا على الطاعات تنجيكم من الآفات لا إله إلا الله
بفانها الإقرار برسالة المختار من جنانا من أنوار لا إله إلا الله
خير الخلق عند الله صاحب العز والجاه خاتم رسل الله محمد رسول الله

تبذت أنوار الهادي

موشع سيكاه :

تبذت أنوار الهادي فضاء أرجاء الوادي
والناس جميعاً قد طربوا فرحين بعيد الإسعاد
الشام بأحمد مُبتهج وتهنئ مصر بمولده
والهند يردّ مذهباً هل يحتكموا للقرآن
المورد عذب سلسال والنبع صفاء وهناء

تجلت ربة الخدر

موشع من مقام السيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

تجلت ربة الخدر فأخفت طلقة البدر هلموا أيها العشاق
هلموا أيها العشاق لورد المنهل البراق وزمزم حيث كاسي راق ودع من لا دري يدري
ومت وافني بنا تبقي وفي مرقى العلا ترقى وكن إن غنت الورقا فتي الأشجان كالقمري
ورد بها أيها الظمان لحاني واسمع الألحان ففي أوتارنا قد حان تجلّي الشفع بالوتر
أنا امرأة مجنونني جلّي لي فيه مطلوبني ومنه طاب مشروبي صفا في الورد والصدر
خلوا في الهوى عني وفوقوا من طلا دني وإن اتقنتموا فني تروا بي دمية القصر
أنا المصري أنا الشامي أنا ذو المورد السامي أنا بحر الندى الطامي ففوصوا تدركوا قري
أنا ذو الهوى المكنون أنا قيس الجوى المجنون وعلمي الظاهر المخزون بدا من منزل الأمير
صلاة الله من روعي على روعي وفي روعي ويدري في السمايوشي ونور الأنجم الزهر

تعالوا يا اهل فني

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمد الترشيحي رضي الله عنه :

- ١- تعالوا يا اهل فني شوفوني ما احسني صرت بالهوى مفتون
- ٢- جبلي من ماء وطني وخمّرني كالعجين لما أتى عليّ الحين
- ٣- نفخ في من صوره اشرفت ارضي بنوره فلك طوري بطوره
- ٤- وسيرني في سيره وطيرني بطيره صرت لا اعرف غيره
- ٥- ورباني في مهدي حتى بلغت رشدي تجلّ باسم المهدي
- ٦- فملكني طريقه وجعلني عتيقة سقاني من رحيقه
- ٧- قال لي اشرب لاثراب هذا شراب الاحباب من لم يدخل هذا الباب
- ٨- سقاني من كاساته سيدي الكرم عاداته كل نفحة من نفحاته
- ٩- ليك تخالف امري واحفظ سرّي مع جهري لياك تامن مكري
- ١٠- قلت حاشا وكلا وعن امرك ما بتخلي وان سقت مني ذلة
- ١١- قال لي لا تعظم ذنبك في جانب كرم ريك فاجلو مراة قلبك
- ١٢- فبي حسن ظنك وارمي اوهامك عنك تراني اقرب منك
- ١٣- لما تركت عاداتي فصحت عباداتي وصفت لي اوقاتي
- ١٤- سكن قلبي واستقر لما الوهم عني فر لا ازي خيراً وشر
- ١٥- اصحى واحذريا حسود كل حاسد لا يسود هذا العابد والمعبود
- ١٦- الحال عندي استوى لما فارقت السوى انا الهوى والهوا
- ١٧- لا بكد وجهد يحصل لي هذا المجد بل هو سابق بالوعد
- ١٨- اشرفت ذاتي بذاته وصفاتي بصفاته بغالب تجلياته
- ١٩- المزكى صلاة الرب على المحمود والصحب حازوا مقام القرب
- ٢٠- ثم الصحب والال حازوا رب الكمال نالوا مقام الإحسان

الله الله لا سواه

موشح سيكاه :

الله الله لا سواه فهو مناي والغير لاله
تناسقت احرف الجلالة اربعة للبدور هاله

فأولُ إن حذفت صارت	لله في الرسم لا محالة
وثانياً إن حذفت ترجو	له وقد حققت كماله
وثالثاً إن حذفت صارت	هوية أثبتت جماله
ونحن بالذكر مقتدانا	محمد صاحب الرسالة
ورثنا الذكر منه دوماً	عنه أخذناه بالأصالة
يا عصبة الزور قد حكمنا	عليكم أنكم حثالة



تهياً يا أخي

موشع سيكاه من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

تهياً يا أخي	قد دارت الحميا	وقد تبدى الساقى	فأسكر البرية
من دنّ الذات مكري	والكأس نور الذكر	فاشروط حجاب الفكر	فالحانُ بشرطيا
الحب فرض لازم	منه تبدو المكارم	إن كنت صاحي حازم	فلا تعش خليا
فما حياة الخالي	إلا شتات البال	عذت بذات الخال	والطلعة البهية
يا طلعة الأفلاك	يا فتنة النسالك	يا حيرة الأملاك	في ذاتك العلية
أنا روحي فذاك	لا أبتغي سواك	والموت في هواك	معيشتي الهنية
الموت فيك سهل	ولو لم يكن وصل	لك بذاك الفضل	وحسبي المنية
والشمس وضحاها	والليل إذ يغشاها	أقسمت في هواها	والأنفس الزكية
الذي شيء عندي	بداؤها يا عبدي	نوجه لي وحدي	لا تشرك بي شيئا
صب غداً مولع	في حسنها المنوع	يا لائمى لا تطمع	في شركك الخفيا
كل الملاح جندي	والكون طوع يدي	كل لحسن الفرد	سجداً ويكيا
فحسن ذاتي مفرد	ومظهري محمد	وكل وصفي أحمد	ولم يزل عليا
صلّى الإله العظيم	على أبي إبراهيم	هو الرؤوف الرحيم	بدءاً وأبدى



جد بالوصال يا حبيبي لي

موشع سيكاه للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي رضي الله عنه :

جد بالوصال يا حبيبي لي	نار انجافي بالحشا كاوية
عشقك بقلبي يا حبيبي دائم	ونرو جدي فدعائي هائم
صبري نَفَذُ عني وسرِّي كاتم	ومنمعي قد فاض من عيني
صلي عليه واغتنم رضاه	فربنا من فضله أعطاه



جل من أنشأ وصور

موشع سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

جل من أنشأ وصور	محاسن تلك الذات
فتلك الآية الكبرى	مذبذبت لم يستقر
لديها طورا وطورا	ومنا عز الثبات

اللازمة

صاح تأمل كلامي	وما الكلام مرامي	إنما هو ميامي	في بديع الكلمات
جمل القول بالصدق	واستمع قولي ونظمي	لقد قال خير الخلق	الأعمال بالنيات
قم بنا أخوا الصفاء	نجني ثمار الوفاء	ففي حان الاصطفاء	قامت سقاء ثقات
بين أرباب النعيم	دارت كؤوس القديم	لرق من النسيم	تري كل النفعات
فإن كنت قد علمت	قدر ما عليه أنت	ولذا الفضل حققت	ذا حقيقة الحياة
صل يا ذا الكبرياء	في الأرض وفي السماء	على ختم الانبياء	ومعبد الرسلات



جيلاننا جيلاننا

موشع سيكاه :

جيلاننا جيلاننا	يا محي سنة نبينا	العرب تحمي منازلهم	نحن جوارك فاحمينا
يا باز يا عبد القادر	يا أيها البحر الزاخر	أدرك لمن أمسى حائر	يا كعبة القاصدين

يا صاح إن رمت تغنم ادخل حمى المثلث باب النبي المعظم عساه يعطف علينا
يا صاح طاب السماعي بمدح ابن الرفاعي يا شيخني كن لي مُراعي عَنَّاكَ تنظر إلينا
يا سبدي يا دسوقي يا ملجأ للطرق نرجوك سرّ التحقيق بالاتباع لنبيّنا

يَمّ نحو المدينة ترى الأنوار

موشع سيكاه حصار:

يَمّ نحو المدينة ترى الأنوار واقصد حمى نبيّنا طه المختار
محمد يا أبا الزهرا نرجو نظرة أرى القبة الخضرة ليلاً ونهار
محمد يا أبا القاسم إني هائم عسى تقبلني خادم بن الحصار
فامدد يدك والباعا والذراعا واطلب منه الشفاعة وقت الأسحار
وقف حول الضريح يا فصيح واغسل قلب الجريح من الأكدار

حب خير الخلق فرضي

موشع سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

حبّ خير الخلق فرضي وسوى الحب زوائد فهو باب الله حقاً وهولي للباب قائد
فطريق الحب حب وسواه عنه حائد ليس لي وجه سواه بالرخاء والشدائد
وهو أكسير أموري مثل نيات العوائد كيف تبدولي عبادة ومثالي خير شاهد
فلهذا حبّ طه خير زاد في الموائد فعن الكونين أعرض ما عداه بق سائد
وبه استغن ففيه جمعت كل الفوائد يا حبيب الله يا مَنْ حبّه لله عائد
أنت محمود محمد جمعت فيك المحامد نظرة منك لقلبي حيث لا ترضاه جامد
فيها يحيى ثم يبقى لشهود الوجه ماجد ليس يدنو منه قطعاً كل شيطان ومارد
من بطون أو ظهور لجهات فيها راصد وعلو جهة ربّ وعابد
وهي للإله حقاً حيث تجلّي الحمد حامد فعليه الله صلّى هكذا معناه وارد
أي تجلّي فيه حقاً وأنا والله شاهد

حبيب الله شَرُفَتْ الوجود

موشح سيكاه:

بطلعتك البشيرة بالسعود	حبيب الله شَرُفَتْ الوجود
وفي الشهر الكريم أتى الشهود	وكنت رجاء هذا الكون غيباً
ينبشُر كل عام إذ يعود	بميلادِ غدا للناس عيداً
ويا مَنْ نوره غم الوجود	حبيبي يا شفيع الخلق طراً
بنود الشرك وارتفعت بنود	فمنذ فتحت مكة قد تهاوت
وجيش الحق تخشاه الأسود	بجيش الحق أمنت البرايا
بحب المصطفى نور الوجود	إلهي كن لنا عوناً وغوثاً



حيّوا الهادي بأجمل ذكرى

موشح سيكاه لحن الأستاذ صبري المدلل:

صلّوا معانا يا حضار	حيّوا الهادي بأجمل ذكرى
نبينا طه المختار	فهو عمادي يوم المعاد
ثم دنا فتدلى	هذا الذي سار ليلاً
حباه الواحد القهار	وهو بالأفق الأعلى
بأمر ربّ العالمين	برمضان جاء البشير
كلام الواحد القهار	وقال اقرأ يا أمين
والآل والمحب لديه	صلّى مولانا عليه
ونوروا لنا الأفكار	من جاهلوا بين يديه



دارت كؤوس الطرب

موشح سيكاه قد (على وزن لا وللا يا بنيه يا واردا على المية):

دارت كؤوس الطرب لما تبدى منيتي والعقل مني قد ذهب لما تجلى بالحضرة

فاشدواخي بالنوي في ذكر من فلق النوي ولكل عبد ما نوي فافهم صريح عبارتي
انا قتل العيون هل في بدر راوي اهيل ذاك الحجون فكيف كانت قتلتني

داويني يا نور الحي

موشح سيكاه:

داويني يا نور الحي	داويني وانظر إلي	داويني داوي	يا نور الحي
يا محمد أنت المحبوب	ولأجلك نلنا المطلوب	بمدحك تشتاق القلوب	تنجينا بيوم الدين
الملاح بمدحه يقول	هواه مدح الرسول	لأجله نلنا القبول	شفاعة بيوم الدين
يا محمد أنا المداح	وبمدحك قلبي يرتاح	أهديك مسا وصباح	صلاة ليوم الدين
يا خلأتق صلوا عليه	مولاكم صلى عليه	والجزع حزن إليه	من شوقه أن أنين
صلاة على المختار	والآل ثم الانصار	والصحب رفيق الغار	أهديها مع النسرين

دع جمال الوجه يظهر

موشح سيكاه للشيوخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

دع جمال الوجه يظهر	لا تغطّي يا حبيبي	طول ليلي فيك أسهر	زاد شوقي ونحيبي
هكذا المحبوب يقهر	بالجفا قلب الكتيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
كان قلبي عنه غافل	وهو لا يغفل عني	فانثني يخال رافل	بثياب النفس مني
فأنا للحق مظهر	بين أهلي كالغريب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
يا مسمّى بالأسامي	كلها وهو المنزّه	أنت في الكل مرامي	فيك عيني تتنزّه
ساطع الطلعة أزهّر	في شروق ومغيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
هب لراعي الدير يفتح	نوره الشعشاع باهي	فاسمع النغمة ترنح	واغتم صوت الملاهي
وقتنا نقرة مزهر	وغناء العندليب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
يا سقاة الراح قوموا	طلع الفجر علينا	عن سوى الخمرة صوموا	أين من يفهم أين
كأسها أبهى وأبهر	عندنا من نفح طيب	كل شيء عقد جواهر	حلية الحسن المهيّب
خمرنا خمر المعاني	عتقت من قبل آدم	ولها نحنُ القناني	من زمان قد تقلّم

مَنْ يَنْقُ بِالسَّرِّ يَجْهَرُ	بَيْنَ نَارٍ وَقَرِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرِ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
أَدْخَلَ الْحَانَاتِ وَأَشْطَحَ	وَأَنْثَى سَكْرًا وَعَرَبِدَ	وَأَشْرَبَ الْكَاسَ الْمَطْفَحَ	نَلْتُ مَلَكًا مُتَأَبَّدَ
إِنَّهُ الصَّرْفُ الْمَطْهَرُ	عَنْ قَبِيحٍ وَمُعِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرِ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
لَمَعَتْ أَنْوَارُ سَلَمَى	لَكَ مِنْ خَلْفِ السَّائِرِ	لَا يَكُنْ طَرَفُكَ أَعْمَى	عَنْ تَنَاقُضِ الْأَشَايِرِ
إِنْ أَمَرَ الْحَقُّ أَظْهَرَ	عِنْدَ غَيْرِ الْمُسْتَرِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرِ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ	لِي عَلَى الْمُخْتَارِ طَه	مَنْ لَهُ كُنْتَ تَكْلُمُ	لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ شَفَاهَا
فَضْلُهُ لَا زَالَ بِشَهَرِ	بَيْنَ غَرٍّْ وَلَيْبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرِ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
وَعَلَى آلِ النَّبِيِّ	وَعَلَى كُلِّ الصَّحَابَةِ	مَا أَتَى عَبْدُ الْغَنِيِّ	بِالْقَوَافِي الْمُسْتَطَابَةِ
وَلِذَاتِ الْخَلْرِ أَمْهَرِ	مَا حَوَاهُ مِنْ نَصِيبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرِ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ

* * *

ذَاتُ الْجَمَالِ

مَوْشَعُ سِيكَاهُ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ الْجَمَالِ	أَخْتُ الْهَلَالِ	فَرَطُ الدَّلَالِ	مِنْهَا يَعْجَبُنِي
بَقْدُ مَاسٍ	تَبْدُولُ إِنْسَانِ	بِرَبِّ النَّاسِ	قَالَتْ عَوْدُنِي
فِي بَهَاةٍ	لَقَدْ نَاهَا	وَتَلَاهَا	فَكَّرِي وَوَزَنِي
رَأَوَا بِالِي	بَهَا بِالِي	فَعَذَّالِي	لَمْ تَوَاخِذْنِي
قَالَتْ أَنَا	كُلُّ الْمُنَا	أَسْنَى الثَّنَا	لَا يَمِيزُنِي
رُمَحُ قَدِّي	مَاضِ الْحَدِّ	عَلَى حَدِّي	مَنْ يَجَاوِزُنِي
أَنَا الْمَقْصُودُ	عَيْنُ الْمَوْجُودِ	أَهْلُ الشُّهُودِ	هَلْ تَفَرِّزُنِي
لَتَلِكِ الذَّاتِ	أَصْلُ الْحَيَاةِ	أَزْكَى الصَّلَاةِ	تَنْفِي حَزْنِي

* * *

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاً وَأَعْطَافَاً

مَوْشَعُ سِيكَاهُ وَهِيَ عَلَى قَدِّ (نَادِيَتِهَا فِي مَشْهَدِ الْإِحْسَانِ) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاً وَأَعْطَافَاً	حَجَبَتْنَا إِسْعَافَاً بِسَيْفَيْنِ
كُلُّ مَلِيحٍ أَمْسَى فِيهَا أَنْسَاً	وَبَدَّتْ بِدَرَا شَمْسَاً فِي زَيْيْنِ

ببديع الجمال عن مثال
هي المعنى المجرد عن كل حد
لم يزل فيها قلبي ولها مسي
كانها أسهاماً قد فرضت
وينفي رقادي قد حكمت
تبارك الرحمن ماذا الشأن
كل الحلا معناها إذ جلاها
صلاة المولى ربّي تنفي كربى
جلت بلا تغالي ولا ميين
هي الجمال المفرد بلا شين
قالت إن تبغي قربى حقق أين
فرمت من لحظيها لي سهمين
عندما قد شاهدنا لها عينين
قد سبّح المرجان بالشفيتين
وزمت في حسناها كاللجين
على أشرف العرب والثقلين



ذات البها الأنسية

موشع سيكاه من كلام الشيخ شاكراً الحمصي رضي الله عنه :

ذات البها الأنسية أنوارها قدسية مذ أسفرت عشية في حلة شمسية
أزاحت الأستار لمن إليها سارا وأطلعت أقماراً في وجنة نورية
أسماء من أسماها شفاء لقلبي أسماها فافهم معاني أسماها ترى مقاماً علياً
لها الأرواح طارت فيها العقول حارت أحبها الوجارت عزيزة علياً
ما ضرّها لو ترحم هذا الكئيب المفرم إن الهوى تحكم والقلب أمسى مكوياً
يا طالب الوصال صل في كل حال على النبي والآل والصحب ثم الذرية



رجعنا رجعنا كظهر النسيم

موشع سيكاه :

رجعنا رجعنا كظهر النسيم
نذر الضياء على العالمين
نسیر أباة بنارض الشقاء
رجعنا لهذا الزمان الحزين
ملائكة من خلال الغيوم
دعاة هداة لرب كريم
وأرواحنا في أعالي السماء
كماء الحياة لبعض الرميم

ومن عزمنا تستقي الكبرياء كؤوس الشموخ وسرّ الإباء
وليس غناء الطيور سوى صدى صوتنا العبقري الرحيم
توحد آمالنا دربنا وتذكّي جراحاتنا عزمنا
نسلم أرواحنا للإله ونرضى بحكم الحكيم الرحيم
دعاة الإله إذا الناس قاموا إلى الحشر واشتدّ فيه الزحام
فطوبى لكم بالخلود الجميل مع الله والمصطفى والنعيم

رمضان وانا بالهنا

موشح سيكاه:

رمضان وانا بالهنا يا فرحنا يا سعدنا والله أعطانا المنى يا فوزنا بشري لنا
قال النبي المصطفى ملاذ أهل الاصطفا صوموا تفوزوا بالشفاء صمنا وقد نلنا الصفا
شهر الصلاة والصيام شهر العبادة والقيام شهر التقى شهر السلام صمنا وقد نلنا المرام
صوموا وصلّوا باحترام على النبي خير الأنام والال والصحب الكرام ونادوا دوماً في الأنام
يا فوزنا بشري لنا

زار بعد جفا

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

زار بعد جفا هاجري ووفاً والزمان صفا أيها الندمان
مَنْ يَرُمُ قربنا ويلق شربنا ويخاف ربنا فله جتان
صلّى منشي الصور على خير البشر مَنْ له في الحجر رسخ القدمان

سبحان مَنْ أَسْرَى بِهِ لَيْلاً

موشح سيكاه :

سبحان مَنْ أَسْرَى بِهِ لَيْلاً إلى سبع سموات طباق
فرأى عجائب أذهلت كل الورى وعلا على ظهر البُراق
صلّوا على طه النبي محمد والآل والصحب الكرام
مالاح في الأكوان كل مفرد فوق الغصون على الدوام

سبح من سوى سوى

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

سبح من سوى سوى	من لطف ذات العليا	جلت عن حدّ ووصف	تلك	المهيّة
نعمة الرب يا صاحي	شكرها فرض	جهادين يدريه	حسن	النيّة
بدر إشراقي يا خلّي	فوق الأفاق	فيه أشواقى بالله	غير	خفيّة
أهدي إليه ثناء	شذاه	عطر يطيب نشرأ تتلوه	أزكى	تحية
وأرجو المولى يقيه	في أعلا عز	ومن يليه والنسل	مع	الذريّة
بجاه النور المتلالي	بدر الجمال	ذاك الجليل الممجّد	خير	البريّة
صلّي وسلّم عليه	يا منعم به	على العباد جميعاً	نعمة	كلية

سبيت الورى طرأ وأنت مُحجّب

موشح سيكاه من كلام الغوث أبي مدين رضي الله عنه :

سبيت الورى طرأ وأنت مُحجّب	فكيف بمن يهواك إن زالت الحجب
وأصبحت معشوق القلوب بأسرها	ولا ذرّة في الكون إلّا لها قلب
فلإن سكر العشاق كنت نديمهم	فأنت لهم ساقٍ وأنت لهم شرب
وإن زمزم الحادي وماتوا صباة	فليس لهم قصد سواك ولا إرب
ولم لا يموت العاشقون صباة	ووجداً وسلطان الملاح لهم حب

سرورنا تم والفضل قد عم

موشع سبكا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

سرورنا تم والفضل قد عم	والحب وافى والرب أنعم
أبدى شهودي حل القيودي	اسم الودودي جاد وأنعم
دارت كؤوس تحي النفوس	تُحي البؤوسا مزيلة الهم
بادرها صرفا واغنها غرنا	خمر تصفى من عهد آدم
أسكر السكرى أفحم السحرا	أدهش الفقرا أطرب العالم
هذى ورشدا فلا يُعدا	شكرا وحمدا لمن قد أنعم
هند وسلمى دعد وأسما	باللطف الأسما جدن للمغرم
رشف الشفاف للقلب شافي	رحيق صافي من راح المبسم
تلك المعاني روح البيان	نور العرفان كنز مطلسم
تحقيق شرعي أصلي وفرعي	في الكون مرعي أمر محتّم
فادخل حمانا واغتم أخانا	واسر مسرانا يا نعم المغتم
واخش الدسائس إن كنت فارس	فكم نفائس هي نفس السم
دع التأويلا والأقاويلا	واختر خيلا للتقوى يلزم
من أي مصدر مالم يستر	مهما تصور ضلال فافهم
أولي الألبابي حزب الكمال	هم الأحباب من بناء تم
فجانب الخلق في جانب الحق	من قد تحقق فليس يندم
على إمام الرسل الكرام	ربّ الأنام صلّى وسلّم
نفحات قدس عظيم أنس	فوق وحس فالأمر محكم



سطعت أنوار العين

موشع سبكا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

سطعت أنوار العين في تجلي الحضرتين من عهد قاب قوسين أوترت شفع الهوية
فخذ منك وإليك مالك وما عليك كل كائن لديك في ظروف الاحدية

يا زكيّ الفهم بادر	هاك أنفاس الجواهر	فكن حازماً وحاذر	غير منهج العبدية
تلك رتبة الكمال	ونعمة الاتصال	عبد بلا انفصال	عن جناب الربوبية
هاك معنى القرب فافهم	وطب واطرب وترنم	مرشد العصر تكرم	بالمقامات العلية
هنا للإخوان حقت	نسبة للحق أرقّت	أفنوا الرسوم فأبقت	لهم ذاتها الأصلية
هنيئاً لمن تحقّق	وبنفس الجمع فرق	ونور ذاته أشرق	بالصفات الأحمدية
فتأمل ألم ترى	كلّ ما قد سار سرى	فلا ريب ولا يرى	هذي النفوس الزكية
سليماً الجمال لاحت	وللظلام أزاخت	وللأجباب أباحت	في الهوى شرب الحميا
على أشرف البرايا	صلّى واهب العطايا	نرجوه عفو الخطايا	فيما مضى والبقية



شربنا على ذكر الحبيب مدامة

موشح سيكاه لابن الفارض رضي الله عنه :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة	سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
لها البدر كأس وهي شمس يديرها	هلال وكم يبدو إذا مُزجت نجم
ولولا شذاها ما اهتديت لحايتها	ولولا سناها ما تصورها الوهم
ولم يبق منها الدهر غير خُشاشة	كأن خفاها في صدور النهى كتم
فلإن ذكرت في الحيّ أصبح أهله	نشاوى ولا عار عليهم ولا إثم
ومن بين أحشاء الدنان تصاعدت	ولم يبق منها في الحقيقة إلا اسم
وإن خطرت يوماً على خاطر امرئ	أقامت به الأفراح وارتحل الهم
ولو نظر الندمان ختم إنائها	لأسكرهم من دونها ذلك الختم
ولو نضحوا منها ثرى قبر ميت	لعاتت إليه الروح وانتعش الجسم
ولو طرحوا في فيء حائط كرمها	عليلاً وقد أشفى لفارقه السقم
ولو قربوا من حانها مُقعداً مشى	وتنطق من ذكرى مذاقها البكم
ولو عبت في الشرق أنفاس طيها	وفي الغرب مزكوم لعادله الشم
ولو خضبت من كأسها كفّ لاس	لما ضلّ في ليل وفي يده النجم

ولوجلّيت سرّاً علي أكمّه غذا
 ولو أنّ ركباً يُمَمُوا تُربّ أرضها
 ولورسم الرّاقّي حروف اسمها علي
 وفوق لواء الجيش لورُقّم اسمها
 تهذب أخلاق النّدامي فيهندي
 ويكرم من لم يعرف الجود كفه
 يقولون لي صفها فانت بوصفها
 صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى
 تقدّم كلّ الكائنات حديثها
 وقامت بها الأشياء ثم لحكمة
 وهامت بها روحي بحيث تمازجا
 فخمّر ولا كرم وآدم لي أب
 ولطف الأواني في الحقيقة تابع
 وقد وقع التفرّق والكل واحد
 ولا قبلها قبل ولا بعد بعدها
 وعصر المدى من قبله كان عصرها
 محاسن تهدي المادحين لوصفها
 ويضطرب من لم يدرها عند ذكرها
 وقالوا شربت الإثم كلا وإنما
 هنيئاً لأهل الدير كم سكروا بها
 وعندي منها نشوة قبل نشأتي
 عليك بها صرفاً وإن شئت مزجها
 فدونكها في الحان واستجلها به
 فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحباً
 علي نفسه فلييك من ضاغ عمره

بصيراً ومن راو دقيها تسمّع الصمّ
 وفي الرّكب ملسوع لما ضره السّم
 جبين مُصاب جنّ أبراه الهرم
 لاسكر من تحت اللوا ذلك الرقم
 بها الطريق العزم من لا له عزم
 ويحلّم عند الفيظ من لا له حلم
 خير أجل عندي بأوصافها علم
 ونور ولا نار وروح ولا جسم
 قديماً ولا شكل هناك ولا رسم
 بها احتجبت عن كل من لا له فهم
 اتّحاداً ولا جرم تخلّله جرم
 وكرم ولا خمّر ولي أمها ام
 للطف المعاني والمعاني بها تنم
 فأرواحنا خمّر وأشباحنا كرم
 وقبلية الأبعاد فهي لها حتم
 وعهداً بيناً بعدها ولها اليتم
 فيحسن فيها منهم النثر والنظم
 كمشتاق نعم كلما ذكرت نعم
 شربت التي في تركها عندي الإثم
 وما شربوا منها ولكنهم همّوا
 معي أبداً يتقي وإن بليّ العظم
 فعذلك عن ظلم الحبيب هو الظلم
 علي نغم الألحان فهي بها غنم
 ومن لم يمت سكرأ بها فاته الحزم
 وليس له فيها نصيب ولا سهم



شمس النهار فوق الجبين

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

شمس النهار فوق الجبين تكوي الدراري نور مبین
ها جلنار لو تعلمین بالجلنار والياسمین

دور

أخت الغزال قد أوترت قيس النبال واستظهرت
على الغوالي قد صيرت في ذي الجمال قلبي رهين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر غاب
سلماي سارت بين الهضاب وقد أسالت شوق الحزين
أقمار حسن تحت الشعور والعجب يسي منها الحضور
قد علمتني هنك الستور لمارأتني مالي معين
خود رسولي لما راها أضحي عذولي على هواها
وفي الوصول إلى حماها أرجو قبولي في كل حين
بنت الشموس أخت القمر زقت كؤوسي عند السحر
عند القسوس تروي الخبر موت النفوس للعاشقين
أزكى صلاتي غب السلام على حياتي روح الأنام
مجلى الصفات مسك الختام مع السراة أسد العرين

صاح لا تطمع لئن لئن

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

صاح لا تطمع لئن لئن فلا موضع لغير لغير
وان تسمع يا ويل ويل نصحي يفوتك الخير بالاجمع

العيون تدمع والنفوس تنزع والحشا بلقع والسنا شمع
 الأمر مشهود حكمة المعبود ما دمت مصمود الله الموجود
 لا بُدُّ منه لا يخلو عنه شيء فصنه لكن إن تخنه
 بحر الجمال فيه اللآلئ والكلُّ غالي ما يبدو في البال
 وصلاة الله على عبده من الله إلى الله العريض الجاه
 هو المشفع في الثقيلين حبه يقطع لكل غين
 في كل عين هو علة الأشياء ما خلفه منزع

صلى الله على محمد

موشع سيكاه:

حطّموا ظلم الليالي	واسبقوا ركب المعالي	صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم
إن تنازعتم فشلتم	أو تخليتم خذلتكم	وابذلوا كل الغوالي	وارفعوا دين محمد
أنتم نور الهداية	أنتم للحق راية	أو تعاليتم ندمتم	يا تلاميذ محمد
لستم عبّاد مال	لستم طلاب نال	حطّموا قيد الغواية	وانصروا دين محمد
ليس في الإسلام ذلّ	ليس فيه ما يملّ	أنتم نور الليالي	أنتم جند محمد
إنما الإسلام قوّة	وجهاد وفتوّ	كلّ ما فيه يجلّ	إنه دين محمد
في دياجير المبادئ	في أعاصير المساوىء	ونظام وأخوة	واتباع لمحمد
ينظر الكون إليكم	يطلب البرّ لديكم	أنهموا كل مناوىء	أنكم جند محمد
		فاعلموا ماذا عليكم	نحو تشريع محمد

صلى الله على محمد

موشع سيكاه لسيدى الرواس رضي الله عنه:

صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم
دمعني كسيل تنمّنم	مذ حادي العيس زمزم

مَنْ لَمَلَع يَتْرَامِي	بِالرَّكْبِ نَحْوَ الْيَلْمَلَمِ
سَارَ الدَّجَى وَهُوَ يَحْدُو	يَا طَيْبَ مَا فِيهِ دَمْدَمُ
فَضَحَّتْ حَبَّكَ فَاَصْبِر	عَلَانِقُ الشُّوقِ تَكْتُمُ
يَا أَخَا الْأَشْوَاقِ قُلْ لِي	إِنْ تَكُنْ لِلْعَشْقِ تَعْلَمُ
غَنِّ لِي بِاسْمِ حَبِيبِي	وَإِذْكُرْنِي وَتَرْنَمُ
أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ طَه	خَاتَمَ الرُّسُلِ الْمُعْظَمِ
مَا حَذَا حَبَّ لَشُوقِ	دَمْعِي كَسِيلُ تَنْمَنَمِ
أَوْهَامَ بِالْعَشْقِ مَضْنَى	يَرْتَجِي رَحْمَاكَ فَاَرْحَمِ

* * *

طائر السعد بالبشارة غرّد

موشح هزام إيقاع الواحدة الصغيرة شعر السيد عبد القادر حدّاد لحن الأستاذ زهير المنيني :

طائر السعد بالبشارة غرّد وَلِذَ الْيَوْمِ سَيِّدُ الْكَوْنِ أَحْمَدُ
أَشْرَقَتْ مِنْ ضِيَاءِهِ الْأَرْضُ فَالْكَوْنُ لِسَانُ بَاطِلِيبِ الذِّكْرِ يُحْمَدُ

حَازَتْ الْفَخْرَ فِيهِ أَمْنَةُ الْفَضْلِ وَنَالَتْ حَلِيمَةَ كُلِّ مَقْصَدِ
بِالْبَشْرِ يَطُوفُ فِي مَسْمَعِ الدُّنْيَا صَدَاهَا وَذِكْرُهَا يَتَرَدَّدُ
الْحَضَارَاتُ شَاهِدٌ عَنْ هِدَاةِ فَادْعُهَا إِنْ تَشَاءُ تُجِبْكَ وَتَشْهَدُ

يَا رَسُولَ الْهَدَى لِيَوْمِكَ نَوْرُ عَلَّمُ فِي مَفَارِقِ الدَّهْرِ مَفْرَدُ
كَيْفَ نَشْنِي عَلَيْكَ وَاللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَثْنَى وَزَادَ مَدْحًا وَمَجْدُ
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا طَافَ حَمْدُ بِفَمِ الدَّهْرِ وَالْمُحَمَّدِ يُحْمَدُ

* * *

طابت أفراحنا بالهادي

موشح سيكاها :

طابت أفراحنا بالهادي وَنَلْنَا كُلَّ إِسْعَادِ
صَلُّوا عَلَيْهِ فِي كُلِّ نَادِي يَشْفَعُ لَكُمْ فِي الْمَعَادِ
وَلَا تَخَافُوا الْأَعَادِي

عريسنا الليلة يتهنّا واطلب ما شئت وتمنى
يا رب امنح كل منّا عروساً شرط على السنة
وان حياها امانا

طفنا وليّنا بالكعبة دعينا

موشع سيكاه من كلام الأستاذ حسني كنعان :

طفنا وليّنا بالكعبة دعينا	برضاء الباري قرّت عينينا
للحجر الأسعد قبلتنا تمّت	حجر قدسي بركته عمّت
من ماء زمزم أطفئنا الغلة	كالعسل الصافي شاف لليلة
بالصفا والمروة هرولنا ومنعينا	غمرتنا الفرحة بالنور حوالينا
حجتنا الكبرى في جبل الرحمة	جبل قدسي رؤيته نعمة
ولمنا حصانا من المزدلفة	مشعرها شجانا وشجانا عرفه
بمنى ضحينا ورجمنا الطاغى	إيليس لعنا مغضوب إلهي
من هدي محمد عمّتنا البشري	لذنا بحماه بالدار الأخرى
شفّعنا فينا يارب الكل	واقبل توبتنا أنت المتجلى

طلع البدر علينا

موشع سيكاه :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع	وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع	جئت شرفت العوالم	مرحباً يا خير داع
مرحباً فيمن أتانا	وبه ساد حمانا	مجده سرّ علانا	ذكره في الكون شاع
قد لبسنا ثوب عز	بعد تمزيق الرقاع	ورضعنا ثدي وصل	قبل أيام الرضاع
ربنا صلّي على من	حلّ في خير البقاع	واسبل السر علينا	يا مجيباً كلّ داع
مرحباً يا مصطفىانا	نورك الغالي أضاء	رغم أنف الملحدين	فيضه عمّ البقاع
أشرقت شمس الكمال	بك يا باهي الجمال	جلّ من سواك حقاً	دائماً للخير ساع

يا إمام الأولياء	يا اختام الأنبياء	رحمة أرسلت طه	منقذاً بعد الضياع
صفوة الباري محمد	درة للكائنات	مدحه بلسم لروحي	وله يحلو السماع
لحمى طيبة قلبي	زاد شوقاً واشتعال	سائق الاطعان سربي	نحو هاتيك البقاع
صلوات الله تهدي	لك مني والسلام	ياأبا الزهراء باقي	دائماً دون انقطاع

* * *

طلعة المحبوب

موشح من نغمة السيكاه للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

طلعة المحبوب	غاية المطلوب	من رأى يدري	والسوى محبوب
وجهه ظاهر	باهر الأسلوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
جل من أبدع	سره المودع	في جميع الكون	فافتح المخدع
وافهم الأسرار	لا تكن مغلوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
أيها الحادي	يمنة الوادي	حسن الإنشاد	إنني صادي
واسأل الأحباب	عن شبح مسلوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
لاحت الأنوار	زادت الأطوار	والغنى المشتاق	صاحب الأسرار
وهو للعشاق	كلهم يمسوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
كل من يعرف	قلبه يغرف	من بحار العلم	جهله يصرف
كأسه الملآن	رائق المشروب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
يا أهيل الحي	إن قلبي حي	يا رفيقي قم	لحبيبي حي
وارتشف خمري	فهو ملء الكوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
صل يا رحمن	دائم الأزمان	للنبي المختار	جاء بالقرآن
من له عبد	للغني منسوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب

* * *

ظهرت شمس العلا في القمر

موشح سيكاه قد (آيها الساتي) من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهرى البيروتي :

ظهرت شمس العلا في القمر	حين غابت عينها في الأثر
وانجلت تختال ما بين الوري	تنفخ الروح بروح الصور

اضمرت في الكأس ناراً تحترق جعلتنا من شذاها تحت رق
 وغدت في كل قلب تخترق حجب الوهم بسيف القدر
 درر قد أشرقت في الصدف ودار جليت في غرف
 فهلّموا يا أهيل الشرف لدار قد زهت مع درر
 بعت روحي في هواها ولها وفؤادي ذاب فيها ولها
 ما سلا قلبي ولا عنها لها كيف يسلو وهي ملء النظر
 صلي يا رب على طه العلي مظهر السر المفدى وعلى
 آله والصحب من فيهم علا أحمد الناظم بين البشر

عجنوا مسك الجمال

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ علي وفارضي الله عنه :

عجنوا مسك الجمال برحيق اللطف صرفا
 وبنوا للحب منه كعبة سمراء هيفا
 منية حجت إليها ألطف الأرواح زلفا
 تلك بيت الله فيه قد وجدنا السر كشفا
 ما أتاها غير عبد بعهود الحب وفى
 قال لي المحبوب عنها لا تبح بالسر تجفا
 عجنوا مسك الجمال عشقتني مزقتني
 بجمال زاد لطفها بتجلى ليس يخفى
 عجنوا مسك الجمال فعرفنا الله جهرا
 عجنوا مسك الجمال محرم الذات خليعاً
 عجنوا مسك الجمال كيف أجفى وحيبي
 عجنوا مسك الجمال يعلم السر وأخفى

غردي يا أيك فالقمري صدح

موشح سيكاه: لحن المرحوم إسماعيل سكر وإنشاد الشيخ محمد الفيومي المصري :
 سيكاه

غردي يا أيك فالقمري صدح واسعدي يا نفس فالحق وضع
 واحمدي ربي على حسن المنع مولد الهادي النبي العربي
 بالحكم هادي الأمم وارتقى السبع الطباق فوق البراق

قال راوي السند

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

قال راوي السند	ناقلًا عن سيدي	متهى سير الرجال	شرعنا محمد
شرعنا أهل الهوى	محو أوهام السوى	إن عرش الاستوا	منه وسع المدد
ديننا حب وود	مالنا في الكون ضد	نصفح اليوم لغد	كأب للولد
قل لمن فندنا	ولمن قللنا	كل وقت عندنا	دائم التجدد
نحن كالبرق الزوال	مالنا قول وحال	فاستمع ترى الجبال	سحبها لم تجمد
سرعة الدور سكون	شدة الكشف بطون	ليت قومي يعلمون	هل ترى من أحد
رقمت أيد الشهود	في صفا لوح الوجود	ما بدا منك يعود	لك حقاً في غد
فلنا أقبل بقلب	كلنا فعل لرب	زوجنا حب وصب	واحد في العدد
نحن حزب المصطفى	نحن أصحاب الوفا	نحن إخوان الصفا	غصة المعربد
من يسأل عن النبا	نحن سگان قبا	فينا أصحاب العبا	وذوي التجرد
مالنا قط مقام	في الفضا مثل الغمام	إننا نرعى الذمام	ونرى حق اليد
يا هنا من مارس	معنا ذاك الأسا	من صدقنا نفسا	قد نجا للأبد
بشرطي سيرنا	على صدق أمرنا	والمغالي غيرنا	ليس جيد كالردي
ربنا أصلح حالنا	خذنا من أحوالنا	وادم آمالنا	في الجمال السرمدي
صلي يارب العلا	دائماً منك الصلا	على شفيع الملا	الجناب الأحمدى
وعلى آل عظام	حفظوا عهد الإمام	وعلى الصحب الكرام	والمحب المقتدى

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي

موشع سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي	متهى سير الرجال شرعنا محمد
حان أيام المسير ما بقى إلا اليسير	فاغتمني يا أسير فخلاصك في يدي
اغتم هذا الزمان فهو وقت الامتنان	بالأمانى والأمان والوفا من سيدي
هذه أوقات جود قد وفى المولى الودود	وتجلى في الوجود بالجمال الأحدي

قل لأصحاب الفرح بالمطايا والمنح
 في زمانٍ لا يخيب من مُوافاة الحبيب
 أنا في وقت الختام والتناهي والتمام
 مبرُفتح الأنبياء وختم الأولياء
 مشهدي مشهد علي فانتبه لي يا ولي
 إن مجبوي سمح ببلوغ المقصدي
 من يكن عاشق غريب يرتوي من ملدي
 وحبيبي لي أقام بالمحيط الصمدي
 لجميع الأصفاء ظاهر في مشهدي
 واغتنم من أزلي مغنم الموحدني

قد علا مجدي وعزّت ربي

موشح من مقام السيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

قد علا مجدي وعزّت ربي
 هو جدّي وإليه نسي يتهي
 وسقاني خالقي من شربة
 عشت ولهان بشطحي غارقاً
 كل هذا كان لي من خالقي
 بانتسابي للنبي العربي
 فانظر لذاك النسب
 سلكت بي لطريق الأدب
 نعم هذا الحال من منجذب
 بانتسابي للنبي العربي

كفى الرفاعي شرفاً

موشح سيكاه من كلام سيدي أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه :

كفى الرفاعي شرفاً
 آياته للعالمين
 هذا الرفاعي الكبير
 مولاي يا أبا العلمين
 ساد صدور العالمين
 يا بن الرفاعي مددك
 لذكى صلاتي والسلام
 تقبيل يد المصطفى
 مشهورة في كل حين
 غوث الغني والفقير
 يا سيدي يا بن الحسين
 بخلق خير المرسلين
 أبو الهدى قد قصدك
 على النبي البدر التمام
 فلا تجد عن باب
 فقل لحزب الجاحدين
 ذو الجاه والقدر العظيم
 ويا كريم الراحتين
 وشأنه في الواصلين
 فلا تضيع ولدك
 والآل والصحب الكرام
 وخذه شيخاً وكفى
 أيعتري الشمس خفي
 حارس ركب الضعفا
 أدرك فرسي قد عفا
 يدري به من عرفا
 يا بن بنت المصطفى
 والأولياء والخلفا

لاح نور النور من خلف الخبا

موشح سيكاه للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانجلي المحبوب يزهر عجباً	لاح نور النور من خلف الخبا
سجد الحسن له واقترباً	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى فغدت ذاتي هبا	بان لي في كل شيء واختفى
بجلال أم جمال حجباً	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجير إن عقلي سلباً	يا أهمل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
قبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتني يا أهل ودّي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصباً	أي صبّ صبّ مثلي مدمعاً
هل صبا يوماً لواشٍ أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أهوى ودع من عتبا	أيها الشادي المفدى غنّ لي
خمر مغنى جلّ عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسباً	إنني قيس هواكم وعلى



لما دنا واقترب

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

لما دنا واقترب	بدر بديع الطلعة	عقلي غراماً قد ذهب	بفرقه والفرقة
من لام أرباب الهوى	عن منهجي التقوى غوى	إنني سقيم والدوا	ظلي نظرت بمقلتي
بالحسن محبوب غني	في عطفه إذ يشني	في جبه ما ضرني	تعنيف أعمى المقلة
جماله لما بدا	أهدى إلى قلبي الهدى	يحلو جنوني ما شدا	به رخييم النعمة
في ذا الرشا عقلي نما	في كل قطر وحمى	سلوا رجلاً في حما	هلا ربّي في عشقه



ليس لي إلا المحبة

موشع سبكا من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

ليس لي إلا المحبة من طريق للأحبة إنها حبة حب
وهي مكرسكوب عيني تبصر الحبة قبة وهي مغناطيس قلبي
ولروح الله ربح منها يبني العبد هبة فإذا جاءت إليه
فإذا ما الشطح إلا عن دلال في المحبة



ليل الظلام انجلي

موشع سبكا من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن شرب المدام حلا من ابنة الدن
ما ضر لو في الكرى لوصله انكرا يا هل ترى أنكر أم سلوتي ظن
في الحب قد لذ لي خلعي بمن عزلي أسرفتم عذ لي في لوم من جن
لو أن ماء اللمى أذاق ما اللما وكل ما كلما أحلى من المن
يا سالباً مهجتي يا ساكباً دمعتي رفقا أيا منيتي فالرفق أحسن
أنا الهوى مذهبي أخذه عن أبي والهنك من مشربي والعشوق لي فن
من قد قد قنا من القوام القنا لما بدا وانشني للغيث أفبتن
لما جيبني سري ليلاً لثلا يرى طلبت أن أنظرا فرق لي وحن
إن رمت أن تعشقا جمالي المطلقا إلى اللقاء حققا واحذر من الظن
وانظر إلى من نجا موسى إليه رجا لما رأي سجي حتى الجبل رن
جاء ذبيح الفدا من فرط قول الرضا فالكل ما المقصدا فالذبح لي أن
قد جاء عيسى الحضور من عين مجلى الظهور رفعت عني الستور وجدته أن
طلبت منه الرضى في يوم ذا الموعدا فقال لي اقصد فالأصل لي حن
صلي إلهي على أكليل تاج العلا والصحب مع من تلا ما بلبل حن



ما مَدَّ لخير الخلق يدا

موشع سيكاه :

ما مَدَّ لخير الخلق يدا	أحد إلا وبه سعدا	فلذاك مددت إليه يدي	وبذلك كنت من السعدا
باب الله سما وعلا	شرفاً وامتاز بكل علا	والكل بدعوته اتصلا	بالله وحاز به المدا
إني في العسر وفي اليسر	بحماه ألوذ مدى العمر	وأقول أغثني يا ذخري	وأنتني من كفئك ندا
وعلينا تعطف يا أُملي	بشفاء القلب من العلل	أ يكون محبك في وجلي	وبجَاهك لا نخشى أحدا
لا أرجو غيرك إن جارا	دهري وعدمت الأنصارا	بحياتك ألقِ الأنظارا	كرماً يا أفضل مَنْ سجدا
أنت المختار من القدم	يا خير شفيع في الأمم	وبنورك من بعد العدم	وجه التكوين زها وبدا
وصلاة الله بلا حصر	لك تهدي يا سامي القدر	والآل مع الصحب الغر	ما حادي العيس نشاوصدا



محمد أحمد الهادي البشير وَمَنْ

موشع سيكاه :

محمد أحمد الهادي البشير وَمَنْ	لولا هداه لَضَلَّت سائر الأمم
على السموات وفيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شَرُفَتْ فيه على العجم
سُـرَّتْ بمولده أم القرى فنشأ	في حجرها وهو طفل بالغ الحلم
هو الحبيب الذي فيه جُنت هوى	يا لائمي في هواه كيف شئت لَمْ



مديح الزُّين أحيانا

موشع سيكاه :

مديح الزُّين أحيانا	هو الهادي الرسول	به والله ما كان	من الهم يزول
دموعي لم تزل تجري	على خَدَي سحاب	لفعل شيء يُزري	بنا يوم الحساب
وهذا منتهى عمري	إذا أخشى العتاب	أناذي مَنْ جاء بالنصر	لنا يوم المَهْول

ندارك يا أبا الزهرا	كثيباً مستهام	فأنت للورى طراً	شفيع في الزحام
أغت يا صاحب الأسرار	فقد حان الجمام	إله العرش في الأخرى	يرضى ما تقول
إذا صُيرت في لحدي	فمالي من مجير	فألقى مُبشراً عندي	برفتي ويشير
فقالا ما تقول أبدي	لن ترجو نصير	أقول المصطفى جذي	ومذأخ الرسول

* * *

مذ ورد باهي الخدين

موشح سيكاه:

مذ ورد باهي الخدين	صادني في سحر العين	والحواجب كالقوسين	أوترت بالنبل علي
	موالي موالي	عشقك صفالي اليوم	
نور وجهك يا حبيبي	زاد بالحسن العجيب	أطفى لي نار لهيب	واحن يا بدر علي
	موالي موالي	عشقك صفالي اليوم	
نور وجهك يا منائي	قد تبرقع بالبهاء	فاق أقمار السماء	والكواكب والثريا
	موالي موالي	عشقك صفالي اليوم	

* * *

مصباح الجمال

موشح سيكاه من كلام السيد الرواس رضي الله عنه وتقال أيضاً بنعمة الرست:

مصباح الجمال	عنوان الجلال	الغوث الرفاعي	سلطان الرجال
السيف المهند	والسهم المجرد	شيخ العرجا أحمد	ينبوع الكمال
تاج الأولياء	عزّ الضعفاء	غوث الفقراء	حلال العقال
أمه البنول	جده الرسول	سيفه المسلول	يوم ضيق الحال
نال السرّ المخفي	يوم لثم الكفّ	وعلا بالوصف	كل غوث عال
أوحد الأخيار	وارث المختار	نائب الكرار	معقل الآمال
ملحق المملوك	في عزّ المملوك	وهوفي السلوك	كعبة الآمال
فالرضى بغشه	من لدن مولا	ماسمت عليها	قبة الهلال

* * *

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر

موشع سيكاه قد (مَرَمَرُ زَمَانِي) مِنْ كَلَامِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْهَادِي الْوَفَائِي :

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر جمال محبوبي فريد المنظر

دور

بدري حلى في الحب ما أحلاه بالقلب لما ينجلي مرآه
هيهات مثلي عاشق يسلاه سلوه عني فهو مني أخبر

يا لائمي في حبه لوتدري مقامه السامي الرفيع القدري
هذا سليم القلب نال الفخر فادخل حماه كي معاه تحشر

ملكته في الحب قلبي العاني وصرت عبداً قلبه يرعاني
من أين لي أسلاه أو ينساني والحب في أحشائنا لا يُحصر

يا وريح قومٍ يرغبوا إبعادي عن بابهِ المحفوف بالإمداد
أنا عبيدٌ قد هداني الهادي إلى طريق النقشبندي الأنور

صلِّ وسلِّم دائماً يا باري على نبيِّ كامل الأنوار
وآله وصحبه الأخيار ملاح نجم أو هلال أسفر

مَنْ زار طه أحمدًا

موشع سيكاه من كلام الشيخ محمود الميني ولحن نجله الأستاذ زهير الميني :

مَنْ زار طه أحمدًا بوجهه النور بدا ونال مِنْهُ نظرة ونفحة وسوددا
هذا النعيم السرمدًا

قال الرسول المصطفى ملاذ أهل الاصطفا مَنْ زارني في روضتي أنلتَه شفَاعتي
ولن يخفَ طول المدى

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا

موشع سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفارضي الله عنه :

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا	وَلَهُ الْحَيَاةُ بِلَا عَنَا	إِنَّ الْمَنِيَّةَ فِي الْهَوَى	عِنْدَ الْمُحِبِّ هِيَ الْمَنَى
إِنْ مِتُّ يَا صَاحِي عَلَى	دِينِ الْمَحَبَّةِ مَوْقِنَا	ذُقُوا التَّهَانِي وَانْشَرُوا	عَلَّمَ الْبَشَائِرَ لِي أَنَا
إِنْ كَانَ يَا كُلَّ الْمَنَى	يَوْمُ التَّدَانِي قَدْ دَنَا	بِاللَّهِ أَسْعَفَنِي عَسَى	تُرْحِ الْحُشَا وَالْأَعْيُنَا
بِشْرَاكَ يَا سَعْدِي إِذَا	وَأَفَيْتَ حَسَنَكَ مُحَسَّنَا	مَا أَسْعَدَ الْيَوْمَ الَّذِي	الْقَاكَ فِيهِ وَأَحْسَنَا
يَا نَفْسَ طَيِّبِي وَاطْرَبِي	فَلَكَ الْبَقَا بَعْدَ الْفَنَا	رُفِعَ الْحِجَابُ لَنَا وَقَدْ	سَقَطَ التَّغَايِيرُ بَيْنَنَا
مَنْ تَرْتَجِيهِ غَيْرَنَا	مَنْ تَبْتَغِيهِ بَعْدَنَا	إِنَّ الْلَطَافَةَ حَسَبْنَا	إِنَّ الْمَرَا حِمَّ وَرَدْنَا

مولاي عطفاً عليّ

موشع سيكاه قد (يا لله يا لله الهنديّة) :

مولاي عطفاً عليّ داركني لطفاً إليّ

دور

سُرت من أقصى القدس	إلى العرش والكرسي	إلى حضرة الأنس	حزت مقاماً عليه
في مقام الوصال	تجلّى ذو الجلال	عليك بالجمال	في خلوة أنسية
يا رسولاً للخلق	يا حبيباً للحق	كن ضامناً لعنقي	يوم حشر البرية
صلاة ربي الباقي	على الحبيب الراقي	إلى السبع الطباق	إلى حضرة قدسية
وارض عن الصديق	وعمر الفاروق	وعثمان الشفيق	وعليّ والذرية
يا رب بالمختار	وآله الأطهار	وصحبه الأخيار	عفواً عن الخطيئة

مولاي كتبت رحمة الناس عليك

موشع سيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

مولاي كتبت رحمة الناس عليك	فضلاً وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك	عرب وعجم
مالي عمل يصلح للعرض عليك	بل صار عدم
فأرحم ذلّي ووقفني بين يديك	إن زلّ قدم

ناديتها في مشهد الإحسان

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

ناديتها في مشهد الإحسان	يا ديني يا معبودي يا إيماني
قد قدست وجودي بالشهود	وأثبتت عهدتي بالإنسان
أصل ابتدائي منها من معدنها	واليوم أروي عنها للأكوان
فنيث في هواها عن سواها	كشفت عن حماها حجب الراني
منّت على الجميع بالشفيع	عن حسنها البديع سلّ أقراني
تباركت أسماها ما أبهاها	والشمس من ضياها والبدران
نزه جناب الحق عن ذي الخلق	واسمع كلام الصديق ما من ثاني
يا مصدر الإرشاد للعباد	فاجلي صدى الفؤاد بالعرفان
يا بديع المظاهر أنت الظاهر	أنعم لعبد القادر بالغفران
أزكى صلاة الله بالتباهي	عن ابن عبد الله عالي الشأن
محمد والآل ذو الكمال	وصحبه الموالى هم ريحاني



نور الوجود محمد

موشح من نغمة السيكاه للأستاذ صالح المحبك رحمه الله :

نور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد تبارك الله ربّي وليس إلّا يعبد
لازمة
بأعالم السرّ منّي لا تكشف السرّ عنّي واغفر ذنوبي فلّني عبد بذني مقيد
طرفت باب العطاء بالذلّ والانحناء فلا تخيب رجائي بحق جله محمد



هاتها صرفاً نديمي

موشح سيكاه :

هاتها صرفاً نديمي	إن تكن مثلي مولع	في دُجى الليل البهيم	نورها في الكأس يلمع
خمرة برء السقيم	كم بها في الحب مطمع	عاذلي عنها نهاني	وأنا منه لست أسمع
يارعى الله حماها	وكؤوساً فيها دارت	عندما الساقى جلاها	وعلى الأكوان نارت
فشمنا من شذاها	نفحة كالمسك فاحت	فسكرنا من قديم	فيها والكل تولع
هاتها وهي منائي	في غبوق وصبوح	وبها قدماً شفائي	من همومي وجروحي
فاجلها والقلب رائي	فهي راحي وهي روحي	وهي للعاني الكلم	من جميع الطب أنفع
وصلاة الله دوماً	وسلام الله ربّي	ما تغنى الصبّ يوماً	أوشدا الحادي بركب
في ربي حيّ لسلي	يرتجي الوصل بقرب	تهدي للهادي المسمى	أحمد لكل يشفع

هبت نسمة قدسية

موشح سيكاه قد (الله يا بنية) :

هبت نسمة قدسية	أفنت مني الكلية	فهي غذاء لروحي	منها نلت الأمنية
عذابي فيها غذاء	روحي لها فداء	حين أسقاني بهاء	غبت عن الجمعية
إني في هواها هائم	على الباب خادم	فيها صرت عادم	في الخلوة الأنسية
أقدم بصدق القال	إلى حضرة العالي	واشرب بلا مكيال	من خمرة نقشية
اشرب شراب القوم	واطرح شراب الوهم	فإن بعد الصوم	أعيادنا دومية
أقدم بصدق القلب	لكي تنال القرب	واشهد بعين القلب	نوراً بلا كيفية
امدح شيخ الطريق	أبا بكر الصديق	المرتجي في الضيق	ذو الهمة العلية
كذا أبو يزيد	هو نعم السيد	يرجوك رشيد	بنظرة قدسية
وشيخي الهمداني	كذاك الفجدواني	وبهاء الداني	أنوارهم مضية
يا من قلبي يهواكم	جودوا عليّ بلفاكم	ليس لي سواكم	يا سادتي النقشية
مولاي دوماً صلي	على خاتم الرسل	والأل أهل الفضل	والصحب والذرية

هلال الهدى قد لاح

موشع سيكاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

هلال الهدى قد لاح	فبادر ذوي الدينى	صوت به يا صاح	من قبل تكويني
تجلّى على الأكوان	عياناً بلا ستر	فيا ربّ العرفان	ها ليلة القدر
شراب الصفا قد راق	بأنسي وإشراقي	فيا خمرة الأحداق	هيجت أشواقي
نسيم العبا بالله	إن جئت خلّاني	فقل يا أميل الجاه	رفقاً بولهان
عير الحمى قد فاح	من جانب الغرب	فصرنا به أرواح	من عالم الغيب
عذولي غدا مغرور	بنظمي وألحاني	وقلي بنار الطور	مستأنس داني
ولولا العلي ما كان	فؤادي ينجيني	فيا نسخة الأكوان	للقرب ناديني
شربنا على الأذكار	رحيقاً بترياق	فغبنا عن الأغيار	في حضرة الساقى
صلاة من الغفار	حُلاها من الجواهر	على مقيد الأسرار	من للهدى أظهر
محمد ضيا الأبصار	من أعطى الكوثر	مدى الدهر في الأسفار	ما ربّنا يذكر
كذا أله الأخيار	وأصحابه تنشر	خصوصاً رفيق الغار	صديقك الأكبر

هم بالذكر وغنّ يا شادي

موشع بيات شورى ويقال بنغمة البيات دوكا أيضاً :

هم بالذكر وغنّ يا شادي	بمولد أحمد طه الهادي
فيه ربيع الخير آتانا	يزفّ لنا أبهى الأعياد
تمت بالهادي فرحتنا	وسمت بعلاء أمتنا
ربّي هبنا عزتنا	واهدنا سبل الرشاد
ربّي به حقق أحلامنا	وانصرنا وآيد أعلامنا
وآيدنا واهلك أخصامنا	واكفنا شرّ الأعداي
صلاة ربّي ذي الجلال	على النبي باهي الجمال
وآله أهل الكمال	ما هام قلب بجهاد

هيا يا خلّي لنحضر

موشع سبكاہ من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

هيا يا خلّي لنحضر	ذكر رب العالمين	ونقدّم عرض محضر	لرجال حاضرين
فرجال الله مظهر	لجليل الذاكرين	وحبيي ليس يظهر	إلا فيهم كل حين
فاسمعوا مني كلامي	إنه الحق المبين	واطلبوا مني مداي	فهو خمر العارفين
وانشروا معنى نظامي	فهو نهج الأقدمين	أنا والله انتظامي	صار فيهم باليقين
فطريق الحق سهل	عند قوم واصلين	ولهذا قال سهل	سرت سير المرسلين
فأنا للسير أهل	ولغير الوعر دين	شاده وهم وجهل	كله ماء مهين
صل يا ربّ وسلّم	دائماً في كل حين	على من جاء سلّم	لك كل المؤمنين
حيث إن الكل سلّم	مذ دعاه باليقين	ولوجه الله أسلم	إذ تبدّا بالأمين
وعلى آل وصحب	مع عموم التابعين	وعلينا إذ إلينا	بالتجلي راجعين
كل أن مع زمان	في مقامي حاضرين	إنهم في العين عيني	ليسوا عنا خارجين

وافي حبيي مهجتي مذ أسفر

موشع سبكاہ من كلام الشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه :

وافي حبيي مهجتي مذ أسفر	عن وجه ذاتٍ وصفها لا يحصر
ماست بقدر فائن قد حبر	من كان يشهد حسناتها بالأكثر
مالت بلطف فائق بالخصر	مشمولة بالبشر تحكي الجوهر
حتي تبدى لي بذاتي أظهر	حسناً بديعاً كاملاً لا ينكر
مذ دندن الحادي بوصف القد	طافت بكأس الخمر كي أن أسكر
إذ كل وقت خاطري ما فكر	إلا تصدى في الجميع وأسكر
صحوي وسكري دائماً يعراني	في كل طرف لا يكن يتكرر
طوراً يفوح المسك من عبراته	طوراً يكون الحسن منه أنور
يا قلبي حقق ما جنّاه فؤادي	من عين ذاتٍ صيرتني مصدر
خذ ما أتاك العلم من تبيانہ	إذ كل شيء صادر عن أكبر

حَاكَتْ شَجُونِي أَنْجَمُ زَهْرِيَّة	تُتَمِسِّي وَتَصْبِحُ مِنْ هَوَاهَا تَخْمَرُ
شَاهَدْتُ ذَاتًا قَدَسَتْ عَنْ نَقْصِ	كُلِّ الْمَحَاسِنِ مِنْ شَذَاهَا تَعْطُرُ
تَبْدُو وَتَخْفِي سَلَّ مَالِهَا لَا تَبْصُرُ	إِلَّا لِقَلْبٍ صَادِقٍ قَدْ أَسْفَرُ
شَمْسُ تَوَارَتْ مِنْ ضِيَاءِ جَمَالِي	ثُمَّ اسْتَبَانَتْ مِنْ ظِلَامٍ أَبْهَرُ
بَشِيرِي لِقَلْبِي إِنْ حَبَّبِي فِيهِ	بَدْرُ تَبَدَّى لَانْحَابًا بِالْأَسْمَرِ
صَلِّ صَلَاةَ فِيحِهَا كَالْأَزْهَرِ	عَلَى عَيُونِ الْكَوْنِ شَمْسُ أَزْهَرُ
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ الْكِرَامَ وَسَلِّمْ	مَا دَامَ خَالِدٌ فِي الْمَعَانِي يَسْكُرُ



وَأَفِي كَرِيماً يَسْعِدُ الْإِيَّامَ

مَوْشَعُ سِيكَاهُ :

وَأَفِي كَرِيماً يَسْعِدُ الْإِيَّامَا	شَهْرُ أَهْلِ هَلَالُهُ بِسَامَا
رَمَضَانَ شَهْرُ الْبِرِّ طَوِيًّا لِلَّذِي	صَامَ احْتِسَاباً لِلَّهِ وَقَامَا
وَحَنَّا عَلَى الْفُقَرَاءِ خَشِيَّةَ رَبِّهِ	وَرَعَى الضُّعْفَاءِ وَأَكْرَمَ الْإِيَّتَامَا
شَهْرُ رَبِّهِ التَّنْزِيلِ أَنْزَلَ مُحْكَمًا	يَهْدِي الْوَرَى وَيَفْصِلُ الْأَحْكَامَا
اللَّهُ شَرَّفَهُ بِذَاتِ مُحَمَّدٍ	وَالْوَحْيِ زَادَ مَقَامَهُ إِعْظَامَا
يَا قَابِلَ الدُّعَوَاتِ فَضْلُكَ وَاسِعٌ	يَسْعُ الْوُجُودَ جَمِيعَهُ إِنْعَامَا
قَدْ جِئْتُ بِأَبِكَ دَاعِيًا مُتَوَسِّلًا	فَامْحَرِ الْخَطَايَا وَاغْفِرِ الْآثَامَا



وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى

مَوْشَعُ سِيكَاهُ مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى	نُورُ الْعَيُونِ هُوَ	بَدْرُ سَمَا الْأَكْوَانِ	صَاحِبُ أَعْلَى اللَّوَى
مَنْ قَدْرُهُ قَدْ رَقَا	مِثْلُهُ لَمْ يُخْلَقَا	كُلُّ الْأَكْوَانِ مُطْلَقَا	مَا حَازَ وَمَا حَوَى
أَنْتَى لِبَاعٍ بِطُولِ	أَوْلَمَنْ حَازَ الْوُصُولِ	تَاهَتْ أَرْبَابُ الْعُقُولِ	وَهَامَ أَهْلُ الْهَوَى

يا نعمة شكرها	قد أعجزوا أمرها	على باري برها	إذا لا يقدر سوى
كل مدح وثنا	باللفظ والألسنا	لا يفي في ذا الشنا	لا وفلاق النوى
يا سعد من قد عدا	منكم وما رددا	يا أهل الهوى وفدا	قد ذاب قلبي جوى
يتم نحو حمانا	تلقى المنا عيانا	لترى في مفرانا	لنشر الذكر انطوى
بالله قد استغينا	عن كل ما ابتغينا	رضاه قد نوينا	ولكل عبد ما نوى
الذكر زاد الطريق	والصدق نعم الصديق	والبر خير الرفيق	والشرع نهج سوى
أدر حديث الهلال	بيننا يا ذا الجمال	فليس يروي الدلال	مثل ما الراوي روى
لا برحت أشواقى	من أدمع الأماق	تخط في الأوراق	شكوى حديث النوى
يا من لولاك لولاك	ما كانت تسري الأفلاك	صلى على إعتلاك	من على العرش استوى

* * *

وجهي بنور الحق من أشواق

موثق سيكاه قد (مرمر زمانى):

وجهي بنور الحق من أشواق	والقيد مني في الهوى إطلاق
فاعطف علينا بالبقا يا باقي	واكشف لنا أستار وجه الساقى
عندي جميع الخلق عين الأمر	مذراق في الكاسات شرب الخمر
والقلب فيه طاب طول العمر	فافخر به في موكب العشاق
يا لائمي في الله دع من لومي	وافتح عيون القلب من ذا النوم
واحذر من الإغراق لكن في عومي	بحر الهوى يخشى من الإغراق

* * *

يا أيها النبي

موثق سيكاه للسيد الرواس رضي الله عنه:

يا أيها النبي	والكوكب البدرى	أنت إمام الحضرة	سلطانها الغيبي
همنك الفعالة	وبدك الهطالة	وأنت للرسالة	أمينها القوي
بلدت بك الآثار	ولالا	النهار	وأنت يا مختار
			في الكائنات حي

لك اللوى والسؤدد والشرف المؤيد وانت يا محمد بدر الهدى السني
لواؤك الممقود وظلك الممدود وانت يا محمود ضمن الضريح حي
صلاة ذي الإحسان عليك والخلان ما ضاء في الأكوان لكل شرطي

* * *

يا جمال الوجود

موشع سيكاه لسدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

يا جمال الوجود طاب فيك الشهود والبرايا رقود
إن عيني تراك مال قلبي سواك
ذاب كلّي عليك وانتسابي إليك والورى في يديك
والشجي في هواك زائد الارتباك
أنت في مهجتي وضلوعي التي عشقها ما فتي
يا حبيبي عساك أن توالي لقاك
كل شيء عدم لي بهذا قدم ثابت من قدم
ليس عنك حراك يذهب الاشتراك
وهو طبق النصوص عند أهل الخصوص قاله في الفصوص
يا ظلال الأراك إنني لا أراك
غاب موج الرسوم في بحار العلوم وانطماس النجوم
بالفنا والهلاك شمس ذات الحباك
يا ضياء العيون فيك عقلي جنون وحياتي فنون
مال قلبي فكاك من جبال الشباك
قم بنا يا نديم إن خمري قديم كأسه تستديم
لطف عيشي بذاك ومنايا هناك
ويروق الوصال لامعات النصال نورها الحق صال
في ليالي العراك محوكل الصكاك
صلّ يا ربنا ثم سلم لنا لنبيّ دنا
من إله السماك في الليالي الحلاك

فيه عبد الغني نال قدراً سني كلما يعتني
بالنظام المحاك في حلي الاحتباك

يا حادي سر رويداً

موشع سيكاه كلمات السيد أمين الكتبي المكي رحمه الله:

يا حادي سر رويداً وانشر أمام الركب
في الركب لي غريب أخذوا معهم قلبي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
شتتوني في البوادي أخذوا مني فؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
فأنخ يا حويد العيس وانزل طيبة بالتقديس
من لي إذا أخذوا لي قلبي
رفقاً رفقاً بي يا حادي رفقاً رفقاً بفؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
وتأدب في حمام لا ولا تعشق سواهم
فهم نعم الشفالقلبي
يا إلهي يا مجيب فبطيبة لي حبيب أرجو يشفع لي من ذنب

يا خير خلق الله

موشع سيكاه من ألحان المرحوم عمر البطش:

يا خير خلق الله	يا نور عرش الله	ذخري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي
يا من رقا وسما	للعرز أسمى سما	ذخري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي

يا ربّ قد وقفت ببابك عصابة

موشع سيكاه استغاثة :

يا ربّ قد وقفت ببابك عصابة يغنون منك تفضلاً وتكرّم
ما منهم إلّا رقيب خاضع بك على ذلّاته متننّم

يا رب يا رب الفلق

موشع سيكاه هزام إيقاع فالس لحن الأستاذ زهير المنيني :

يا رب يا رب الفلق يا مبدعاً لما خلق من نورك الصبح انبثق من بعد ظلمة الغسق
باسمك أبدأ الكفاح باسمك آمل النجاح فأنت ماملُ الفلاح أدعوك في كل صباح
هب لي يوماً مشرقاً مباركاً موفقاً فكل عبد رام منك مطلباً محققاً
الطير باسمك انطلق يجوبُ ساحات الأفق جناحه إذا خفق يقول يا ربّ الفلق

يا ربّ زد فضلاً

موشع سيكاه على قد يا حادي سر رويداً للشيخ عبد الرحيم الحمصي رحمه الله :

يا رب زد فضلاً طه حبيب الربّ الهادي من قد حلّ بسما حضرات القرب
صلّ عليه وسلّم ربّ
سيد الرّسل الكرام من سما أسمى مقام خير من أولاه ربّ بقرب
سائق الاطعان سر بي وانزلن في خير يسرب نشره يجلو الصدا عن قلبي
يارفيقي سر ولازم للهدى كنز المراحم باب الندى والقرب ليربي
قم وسارع يارفيقي لحمي البرّ الشفيق حُبّه ديني ومالي وكسي
لذ يا صاح بحماه بل ولا تبغ سواء رَحْبُهُ أَسْنَى وأقدس رجب
هو باب الله طه من له الفضل تناهى سيما يوم الجزا والكرب
مِنَّةُ روح البرايا نعمة تمحو الخطايا أنت بعد الله حسبي لخطبي
رحمة باب الوصول جد وأنعم بالقبول واطو عني كل خطب صعب
فالتوى أضنى فؤادي والجوى أقصى رُقادي صلني واجل العنا عن قلبي

وتكرم طه الهادي وتفضل في إنجادي جد لي يا باب القرب بقربي
 أسعف أسعف يا مرادي واعطف واعطف بمرادي من لي سواك يجلو كرب
 أنت ذخري في معادي يوم حشري والتناد أنت لي شفيع عند ربي
 فمديح الهادي فني وبه تحقيق ظني وهولي عند المهيمن حسي
 رب زد خير الأنام من صلاة وسلام والآل ثم الصحب النجب
 رب بالبر الرحيم خذ بعبد للرحيم واهله لخير حزب رب
 يا رب زد فضلاً طه حبيب الرب الهادي من قد حل بسما حضرات القرب
 صل عليه وسلم رب

يا رب يا غوث الصريخ ومن

موشح هزام عراق من كلمات سيدي الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع وحده:

يا رب يا غوث الصريخ ومن إذا ناداه ملهوف حباه وقد كفى
 أدعوك مضطراً بجاء محمد روح الوجود الهاشمي المصطفى
 ويأله السادات والصحب الأولى والتابعين وكل من بهم اقتنى
 أوصل حبال قطيعتي باللطف واجبر كسر قلبي فالعدو قد اشتفى
 واصبب على دائي الدواء تكرمماً يا من إلى أيوب أحسن بالشفاء

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

موشح من مقام السيكا وهي قصيدة الحجرة النبوية الشريفة. وتتشد أيضاً بنغم الرست
 لحن الأستاذ عبد القادر الحجار الحلبي. أنشأ هذه القصيدة اليتيمة العصماء السلطان
 عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان عام ١١٩١ هجرية: واستحقت بإخلاص ناظمها
 وحبّه الصادق للنبي المعظم صلوات الله وسلامه عليه أن تُنقش على جدران الحجرة
 المطهرة النبوية الشريفة وما زالت بعض الكلمات باقية حتى هذا العصر:

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي مالي سواك ولا ألوي على أحد
 فأنت نور الهدى في كل كائنة وأنا سر الندي يا خير معتمد

وَأَنْتَ هَادِي الْوَرَى لَكَ ذِي السَّدِّ
لِلوَاحِدِ الْفَرْدِ لَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَلِدْ
مِنْ أَصْبَعِهِ فَرَوَى الْجَيْشَ بِالْمَدِّ
أَقُولُ يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ يَا سَنَدِي
وَأَمِنْ عَلَيَّ بِمَا لَا كَانَ فِي خَلْدِي
وَاسْتَرْ بِفَضْلِكَ تَقْصِيرِي مَدَى الْأَمَدِ
فَلَا تُنِي عَنْكَ يَا مَوْلَايَ لَمْ أَحَدِ
رَقِي السَّمَوَاتِ سِرُّ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ
فَمَثَلُهُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ لَمْ أَجِدْ
ذَخِرَ الْأَنَامِ وَهَادِيهِمْ إِلَى الرَّشَدِ
هَذَا الَّذِي هُوَ فِي ظَنِّي وَمَعْتَقِدِي
وَجِبُّهُ عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ مُسْتَنَدِي
مَعَ السَّلَامِ بِلا حَصَرٍ وَلَا عَدَدِ
بِحَرِّ السَّمَاحِ وَأَهْلِ الْجُودِ وَالْمَدَدِ



يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا سَنَدِي

موشح سبكه:

يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا سَنَدِي
كُلُّ الْأَبْوَابِ لَقَدْ سُدَّتْ
أَنْتَ سِرُّ الْكَوْنِ سَيِّدُهُ
صَفْوَةُ الْبَارِي وَرَحْمَتُهُ
يَسِّرْ رِزْقِي يَا مُقْتَدِ
أَنْتَ الْحَنَّانُ أَنْتَ الْمَنَّانُ
مَغْنِي مَنْ شَاءَ بِقُدْرَتِهِ
نَادَيْتُ وَقَلْبِي مِنْكَسِرَ
يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ وَمَنْ

أَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ مُعْتَمِدُ
إِلَّا بِابِ الْأَحَدِ الصَّمَدِ
رُوحَهُ مَوْلَاهُ أَوْحَدُهُ
مَدَدُ يَا صَاحِبَ الْمَدَدِ
أَصْلَحْ حَالِي يَا مُتَعَالِي
وَأَرْفُقْ مِنْ قَلْبِ الْأُمِّ عَلَى الْوَلَدِ
وَعَلَيْهِ دَوَامُ الْمُعْتَمَدِ
يَا رَبَّ الْعَالَمِ خُذْ بِيَدِي
مَنْجِي الْمَهْمُومِ مِنَ الشَّدَدِ

جد لي بالمغفرة وعافية
لا زلت إليك أمدٌ يدي
احفظ ذاتي من كل أذى
طهر يا رب ظواهرنا
دبر يا رب مصالحنا
بمحمدنا عجل فرجاً
ويعثرته فرج كرباً
وصلاة الله على طه
وعلى الأصحاب مع الأنصار
ودوام الستر على الأبد
ولمورد غيرك لم أرد
حفظاً يزداد مع المدد
ويوطننا من كل رد
فسواك يدبر لم أجد
واكشف عنا كل الشدد
وأزل عنا كل النكد
وسلام من رب صمد
كذا الأزواج مع الولد

يا رسول سلام عليك

موشع سيكاه من نظم الشيخ عبد الرحيم الشاطر الحمصي رحمه الله:

يا رسول سلام عليك	يا نبي سلام عليك	يا حبيب سلام عليك	صلوات الله عليك
يا رسول الله كن لي	مسعفاً في نيل سؤلي	أرحم فاقتي وذلي	حملتي حطت لديك
يا رسول جنت إليك	أرتجي بر يدبك	فأغث يا خير ملجأ	بالذي صلى عليك
يا حبيبي يا محمد	يا طيبي يا مُمَجَّد	أنت ذو الفضل المؤيد	جل من سلم عليك
جنت يا طه لبابك	واقعاً وسط رحابك	أرتجي عطف جنابك	والندى من راحتك
جنت أشكو من ذنوبي	سائلاً ستر عيوي	راجياً كشف كربوي	فأغث من جا إليك
أنت نبراس البرايا	أنت كشاف الرزايا	أنت قَاسم العطايا	جد لي طه من يدبك
أنت حب الله طه	نلت قيلاً لا يضاهي	ولك الفضل تناهي	جل من من عليك
أنت يا طه مرامي	أنت تريباق مقامي	جودك الهطال هام	جد لمحسوب عليك
زادك الله نوالاً	وجمالاً وجلالاً	وبهاءً وكمالاً	ما همى الفضل عليك
فعليك الله صلى	كلما المولى تجلى	وعلى آل أجلة	وينيك وذويك
يا رب عمم بالنعيم	كل عبد مستقيم	ما شدا عبد الرحيم	يا رسول سلام عليك

يا رسول الله يا خير البرية

موشع سيكاه :

يا رسول الله يا خير البرية يا شفيع الخلق أنوارك مضية
مَنْ يرد يعطي الأمانني وينال الفوز في غد
فليصلي باهتمام على خير الخلق أحمد المشفع في الأنام
عند مَنْ يُخشى ويعبد يا كرام صلّوا عليه
الصلاة أفضل وأكمل

يا ريم نجد وعدن

موشع سيكاه :

يا ريم نجد وعدن حبك بأحشائي سكن
العقل فيك قد افتتن فاحنن عليّ بنظرة
من وجهك الباهي الحسن أمسي وأصبح في هيم
والقلب أضناه السقم

يا سالك بالهدى طريق الشكر

موشع سيكاه قد (العين إذا رأتك تخشى الرمدا) من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

يا سالك بالهدى طريق الشكر	غاب عن زيد وهكذا عن عمرو
واشرب إن كنت مغرمًا بالسكر	من خمرة لا إله إلا الله
ادخل بالروح جنة الأذكار	واخلع نعليك رغبة في الباري
إياك وأن تُصدّ بالأغبار	عن لذة لا إله إلا الله
كن بالذكر كبلبل الأقفاس	لا ترهب من دان ولا من قاص
وادخل فيها بسورة الإخلاص	كي تعرف لا إله إلا الله
أكثر عدد الصلاة والتسليم	في الدهر على النبي ذي التكریم
والآل مع الصحاب بالتعميم	يا قائل لا إله إلا الله

أسرع بالسرّ واجتهد يا سالك حتى تفنى وكل شيء هالك
فالكون بأسره ظلام حالك قد نار بلا إله إلا الله

يا سايق الجمال

موشح سيكاه:

يا سايق الجمال	سوق الظعن من تالي	قلب المحب متيم	بالمصطفى والآل
يا والذّ السبطين	علي يا قرّة عيني	حبك فريضة ديني	يوم الحشر رسالي
يا آل بيت الهادي	يا هل العبا يا سيادي	منكم أريد إمدادي	بالعون شيلوا أحمالي
يا آل بيت الزهرا	منكم أريد لي نظرة	من غيركم بالمرّة	عني الحمل يا نشال
بالعون يا مدهوشا	قلب المحب بشوشا	ما هي بهز الشوشة	والفعل عند التالي
بالعون يا رفاعي	يا مُذلّل السباعي	مذيت يَمَكّ باعي	عني الحمل يا نشال

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر

موشح سيكاه قد (مرمر زماني):

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر	أبي الهدى الصيادي عالي المظهر
عن جدّه الصياد غوث الخلق	قام يجنّد إثر أهل الحق
وفي بلاد الغرب ثم الشرق	أحيا طريق القوم أهل المزهر
ما أحول عن أعتابه والله	فهو الذي أرشدني لله
عليه طول العمر باق آه	تجري دموعي والفؤاد تحسر
هيموا بذكر الله يا أحبابي	واصفوا لقولي وافهموا لخطابي
لا بدّ ما نعرض على الحساب	ويفضل ذكر الله يُمحي الدفتر

يا طلعة الساقبي

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

يا طلعة الساقبي	من جانب الأكوان	تزهو بأشواق	في حضرة الديان
خمري هنا باقي	يجلي على الندمان	فاسكر به يا صاح	أحوالي منصورة

محبوب قلبي لاح	للمعين في صورة	وجامع الأرواح	لي فيه مقصورة
القلب في أفراح	والنفس محصورة	كاسات صرف الراح	راياتي منصورة
إني أنا وحدي	والكل أفعالي	فاخرج من اللحد	يا غافل البال
وافهم بلا جحد	آيات أقوالي	روض المعاني فاح	
صلي على المختار	ربي مع التسليم	من جاء بالأنوار	واختص بالتقديم
عبد الغني يختار	في الحب شرب الهيم	والبلبل الصباح	

يا طير وين مروّح

موشح سيكاه حصار:

يا طير وين مروّح	نحو المدينة ساري	بالله بلغ سلامي	لكامل الأنوار
يا طيبة ما أحلاك	يا سعد يلّي رآك	فيك النبي الزاكي	من حُسنه البدر غار
متى وصلت الحمى	سلم على أبا فاطمة	قل له محبك هائماً	عوقته الأقدار
أبو القاسم يا روعي	أنتم دوا لجروحي	لقضي عمري نوحى	وجرى دمعي انهار
جودوا علينا بنظرة	لا تجافونا بالمرّة	والقلب صار بحرة	عمتقلي على النار
صديق يا صديق	أفكاك يوم الضيق	كنت خير رفيق	يشهد لكم في الغار
عمر يا بن الخطاب	يا ملهم للصواب	قلبي بحبك صابي	يا مرعب الكفار
عثمان بن عفان	ذو الحيا والإيمان	يا جامع القرآن	ويا شهيد الدار
علي يا ابن أبي طالب	يا صانع العجايب	يا مفرّق الكتاب	بالسيف ذو الفقار

يا عاقداً للحاجبين

موشح سيكاه وتُقال بنغم المعجم أيضاً:

يا عاقداً للحاجبين	على جبين كاللجين	قتلت غيري مرة	أما إلي مرتين
ظبي بعينه احرار	والخديحكي الجلى نار	كناسة روض العرار	وأمله بالرقمتين
لم أخلو يوماً من هواك	والقلب لم يعشق سواك	وقفت كلّي على رضاك	كالعبد مغلول اليدين
صلاة خلّاق الأنام	على النبي ماحي الظلام	والآل والصحب الكرام	وآل بدر وحنين

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم

موشع سيكاه :

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم	وعلى كل ما يشاء قدير
يا مجيب المضطر مهما دعا	يا إلهي أنت اللطيف الخبير
لا تكلني إلى احتيالي وحولي	فهما دون ما تريد غرور
وترحم بنظرة منك تمح	سيئاتي بها فأت الغفور

يا علي يا غريبا

موشع سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا علي يا غريبا	يا ولي يشرطيا	
من جمالك فهمنا	نور الحق فهمنا	بوصالك أسعدنا
بك أبصر أعمانا	بعد جهل أعمانا	فشهدنا مولانا
قم بنا صاحي نشرب	خمرة منها نطرب	فبها طاب المشرب
علمنا من لدنا	معرباً بنا عنّا	عن يقين لا ظنّاً
بابن يشرط قد لذنا	وبه حقاً فزنا	صراط الوهم جزنا
شمس العرفان أبدى	نوراً للحق أهدى	ملأ الكون رشداً
صلي يا ذا المفضال	على النبي الغالي	والصحب كذا الال
		ثم من كان حياً

يا كتاب الغيوب

موشع سيكاه من كلام السيد الروّاس رضي الله عنه :

يا كتاب الغيوب	قد لجأنا إليك	يا شفاء القلوب	الصلاة عليك
أنت مجلى الجلال	في مقام الجمال	كل هذا النوال	فاض من راحتك
أنت روح الوجود	كنز فضل وجود	في مقام الشهود	كل فضل لديك
أنت سر الكتاب	عنك فصل الخطاب	وفي يوم الحساب	الرجوع إليك

أنت في العالمين روح جسم اليقين مركب المرسلين قام بين يديك
 أنت هادي الأمم أنت بحر الكرم أنت صبح النعم فج في بردتيك
 أنت طه الرسول تاج أهل القبول كل همّي يزول باعتمادي عليك
 وعليك السلام يا رسول الأنام وشدامستهم بالصلاة عليك

يا كل نظرة من حبيبي

موشح سبكاه:

يا كل نظرة من حبيبي قدر ألفي ألف حجة
 قسماً خلّ الشواغل وإلى الله توجه
 كنت قبل اليوم حائر في زوايا الكون سائر
 في بحار العشق ملقى بين أمواج الخواطر
 والذي حلّ فؤادي لم يكن في البال خاطر
 والذي حلّ فؤادي لم يزل في القلب حاضر

يا مَنْ عقدت طفلاً

موشح سبكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

يا مَنْ عقدت طفلاً في ودهم يميني وما فرشت إلا لخدمهم يميني
 بهم عقلت عقلي من عهد ما دلوني على رفيق النقل وشاهد حور العين
 بالله يا خليلي في السير في طريقي قل هذه سبيلي لخيرها تدنيني
 قل لي فديتك رُوحِي مَنْ أنت بالتحقيق فقال لي يا رُوحِي قد صرت لي أمين
 مجلّى صفاء الله محمد المحمود فذا عريض الجاه مؤيد للدين
 صلى عليه منه ربّ العليّ العالي إذ كل خير عنه طبّي بكل حين
 والألثم الصحب سادات أهل الله وكل ما في القرب مشكاة نور الدين

يا من له البيت الحرام وفضله

موشع سيكاه أوج عراق من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي ولحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مَنْ له البيت الحرام وفضله	ومقامه وحطيمه ومواسمه	ومواسمه
وله الصفا والحجر والحجر الذي	يزداد ماسحه النعيم ولائمه	ولائمه
فاخفض جناحك لابن آمنة له	ولمَنْ يليه موقّة ويلازمه	ويلازمه
ذاك الذي سجد البعير لوجهه	والجذع خنّ وظلّلت غمائم	غمائم



يا مَنْ يغيث المستغيث

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر البائي رضي الله عنه:

يا من يغيث المستغيث	إن لم تغثنا مَنْ يغيث	وما لنا رب مغيث	سواك يا رب العباد
فهنا صغار رضع	فينا شيوخ رضع	كذا بهائم رضع	وأنت لكل مراد
إن كان لا يرجو عطاك	إلا المطيع إلى هداك	بمَنْ يلوذ من عصاك	أنت لمن قد ضلّ هاد
إن كنت غيث الطائمين	فمَنْ يغيث المذنبين	رحمة خير الراحمين	مطلقة بلا قياد
جهد البلا حلّ بنا	ضاق الفلا من كربنا	وكلّ ذا من ذنّبنا	فهو الذي طمن فؤاد
فيا كريم الكرما	ويا رحيم الرحما	أفض أفض غيث السما	في الأرض فهي لنا مهاد
ياربنا عاملنا بما	أنت له أهل كما	عودت هذا كرما	عبيد جودك يا جواد
يارب قلت استغفروا	ربكم فيغفروا	يأت السحاب الممطر	يروي البلاد والغباد
بالمصطفى جد يا كريم	فهو الرؤوف بنا الرحيم	مَنْ كان بالعلم القديم	من الوجود مستفاد



يا نبيّ الله ما لي حيلة

موشع سيكاه:

يا نبيّ الله ما لي حيلة	غير حبي لك يا خير نبي
ويقيني فيك يا خير الوري	إن حبي لك أقوى سبب
عظم الكرب ولي فيك رجا	فيه يا رب فرج كربتي

واغثنني يا إله العرش من نفس سوء في الهوى تلعب بي
وتدارك ما بقي لي فلقد ضاع عمري في الهوى واللعب



يا نور النبي يا نور النبي

موشح سيكاه مصري:

يا نور النبي يا نور النبي	يا نور النبي يا نور النبي
والجلسة دي عند النبي	اللمّا دي والأعدادي
ساكن المحراب وأبو بكر صديق طه النبي	لا يقف على الباب تلقى الخطاب
ودوماً أصلي على النبي	أبدأ قلبي أشكو لربي
في وضع القرشي طه النبي	مال الكرسي اهتز العرش
تلقى المختار هو النبي	باب السلام كله هُيام
ورأيت الحمام نحو المقام بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت المقام ويلفت المرام
ووضعت يداك على الشباك بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت هناك ويلفت منك



الفصل السادس

في نفمة النهوند ويقال نهاوند
وكلاهما صحيح

أحسن بيارثك الظنون فكم وكم

موشح نهاوند إيقاع واحدة كلمات الشيخ الصبادي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيحي:

أحسن بيارثك الظنون فكم وكم	في رمش طرفٍ يسر الإعسارا
أَتَعُدُّ الخارقات وإنه	خلأقها إن شاء شيئاً صاراً
عَوَّلَ عليه إذا الزمان تلَوْنَت	ألوانه وِمِلْحُ خطبٍ جارا
وابسُطَ له كَفَيْكَ واسأل داعياً	لا تترجى من غيره استظهارا
وخذ النبي وسيلةً فهو الذي	أبداه في طيِّ العمى مختاراً
فإنه قد أبداه في ملكوته	لدجى المعائب ماحياً ستارا
علم الرسالة منبع البرهان	والعرفان أجلى المرسلين منارا
حسبي بجاهك يا محمد إن عني	دهري وصرت لظل بابك جارا
وحططت رحلي في رحابك عِلْ أن	أحوب بحرمة جاهك الأوزارا
صَلَّى عليك الله يا علم الهدى	ما ركب قوم للمدينة سارا

أصل الجمال وبهجة الأكوان

موشح نهوند نكريز:

أصل الجمال وبهجة الأكوان	طه الحبيب المصطفى العدنان
روحي الفداء له وقلبي والحشا	ودمعي له والنفس والعينان
رَدَدَ على سمعي حديث محمد	نور الوجود وبهجة الأكوان
أنا كلما ذكر النبي المصطفى	طرباً أميل كميلاً النشوان
صَلَّى عليك الله أنت محمد	في محكم التنزيل والقرآن

الحج وافانا هموا معانا

موشح نهوند من كلام ولحن الأستاذ منذر سرميني:

الحج وافانا هموا معانا	لنزور نبينا والبيت الحرام
هموا معانا والنبى دعانا	هموا معانا والنبى دعانا
على المدينة يجبوا الركب	إلى نبينا هام القلب
ربى بلغنا والصحب	أقرب يوم للقياما
الكعبة أفاضت أنوارا	حباها الله الأنوارا
أطوف بقلبي أدوارا	أصلي عند رؤياها
عرفات الله بها عرفا	طوبى للقلب إذا عرفا
وستار الكعبة قد كشفا	فبدت حسناء لقياما



الزم باب ربك واترك كل دون

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ البهلول رضي الله عنه:

الزم باب ربك واترك كل دون	واسأله السلامة من دار الفتون
لا يضيق صدرك فالحادث يهون	فالله المقدر والعالم شؤون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخشى المنون
الذي لغيرك لا يصل إليك	والذي قسم لك حاصل لديك
أدي فرض ربك والذي عليك	من علم الحقيقة والشرع المصون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
نحن والخلائق كلنا عبيد	والإله فينا يفعل ما يريد
همك واهتمامك نوحك لا يفيد	القضا تحكم فالزم السكون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
قد ضمن تعالى للرزق القيام	في كتاب منزل نوراً للأنام
الرضا فريضة والسخط حرام	والقناعة راحة والطمع جنون

لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
كن عبداً شكوراً وارض بالقليل	واتق المعاصي واصنع الجميل
لا تركن لدار دأبها الفناء	المعزى فيها مفتقر ذليل
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
اللهم اتحف سيد الانام	بالصلاة تتلى مع أزكى سلام
والاصحاب أيضاً والأل الكرام	من فازوا لديه بالعز المصون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون



الليلة ليلة القدر

موشح نهاوند:

الليلة ليلة القدر	أجمل ليالي العمر	كونوا	أوابين	كونوا	توابين
عسى ولعل	الرب يتجلى	الليلة	الليلة	الليلة	يا مؤمنين
بين قيام وقعود	بين ركوع وسجود	ننادي	الله	عسى يتجلى	
نيال الموعود	يا مؤمنين	نزل بها القرآن	على النبي العذنان		
قال له اقرأ	اقرأ اقرأ	أنا وحى الرحمن	يا مؤمنين		
يا مقصد الأواه	وعينه لم تنم	ورب القدرة	جاد له بنظرة		
	وخفه بالرحمة	يا مؤمنين			



الشرطية قوم علي

موشح نهاوند من كلام الشيخ سعيد العطار الدمشقي رضي الله عنه:

الشرطية	قوم علي	لا يشهدون إلا الله	في كل مجلاء
الحب منهم	والعشق عنهم	والشوق فيهم يرضي الله	والقصد رؤياه
		اللازمة	

إن لاح . وقتاً فالكل موتاً أوقام فيهم ذكر الله فالكل أفواه
 أو لاح جوداً بطوي الوجود خروا سجود لاسم الله والعقل قدناه
 هم في الجمال وفق الكمال تحت التجلي عند الله في حضرة الله
 حازوا الصفاء نالوا الهناء إذ يشهدون وجه الله بالفرد مرآه
 هذا العليّ الشرطي من فيه يُجلى مجلى الله للحب أبداه
 هادي الوجود مجلى الشهود معطي المريد علم الله والفضل والجاه
 فهو الإمام وهو الختام قد جاء يهدي خلق الله كي يعرفونا الله

(أمدح الهادي محمد)

موشع نهوند للشيخ أحمد زروق رضي الله عنه :

- ١- أمدح الهادي محمد معدن الإحسان
حبّه فرض علينا يا ذوي العرفان
كلّ من قد هام فيه يجتني الرضوان
- ٢- يا هنائي في هواه إنني نشوان - ٢
كيف لا أموى جميلاً خلقه القرآن
جلّد الأعياد فينا مولد الغدنان - ٢
- ٣- يا نبيّ الله أني طالب الغفران - ٣
من ذنوب أزعجتني إن دنا الميزان
أرتجي رحماك عند المالك المنان
- ٤- داخل حماك راجي القرب والأمان - ٢
إنني أرجوك فارحم قلبي الولهان
كن شفيعي يوم حشر من لظى النيران
- ٥- سادني صلّوا على من خصّه الرحمن
بالمزايا والعطايا سائر الأزمان
ربّنا صلّ على هادينا للجنان

أنت باب الله حقاً كنز العطاء

موشح نهوند :

أنت باب الله حقاً	كنز العطاء	مقصدي رؤياك ألقى	بعد الغطاء
يا مفضل يا مكمل	جد باللقاء	يا زينة العباد	وأفضل العباد
عبيدك الأنصاري	راجي رضاء الباري	ومن عذاب النار	نَجْنَا يا رب
فعلبك الله صلي	هو العرش ربّي	وعلى آل أجلة	مع خير صاحب
يا محمد يا مجّد	أنعم بقربي	يا كامل الأنوار	ومعدن الأسرار
جد للناظم بالمكارم	في كشف كربّي	يا حبيب الله	

(إن جبرتم كسر قلبي)

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

إن جبرتم كسر قلبي	أنتم أهل الزمام
أو وصلتكم يا حبايب	هكذا فعل الكرام
قالت أقمار الدياجي	قل لأرباب الغرام
كلّ من يعشق محمد	في أمان وسلام
مرج البحرين دمعي	كاد أن يلتقيان
بين سمعي وفؤادي	برزخ لا يبغيان
وحبيبي وجنتاه	وردتان كالدهان
ودموع العين تجري	مثل أمطار الغمام
أرسل الله إلينا	بالكرامات المعظام
أحمد المختار طه	خاتم الرُسل الكرام
فتهنوا يا رفاقي	نلتموا كل المرام

بالذي قد جاءكم يد	عو إلى دار السلام
يا رسول الله يا مَنْ	نوره عمّ الوجود
والذي من كفه قد	فاض فينا بحر جود
أنت سرّ الله حقاً	جئت من خير الجدود
لنجاة الجلل ممّا	ضرّهم تهدي الأنام
سارت الركبان ليلاً	قصدهم أرض الحجاز
والمطايا تنرامى	باضطراب واهتزاز
كلما الحادي دعاهم	للسرى من جند فاز
والهوى في القلب يرمي	كل وقت بالسهم
هذه آرام رامة	ناظرات بالعيون
يالّ قومي كل من ها	م بها يلقي المنون
سيّما والنور يبدو	هتك الحرّ المصون
قد عدنا العقل لَمّا	ظهرت تلك الخيام
وصلاة الله ربّي	مع سلام لا يزال
لنبيّ الله من حنا	ز جمالاً وجلال
والذي عبد الغني	يرجوبه نيل الكمال
ويالّ ويصحب	يرتجي حُسن الختام

بالله هاموا قوم كرام

موشح نهوند قد (ليه تكايدني) من كلام الأستاذ محمد النشار رحمه الله:

شربوا المدام	طربوا غراما	هجروا المنام	في الليل قاموا
جباهم جود	فغلدوا شهود	نالوا الشهود	منه وراموا
للفضل حازوا	بالوصل فازوا	فهم ملاذ	للورى داموا
ياحادي الركب	رويداً سرّ بي	والله قلبي	أضناه الغرام
صلاة الباري	على المختار	كذا الأخيار	ثم السلام

بوادي المنحنى وبأرض رامة

موشح نكريز نهوند:

بوادي المنحنى وبأرض رامة	مليح بالحمى علاً خيامه
نبي طاهر رؤوف رحيم	بنور جبينه أمحي ظلامه
مليح الذات ما أحلاه بدراً	فأثنى الرسل حين رأوا أقوامه
فجاءته الغزاة باشتياق	أجرني يا حبيبي من القيامه

ترنم يا شجّي الطير واسجع

موشح نهوند:

ترنم يا شجّي الطير واسجع	بذكر محمد خير الأنام
نبي ذكره في كل أرض	شفاء للصدر وللسمام
ملائكة السما فرحت سروراً	بمولد من تظلل بالغمام
نراقب يوم مولده زماناً	مراقبة المحب المستهام
نبي البس الدنيا جمالاً	وزينها بنور واحتشام
نبي الله يا خير البرايا	فأنت شفيعنا يوم الزحام

حان أيام المسير

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

حان أيام المسير	ما بقي إلا اليسير	فاغتنمني يا أسير	فخلاصك في يدي
فاغتنم هذا الزمان	فهو وقت الامتنان	بالأمانى والأمان	والوفا من سيدي
هذه أوقات جود	قد وفي المولى الودود	وتجلى في الوجود	في الجمال الأحمد
قل لأصحاب الفرح	بالعطايا والمنح	إن مجبوبي سمح	في بلوغ المقصد
في زمان لا نخيب	من موافاة الحبيب	من يكن عاشق غريب	يرتوي من ملدي
أنا في وقت الختام	والتهاني والتمام	وحبيبي لي أقام	بالمحيط السرمدي

مشهدى مشهد علي	فاستبقني يا ولي	واغتنم من أملي	مغنم الموحّد
آيتها الصديق لك	قد تنزل ذا الملك	لترى من أوصلك	أزلاً في الأبد
سرفتح الأنبياء	وختم الأولياء	وجميع الأصفياء	ظاهر في مشهد
بالهدى فيه ظهر	الإمام المنتظر	الذي فيه استقر	بالبنا المحمدي

حقيقتي همت بها

موشح نهوند:

حقيقتي همت بها	وما رآها بصري	ولو رآها لغدا	قتيل ذاك الحور
فعندما أبصرتها	صرت بحكم النظر	فبت مسحوراً بها	أهيم حتى السحر
يا جذري من جذري	لو كان يغني جذري	والله ما هيمني	إلا جمال الخفر
يا حسنهما من ظلية	ترعى بذات الخمر	إذا رنت أو عطفت	تسي عقول البشر
إن أسفرت أبرزها	نور صباح مسفر	أو أسدلت غيبها	ظلام ذاك الشفر
كأنما أنفأسها	أعراف مسك عطر	كأنما شمس الضحى	بالنور أو كالقمر
يا قمرأ تحت دجى	خذي فؤادي وذري	عيني لكي تبصركم	إذ كان حظي بصري

خالد يا بن الوليد

موشح نهوند من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

خالد يا بن الوليد	يا فتى العزم الشديد	أنت سيف الله مردي	كل جبار عنيد
قد سما عز انتصاري	فيك يا حامي الديار	فارغ لي حق الجوار	يا ملاذاً للطريد
أنت سيف للرسول	أنت حصن للنزير	أنت غوث للدخيل	أنت ذو الفضل الحميد
سيف حق فيه ريعت	عصبة بالبخر بيعت	من قضاء الله صيغت	ذاته لا من حديد
صل يارب الأنام	على مصباح الظلام	وعلى آل كرام	وصحاب وجود

خَصَّ خَلْقَ الْوَرَى

موشح نهوند:

خَصَّ خَلْقَ الْوَرَى	ذو الجلال بصلاة مع سلام
سيد الأكوان باهي الجمال	خير هادٍ للأنام
أحمد الخلق نبي الكمال	أشرف الرُّسل الكرام
لذ يا مغرم فيه ترحم	حاشا تحرم أو تُضام
وامجر الأكوان إلّا حماء	إذ هو الحصن المنيع
وابتغ إن رُمّت خيراً	رضاه فهو الهادي الشفيع
وهو باب الله من النجاة	صاحب الجاه الرفيع
بحر الفضل خير الرسل	ملجأ الكل والإمام
فعليه صل ربّ العباد	مع تسليم جزيل
وعلى آل وصحب جياذ	شيدوا الدين الجليل
ولنا امنن بسمود المراد	من تجلّيك الجميل
واسمع عنا ثم امنحنا	طيب الحسنى والختام



رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلِّي أَبَدِيَّةً

موشح نهوند:

رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلِّي أَبَدِيَّةً	على محمد والصحب مع النُّرية
سار للقدس ورأى للكرسي	دنا للأنس فكان قاب قوسيا
إنّه الراقي السبع الطباق	يوم التلاقي لأحمد صرنا النجيا
لياك تجعد شاة أم معبد	ذُرْتُ لأحمد من صنع صافي اللبنة



رحمك يا رب العباد رجائي

موشح نهوند:

ورضاك قصدي فاستجب لي دعائي	رحمك يا رب العباد رجائي
منك الرضى فجد بولائي	وحمك أبغي يا إلهي راجياً
إن لم تُجِرني فَمَنْ يجير بكائي	ناديت باسمك يا إلهي ضارعاً
فلقد عنيت من العباد النائي	أنت الكريم فلا تدعني تائهاً
فلئن طردت فَمَنْ سواك دوائي	مالي سوى أعتاب جودك موئل
بمحمد ألا تخيب رجائي	فلقد رجوتك يا إلهي ضارعاً



رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى

موشح نهوند في وداع شهر رمضان المبارك:

أسفأ عليه جامع الأحباب	رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى
والعيد قد وافى على الأبواب	رمضان شهر البرّ سار مودعاً
يا شهرُ عُدْ دوماً على الترحاب	رمضان شهر الخير والتقوى مضى
فالخير يأتىكم من الوهاب	قبل الإله صيامكم وصلاتكم



سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد

موشح نهوند من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

هذا النعيم هو المقيم إلى الأبد	سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد
جار الحبيب فعيشه العيش الرغد	أصبحت في كنف الحبيب ومَنْ يكن
لا خوف في هذا الجنب ولا نكد	عش في أمان الله تحت لوائه
كل المنى لك من أياديه مدد	لا تختشي فقدأ فعندك بيت من
هو في المحاسن كلها فرد أحد	ربّ الجمال ومرسل الجدوى ومَنْ
أعلى علي ساد أحمد من حمد	قطب النهى غوث العوالم كلها

روح الوجود حياة مَنْ هو واجد	لولا ما تَمَّ الوجود لَمَن وجد
عيسى وأدم والصدور جميعهم	هم أعين هو نورها لَمَّا ورد
لو أبصر الشيطان طلعة نوره	في وجه آدم كان أول مَنْ سجد
أو لورأى النمرود نور جماله	عبد الجليل مع الخليل ولا عند
لكن جمال الحق جَلُّ فلا يُرى	إلا بتخصيص من الله الصمد
فأبشر بَمَن سكن الجوانح منك يا	مَنْ قد ملأت من المنى عيناً ويد
عين الوفا معنى الصفا سرُّ الندا	نور الهدى روح النهى جسد الرشد
عينُ الوفا معنى الصفا سرُّ الوفا	نور الهدى بحر الندا جسد الرشد
هو للصلاة مع السلام المرتضى	الجامعُ المخصوصُ ما دام الأبد

* * *

شهر أطلَّ بفخره البسّام

موشح نهوند في استقبال شهر الصيام المبارك:

شهر أطلَّ بفخره البسّام	دنيا من الإشراق والإلهام
شهر أطلَّ فمرحباً بقدومه	ويفيضه المتدفق المكرام
شهر عظيم القدر فيه ليلة	تسمو فضائلها على الأعوام
أشعر فؤادك رحمة ومحبة	لبائس المحروم والأيتام
وامسح دموع البائسين ولا تكن	فظاً غليظ القلب والإنعام
رمضان يا خير الشهور تحية	أشرق بهدي الله والإسلام
صوموا تصحّوا فالصيام عبادة	ورياضة الأرواح والأجسام

* * *

صلّوا على الهادي الأمين محمد

موشح نهوند نكريز:

صلّوا على الهادي الأمين محمد	صلّوا عليه وآله يا مَنْ حضر
فهو النبي المصطفى من هاشم	عبد الإله وبالرسالة قد جهر

نظروا الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
فهو الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

• • •

صلُّوا على خير الأنام

موشح نهوند قد (من يوم ما حببت ما بشولش النوم) ضربه دارج إلقاع دم تك تك دم تك :

صلُّوا على خير الأنام	من خصه المولى الباري
يوم القيامة في الزحام	يشفع لنا من حرِّ النار
هذا الذي سرى ليلاً	ثم دنا فتدلى
وهو بالأنفق الأعلى	حباه المنعم السَّار
هذا الذي ركب البُراق	ورقى إلى السبع الطبق
وخطى من المولى الخلاق	بالعدِّ والرتب العوالي
ناداه يا زاكى الخصال	اشفع تشفع في المآل
صلُّوا عليه تحفظوا لديه	فالخير لديه من الغفار

• • •

صلُّوا على طه البشير محمد

موشح نهوند :

صلُّوا على طه البشير محمد	صلُّوا عليه وآله يا مَنْ حضر
فهو النبي المصطفى من هاشم	عبد الإله وبالمسالة قد جهر
نطق الجماد له وبسنت الحصا	في كفِّه وله قد انشور القمر
فهو الذي قد ظلمته عمياء	وبوطئه في الرمل لم يظهر أثر

• • •

طابت الحضرة

موشح نهوند:

طابت	الحضرة	صفت	النظرة	جاءت	البشري	لاهل	الله
قاموا	سكارى	لذي	البشارة	جعلوا	عمارة	شكراً	الله
أيها	الحاضر	أذكر	وذاكر	إياك	تنكر	حال	أهل الله
وسلم	لهم	في	ما عراهم	واعلم	أنهم	غابوا	في الله
فالوجد	فيهم	داعي	يدعيهم	بطراً	عليهم	في	ذكر الله



طالما أشكو غرامي يا نور الوجود

موشح نهوند عشاق:

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود	وأنادي يا تهامي يا معدن الجود
منيتي أقصى مرامي ، أحظى بالشهود	وأرى باب السلام يا زاكى الجدود
يا سراج الكون أني عاشق مستهام	مفرم والمدح فني يا بدر التمام
أصرف الإعراض عني أضناني الغرام	فيك قد حسنت ظني يا سامي العهد
يا إمام الأنبياء إن قلبي ذاب	أرجو يا بحر الوفاء تقييل الاعتاب
جد وأنعم باللقاء يا خير محمود	يا نبياً قد تجلّى حقاً بالجمال
وعليك الله صلى ربّي ذي الجلال	يكفي يا نور الأهلّة إن هجري طال
سيدي والعمر ولّي	جد بالوصل جود



طه النبي المدنان

موشح نهوند غطاء:

طه النبي المدنان	من جاء بالقرآن
عينني ومسؤولي	وكل شغلي به مدى الأزمان

على النبي صلى وآله الكُلُّ
مادام عبد الغني يشدو حديث أهل البان

عمّ التجلي وانسترنا بنوره

موشح نهوند من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

عمّ التجلي وانسترنا بنوره	وتفجرت عيناي من مكنونه
والليل أسفر عن حقيقة جهله	حتى بدت أثماره بغصونه
لا تستروا وجه الحبيب بظل من	لولا ما كانت ظلال عيونه
تلك الظلال وإن تكن مشهودة	لكن بحكم النور لا من دونه
الله أكبر من حدوث عوالم	وعن شهود الظل من مسجونيه
يا راحة الأرواح هل من ذائق	يعذر خليعاً بالهوى بجنونه
تالله لا غيراً أرى لي مؤنساً	لا والذي أفنى الجميع بنونه
جاء الخطاب من الكتاب مصوباً	حال الفقير وشاهداً بشجونيه
فالحمد لله الذي أنا مظهر	متعين متفنن بشؤونه

في ليلة غراء تضحك للقا

موشح نهوند نكريز لحن الأستاذ زهير الميني إيقاع مصمودي :

في ليلة غراء تضحك للقا	والناس ترقب والخلائق باهتمام
كانت تعاني الطلق آمنة ولم	تدر بمن حملت ومن ذاك الغلام
حتى إذا شاء القدير مشيئة	كرمت بها أهل الحجاز على الأنام
وضعته آمنة بليل ضاحك	فأناره من نوره ذاك الغلام
واستبشرت بقدمه كل الخلائق	كيف لا ومحمد هو ذا الغلام

قد بدا إلي

موشع نهوند من كلام الشيخ محمد النشار رضي الله عنه :

قد بدا إلي	نورها عشياً	ذات فتنة في حلي	حسنها البرية
أسماء جميلاً	كم شفت عليلاً	أمسى قتيلاً في الملا	وقضى المنية
صاح لا تلمني	حبها فتنني	خمري ودني من طلاً	ثغرها الدرية
صلّى ذو الجلال	على النبي الغالي	ثم الال ذوي العلا	الصحب والذرية

قل لأصحاب العقائد

موشع نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قل لأصحاب العقائد	قد مضى حكم القواعد	نحن أقوام نشاهد	واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا	ذي القواعد واسترحنا	ومع القوم اصطالحنا	إذ تبدى الكل واحد
لا نرى غير وجود	أزلي في أبود	يتجلى في شهودي	قد بدت منه مشاهد
ذات علم قد تبين	بمراد يتفنن	مثلما العقل تعين	بالذي هو منه واحد
هو أول هو آخر	هو باطن هو ظاهر	هو غير ومغاير	هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال	يتجلى بمثال	متدان متعالي	صدرت عنه موارد
فهو معشوق الرجال	لاح في أهل الكمال	بجمال وجلال	لمحب ومواد
شمس إحسان وحسن	أشرقت في كل معنى	فأفادت من تمعني	بسبحات ومحامد

قل لنسيم السحر

موشع نهوند من كلام الأستاذ جمال الدين بن يحيى الصرصري :

قل لنسيم السحر	بالله بلغ خبري	إن أنت يوماً بالحمي	جررت قفل المشزر
محمد بن هاشم	بن غالب بن مضر	خير الأنام كلهم	باديهم والحضر
طلق المحيا نوره	يكشف نور القمر	كأنما شمس الضحى	في وجهه المنور
في مقلته دعج	مترجم عن حور	ووجتاه أحسن من	ورد الرياض الأحمر
نكهته تعلو على المسك	ونفح العنبر	تزداد طيباً	إثر النوم ووقت السحر

والساق ذات القدم العلياء فوق المشتري لُونَانِي غُبَارَهَا كَانَ جَلَاءَ الْبَصَرِ
 نَالُوا بِهِ مَا أَمَلُوا وَعَرَجُوا فِي الْأَثَرِ عَلَى الضَّجِيعِينَ أَبِي بَكْرٍ الرِّضَا وَعَمْرٍ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا نُورَ الدُّجَى الْمُعْتَكِرِ يَا وَیْحَ نَفْسٍ كَمْ أَرَى فِي غَفْلَةٍ مِنْ عَمْرِي

لاحت الأنوار لَمَّا

موشع نهوند :

لاحت الأنوار لَمَّا قَدْ بَدَأَ وَجْهَ الْحَبِيبِ وَطَرَبْنَا فِي هَوَاهُ وَالْهَوَى فِيهِ يَطِيبُ
 مَنْ غَدَا يَهْوَى سِوَاهُ أَمْرُهُ أَمْرٌ عَجِيبٌ كُلُّ حَسَنٍ لَا يَضَاهِي فَهُوَ مِنْ عِنْدِ الْحَبِيبِ

لذ في حمى خير الأنام

موشع نهوند لحن الأستاذ عمر البطش :

لذ في حمى خير الأنام المصطفى البدر التمام
 كنز التقى بحر النقى طه المظلل بالغمام
 هذا الذي ركب البراق وقد رقى السبع الطباق
 لَمَّا دَنَا نَالَ الْمُنَى شَفِيعَنَا يَوْمَ الزَّحَامِ

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا

موشع شعار إيقاع مصمودي كلمات فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف فرفور ولحن
 الأستاذ زهير المنيني :

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا هنالك محموداً وفينا محمدا
 لك العزة العلياء يا سيد الوري تعاليت ميلاداً وأشرققت سيّدا
 فَمَنْ ذَا يُدَانِي نَورَ أَحْمَدٍ سَاطِعاً وَمَنْ ذَا يُوَافِي مَجْدَ أَحْمَدٍ سَوْدَا
 وَمَنْ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ غَيْرَ مُحَمَّدٍ وَمَنْ ذَكَرَهُ يَبْقَى عَنِ الدَّهْرِ سَرْمَدَا
 مُحَمَّدٌ مَا بِالْقَوْلِ فِي الْمَدْحِ غِنَى فَذَكَرْكَ فِي التَّنْزِيلِ جَاءَ مَجْدَا

أتيت إلى الدنيا على قدر كما أتى ربه موسى ووافاه موعدا
فحسبي على الدنيا وضررتها معاً من الفخر أنني قد مدحت محمدا

لي طابت الأغاني

موشح نهوند:

لي طابت الأغاني	نظمها	درې
في مدح من هداني	منهج	الشكر
بحر جودي للوجودي	وسعودي في الوجود	
خير مرسل ودود	جابر	الكسر
مصباحنا مأمولنا كنز	الغنى أقصى المنى قصدي	
هادي الوري المهدي	سامي ذرى المجد	
المصطفى التهامي	سيد	العرب
منقذ كل الأنام	من عني الكرب	
النبي الهاشمي	والتقي	القرشي
أحمد الهدى الوفي	منهل	البر
يا فوزنا	كم	بالهني
منه لنا طاب	اجتنى	الرفد
مدحي له أهدى	مع خالص الحمد	
صلّى عليه ربّي	مجزل	النعمة
والآل ثم الصحب	سادة	الأمة
مع سلامي باحترامي	ما كلامي بنظامي	
فاح منه في الختام	نفحة	المطر
يا ربنا به اهدنا	وأرنا أثنى السنا السعدي	
من كل ما يجدي	في مطلع الرشد	

نور الهدى وافانا

موشع نهوند:

نور الهدى وافانا بحسنه احيانا وبالقفا حيانا صلى عليه مولانا
 املاً به وسهلاً قد طاب فيه المجلى خلا الهنا مذ حلاً صلى عليه مولانا
 هذا الملاذ العظيم هذا الرؤوف الرحيم اتى بقلب سليم صلى عليه مولانا
 يا رحمة العالمين يا نعمة لا تمين مطاع ثم امين صلى عليه مولانا
 يا مدعي حبه به اطع امره غدا تنال قربه صلى عليه مولانا
 احمدنا المصطفى بحر الصفا والوفا فالمدح فيه شفا صلى عليه مولانا
 بحقه يا سلام وفضل آل كرام وصحه بالختام صلى عليه مولانا

هام قلبي عندما ذكر النبي المختار

موشع نهوند لحن الشيخ عبد المال الجرشه وتقال بنغمة البيات لحن الأستاذ عمر البطش:

هام قلبي عندما ذكر النبي المختار
 دمع عيني ممي شوقاً لتلك الديار
 محمد أحمد طه كامل الأنوار
 مالي سواء عالي اللوا أحمد الهادي البشير
 كنز التقى والنقا من جاءنا حقاً نذير

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم

موشع نكريز لحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع نقش $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$:

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم لأجل طه الذي بالله يعتصم
 هادي الأنام حبيب الله شافعنا غوث وعون له الإحسان والكرم
 وأصبح الكون مسروراً بطلعته والأرض تزهبه والبيت والحرم
 تقول أمنة في يوم مولده جاء السرور لنا والفضل والنعم
 صلى عليه إله العرش ما طلعت شمس وما لاح ثغر الفجر يتسم

وقفت بالذل في أبواب عزكم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

وقفت بالذل في أبواب عزكم	أعفر الخد ذلاً في التراب عسى
فإن رضيتم فيا عزّي ويا شرفي	نسيت كل طريق كنت أعرفها
أنا المقرّ بذنبي فاصفحوا كرمًا	لا تطردوني فلاني قد عرفت بكم
بمطلق الحسن واللفظ الجميل غدت	وحققكم قسماً حسبي به قسم
أفنوا الحشاشة وابقوا واهجروا	لو غلبت لم أعش من بعدكم نفساً
مستشفعاً من ذنوبي عندكم بكم	
أن ترحموني وترضوني عُيبدكم	
وإن أبيتم فمن أرجوه غيركم	
إلا طريقاً يؤذيني لربكم	
فبذلي وانكساري قد أدعى	
وصرت بين الوري أدعى	
كل القلوب وراحت تحت أسر	
على أعزّ ملاح الكون منقسم	
وصلّوا فجنة الخلد ما شتم لعبدكم	
لا غيب الله عن عيني وجهكم	

يا إلهي أنت علام الغيوب

موشح نهوند :

يا إلهي أنت علام الغيوب	يا عالماً بالطوايا والقلوب
ربّ لطفاً في تصاريق القضا	فامح عنا كل ذنب وعنا
صلي يا رب على طه الأمين	وعلى آل وصحب أجمعين
غافر الزلات ستار العيوب	لا تعذب في جهنم مؤمنا
نرتجي غفراك فضلاً والرضا	من أنا في عفوري من أنا
رحمة أرسلته للعالمين	فيهم نرجوك أحسن ختمنا

يا إلهي بهم من في قربهم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا إلهي بهم من في قربهم	حزت في حبهم كل عزّ وشأن
عصبة المصطفى أنجم لا خفا	قد جابها الوفا من رفيع المكان

بدر ذاتي علا	فوق أهل الملا	وفؤادي انجلي	مذ تبدًا عيان
همت في قبلتي	داخلًا جنتي	بشّروا إخوتي	صرت فرد الزمان
نور حبي ظهر	في جميع الصور	يا أهيل النظر	بادروا للعيان
كنت قبل السطور	خافياً في الصدور	واجتبانِي الظهور	من بحار البیان
وخذوا ربّكم	حقّقوا قربكم	مكّنوا حبكم	من عليّ الزمان
يا أهيل الهوى	زال عني السوى	صار سمعي هو	ويدي واللسان
يا سراج الوجود	يا حبيب الودود	مُن لي بالشهود	والصفا والأمان
وصلاة القديم	على الرؤوف الرحيم	مَن هوأه مقيم	بالحشا والجنان



يا إمام الحضرة

موشح نهوند من كلام الشيخ نصّوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

يا إمام الحضرة	يا حبيب القوم	بكرام النظرة	تهدي قلبي دوم
عبد رَقّ ماله	عن هواك بدّ	أنت تدري حاله	لا يطيق الصّدّ
عالمًا أفعاله	هي فوق الحدّ	جهلة أفتى له	ما عليه لبوم
مقعد في حيّكم	يا كرام الحيّ	مُدعن لرايكم	يا نجوم الرّيّ
أرتجي من فضلكم	فاسمحوا بشي	لا يضيع بينكم	واحد في القوم
منكم وإن رمتني	نشأتني بالفرق	نسبتني فيكم كفتني	يا أهيل الصّدق
وعفوتي إن جفتني	لا يضيع الحق	إن أسياي اشترتني	في كساد السوم
صلوات الحق	هي باسم الله	على خير الخلق	ابن عبد الله
كذا أهل السبق	ومن عند الله	في مقعد صدق	وسلام دوم



يا حبيبي ليس لي

موشح نهوند :

يا حبيبي ليس لي	في هذه الدنيا سواك	أنت في الدارين سؤلي	أبتغي دوماً رضاك
مَن مجيري يوم خطب	ماله إلا حملاك	أنت نور لفؤادي	ساطع بزمه وبهالك

يا رسول الله أني مستهام في هواك يا رؤوفاً يا رحيماً بالذي لبنا نذاك
بالذي أولاك فضلاً لا يضاهي واصطفاك كن شفيعي يا رسول الله أني في حماك
يا عظيم الجاه حاشا أن تردّ من أناك يرتجي عفواً وعظفاً كل من رام لفاك

يا ختام الأنبياء

موشح نهوند شعار إيقاع سماحي ثقیل لحن وكلام الأستاذ زهير المنيني:

يا ختام الأنبياء كنت تخلو في حراء إذ بدا وحي السماء وحي رب العالمين
في حراء كنت تخلو ولك التبجيل يحلو وبفضل الله تعلمو يا ختام المرسلين
في حراء كنت تعبد ربك الهادي وتسجد بخشوع وتعبد ودعاء وحنين
فأتى جبريل عندك وأضاء الفارح حولك ثم قال اقرأ وضمت ذلك الروح الأمين
قلت لا أدري القراءة في هدوء وبراء نفذ الله قضاءه وختمت المرسلين

يا خير مولود

موشح نهاوند لحن الأستاذ صبري مدلل:

يا خير مولود بمكة قد أتى ذلت لهيبته جميع خصومه
ضاءت به كل العوالم جهرة والكون أصبح مشرقاً بقدومه
هذا الحبيب المصطفى طه الذي كل العوالم قد بدت من نوره
صلّى عليك الله يا خير الوري والال والأصحاب أركى صلاته

يا رسولاً قد حباني

موشح نهوند:

يا رسولاً قد حباني حبه فضلاً ومن جد علينا بالتداني أرتجي منك المن
ذبت شوقاً وغراماً في هوى البدر الحسن راجياً منه ابتساماً من له رُوحِي ثمن

من سهادي وانيني رُقْ لي الصخرواَنْ ورأى الطير حنيني فبكى عطفاً وحن
وصلاتي مع سلامي للنبي المؤتمن راجياً حُسْنَ الختام بالحسين والحسن

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام

موشح نهاوند:

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام	بدموع هاطلات كالغمام
يا صائمي رمضان فوزوا بالمني	وتحقّقوا نيل السعادة والغنى
يا فوز من للصوم قام بحقه	وأتى بحسن القول فيه وصدقاً
من صام نال الفوز من رب العلى	ومن الجحيم نجا وفاز بعثقه
فالله قال عن الصيام لخلقه	الصوم لي وأنا الذي أجزي به

يا سراة سروا لطية ليلاً

موشح نهوند:

يا سراة سروا لطية ليلاً	طاب مسراً لكم وطابت إقام
ما عليكم لو ترحلون بجسمي	نحو تلك الربا فيطفيء أوام
وترى مني العيون ضريحاً	لنبي قد ظلّته الغمام
أول الأنبياء بدءاً وختماً	رَوْحَ الله بداه وختام
يا نسيماً قد فاح عرفاً شذاه	طبت إن كنت من ديار تهام
بلغ المصطفى تحية عبدٍ	قد غدا شوقه بدار سلام

يا مؤنس الأبرار في خلواتي

موشح نهوند:

يا مؤنس الأبرار في خلواتي	يا خير من حطّت به النزال
من ذاق حبك لا يريد زيادة	أنت الحبيب وما سواك محال

وجمال نورك باهر متألق	ما لا يعادله سناً وجمال
يا خالق الأنوار يا نور الهدى	عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطبوعة	فهواك صفول للنفوس صفال
يا مالك الملكوت يا مولى الورى	يا صاحب الجبروت يا مفضال
مولاي لا تقطع رجائي سيدي	من لا يخيب بجودك الآمال
بعد الصلاة على النبي وآله	والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مولد الهادي العظيم	وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد	وينور مقدمه السعيد
طلعت بفرته السعادة	من سنا هدي رشيد
نتبأشر الدنيا على	زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة	والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة	والأمانى من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني	أيها الظبي النفور
ليت شعري من يلمني	فيك يا وجه السرور
برحيق الثفر حياً	منيتي باهي الجمال
وداعاً قلبي شجياً	عندما هز الحضور
رؤقي الصهباء ورئم	بسم من يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم	كأس أنسي والحبور

وجمال نورك باهر متألق	ما لا يعادله سناً وجمال
يا خالق الأنوار يا نور الهدى	عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطبوعة	فهواك صفول للنفوس صقال
يا مالك الملكوت يا مولّي الورى	يا صاحب الجبروت يا مفضل
مولاي لا تقطع رجائي سيدي	من لا يخيب بجودك الآمال
بعد الصلاة على النبي وآله	والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مولد الهادي العظيم	وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد	وبنور مقدمه السعيد
طلعت بفرته السعادة	من سنا هدي رشيد
تتباشر الدنيا على	زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة	والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة	والأمانى من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني	أيها الظبي النفور
ليت شعري من يلمني	فيك يا وجه السرور
برحيق الثفر حياً	منيتي باهي الجمال
وداعاً قلبي شجياً	عندما هز الحضور
رؤي الصهباء ورئم	بسم من يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم	كأس أنسي والحبور

طلب وقتي يا حبيبتي	لزمان الانس راق
ورد عذبك نصيبتي	قد تجلى لك طور وهونور
صلي يا مولى البرايا	وتفضل بالسلام
ثم عمن بالتحية	صفوة المولى الغفور الشكور
وارض عن آل كرام	ربنا يا ذا الجلال
ويحسن الاختتام	رب انعم بالأجور يا صبور

• • •

الفصل السابع

في نعمة الرست
ويقال رصد خطأ والصواب رست

احتفالاً بليلة الميلاد

موشع رست:

احتفالاً بليلة الميلاد	واحتفاءً بمطلع الأعياد
قمت في فرحة وفرط سرور	أنشد الجمع أصلى الإنشاد
طلعت غرة النبي فكانت	صبح يمن على الورى ورشاد
وُلد المصطفى فأهلاً وسهلاً	إنها فرحة لكل فؤاد
يا ديار الحبيب شوقاً عظيماً	بين جنبي ماله من نفاذ
وعليك الصلاة ما لاح بدر	في الدياجي وما ترنم حاد

إِذَا رَضَوْنِي

الله رَبِّي عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه وبمنغمة الصبا أيضاً ينشد:

الله الله الله رَبِّي	عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ
إِذَا رَضَوْنِي أَهْلُ الْوَصَالِ	فَكُلْ حَالُ عَيْنِ الْجَمَالِ
سَرَبِي إِلَى حَيْثُهم ودعني	فِي أَيِّ طُورٍ وَلَا أَبَالِي
مَوْتِي حَيَاتِي مَحْوِي ثَبَاتِي	ذُلِّي عَزِّي فَقَرِي كِمَالِي
وَالْكُلُّ عِنْدِي جَنَاتٌ خُلْدٌ	مَا دُمْتُ فِي حَضْرَةِ الْمَوَالِي
وَمَا عَذَابِي إِلَّا حِجَابِي	وَمَا نَعِيمِي إِلَّا وَصَالِي
أَهْلُ الْوَفَا سَادَتِي وَحَسْبِي	بَدَأْتُ مِنْهُمْ وَهُمْ مَالِي
وَالله وَالله هُمْ مُرَادِي	فِي أَيِّ حَالٍ وَكُلِّ قَالِ
وَهُمْ مَطَاعِي وَهُمْ سَمَاعِي	وَهُمْ جَوَابِي وَهُمْ سُؤَالِي
إِنْ رَحِمُونِي أَوْ عَذَبُونِي	فَالْعَبْدُ عَبْدٌ فِي كُلِّ حَالِ

هم واصلوا نسبتي وحاشا	أن يطمع الغير في انفصالي
هم أهلوني جوداً وفضلاً	وما وكلوني إلى اختيالي
أنتم أماني وقد كفاني	يا من بهم عزت الموالي
وعودوني الوفاء حقاً	وكشفوا لي عين الجمال
هم واصلوني وهم كرام	والوصل من عادة الكرام

* * *

إذا فكّرت في ندمي عليها

موشح رست:

إذا فكّرت في ندمي عليها	عضضت أناملتي وقرعت سني
أجنّ بزهرة الدنيا جنوناً	وأقطع طول عمري بالتمني
فظنّ الناس بي خيراً ولاني	لشرّ الناس إن لم تعف عني

* * *

إذا ما الناس يوم الدين قاموا

موشح رست:

إذا ما الناس يوم الدين قا	موا إلى الرحمن واجتمع الجميع
وجلّ الخطب وانقطع الرجاء	ونادى العالمون من الشفيع
هناك يقوم أحمد في يديه	لواء الحمد منعقد رفيع
فيمكث ثم يشفع في البرايا	ويمتاز المخالف والمطيع

* * *

اسقي العطاش تكرماً

موشح رست من كلام الشيخ محمد هاشم الخطيب رحمه الله تعالى:

اسقي العطاش تكرماً	فالعقل طاش من الظما
وامنح عبيدك نظرة	كي يهتدي نحو الحما

والطف بامة أحمد	وارحم شيوخاً قوما
واغفر ذنوباً صيرت	حبلى الحياة مصرماً
واسمح لجمع قد أتى	ولباب عفوك يتمما
واكشف حجاب صدورنا	وارحم قلوباً هُبَّما
واقبل توسلنا بمن	نال الكمال الأعظما
واختتم بخير للورى	وقنا العذاب المؤلما
واقبل خطيباً راجياً	حُسن الختام تكرم

اشرب وامل لي

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ محمد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه :

اشرب وامل لي من دُنَّ العلي يا ابن ودي هذا شراب الأزل
يحكي الفؤاد والليل هادي الفرد العلي ذوالفضل الجلي

دور

قد علمنا	ذكر	ربنا	فخلصنا	واستخلصنا
رغم العذلي	فهو	الأولي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
هيموا في هواه	واغنموا رضاه	واشهدوا حبیباً	لُبِّي	نداه
بدأ	الأول	وختم الكمل	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
يا ربي به	جد	بقربه	واروي	قلوبنا
مولانا الولي	وسر الشاذلي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي	
يا رب علي	سيد	الملا	صلي	وسلم
على المزمّل	ختم	الرّسل	من منه	علي
			ذوالنور الجلي	

أشرقت شمس الوجود

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

أشرقت شمس الوجود	تحت أقفار القيود	فغدا الله جليسي	وأنيسي في شهودي
وصفائي ووفائي	وفنائي وبقائي	ومنائي وعنائي	ولقائي في ورودي
وهيامي ومدامي	وسقامي وسلامي	وكلامي وطعامي	وإمامي ووجودي
ما تعشقت سواه	إذ تحققت هواه	يا مريد الله ها هو	لك من جبل الوريد
نحن لله أواني	عند أرباب التدان	ما غدا في الكون ثاني	من قريب وبعيد
قال سرّي قلت كاتم	قال أمري قلت لازم	قال قلبي قلت حاكم	فيك يا عزّ وجودي
قال حدثت أنت منا	ما تشافى القول عنا	وعليّنا فتمنّي	تلك جنّات الخلود
قلت موتي في هواك	هل لعيني أن تراك	قال ما ثمّ سواك	أنت خلقي في شهودي
فتحققت بذاتي	مذ أنا خاطبت ذاتي	واقضى موتي حياتي	عند هاتيك العهد

أشرقت الدنيا

موشع رست :

أشرقت الدنيا	بشمس مولانا	الشمس لها بدر	والبدر محيّا
العلم بلا درس	كالعرش بلا كرسي	واللوح له قلم	والقلم محيّا

افرحي واتهني يا عين

موشع رست :

افرحي واتهني يا عين	أتانا العيد بعيدين	عيد الأضحى المبارك	ما أحلى عيد الحرمين
ما أحلى العيد بمنى	كله سرور كله هنا	ياريت معاهم أنا	حتى أنظر الحرمين

أقبل الساقى علينا

موثق رست للشيخ أمين الجندى رضى الله عنه :

أقبل الساقى علينا وهو كالبدر التمام واثنى عجباً لدينا حاملاً كأس المدام
كالفرقد بالخذ المورّد والشعر المنضد
ولديه آه آه قم واطرب واسكر ولديه آه آه كم بدر أسفر

دور

أشرقت بنت الكروم تنجلي تحت القناع أذهبت ليل الهموم من سناها بالشعاع
إذ بالخذ منها شمع يوقد لولاه لم تعبد
بمنار دار نارسار في رأس مجوسي وهزار زار حار دار في حسوكؤوسي

سأدتني عار عيكم في الهوى أن لا تجيروا مغرماً أضحى لديكم وهو فيكم مستجير
ما استنجد إلا لكي ينجد ويرؤياكم يسعد
بسميد عيد سيد صيد بالعز الدائم ونفريد جيد غيد بيد أهل المكارم

إن في بغداد روعي ترتجي طيب الورود حضرة للقلب توحى سر أسرار الشهود
من مرقد علم الشرق المفرد باز الله الأوحده
بمقام سام هام قام بالأمر المحكم وفخام طام نام دام بالسر الأعظم

لم تزل تهدي صلاتي وثنائى وسلامي للنبي كنز الصلاة وعلى الأل الكرام
ما غرد طير وما أنشد شاد لمن غربد
بمراح راح زاح صاح شوقاً للساق وأقاح لاح فاح باح بين العشاق

يا بني جيلان حسي من سناكم ما تحصل جذكم في كشف كربي كل أن قد تكفل
وتعهد فهو القطب الأمجد والسيف المجرد
بحنين أين بين عين ويشين غين حين بين كم دمع أجرى

• • •

أقبل إلينا صادقاً

موشح رست من كلام سيدي الشيخ عمر البافي رضي الله عنه :

أقبل إلينا صادقاً	ويعهدنا كن واثقاً
نسقيك كأساً رائقاً	صرفاً تصفّى من كدر
سلمى السحاري تنجلي	في المشهد الأسنى العالي
وقد تحلّت من حلّي	عقد اللّالي والدّر
يا حبذا ذاك الجمال	الحاوي أنواع الكمال
قد جلّ حسناً عن مثال	وعزّ عن درك البصر
فانهض وجرّدهما	وللتداني يَمّا
وارتع بروضات الحمى	واقطف بها ذاك الثمر
وغب بوجدٍ عن وجود	وطب إذا طاب الشهود
إنّ اللقا عذبُ الورود	فلا تكن ممّن صدر
فاحرم وزمزم واستلم	والكعبة الحسنى التزم
يا سعد عبدٍ قد غنم	وحجّ شوقاً واعتمر
ما الكون يا ذا غيرها	فادخل يعمّك نورها
وإن تغنى طيرها	أنساك ألحان الوتر
إن رمت تدنو للطريق	باكر لنا تسقى الرحيق
إن انتسابي للمصديق	محقق وأنا عمر



أقسم إليك بالله

موشح رست :

الله	الله	الله	الله	الله	يا	الله
لا	إله	إلا	الله	محمد	رسول	الله
أقسم	إليك	بالله	ويعهد	بن	عبد	الله
أن	ليس	سواك	من	هادي	يهدى	إلى

رحمك يا صاحب الحضرة
ومن بالمصطفى أسرى
أذقنا لُبَّان عرفانك
ومن نفحات رحمتك
الملاذ المرشد الكامل
والعليّ العالمُ الكامل
لحوض الحب نادانا
فأكرمنا وحيانا
بكل شؤوننا عالم
أنا الخاتم وعيسى القادم
لرحب فنائه ولينا
سلمنا ثم صلينا
على الهادي حبيب الله



الحمد لله والشكر لله

موشح سبكه:

الحمد لله والشكر لله أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله
صلّ وسلّم على المعلم أحمد محمد يا سيدي خير البرية
لذ بالأمجد إن رمت تسعد هذا محمد يا سيدي خير البرية
والقبة الخضراء نبراس الحضرة فيها أبوالزهراء يا سيدي الهاشمية
لذ بالمدينة فيها نبينا نوره وإفانا يا سيدي صبح وعشية



الحمد لله والشكر لله

موشح رست:

الحمد لله والشكر لله نور جبينك يا محمد من نور الله الحمد لله
يا محمد يا حبيب أنت للعاني طبيب أصلح القلب الكئيب جلّ من أعطاك جاه

صاحب الجاه العظيم	صفوة المولى الكريم	خصّ بالدين القويم	كيف لا نطلب رضاه
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		
مَنْ حوى حُسْنَ الخصال	زاده الباري كمال	مَنْ تسامى بالجمال	لا يخيب من رجاء
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		
صلّ يارب الأنام	على النبي بدر التمام	نرتجي حُسْنَ الختام	نظرة من فضل الإله
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله		

الدين لنا والحق لنا

موشع رست:

الدين لنا والحق لنا	والعدل لنا والكلّ لنا
أضحى الإسلام لنا ديناً	وجميع الكون لنا وطناً
توحيد الله لنا نور	أعدنا الروح له سكنا
هو أول بيت نحفظه	بحياة الروح ويحفظنا
علم الإسلام على الأيام	شمار المجد لملّتنا
الكون يزول ولا تمحى	بالدهر صحائف سؤدنا
بنت في الأرض معابدها	والبيت الأول كمبتنا
قولوا لسماء الكون لقد	طاولنا النجم برفعتنا
وأذان المسلم كان له	في الغرب صدّى من همّتنا
بأرض النور من الحرمين	ويا ميلاد شريعتنا
روض الإسلام وردحته	في أرضك رواها دمننا
ومحمد كان أمير الركب	يقود الفوز لنصرتنا
إن اسم محمد الهادي	روح الآمال لنهضتنا

الكون أضاء منك مكة الشريفة

موشع رست قد (طلعة يا محلّى نورها) للشيخ جمال الدين ملص رحمه الله:

الكون أضاء منك مكة الشريفة هيّا بنا نقبل كعبة المحروسة

صلّوا بمكة يا عيني وضخّوا ضحاياهم	طلّعوا عرفات ونزلوا بلغوا مناهم
تركوا الذنوب جميعاً رحلوا بلاهم	شربوا من زمزم كأساً آه يا هناهم
لزبارة طه شفيحاً للمذنبينا	رحلوا بالليل وساروا طلبوا المدينة
هو نور الهادي أحمد أضاء علينا	ودليل الحجّ ينادي يا عاشقيننا
مسكوا الشباك ونادوا يا أبا الزهرا	وصلوا المدينة وصلّوا قدّام الحضرة
بأيي بكر وعمر والباقي من العشرة	نرجوك أحمد أغثنا منك بنظرة
فرسول الله حقاً قد قال جهرا	طلبوا من طه ونالوا منه الشفاعة
لو كان له ذنوب مثل البحارا	من زار قبري وجبت له الشفاعة
هو خير البرايا محمد للعدا قاهر	صلّى الله وسلّم على النبي الطاهر
أبا القاسم محمداً صفوة القادر	إمام الرّسل جميعاً للحق ناصر

الله أرجو أن أرى بزماني

موشح رست إيقاع واحدة كلمات الشيخ محمود المنيني لحن الأستاذ زهير المنيني:

روضاً لظه سيّد الاكوان	الله أرجو أن أرى بزماني
للأنبياء والأنس ثم الجان	ماحي ظلام الشرك باب المرتجي
وبسّطت كفّي راجي الإحسان	ربّ الوجود أتيت بابك ضارعاً
دنيا وأخرى نائبات زماني	أرني المدينة يا إلهي واكفني

الله الله أغثنا يا رسول الله

موشح رست:

يا عظيم الجاه عليك صلوات الله	الله الله أغثنا يا رسول الله
جد بالجواب مرحباً قد قبلناه	عبد بالباب ترتجي لثم الأعتاب
واغنم أجرّي واستنجد برسول الله	طير القمر قم غرّد مع الفجر
ينجو من النار محبّك يا رسول الله	أنت المختار بمدحك تجلى الأكرار

داوي صَبَّكْ وامنحه دوماً قُربك
 أنت المعروف بالجدود مقرّي الضيوف
 أنت الحبيب الأعظم سرّ المجيب
 أنت الرسول الأكرم أبو البتول
 داوي قلبي وامنحني سرّ القرب
 أكرم صَبَّكْ وامنحه دوماً قُربك
 شوقي إليك دائماً رُوحِي لَدِيكَ
 صاحب الحضرة أكرمنا منك بنظرة
 صلّى الودود على النبي طه المحمود
 مَنْ أَحَبَّكَ ملحوظ بعين الله
 إني ملهوف أغثني يا رسول الله
 حاشا يخيب مَنْ لا ذر رسول الله
 أصل الأصول محمد حبيب الله
 واكشف حجبِي وألحقني بأهل الله
 مَنْ أَحَبَّكَ ملحوظ بعين الله
 لثم يديك يرتجي عبدٌ أواه
 يا أبا الزهراء والقاسم هو عبد الله
 آل أسود وصحب ومَنْ والاه



الله ذو الجلال

موشع رست من كلام الأستاذ محمد النشار قد (سال دمعي سال):
 يا كلاً ما د قُربك يا سر

الله ذو الجلال	أعطاك الجمال	يا شمس الكمال	يا نور عيني
خُيِّرَت الأفكار	في مجلى الأنوار	مطلع الأقمار	في الوجنتين
نورك الوضاح	مالك الأرواح	كم مُحبُّ ساح	إلى الحرمين
كفلك فضلاً	في العلا الأعلى	دنا فتدلى	قاب قوسين
الله يا بديع	بلغنا جميع	حضرة الشفيع	خير الثقلين
إنني هائم	بالمدح خادم	للنبي الخاتم	جُد الحسنين
يا شمس الأسرار	ونور الأنوار	دارك الحضار	في كل حين
يا ذا الهبات	أوصل صلاتي	لسرّ الذاتِي	نور الكونين



إلهنا ما أعدلك

موشع رست الكلام لأبي نواس ولحن الأستاذ صبري مدلل:

إلهنا ما أعدلك مليك كل من ملك ليك قد لبيت لك وكل من أهل لك
 ليك إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك

والليل لَمَّا أن حلك والسابحات في الفلك على مجاري المنسلك ما خاب عبدُ أُمّك
أنت له حيث سلك لولاك يا رب هلك ليك إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك
يا مخطئاً ما أغفلك عَجَل وبادر أجلك وافتح بغير عملك ليك إن العزْل لك
والمُلك لا شريك لك والحمد والنعمة لك ليك إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك

أمانة عليكم

موشح رست:

أمانة عليكم يا زائرين قبر النبي بلغوا سلامي لذاك المقام
روحي ومالي أمي وأبي فداك يا خير الأنام

امل لي امل لي

موشح رست من كلام الشيخ محمد الجوزو البرجاوي رضي الله عنه:

امل لي امل لي	كاسات الشراب	عنها لا أميلُ	لوذقت العذاب
اسقيني واسقيني	شرابَ القديم	خمرةً تحييني	فالمعظم رميم
تهديني تهديني	لنهج القديم	ومنها تمكينني	من غير ارتياب
يا ساقى يا ساقى	اسقنا جهار	خمرة الأحداق	منشأ الأسرار
يا باقى يا باقى	فأنت المدار	أنعم بإطلاقي	وارفع الحجاب
إمامي إمامي	يا قوت الأرواح	فأنت مدامي	بذاك الاقداح
لثامي لثامي	عن عيني أزاح	ونلت مرامي	من عالي الجنب
شربنا شربنا	شراب الحياة	وبه حُبينا	من بعد الممات
وغبنا وغبنا	عن فرق الصفاة	عندما رفعنا	لذاك النقب
خيالي خيالي	والغير انتفى	والوقت صفالي	والحب وفا
عذالي عذالي	باتوا في جفا	وأنا بحالي	فتحت الأبواب
زمانى زمانى	صفا بهواك	يا عين أعباني	لم أشهد سواك
إيماني إيماني	تم بهداك	يا نور أكواني	فيك وقتي طاب

وَحَبِّي وَحَبِّي نَادَى لِي تَعَالَ فَادْنُو لِقُرْبِي وَاشْهَدْ الْجَمَالَ
 وَقَلْبِي وَقَلْبِي قَدْ نَالَ الْوَصَالَ عَنْ حُضْرَةِ الْقُرْبِ لَا أَبْخِ ذَهَابَ
 صَلَاتِي صَلَاتِي تَهْدِي بِالسَّلَامِ عَلَى شَمْسِ الذَّاتِ وَأَبْهَى مَقَامَ
 حَيَاتِي حَيَاتِي هَادِي لِلْأَنَامِ وَالصَّحَابَةِ ذَاتِي خَيْرَةَ الْأَصْحَابِ

آه حبك في البرايا محاني

موشع رست قد (يا نار قلبي والهوى رماني):

آه حبك في البرايا محاني ونار عشقك أشعلت جواني

دور

يا مَنْ تَنَاجَوْا وَالْمَنَاجَى غَالِي	مَا خَابَ ظَنِّي فِي الْجَنَابِ الْعَالِي
يَا مَنْ لِيَوْمِ الرَّعْبِ وَالْأَهْوَالِ	يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ لَا تَنْسَانِي
مَنْ بَحَرَ خَالِدَ تَشْرِبِ الْعَشَاقِ	وَكُلَّ أَهْلِ الْحُبِّ الصَّدَاقِ
وَكُلَّ مَنْ شَرَبُوا الْمَدَامَ وَذَاقُوا	يَرَوْا جَمَالاً لَمْ تَرَاهُ أَعْيَانِي
مَنْ بَحَرَ أَحْمَدَ تَشْرِبُ النَّدَامِي	هَامُوا وَصَفُوا فِي الدَّجَى أَقْدَامَا
بِاللَّهِ يَا أَهْلَ الْعَشَقِ وَالْغَرَامِ	هَلْ زَارَ طَيْفَ النَّوْمِ لِلْأَجْفَانِي
كَذَا سَلِيمَ الْقَلْبِ لَا نَنْسَاهُ	حَقّاً وَصَدَقاً كُلُّنَا نَهْوَاهُ
إِنْ كُنْتَ تَسْلُكُ يَا أَخِي مَسْرَاهُ	حَارِبَ لِنَفْسِكَ تَحْظُ بِالرِّضْوَانِ
يَا دَاخِلِينَ الْحَانَ يَا سَادَاتِي	يَا شَارِبِينَ الْخَمْرِ فِي الْكَاسَاتِ
فَنِيتَ فِي رَسْمِي وَمَحَقَّتْ ذَاتِي	لِمَا تَجَلَّى الْوَاحِدَ الدِّيَانِ

أهلاً وسهلاً مرحباً

موشع رست:

أهلاً وسهلاً مرحباً شَرَفْتُمُونَا يَا كِرَامَ
 وَازِدَدْنَا فِيكُمْ طَرِباً وَالْأَنْسَ قَدْ وَافَى وَدَامَ

أهلاً بكم أهل الإحسان	ويا بدور أولي العرفان
بقربكم نلنا التهاني	والأنس قد وافى ودام
بقربكم تنفى الكدور	بقربكم يُجلى الظلام
بقربكم يحلو الإنشاد	بقربكم يشفى الفؤاد
والقصد أنتم والمراد	مَنْ لا ذفيكم لا يُضام
مدح الرسول واجب	المصطفى بدر التمام
أنعم به من مرسل	نرجوبه حُسن الختام

* * *

أوميض برق بان من ذاك اللوى

موشح رست:

أوميض برق بان من ذاك اللوى	أم بدر تمّ لاح والليل انطوى
أم ذاك نور المصطفى طه الذي	حقاً على عرش الجمال قد استوى
يا أيها المختار يا باهي الثنا	مَنْ ذا الذي للحسن مثلك قد حوى
بعض المحاسن منك قد منح الورى	أيصح إثبات المحاسن للسوى
ماذا أقول بوصفك الباهي فقد	عجز اللسان وزال من جسمي القوى
لو كان كل الخلق كان مديحهم	في كفة وثناك في الأخرى هوى
ما حلت قطعاً عن هواك وإن أعش	في الحب مقوماً فذا عين الدوى
إن أمت واجداً بكم يا منيتي	فأنا شهيد الحب في شرع الهوى
صلّى عليك الله يا مَنْ كفه	من فيضه جيشاً سقى حتى ارتوى
والآل والأصحاب ما ركب سرى	يحدّ لعيسٍ نحو طيبة قد نوى

* * *

أي فجر قد أطلّ

موشح رست لحن الأستاذ صبري المدلل:

أي فجر قد أطلّ	أي نور قد أضاء	أي بدر قد أهلّ	يملا الدنيا سناء
إنه ميلاد طه	فاستغني يا دهور	أسمعي الدنيا نشيداً	واملئها بالسرور

جاء بالشرع القويم ناسراً فينا هداة صاحب الخلق العظيم أيقظ الدنيا ضياه
قد أقام الدهر عيداً مثله ما مرَّ عيد كل من يفرح بطله إنه حقاً سعيد

آيها الرمز الفريدُ

موشح رست شعار كلام السيد منير ناصيف ولحن الأستاذ زهير المنيني:

أيها الرمز الفريدُ مَنْ عَنِ الشَّعْبِ تَذوُدُ
حافظُ العهد الذي لولاك لم تبقَ عهدُ
أنت للعرب وللإسلام في العصرِ العميدُ
بك نحن السعداء الدهرُ والفطرُ السعيدُ
كلُّ يوم أنت فيه بيننا عيدُ سعيدُ
فندائي ودعائي ورجائي والنشيدُ
لك يا الله ياربُّ البرايا يا فريدُ

حافظُ صنه لهذا الشعبِ حقُّ ما يريدُ
ولتردِّ الكيد عنه وَلْتَنْغْصُ مَنْ يَكِيدُ
وله لا يبقَ يا ربِّي عدواً أو حُودُ
وإذا من عمره يومٌ مضى عاماً تزيُدُ

آيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب

موشح رست للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

آيها النازل في خيمة أنوار القلوب	آيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب
فسكرنا بشميم الطيب من ذاك الهبوب	نفحت ريحانة الأسرار من روض اللقا
جيرة وجدي بهم يجلو عن القلب الكروب	لي بنجدٍ فالثقا فالسفع من وادي مني
إن ديني واعتقادي بالذي خلف الجيوب	لا تلمني يا عدولي في هوى الغيد الحسان
واستوى مني على عرشي بلا مسٍّ لغوب	وجه محبوبي تبدى فانمحي كل السبوى

والذي يرغب فينا كفرت عنه الذنوب	كل من يعرض عنا هو في نار الجفا
فاشربوا يا قوم منه إنه في كل كوب	عشقنا العشق المصنفي من تصاوير الوري
واثنى الكوب علينا وهو نشوان طروب	يا ندامي يا رويداً سكر الكأس بنا
حيث شمس الذات مني ما لها عني غروب	إن صحوي بعد سكري هو صحوي في الهوى
كلما عبد الغني لذله طعم اللبوب	وعلى طه صلاة الله مني والسلام
ارفق بي	يا ظاهري في قلبي

بالسر والجهر

موشع رست للشيخ محمد النشار:

بالسر والجهر	صل على نور الأعيان	ذي الخير والفخر	نبينا على الشأن والقدر
يا حبيباً إلى الله	كن شفيعي عند الله	يا أبا الزهراء	بمآلي

دور

أنواره	تعلو	للقبة الخضراء	تمتد وتجلو	لظلمة الأحشاء
في الليل إذ تبدو	لعين كل راء	شعاعها يغدو	لكوكب الزهراء	
يا نبياً قد تحلى	حقاً بالجمال	وعليه الله صلى	ربّي ذو الجلال	
يكفي يا نور الأهلّة	إن مجري طال	سيدي فالعمر ولي	جد بالوصل جد	

بالمشهد العلي السني دارت كؤوس الاصطفا

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بالمشهد العلي السني	دارت كؤوس الاصطفا
فالشمس لاحت تنثني	في الكون من بعد الخفا
شمس التداني والوصول	ردت فروعي للأصول
سل عنها أصحاب الرسول	من آمنوا بالمصطفى
لما تجلّت في الوجود	فكّت عن العبد القيود

واستخوصت أهل الشهود	والمبتلى نال الشفا
يا صاحب الجاه العظيم	قد جاءك العبد السقيم
أنت الرؤوف أنت الرحيم	أنت المزكى بالوفاء
سبحان من جمع الجمال	بالمصطفى تم الكمال
أنعم علينا بالوصال	يا ملجأ للضعفا
أنت الإمام المنتخب	من عجمها ثم العرب
هب أنني أذنبت هب	حسي اعترافي وكفا
يا أيها الهادي الأمين	يا رحمة للعالمين
من لي على عجزى معين	سواك يا مجلي الصفا
يا ربنا صلي دوام	فضلاً وأنعم بالسلام
على الذي جاء ختام	بالأنبياء الشرفا
والآل والصحب الفُرر	منهم أبو بكر القمر
عثمانهم بعد عمر	وعلي شمس الخلفا



بجماله عيش الرُغدِ

موشع رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

بجماله عيش الرُغدِ	بجلاله عزُّ المجد
وكمالِه جمع السعد	ووصاله كلُّ القصد
يا واحد الذات ماثم سواك موجود	وجودك الحق هو الشاهد وهو المشهود
قدرت عبداً فواريت عن المعبود	مرآة ذاتك لأسمائك قضت بالجدود
الناس هاموا بالآلائك وصنعاتك	لكن سبتهم فظنوها سوى ذاتك
وصورة الظن هي تبدو بمرأتك	حجبتهم عنك وهما تلك آياتك
خصّصت منهم رجالاً في إراداتك	سَمِعُوا الخطاب فَاغْتَنِمُوا إشاراتك
تجنبوا الظن فاستهدوا بمشكاتك	فسرت فيهم دليلاً في عناياتك

يا بعد من لا يرى قربك معه بالذات	متى يُبْلَغُ كلامك أول الأيات
يقول ربي معي بالعلم والصفات	وما درى أن علمه ليس غير الذات
يا سعد عبد تحقق له غنى بربه	وأين يسعى فلا يشهد سوى حبه
توحد النور في عينه وفي قلبه	تساوت الحال في بعده يرى قربه
رأى الجمال بدا في رتبة الحمد	محمد الشان مجلى نقطة الفرد
مُبدى التجلي ختام السير والجذ	صلّى الإله على ذاته بلا حد



بدر من طيبة تجلى

موشح رست:

بدر من طيبة تجلى	قد أضأ نوراً ولاح
يا هنا من راح وزاره	ثم شاهد بانشرأح
إنني أمدح جمالك	ما على المادح جناح
إنني أمدح جمالك	ما على المادح جناح
هل منائي منك وصل	أبتغي فيه نجاح
إنني قد ذبت شوقاً	حبكم فيه ارتياح
صلى مولانا وسلم	لنبي زين الملاح



بدور تجلت

موشح رست:

بدور تجلت	بأوج الجمال	فاهلاً وسهلاً	بأهل الكمال
شموس المعالي	وزهر النجوم	لدينا تبذت	ونور الهلال
بدهج المحيا	أمان الوشاح	فشمّن الثريا	تضيء كالصباح
حلالي اقتضاحي	بحب الملاح	وزاد ارتياحي	بطيب الوصال

بمجلَى شهودي ألفت الغرام وتَمَّت سمودي بكم يا كرام
ونلت الأمانى وأمنى المرام بقرب أراني جمال الكمال
كمال الجمال

• • •

بديع التجلي

موشع رست للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

بديع التجلي	واسع الجمال	يُبدي في التجلي	جمال الجلال
حيث المتجلي	عزيز المثال	شهوده في العقل	محضر الأوهام
وهو في علاه	بعيد قريب	ولمَن دعاه	سميع مجيب
لاح بالجمال	في المعنى الرقيق	ماس بالدلال	في القَد الرقيق
وجيد الغزال	وكأس الرحيق	وفي المثاني يُجلى	حسن الانغام
والجميع هو هو	وله حبيب	وهو لا سواه	فافهم الغريب
جُلَّ عن حلول	وعن اتحاد	وعن العقول	في فهم المراد
وحكم الوصول	قرب فيبعاد	لم يذر معنى الوصول	دُرُك الأفهام
قد عز في سماه	عن فكر الأريب	حاضر نراه	في عين المغيب
غبت فيه عني	في غيب الحضور	وأراني أني	في كشف الستور
لاح لي ومني	خطأ في السطور	يقروني ويملي	علم الأعلام
قران تلاه	قلبي المنيب	والمتلواناهو	إن ذا عجب
وصلاتي مني	وفي علي	وسلامي علي	علي لدي
حيث يسقي دني	إنّا كل شيء	صل عليه أصلي	وهو السلام
صلاة تلاه	لذات الحبيب	ختم مسك فاحت	بنفح وطيب

• • •

بسر سر التوحيد

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بسر سر التوحيد يصبو قلبي لمنه

قد أشرقت بالتأكيد شمس القرب لله
 والبدر ذات التمجيد يهدي الركب لضياءه
 يا عاذلي دع تفنيدي وانف الحجب تلقاه
 عالي العلا بأمان سبحانه الله قلبي لعلاه
 فظاهرات الأكوان منها الصاحي بهداه
 ونيرات الأزمان تدعو الماحي لجلاه
 وهادياً للأديان واشِر لاح بقلاه
 بِسِرُّ أهل العرفان فاجعل راحي بصفاه
 حق الصفا بإيمان وأمان بالمصطفى نجاه
 سبحانه مَنْ قد أهداني بأبي مُحي بهداه
 وعند موتي أسقاني صرفاً تحيي موتاه
 فعدت منها روحاني وغدا وحيي بالله
 يا ناهني عن أشجاني اترك نهبي بهواه
 واخلع وَرْدُ حنان لو تجتهد فتراه
 ماء الحياة والكوثر منه أسقاني الله
 فصرت من ذاتي أسكر ويدا أنسي بالله
 فاسئل به مَنْ قد أبصر يا ذا الجاني بطفاه
 تلقى جمالاً لا يحصر يدري الداني معناه
 عند اللقا ولهان نشوان حي باقي ببقاه

بصفات جعلتني هائم

موشع رست ضربه نوقت $\frac{2}{4}$ دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك تك دم...
 بصفات جعلتني هائم القلب إليك ومعان صورت لي جنة الدنيا لديك
 وعيون تركتني خاضعاً بين يديك

جد لصَبِّكَ يا مناه

موشح رست:

جد لصَبِّكَ يا مناه	بالرضا يا مصطفىاه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يرجو قربك طال بعاده	وسقامه . وسهاده	
في رضاك يعطي مراده	يا سعاده يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
أنت غوث الكون هاديه	أشرقت فيك دياجيه	
حَلَّتْ الأفراح فيه	طاب شفاء يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يا حمام الدوح دمدم	باسم محبوبي ورنم	
وعلى المحمود سلم	يا كماله يا علاه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
وعلى آل كرام	ثم أصحاب عظام	
مدحهم يشفي سقامي	يا جماله يا حلاه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه

جَلَّ عن حلول وعن اتحاد

موشح رست قد (أتاني زماني) من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

جَلَّ عن حلول وعن اتحاد	وعن العقول في فهم المراد
وحكم الوصول قرب في بعاد	لم يدبر معنى الوصول درك الأفهام
عز في سماه عن فكر الأريب	حاضر تراه في عين المغيب
بديع التجلي وسيع المجال	يبدى في التجلي جمال الجلال
حيث المتجلي عزيز المثال	شهوده في العقل محض الأوهام
وهو في علاه بعيد قريب	ولمَن دعاه سميع مجيب
وصلاتي مني ومن علي	وسلامي عني علي لدي
حيث يسقي ذي أنا كل شي	صلّى عليه أصلي وهو السلام
صلاة توالى لذات الحبيب	ختم مسك فاحت بنفح وطيب

جملتي أفتها شهب

موشح رست:

جملتي أفتها شهب مذ بدا من غير أين وغدا بُعدي وقربه واحداً في حضرتين
ويُدني قد ساغ شربه وغدا عين لعين والفنى من أب قلبه لإمام القبلتين

جودوا بالوصال

موشح رست:

جودوا بالوصال ياما الهجر طال كيف يكون الحال في وصالكم
يا بعد الحبيب صُبْحني كتيب خلّاني ذليل على أعنابكم
سلبت ليلى مني العقلا قلت يا ليلى ارحم القنلى
إنني هائم ولها خلام أيها النائم وخذ المولى
وقفت بالأعتاب ولزمت الباب قال لي البوّاب هل ترد وصلا
قال لي يا صاح مهرها الأرواح كم محب راح في هوى ليلى

حبّ طه خير زادي

موشح رست من ألحان الأستاذ عبد العال الجرشة المصري:

حبّ طه خير زادي ومرامي ومرادي لي في الهادي رجاء وله عندي أيادي
ويقلبي من هواه لوعة منعت رقادى يا جميل الذات فضلاً داو قلبي بالوداد
يا جليل القدر ساعياً في خلاصي ورشادي يا شفيح الخلق آخذاً بيدي يوم التنادي
ثم أهديك صلاةً مع سلام بازدياد ولال ثم صحب كل أن للمعادي
ما شدا شاد وغنى حبّ طه خير زاد

حبيبي هو عليّ الأمر الناهي

موشع رست ولعن الأستاذ صالح عبد الحي :

ما هوش بأيدي البعاد والقرب والله	حبيبي هو عليّ الأمر الناهي
اللّي ملك وحكم أمرو قدر هو	اللّي ملك هو واللّي حكم هو
ولمّا ينّه الجليل نهيه على عيني	إذا أمرني ^{الله} حبيبي أمره يحييني
واللّي الفؤاد يهواه هو	المحتكم هو والمقتدر هو
في الأرض ولا السما ياربي مش باين	فتشت له عن شبيهه بالجود يتعاين
واللّي أسر ويهر آه هو	جلّ الجليل هو هو اللطيف هو
والعفو واللفظ كله ينطلب منه	حبيبي كل الخلائق ترتجي منه
هو الحياة هو آه هو	بعقلي أنا هو بروحي أنا هو

* * * ربّ الوجود هو الله

حسي ربي جلّ الله

موشع رست :

حسي ربي جلّ الله	ما في قلبي غير الله	فاعبد واقصد وجه الله	واسجد واقعد ناجي الله
واسمع واتبع ذكر الله	واخشع واقرع باب الله	واعشق واغرق ببحر الله	فاصعق تلتحق أهل الله
تفهم تعلم حكم الله	تختم تكتم عند الله	فاذكر واشكر عبد الله	واحشر وانشر خلق الله
عبد فرد نور الله	مذ شهد صليّ الله		

* * *

حلو الطباع فاق القمر

موشع رست :

حلو الطباع فاق القمر	حبيب ربي خير البشر	روحي وحياتي وعميوني
محمد الهادي طه	ماحي ظلام الإشراك	المصطفى العالي جاماً
مؤيد	بالأملاك	في الزمان حقاً بامي
	إن كان أقصى مأمولي	وازداد أنساً ثم افتخر

أولاه ربّي سبحانه أبهى البها والأخلاق مصباح فضل هادينا
 بفضله للخلاق وهو المشفع في الأخرى وملتجانا عند الكدر
 إن عمّ خطب بشجوني
 صلي عليه يا رب والال ثم الأصحاب وامنحه دوماً سلامي
 على توالي الأحقاب ما فاح مسك في نادي من مدحي فيه صغن الدرر
 أو غنّ شاد بحنين

حين ما وجّه الإله العناية

موشع رست:

حين ما وجّه الإله العناية لظهور الوجود كنت البداية
 إنما يا أجل أهل الهداية عند وصف الكمال أنت النهاية
 لك في الحسن تنتهي كل غاية

خير البرية نظرة إليّ

موشع رست:

خير البرية نظرة إليّ ما أنت إلا كنز العطية
 يا بحر فضل وتاج عدل جد لي بوصل قبل المنية
 حاشاك تغفل عنا وتبخل يا خير مرسل ارحم شجية
 قد طال هجري وبيان صبري متى يا ذخري تمنن عليّ
 كم ذا أنادي يا خير هاد يكفي بعادي فاعطف عليّ
 ما كان ظني الإعراض عني يا بدر إنني ذقت المنية
 اغث محباً يشكوك خطباً وامنحه قريباً يا ذا الحمية
 أهديك حبي صلاة ربّي ما دام قلبي بالذكر حياً
 مولى الكرام وهنت عظامي ودنا حمامي هب لي عطية
 تدني لقربي وتعمّ صحبي وتزيل كربتي خير البرية

بل كن حبيبي أدنى نصيبي	في كل حال وأعطف عليّ
فالعيد عندي يا كل قصدي	عطف بفضل يمحو الخطيئة
يا ذا الأيادي اقبل ودادي	وأنا مرادي قبض العبيدية
عطفاً عليّ وانظر إليّ	واشفع تشفع تُعط الأمنية
يا خير هاد إلى العباد	إنّي ضعيف ذقت المنية

(دع طرق الغيّ فالدنيا فيّ)

موشح رست:

دع طرق الغيّ فالدنيا فيّ	ما الكون إلا القيوم الحيّ
بالله رّقوا وارحموا حالي فلاني مغرم	تعطفوا تكرموا بنظرة يا أهل الحيّ
والله ما هذا الوجود إلا مشيراً للمعبود	فقم ونادي يا ودود يا ظاهراً في كل شيء
يا أهل بيت المصطفى رّقوا فهجراني كفا	يا سادتي طال الجفا أورث قلبي المضي كيّ
يا ويح قلبي ما استتاب مما جنت يد الشباب	يا خجلتي يوم الحساب من ناقد يحصي عليّ
صلّي وسلم يا سلام على النبي ماحي الظلام	والآل والصحب الكرام ما حزن مشتاق إليّ

رأيت ظلياً على كتيب

موشح رست:

رأيت ظلياً على كتيب	شبهه بدر إذا تلالا
قلت ما الاسم قال نور	قلت صلني قال تعالى
ارحم مُحِبُّكَ عشوا على دينك	محلّى سواد عينك هيمنني والله
نوح قلبي في هواكم	طالباً منكم رضاكم
فامنعوا عني جفاكم	ثم قولوا هيا تعالى
كيف العمل يا أحمد في طلعة المشهد	وكلنا يشهد إنك رسول الله

ربيع السرور أنار السبيل

موشح رست سازگنر كلاء قديمه مذيل بكلاء جديد مضاف من سطر ويبدو البقيع . كلام
ولحن الأستاذ زهير المنيني :

ربيع سرور أنار سبيل	وأهدى نك كنه السبيل
بمؤنه خير الأناء نذي	نه الله كان ولياً كفيلاً
نري ب. تهبي أنور تحمي	وأبرى منها أنفؤاد العليل
وأنظر وادي قب قد بدا	نعيني وأشهد ذاك النخيل

وبعد البقيع وروض الشفيع	بمن طاب فرعاً وأصلاً أصيلاً
وألثم ذاك الضريح الذي	تضمن خير الأنام الرسول
نبي الهدى ماحياً للردى	ومفني العدا وهو مهدي السبيل
إلهي بمن قد أتى للورى	بدين وعلم يُنير العقول
أنلني شفاعته وأهدني	ومبني التقى وأنلني الوصول

رسول الله في يوم الحساب

موشح جهار كاه :

رسول الله في يوم الحساب	مجير المذنبين من العذاب
وينجي الله من صلى عليه	عليه الله صلى في الكتاب
وأعلى قدره فوق البرايا	وأسمعه النداء مع الخطاب
وبشرنا به إنجيل عيسى	لأحمد ذكره عالي الجناح

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

رفعت بسرّي كل أمرّي لسيدي

موشح رست إيقاع واحدة شعر السيد أبي الهدى الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني :

رفعت بسرّي كل أمرّي لسيدي	فيا سيدي أصلح بمحض الرضا أمرّي
أتيتك مقصوص الجناح خويضاً	ذليلاً بلا عذر إلا فاقبلن عذري

فيا أمل الراجين يا غاية الرضا ويا موئل الملهوف في السر والجهر
إلهي إلهي بالقلوب وسرها تدارك بلطف مثلما النصر في بدر
وصل على روح الوجودات كلها حبيبك طه سيد الخَلص الغر



رفعت يدي والقلب راح مناجياً

موشح رست ماهور إيقاع واحدة كبيرة كلمات السيد أبي الهندي الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني:

رفعت يدي والقلب راح مناجياً أغث يا عظيم الطول واقبل دعائيا
لجأت إليك ارحم صميم ضراعتي وحاشاك ما خيبت يا رب لاجيا
وخذ بيدي يا كاشف الضر إنني جعلتك لي ذخراً ولياً وواليا
وأثقلني كربى وضائق مناهجي وأنتك يا رباه تعلم حالي
يا عالم أسرار العباد تولّني رضىبتك يا رباه مولى وهاديا
إلهي تداركني بلطفك إنني ضعيف وقد حملت ضعفي المساويا
ونور حياتي بالخشوع وبالتقى وأكمل على دين النبي مماتيا
ولا تقصني عن إثر أشرف مرسل لأقضي وألقى المصطفى الطهر راضيا
عليه صلاة الله ما لاح بارق وأعط مسك الروابي البواديا



ركبنا مركب الهمم

موشح رست قد (رسول السلم إلى مصر) من كلام الشيخ عيسى البيانوني:

ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم
ونلنا كل مطلوب وجاد الله بالنعيم
ويدر السعد قد طلعا لصبّ بالهوى طبعاً
تجلى الحب من جدّه ووافي باللقا وعده
رأينا القبة الخضرا وكل يرتجي نظرة
وأعطى عبده قصده وفاضت بالهنا عبرة
وطرف الخبّ عنه عمي وأدناه لندي سلم
حكاها هاطل الدّيم وفاضت بالهنا عبرة

علينا زادت المنّة	دخلنا روضة الجنّة	وصلينا بها السُنّة	ولاح النور من إضم
وقفنا موقف الذلّ	تجاه سيّد الرُّسل	ونلنا غاية السؤل	غنمنا خير مغتنم
نذكرنا أحبّتنا	وأهلينا وجيرتنا	أجاب الله دعوتنا	وعَمّ الكلّ بالنعَم
وسرنا من رُبى طيبة	قصدا خالق الكعبة	وليّناه بالهيبة	رجونا بارئ السم
وظفنا حولها سبعا	وجئنا زمزم نسمي	رضعنا ثديها رضعا	وعدنا نحو ملتزم
طلعنا ذروة الجبل	وقفنا موقف الرُّسل	فلنا غاية الأمل	ففاخت أبحر الكرم
فقال الله زوّاري	وأحبّابي وأبراري	وإني خير غفاري	حيبي شافع الأمم
أفضنا الليل من عَرَفَة	وكل ربّه عرفه	وسرنا نحو مزدلفة	مررنا جانب العلم
حضرنا في منى عيداً	سعيداً بالرضى زيدا	ونلنا فيه تأييدا	بخير خلق كلهم
حيب من شفاعة	سيّرضي كل أمته	وعيسى في محبته	رجاه حُسن مختم

* * *

رمضاننا أنت المنى

موشح رست:

رمضاننا أنت المنى	في كل عام بالهنا	فارقنا يا غوثنا	بفضلك نلنا المرام
يا أيها الشهر الجميل	أتيت بالخير الجزيل	لما عزمت على الرحيل	أورثت قلبي الضنى
فودّعوه ثم قولوا له	يا شهرنا فارقنا	منّا عليك السلام	منّا عليك السلام

* * *

ساعدوني يا ندامى

موشح رست للسيد رضا الأيوبي قد (أنت سورية بلادى):

ساعدوني يا ندامى	واشربوا معي المدامة	إن خمر القوم يشفي	داء قلبي وسقامه
أيها الجادي سر بي	نحو هاتيك الخياما	إن لي في الحيّ قوماً	فيهموزدت غراما
أخذوا عقلي ولّبي	أحرموا عيني المناما	بعدهم أضنى فؤادي	زاد في قلبي هُياما
قربهم أقصى مرادي	منهموا أرجو الكرامة	جودهم عمّ البرايا	نورهم ماحي الظلاما
أيها النقشي فاهنا	أنت في برّ السلامة	في حمى أبي بكرٍ	فاز من راعي ذمامه
صلي ربي كل وقت	على النبي فخر تهامة	وعلى آل وصحب	ثم زادهم سلاما

* * *

سبحان مَنْ عنت الوجوه لوجهه

موشح رست:

سبحان مَنْ عنت الوجوه لوجهه	وله سجود أوجه وجبّاه
ربّ رحيم مشفق متعطف	لا ينتهي بالحصر ما أعطاه
كم نعمة أولى وكم من رحمة	أولى وكم من مُبتلٍ عافاه
فسله مسألة وفضلاً إنه	مبسوطتان لسائلين يداه
يا ذا الجلال وذا الجمال وذا الكرم	يا منعماً عمّ الأنام نداه

سعد أهل التودّد

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

سعد أهل التودّد	في الجمال المحمدي	وقلوبٌ سليمةٌ	شاهدت خير مشهد
حقق الكشف عندهم	كل سعد مؤيد	فراوا عيشهم به	بالنعيم المخلد
وجدوا مُنية المنى	وأمان البموحد	فتلاشت همومهم	بالنعيم المسرمد
سعداً من مدارك	في ضياء مُجسّد	فهي أرواح بهجة	لصفاء مجردي
جعل الله كونها	خير بيت ومقصد	وسرير مكرم	لاستواء ممجّد
سرّ فتح مؤيد	ببيان مسدّد	وأهّب كل مطلب	من لسان ومن يدي
وردت وارداته	للتّهي خير مورد	فهي نفحات رحمة	من وجود وموجد
أوجد العزّ والغنى	لمحبّ ومقتدي	وتجلّى جماله	يَهْدِي كل مُهتدي
مطلق الحمد قد علا	كل حمدٍ مُقيد	فله الحمدُ والعلا	من عليّ وأحمد

سقا زمانُ البان

موشح رست:

سقا زمانُ البان	ماء الحيا الهتان	أيام وصلي وجمع شملي	مع ذلك المنصان
يا معشر العشاق	خذوا لنا الميثاق	أن لا تكَلُّوا ولا تملوا	من جورها المنصان
أقسمت بالأحقاف	وما تُلني بقاف	إن دام هجري ما حد	يدري حالي ولا إنسان

فكم له عاشق في حبه صادق وليس يرحم مضمي متيم بالصمد والهجران
على النبي صلي وآله الكل ما دام عبد الإله يشهد حديث أهل البان
أمان

سيد العرب والعجم

موشع رست:

سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم لولاه ما كانت الأكوان ولا كانت الأمم
هات خبر يا نسيم مألطه من غرائب اهتز إيوان كسرى والقمر قد راح غائب
وأخمدت نيران فرس تكف هذه العجائب

سيد العوالم

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

سيد العوالم	عجم وعرب	في الكل قائم	عبد ورب
فادخل ولازم	مع من تحب	فالعشق صارم	والبعد قرب
مائم ثاني	كلا وثالث	فارم التواني	إلى المباحث
واملي القناني	من خمروارث	للسركاتم	فالشرق غرب
سدد وقارب	إن قام عزل	عليه ناشب	فالعزل هزل
فانهض وحارب	من عنه يقل	والحق عالم	عنه يذب
عول عليه	دون الخلائق	وارفع إليه	كل العلائق
تري لذييه	سر الحقائق	فالفضل دائم	مائم صعب
صلي وسلم	عين الوجود	على المعظم	مجلى الشهود
من عنه ترجم	وضع الحدود	وكان مائم	والكل غيب
طه الرسول	إلى الأنام	باب الوصول	إلى السلام
أصل الأصول	ختم الختام	هداه قائم	فينا يصب
وآل بيت	هم الوسيلة	لرب بيت	له الفضيلة
في كل بيت	فوق المقيلة	فالود لازم	يتلوه صحب

شربت الآن من خمري

موشح رست من كلام الشيخ عبد الرحمن الشريف الخليلي رضي الله عنه:

وغبث في صفاسكري	شربت الآن من خمري
لتدروا نشوة الذكر	هلموا يا ذوي الفكر
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في الذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
بطور القلب في مجلاه	وأنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشاهدناه وناجيناه
بعمالم كنت جبروتي	شوهدت قبل ناسوتي
نسجت البر في البحر	ولما صرت لاهوتي
وصحوي قد غدا بادي	فسكري قبل إيجادي
معاً في طلعة البدر	وأزواج وأفراد
وذاتي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يعري	وكل الماء مرأتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس



صدحت طيور الأنس في الجنات

'موشح من مقام الرست ألحان المرحوم السيد مسلم البطار:

لَمَّا أتى رمضان بالبركات	صدحت طيور الأنس في الجنات
لحن المديح بأطرب النغمات	تشدوا وتنشد من بديع نظامها
وتبشر الصوام بالجنات	تزدهو وترتع في الرياض وفي الثرى

تدعو لهم بقبول صوم خالص
طوبى لكم يا صائمين بفوزكم
وتحضرهم دوماً على الطاعات
أحياكم المولى لعام ثانٍ

صلى الإله على النبي عظيم الجاه

موشح رست:

صفوة الله حبيبي ومن والاه	صلى الإله على النبي عظيم الجاه
قصدي أشوف مقامه وأفوز برضاه	فهو المعروف بالإحسان جوده موصوف
جد بقربي وانظمنامع أهل الله	زاد حببي لطفه حبيب ربني
ينجومن النار من حبك يا عريض الجاه	أنت المختار في مدحك تجلو الأكدار
أهل الحضرا أغثهم بحق الله	أبا الزهرا داوينا منك بنظرة
نور الكل محمد حبيب الله	على الهادي صلي يا متجلي
ما صاخ مفرم بمدح رسول الله	وآله والصحب والمحبين

صلاة العبد مناجاته

موشح رست:

صلاة العبد مناجاته	لروح المؤمن مرضاته	يناجي فيها مولاه	لقرب المؤمن ميقاته
فيها الراحة والسلوى	ولباس الخشية والتقوى	وفيها الفوز والنجوى	وهي للمؤمن مشكاته
هي لا ريب عماد الدين	وركن للإسلام متين	فيها يزداد اليقين	وهي للمؤمن منجاة
فلنحرص على الصلوات	حتى في أفسى الحالات	فيها من كل الخيرات	وهي للخالق مرضاته

صلى ربنا

موشح رست للشيخ محمود المنيحي رحمه الله:

صلى ربنا	على نبينا	يا الله لطفاً	يارب نجنا
جد يا قريب	في لقا الحبيب	طه الطبيب	غاية المنى

مدح المصطفى	للأسقام شفا	يا ابن الصفا	كن من حزبنا
فداع الإله	فيه النجاة	يا رسول الله	يا شفيعنا
سبّد البشر	رحمةً ظهر	فلق القمر	هذى وسنى
عين العيون	مُبديّ الفنون	ماحي الغيون	حُبّه غنى
صَلّي ذوالجلال	على باهي الجمال	والصحب والأل	كهف عزنا
مع السلام	على الدوام	ما الإنس دام	لنا بالهنا

صلاة الله من غير انتهاء

موشع رست شعار لحن المرحوم الشيخ عبد العال الجرشة :

صلاة الله من غير انتهاء	على المختار خير الأنبياء
سلام الله ما هبّت رياح	لخير الخلق في يوم اللقاء
إله الخلق أرسله رحيماً	لأمته ونوراً في السماء
حوى من جوده حسناً وجوداً	كريم ماجد بحر السخاء

صلّ يا سلام على الوسيلة

موشع رست قد (جودوا ؛ وصال) من كلام سيدي الشيخ محمد بن يَلس التلمساني :

صلّ يا سلام على الوسيلة	وشمس الأنام طلعة ليلى
يا ساقى العشاق امل الكؤسا	من خمر الأفواق يُحي النفسا
حضرة الإطلاق أبدت شموسا	محت الرواق عن وجه ليلى
مبتغى العشاق حين تدلى	في ذات الخلّاق والمولى جلا
من بحر الإطلاق وقد تحلّى	بكل رونق جمال ليلى
صاحت الأطيار فوق المنابر	فاحت الأزهار والروض عاطر
رنت الأوتار والحب حاضر	غني يا خمار بحسن ليلى
يا عين العيون ظهرت جهراً	بجمع الفنون كأساً وخمراً

زالت الشجون طابت الحضرة بالسّر المكنون من كنز ليلي
عليل السلام خير البرية ما سُقي المدام في حيّ ليلي

صلّ يا أخي

موشح رست قد (تعي على الفي) من كلام السيد أحمد السكيف:

صلّ يا أخي	علي ابن لؤي	محمد نبينا	من نسل قصي
سار بالمعراج	في ظلام الداج	نوره الوقاج	قد أضأ عليّ
سار في علاه	لعمد الإله	ناداه مولاه	تدلّ عليّ
الصخرة سارت	في إثره طارت	والأملاك نادت	تبقى في الهوى
ابن عبد الله	كلم لمولاه	وروحه تفداه	ما غالي عليّ
خلقت الأكوان	لولد عدنان	في يوم الميزان	نظرة إليّ
والله لا قول	في مدح الرسول	إن قالوا مهبول	شو أثر عليّ
أمدبك السلام	يا خير الأنام	مصباح الظلام	تمطف عليّ
صلّ يا وقاب	على خير الأجاب	فالأمل ماخاب	في نسل قصي

صلّ يا نبي كي أرى جمالك

موشح رست ويقال أيضاً بنغمة السيكاه:

صلّ يا نبي كي أرى جمالك	واشفع يا نبي لمدحي إليك
كلّ من حجّ وزار جنابك	وجبت يا نبي شفاعته عليك
حجّوا ولجّوا وطافوا الحرم	ونادوا لبّيك لبّيك الله أكبر
يا مناه يا مناه من ذاق زمزم	وصلّى صلاة الفجر وكبّر
آه راحوا منى إلا أنا	جسمي انضنى يا ريت أرى ذاك المقام
آه راحوا البقيع زاروا الشفيع	يا ليتني طفل رضيع في البيت الحرام

طاب لي خلع ردائي

موشع نهاوند:

طاب لي خلع ردائي	في هوى البدر التمام
بافتقاري وانكساري	أرتجي نيل المرام
يا بحور الجود جودوا	بالمطايا ثم عودوا
لمتى هذا الصدود	ارحموا القلب الحزين
خمرة الاحباب تسقي	هي حل لا حرام
من دموع العين تحلى	صاغها البر السلام
باب هادي الخلق أحمد	رحمة الحق المبين
هو شمس الدين حقاً	غوث كل العارفين
شأنكم يزهر جمالاً	وكمالاً ودلالاً
رضي الله تعالى	عنكم في كل حين
شيخنا الشيخ أحمد	الولي ابن الولي
بحر علم نبوي	شيخ أرباب اليقين
يا عذولي لا تلمني	منا على العاشق ملام
ادن مني وارو عني	أنا في العشق إمام
يا أخا الاشواق يمم	سيد الرسل الكرام
واغنم الذكرى وزمزم	بصلاة مع سلام

طريقتنا يا لاهي

موشع رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

طريقتنا يا لاهي	تحت الإذن الإلهي	هذا قول رباني	قاله عبد الله
ليس لي فيها دعوى	حتى تأتيني الدعوى	ويحكم بصحتها	سيدي الأمر الناهي
لا ولا أرفع رأسي	حتى ينجلي كاسي	وينادي ساقى الراح	هلموا راحي باهي
هذا طريق المولى	مولانا بها أولى	ليس للعقل مدخل	تديره فيها واهي
احفظ عهد الأستاذ	واترك كلام الهادي	والبعد عنه تسئل	عهدنا عهد الله

طوبى لكم يا شاذلية

موشح رست من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

طوبى لكم يا شاذلية أشرق الصباح هذه كؤوس الشرطية كلها فلاح
يا عاذلي شرب الحميا في الهوى مُباح فالبس على ضوء الثريا ذلك الحلّي

اللازمة

على على على على بجميع بجميع القوم ما في غير علي قم يا خليع العون

وانهل منهلي

إن واصلوني أو جفوني عندي بالسوى أو أنكروا عني شجوني كان لي دوا
فاقرأ لي أي بالماعوني يا أخا الهوى تُهدى على السر المصوني فلدنو وانجلي

من شمس أرواح البرايا نالني الهدى من بعد ما شخص العطايا مذ لي بدا
لا تحبوني يا مرايا أنني سدى يدري بأرباب المزايا عارف ولي

قولوا لأرباب الحضور وقتكم حكم أن أوقات الظهور جردوا الهمم
وقد تجلّى بالسرور صاحبُ القدم ينزلكم يوم النشور خير منزل

ياربّي صلّي على الرسول مصطفى القدم من عنه أرباب العقول قد رووا الحكم
وآله أهل الوصول منشأ الكرم والصحب أنعم بالقبول يا كريم لي



على أعتابكم عبد ذليل

موشح رست :

على أعتابكم عبد ذليل	كثير الشوق ناصره قليل
يمد إليكم كفّ افتقار	ودمع العين منهمر يسيل
أكون نزيلكم وضمّ قلبي	وحاشا أن يضام لكم نزيل
قضيت بحبكم أيام عمري	فلا أسلو وقد بقي القليل
كفاكم يا بني الزهراء فخراً	إذا ما قيل جدّكم الرسول
أبوكم فارس الهيجا عليّ	وأتمكم المطهرة البتول

وفيكُم ترتجي الأمال دوماً	ومنكم للهدى أبداً وصول
وأقمار الدجى أنتم جمالاً	على الأيام ليس لكم أقول
وهل بالمستطاع مديح قوم	وخادم جدّهم جبرائيل
فكيف أقول في قوم أبوهم	له جبريل في الدنيا رسول

على بيت الله على نوره

موشع رست:

على بيت الله على نوره	ياما حنّ القلب إليه
ورسول الله لاح نوره	أيا حبايب صلّوا عليه
حبّك يا نبي في فؤادي	أملي ونعمي وزادي
في سبيلك سبت بلادي	أيا حبايب صلّوا عليه
الكعبة التي قصدناها	واشتقنا على شأن رؤياها
ورسول الله حياها	أيا حبايب صلّوا عليه
زاد النور واتهنّينا	وفرحنا بقربك يا نبينا
من حبنا عليك صلّينا	أيا حبايب صلّوا عليه

عن هواكم لا أحول

موشع سيكاه قد (كلما كتّم بقربي):

عن هواكم لا أحول	وبكم همّي يزول	جدّكم طه الرسول	فارحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل طه	بلغ النفس منهاها	وغدوتم في نجاها	فارحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل أحمد	في سماء العليا فرقد	جدّكم طه الممجد	فارحمونا برضاكم
كلما رمتم لقربي	تشتعل نيران قلبي	زادني الوجد لهيأ	هكذا حال المحبّ

عَيْدِي شَهْودِي وَعُونِي أَنْتَ يَا عَيْنِي

موشع رست :

والعبد عندي دوام المحو عن عيني	عَيْدِي شَهْودِي وَعُونِي أَنْتَ يَا عَيْنِي
محو السوى ديننا يا قرة العين	اثبات غيرك شرك في عقيدتنا
عَيْنُ لَعِينٍ فَصَارَ الْغَيْنُ كَالْعَيْنِ	لولا تجليكم في العين ما ظهرت
عود على الْعَبْدِ طالت مدة البين	حقيقة العبد عود الوصل يا سكتي

غافر الذنب للمسيء بعفو

موشع زنجران ويقال أيضاً بنعمة الحجاز (زنجران):

قابل التوب ذو العطاء العميم	غافر الذنب للمسيء بعفو
رحمة منا بالكلام القديم	مرسل المصطفى البشير إلينا
فأجرنا من حرّ نار الجحيم	رَبَّنَا رَبَّنَا إِلَيْكَ أَنْبَنَا
يا عظيمًا يرجي لكل عظيم	واكفنا شرّ ما نخاف بلطف

فامنن إنعاماً بالقرب

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباني رضي الله عنه :

وأضف إضراماً بالقلب	فامنن إنعاماً بالقرب
فالهجران داما . حسبي الله	واكشف أوهاماً بالحجب
لوح الألواح بالأسما	روح الأرواح والأسما
مدامتني راح . بل هو الله	هند السواح بل أسما
عند الاعتبار فاذا كرني	برق الأحباب خبرني
بلغت أراني . فعسى الله	لعلّ ما بي بشّرني

صَلَّى ذُو الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ لِلنُّورِ الْأَصْلِ فِي الْأَكْوَانِ
خَاتَمَ الرِّسْلِ ذِي الْبِرِّهِانِ وَرَحْمَةِ الْكُلِّ. صَفْوَةَ اللَّهِ

فؤادي تولع بحب الجمال

موشع رست للشيخ مصطفى أبو ريشة البقاعي رضي الله عنه :

فؤادي تولع بحب الجمال	ويدري تمنع وعز الوصال
وجسمي تلوع وهجري استطال	وسقي تنوع ويرثي استحال
كؤوس الحميا سقتني الهوى	وشمس المحيا محت لي السوى
فعربد أخيا بذاك اللوا	وخلي الخلي بوهم المحال
سليما تبدت وزال الستار	ولما تجلبت خلعت العذار
وروحى تولت ضياء النهار	وذاتي تملت بشمس الكمال
فطاب شهودي بها وانجلي	ودام سجودي لها في الملا
وغاب وجودي وشاني علا	وحلت قيودي بسحر الحلال
صلاة العلي وأزكى السلام	لسر النبي رسول الأنام
وكل ولي وصحب كرام	ما قلب الشجي صفا بالجلال

فيا صحاح العقول

موشع رست :

فيا صحاح العقول	هيموا بحب الرسول	إذ هوباب الوصول	إلى الكريم الرحمن
ياربنا يامولانا	ومن بالفضل أولانا	بجاهه اسمع ندانا	وعننا بالغفران
يارب كل العباد	خذ رحمة بالأياد	إلى سبيل الرشاد	والأمن بعد الأيمان
صلي عليه وسلم	والآل طراً وعظماً	والطف حناناً وسلم	واختم لنا بالإحسان

قام داعي الحق فينا

موشح رست:

يكشف السرّ المبينا	قام داعي الحق فينا
وامتلا القلب يقينا	فانجلي حيناً فحيناً
إنه السرّ الحقيقي	يارفيقي يارفيقي
وخذ الدرب يميناً	لا تعرج عن طريقي
أعدت للمتقين	أزلفت جنات عدن
بسلام آميناً	قال ربّي أدخلوها

قد بدا داعي الفلاح

موشح رست:

قد بدا داعي الفلاح	في سما الدين بلوح	وعلا كل النواحي	في شذا منه يفوح
منهم أثني وأحمد	موفياً فيه الشروح	وله الرحمن يشهد	أنه باب الفتوح
		لاح في الكونين فرقد	

كل المكارم ودّ وحبّ

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

كل المكارم ودّ وحبّ	في الله لازم إن كنت صبّ
لا كان لائم كلا وعتب	للمضنى الهائم هواه ربّ
فاطرب خليلي بالله واصبر	فالعيش هذا سواء لعب
من له فوق وله لبّ	يرى التصابي في الله طبّ
دع التعاند فليس صعب	بذلّ التوادد لمن تحب
ففي التواجد وصل وقرب	كل التباعد كبير وعجب

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ

موشح رست:

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ	كَيْفَ يَعْْبَأُ بِهِ
حُبُّهُ فَرَضَ عَلَيْنَا لَا يَزُولُ	رَبِّي أَوْصَى بِهِ
فَهَوِّبَابُ اللَّهِ مَائِثٌ وَصُولُ	إِلَّا مِنْ بَابِهِ
يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا قُوَّةَ الْقُلُوبِ	أَنْتَ هُوَ حَسْبِي
لَمْ تَزَلْ تَسْقِي الْقُلُوبَ مِنْ كُؤُوسِ	اسْقِ لِي قَلْبِي



كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا	فَصُرْتُ مُحِبُّوهُ الْمَفْدَى
وَعَدْتُ مَوْصُوفَ كُلِّ وَصْفٍ	هَامَ بِهِ الْعَالَمُونَ وَجَدَا
وَكُنْتُ هَذَا إِذْ كُنْتُ ثَانِي	فَزَالَ لَمَّا أَصْبَحْتُ فَرْدَا
أَصْبَحْتُ ذَاتًا بِلا صِفَاتٍ	لِلذَّاتِ فِي الذَّاتِ مُسْتَمْدَا
وَغَارَتْ الذَّاتُ مِنْ وَجُودِي	عَلِيًّا فَاسْتَهْلَكْتُهُ قَصْدَا
لَمْ تَزَلْ الذَّاتُ إِذْ تَرَانِي	غَيْرِي بِوَصْفِي مُسْتَعْدَا
فَلَمْ تَدْعَ لِي بِالْعَقْلِ وَصْفًا	هَذَا مَقَامِي وَلَيْسَ بَعْدَا
لَمَّا تَنْزَلْتُ فِي صِفَاتِي	وَقَدْ تَعَزَّزْتُ أَنْ أَحْدَا
أَحَاطَ عِلْمِي مِنِّي بِفَعْلِي	وَعَنْهُمَا الشَّيْءُ مَا تَعْدَا
وَلَمْ أَزَلْ فِي الْوُجُودِ مَهْمَا	ظَهَرْتُ وَجَدًا بَطْنْتُ فَقْدَا
وَأَنْ تَعَيَّنْتَ غَبْتَ عَزًّا	كَيْ لَا تَرَى لِي ضِدًّا وَنَدَا
فَلَمْ يَكُنْ لِي فِي الْعِلْمِ مَعْنَى	لَأَنْ شَأْنِي لِلْعِلْمِ أَبْدَا
لَوْلَا اقْتِضَائِي بِكُلِّ حُكْمٍ	مَا غَابَ شَيْءٌ وَلَا تَبْدَا
شَاهَدْتُ الْكُلَّ فَرَعَ عَيْنِي	فَالْكُلَّ أَصْلًا لِلْغَيْبِ أَبْدَا

فالكل مني إلي يبدو بدأ وعوداً جوداً ونذا
هذا على أنني كما قد كنت محباً له وعبدا

لاح برق الذات من ذاك اللوى

موشع رست أصفهان من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

لاح برق الذات من ذاك اللوى	مذ ظهر حبّي
وبه قد زال عن عيني السوى	وانجلي قلبي
فانشدي لي يا سليما بالنوى	ساعة الشرب
لذّي التمزيق يا أهل الهوى	في هوى الغربي
يا ندما كل من يصحبنا	ما عليه بأس
نحن سكرى والهوى مذهبنا	والطلا والكأس
سار في بحر الصفا مركبنا	ريحه الأنفاس
ليس يلدي في الهوى مشربنا	غير ذي القلب
يا سراج الكون يا شمس الكمال	إن جسمي ذاب
نور القلب بمصباح الجمال	وافتح الأبواب
واسقني من خمر كاسات الوصال	شربة الأحباب
أنت قلبي أنت قصدي والنوال	يا ضيا قلبي
يا رجال الغيب يا سرّ الجليل	أنتم الأقمار
إن عبد القادر الحمصي الذليل	نحوكم قد سار
أسفوه بالرضا يا آل الجميل	وارفعوا الأستار
حيث من أطفالكم هذا العليل	مكلم القلب
صلي يا ربّي وسلّم كل حين	على النبي المختار
معدن الأسرار كنز العارفين	مصدر الأنوار

رحمة أرسلته للعالمين من عذاب النار
وعلى آل وصحب آل اليقين حبهم حبي

لذ لي خلع عذاري

موشح رست:

لذ لي خلع عذاري	في هوى ذات الخمار	عز صبري واصطباري	أحرقت جسمي بنار
شعنت برق الجمال	واكتست برد الجلال	قد حوت عز الدلال	وانجلت خلف الستار
هيمتني في هواها	خاب من يهوى سواها	جل صبري في رضاها	حاسدي أمسى يماري
أه من حر احتراقي	فالهوى مر المذاق	هل أرى يوم التلاقي	طال هجري وانتظاري
حيرتني بالجمال	صيرتني كالخيال	أرتجي نيل الوصال	زاد شوقي واصفراري
امتدح خير الأنام	خاتم الرسل الكرام	أختم فيه كلامي	عله يأخذ بشاري

لم يخلق الرحمن مثل محمد

موشح رست لحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع واحدة:

لم يخلق الرحمن مثل محمد	بين الوري بشراً على الإطلاق
كلا ولا عرف الخلائق قدره	ما فوقه حقاً سوى الخلاق
ماذا أقول بوصفه ومديحه	وسناه دوماً باهر الإشراق
وهو الذي للخلق أرسل رحمة	وأتى يتيم مكارم الأخلاق

لمولد أحمد في كل عام

موشح رست إيقاع واحدة:

لمولد أحمد في كل عام	سرور بالمهود الماضيات
فهل يا زمان به وكبر	وعظم وافتكر في الباقيات
فأحمد سيد الكونين طراً	وخير الخلق من ماض وآت

لولاك يا مطلق الوجود

موشح رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

لولاك يا مطلق الوجود	ما قال شيء هذا وجودي
فقيّدوك بما راوه	وأصبح الكلّ في لحدود
إن كان ذاتاً أو اعتقاداً	في الغيب عقلاً أو في الشهود
فهذا منكم قد كان خلقاً	وكان خلقاً من محض جود
فالخلق أخلاق من يراهم	وهي التقادير للحدود
كالماء لولا سقياء نبنا	أطلق وقيّد لدى الودود
فمطلق الما للعارفين	والقيّد خلق عن الشرور
فكل شيء له حياة	من مطلق الما عن القيود
وكان منه الظهور حقاً	بمعكس ماء جرى بعود
فافهم رموزاً لأهل فوق	وأغرق بعيني بحر الوجود
فمين قيّد للخلق حكماً	وعين حق إلى الشهود
تكن بحمد الإله فرداً	محمدياً لدى الودود

لي في نوالك يا مولاي آمال

موشح رست :

لي في نوالك يا مولاي آمال	من حيث لا ينفع الأهلون والمال
وليس لي ولمثلي غير جودك يا من	لا يدانيه أشباه وأمثال

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب

موشح رست :

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب	نور العيون وللقلوب طبيب
في الأرض محمد والسماة أحمد	عند الإله مقرب محبوب

وله بطيبة روضة مَنْ زارها نال المُنَى وأتى له المطلوب
يا يوم ميلاد الرسول محمد يوم سعيد للأنام طروب

• • •

لياليا لياليا أنسها أنس النوم

موشح رست من كلام الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

لياليا لياليا	أنسها أنس النوم	لياليا لياليا	يحلو صفها دوم
أفدي التي منها لها	قد هام كل ولها	عزّت مراماً ولها	تُفني النفوس العاتية
عنها فؤادي قد روى	حديث أرباب الهوى	يا صاح عرّج باللوى	عن وهم ظُلك فانية
بكل شيء ظهرت	وعنه قد تنزهت	ومن هنا تنزلت	أمرّة وناهية
ما كنّ في كتم العمى	في لوح وصفي رُسماً	إن كنت صبّاً مغرماً	فاشرب بكل آنية
قلب المعنى لا يزال	بين جمال وجلال	يا حيرتي شمس الكمال	في كل شيء بادية
قل للذين شبّهوا	وتارة قد نزّهوا	هي لم تزل فانتبهوا	قاصية ودانية
لله صبّ ما سها	عن ذكر حضرة قدسها	ولم يزل في أنسها	سافلة وعالية
غرّ الشجيّ تعينها	وراعة تلوينها	ومذ بدأ تمكينها	نال مقاماً سامياً
غصن الملاحة مورق	وكذاك بدري مشرق	عزّزها يا مطلق	بثالث مناجيا
اخلع إضافات الوجود	يا مدّعي علم الشهود	إن كنت من ذافي جحود	جهلت حكم العارية
يا صاح قد لذّ الجوى	في حب ساكنة القوى	ومذ دعنتي للهوى	لم أدري ما حسابية
خلعت ثوب أنيتي	ونفيت مثبت نسبتي	إن كتّم في مربة	هأم اقرؤوا كتابية
يا رب صلّ دائماً	على الذي جا خاتماً	وكن إلهي راحماً	أحشاء صبّ واهية

• • •

مالك الملك في يدك قيادي

موشح رست لحن السيد مسلم البيطار رحمه الله :

مالك الملك في يدك قيادي	ألهم الحمد والثناء فؤادي
اهد قلبي وخاطري وضميري	غاية القصد من سبيل الرشادي
يا ملاذي وموئلي وعتادي	ومرادي ومقصدي وفؤادي

• • •

ما لنا إلا أحمدُ والله

موشع رست من كلام السيد محمد الدرويش رحمه الله:

ما لنا إلا أحمدُ والله صفوة الرب غوثنا والله
كاشف الكرب شافع الذنب أشرف العرب وهوباب الله
قرّة العينين سيد الكونين وهوفي الدارين ذخرننا والله
لذّبه يا صاح تحظ بالأفراح فهو للأرواح سرّها والله
أكمل التسليم يُهدى بالتعظيم للذي التكريم حازه والله

مجلي الجمال الفريد

موشع رست عروض (شيكنتي له يا سيدي) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي:

مجالي الجمال الفريد حبي سلمي بهواه
وصاله أضحي عيدي وجلا كربى رؤياه
للفيد يزري بالجيد ولها يسبي بحلاه
وقاتلي بالتهديد تبغي حزني عيناه
أن تغزوان. بيمان. وسان. وقناه. آه تدمي. الجنان

زاهي القوام الرديني أترى يسمع بلفاه
آه قرّت برؤياه عيني إذا لم تجنح لسواه
يتلو الجبين اللجين لآلم نشرح مرآه
شهيد بدر وحنين أنا لم أبرح أهواه
بين الحسان. بيمان. وبيان. تغشاه. آه. شمس التهاني

أزكى صلاة الغفار بسلام واف يرضاه
تهدي لطفه المختار ابن عبد مناف ذو الجاه
وآله والآنصار أهل الإتحاف بولاه
وصحبه شهب الساري ما ركب طاف بحماه
يرجو الأمان. ليصان. ويمان. بمناه آه بكل آن

محمد أحمد الهادي البشير ومن

موشح رست:

محمد أحمد الهادي البشير ومن	لولا هداه لصلت سائر الأمم
على السموات فيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شرفت فيه على العجم
سُرت بمولده أم القرى فنشا	في حجرها وهو طفل بالغ الحلم
هو الحبيب الذي فيه جُنت هوى	يا لاثمي في هواه كيف شئت لمي



(محبوبي لما بدا بروضة سندسية)

موشح رست:

محبوبي لما بدا بروضة سندسية	يسعد من به اهتدى بأنواره القدسية
نادي على أهل الهوى معشر العشاق	الصبر أنجع دوا للصب المشتاق
ما كل العالم سوى قسمة الخلاق	للعبد ما قد نوى يؤجر على النية
لما تجلّى وقد لآلات أنواره	من نظرة بقلبي أوقد جوا الحشاناره
طعني بقامة وقد مذ هجم مغواره	حرب البسوس اشتعلت يا مين يطفئها
من مجيري إن عنى دهري أو أيامي	إلا من رحمة أتى يدعول للإسلام
يا ترى يسمح متى أنظره أمامي	وأبل تراب الضريح بدموع عينيه
يارب صلي على المجتبي المختار	من للأعالي علا وشاهد الغفار
والآل الزهر العلى السادة الأخيار	والصحب والتابعين أولي الأفضلية



مدح الرسول قصدا

موشح رست قد (حسن الوفا من بعدنا) للسيد عبد الهادي الوفاي:

مدح الرسول قصدا	رسول في العرش المجيد
من قد أتانا رحمة	بالحق والدين السعيد
يا ربنا فيه وفي صديقه	عالي المقام بالسيد
الفاروق في عثمان	بالشهم الهمام

أعني علياً ويمن قد طاف زمزم والمقام
وبالحسين والحسن ربحانتي خير الأنام
وبالصحابة كلهم أهل الوفا والاحترام
فرج إلهي كربنا واجعل لنا حسن الختام

مدح النبي يوصلك

موشح رست:

مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل
لخالقك في القيامة فجه يوصل إلى الجنة
إن زرت ذاك الحبيب اطلب واتمنى
فهو المفضل عليك فصاحب المنة عزيز القوم
هذا الذي أظهر البرهان وال نصرا صلوا عليه
واترضوا عن العشرة يشفع لكم

من قبل تعيني

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

من قبل تعيني	حققت تمكيني	والغير عني احتجب	من مبدأ الديني
يا كوكباً في الوري	يزهو على الناس	أسكرت كل الملا	من نفحة الكاس
محبك بحبيبي	يا محبي الدني	عبد إليك انتب	كمله بالحين
روحي فدا في الجمال	المفرد الباهر	من فيه طرفي غدا	دون الملا ساهر
سفر البراهين	كهف المساكين	مصباح أهل الرتب	ديني وتدويني
بالله يا ذا العلي	المرشد الكامل	عظفا على ذا الفقير	العاجز السائل
بالباء والسين	عجل بتحسيني	جسمي ضناه النصب	يا نون تكويني
سلمي سُخراسقت من	كاسها المفرد	أصبحت غير الذي	أهواه لم أشهد
فالجمع يُضني	والفرق يبقيني	والغير عني ذهب	من معدن الطين

شمس الكمال بدت	من جانب الغربي	روحي عليها اهدت	من عالم الغيب
بمضاء تدنيني	ممن يرقيني	قم يا خليع الطرب	واسمع تلاحيني
صلّى إله السما	على المصطفى الأعل	من زمان العمى	أنواره تجلا
شمس السلاطيني	روح الرياحين	إنسان عين الأدب	طه وياسين



من مثلي في عصري

موضح رست من كلام مبيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

الله	الله	الله	الله	الله	الله
شيء	يا	يا	يا	يا	يا
من مثلي	في	عصري	من مثلي	في	عصري
والناظر	طول	دهري	والناظر	طول	دهري
وقتي	طاب	يا عشاق	وقتي	طاب	يا عشاق
طاب	الميش	للأحباب	طاب	الميش	للأحباب
يا	مرفوع	الحجب	يا	مرفوع	الحجب
وادخل	حضرة	حبي	وادخل	حضرة	حبي
قم	بالله	يا حافق	قم	بالله	يا حافق
وقل	للأخ	العاشق	وقل	للأخ	العاشق
ذاباب	الله	مفتوح	ذاباب	الله	مفتوح
بوافيك	روح	الروح	بوافيك	روح	الروح
أحسن	بالله	ظنك	أحسن	بالله	ظنك
واخلص	بالله	منك	واخلص	بالله	منك
سر	الله	بي	سر	الله	بي
فحجوا	بالأرواح		فحجوا	بالأرواح	
حقاً	إن	حققتك	حقاً	إن	حققتك
وافيتك	أطلقتك		وافيتك	أطلقتك	



مولاي يا شمس الهدى

موشح رست لسيدى أمي الهدى الصيادي رضي الله عنه :

مولاي يا شمس الهدى	دارك فدهري قد عدى
يا كنز أسرار الكتاب	يا أيها العالي الجناب
اجبر فؤادي بالجواب	فإن صبري نفدا
بذلتي وذلتي	رجوت منك المددا
يا رحمة للعالمين	ياتاج كل المرسلين
أنت أمان الخائفين	اليوم حقاً وغدا
يا سرّ آيات الشهود	يا نور ساحات الوجود
قد أثقلت عزمي القيود	والعمر قد راح سدى
دارك فأنت المصطفى	وروح أصحاب الوفا
من أم عليك اكتفى	عن البرايا أبدا
مولاي يا جدّ الحسين	ويا ضياء كل عين
أغث بجاه البضعتين	عبداً إليك استندا
عليك أزكى الصلوات	بل والتحيات الزاكيات
والآل والصحب الثقات	والتابعين السعدا

مولد أحمد طه الهادي

موشح رست :

مولد أحمد طه الهادي	فيض من نور الرحمن
أثنى الرحمن عليه في	محكم آيات القرآن
بربيع الأول شرفنا	بجمال منه فنان

كل نبي بشراً	بأحمدٍ	وأنزرا
أن آمنوا بهديه	وصدّقوا	بآيه
وسابقوا درب الأمان		

الكون غنى منشدا يا فوز من قد اهتدى
بشريعة وأيدا ونال عيشاً أرغدا
والخلد في أعلى الجنان

مولى المواهب للخير

موشع رست من كلام الشيخ محمود المنيني:

مولى المواهب للخير واهب ماحي النوائب كنز الرغائب
يا سيد مكين هو روح الجايب أحمد حبيب الله يا حياتي ما أحلاه
محمد ما أبهاه طه عظيم الجاه مضناه أهواه أبداً ولا أنساه
خير الورى المعروف بالجود والمعروف وبالسخا موصوف مغيث للملهوف
هو نور على نور هو مكرم الضيوف صاحب الخلق الأعظم سيد الرسل الأكرم
من فضله قد عم للعرب والمعجم مكّي مدني هو شفيع الأمم
منه الهدى قد ساد على كل العباد هادينا للرشاد والخير والإسماعاد
صدحي مدحي له عيد الأعياد

يا نسيماً للأسحار بلغ طه المختار عن مدمني المدرار واسأل نيل الأوطار
يا حبيب يا طبيب أنت نور الأنوار

صلى رب الجود على روح الوجود المصطفى المحمود وآله الأسود
أصحاب أقطاب آه واستجيب آمين

ميلاد طه أكرم الأعياد

موشع رست:

ميلاد طه أكرم الأعياد وبشير كل الخير والأسعاد
يا أفضل الرسل الكرام جميعهم أنت الشفيع لنا بيوم مَعَادِ
فضياك عمّ المشرقين بنوره منذ الثنا والكون بالميلاد
بحراء حقاً كنت تخلو عابداً رباً كريماً واسع الأمداد

وَأَتَاكَ جَبْرِيلُ الْأَمِينُ مَبْلَغًا	قُرْآنَ رَبِّكَ دَاعِيًا لِرَشَادِ
وَالِإِلَى رَحَابِ الْقُدْسِ سِرِّ مَكْرَمًا	وَسَرِّتَ يَصْحَبُكَ الدَّلِيلُ الْهَادِي
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى	مَا سَبَّحَ الْمَوْلَى الْحَمَامُ الشَّادِي
وَتَرَكْتَ مَكَّةَ لِلْمَدِينَةِ رَافِعًا	عِلْمَ الْهُدَايَةِ وَالتَّقَى وَسَدَادِ
وَفَتَحْتَ مَكَّةَ مَا أَسَاَتُ مَسِيئَهَا	وَعَفَوْتَ عَمَّنْ حَارِبُوكَ بَعْنَادِ
حَرَّرْتَ كُلَّ الْعَالَمِينَ مِنَ الرَّدَا	وَمِنَ الضَّلَالِ وَذُلِّ الْأَسْتِعْبَادِ

(نَظَرْتُ سَلِيمِي إِلَيَّ /

مَوْشَع رَسْت :

نَظَرْتُ سَلِيمِي إِلَيَّ	بِاللَّهِ طَلَبِي عَلَيَّ	أَمَّا كَفَاكَ مَتَى لِقَاكَ	الصَّبْرُ مِنِّي فَانْ
مِنِّي عَلَيَّ بِمَنْ	وَلَوْ بِقَوْلِكَ أَنْ	يَوْمًا أَرَاكَ مَا لِي سِوَاكَ	كَفَانِي ذَا الْهَجْرَانِ
مَنْ عَهْدُكَنْ فَيَكُونُ	كُنَّا سِرَّ مَكْنُونِ	وَالْيَوْمَ عَدْنَا إِلَى مَالِنَا	أَيَّامَ كُنَّا زَمَانِ
هَلَا رَضِيتَ الْآنَ	عَنِّي وَأَنْ أَوَانِ	لِعَهْدِ وَصَلِي وَجَعِ شَمْلِي	أَيَّامَ كُنَّا زَمَانِ
مَنْ عَهْدُكَنْ فَيَكُونُ	كُنَّا سِرًّا مَكْنُونِ	الْيَوْمَ صَرْنَا إِلَى مَالِنَا	وَكُلَّ حَالِ شَانِ
ثَبَتَ أَيَا رَحْمَانِ	قَلْبِي عَلَى الْإِيمَانِ	إِنْ لَمْ تَجْرِنِي فَمَنْ يَجْرِنِي	مَالِي سِوَاكَ أَمَانِ
عَهْدِي يَا أَبَا الْخَيْرِ	ثَبَاتِي فِي ذَا السِّرِّ	فَفِيهِ دِينِي مِنْهُ يَقِينِي	ثَبَتَ أَيَا رَحْمَانِ
أَلَا أَكُنْ قَرَا	أَنْسَى فَضْلَ الْفَقْرَا	أَنْسَى فَضْلَكَ وَأَنْسَى عَهْدَكَ	وَعَالِدَا بَرَهَانِ
رَجَائِي بِالْمَخْتَارِ	أَنْ يَقْطَعَ الْأَغْيَارِ	فَلَا حَقْوَدَ وَلَا حَسُودَ	يَا رَبِّ يَا رَحْمَانِ
صَلَّى يَا عَلِيَّ الشَّانِ	عَلَى النَّبِيِّ الْعَدْنَانِ	كَذَا وَآلٍ فِي كُلِّ حَالٍ	يَا رَبِّ يَا حَنَّانِ

نور بدري لاح

مَوْشَع رَسْت لِلشَّيْخِ عَمْرِو الْبَايَاقِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

نور بدري لاح	في بروج الهالات	وجلا	الأقداح	من معين الكاهات
عندما الفتاح ناداني	تعمّطت أرواح	أدناني	للذات	بمعاني الصفات
حسن ذات النور	تجلّى بمرآئيه	وأضأ	الديجور	إذ كان الرائي هي
صار قلبي طوراً أكوان	بقربه سرور	في عين تنائيه		إليه ليه لخطاب معانيه

انس جامي دام بمسرات يسري وانسجام هام في سما سري يسري
سورة الانعام اقتراني في حضرة الانعام اقتراني في سري سري يا عين قري
صلّى ذو الإحسان لطيب الأرواح ورفيق ثان وعمر ذي الإيضاح
جامع القرآن عثمان والمرضى إنسان أعيان الأفراح وافي وافي طاب فيهم تمداحي

هل من يشرنني بيوم لقائي

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

هل من يبشرنني بيوم لقائي	أعطيه من فرط السرور ردائي
لولم أكن عبداً لكنت وهبتك	روحي وتلك هدية الفقراء
موتي على دين المحبة يا فتى	عيش جديد طاب فيه بقائي
إن الذين أحبهم أهل الوفا	من مات فيهم عاش عيش هناء
تلفي بهم سبب الحياة بروحهم	يا حبذا ذا منيتي بمنائي
يا حبذا طرحي على أبوابهم	وقد انطوى في بسطهم معنائي
وحياتهم إن مت فيهم مخلصاً	فلا ملأ الكون بالسراء
ولا منحز الكائنات جميعهم	بمسرتي ومودتي وولائي
حتى تقول العالمون جميعها	إن اللقاء يزيل كل شقاء
ذهب الجفا وجب الوفا حصل الصفا	ثبت العطاء وزال كل غطاء
فاطرب وطب واحضر وغب لا تحتجب	حضر الحبيب وغاب كل سواء
بشراك قد نلت المنى بعد الفنا	فلك الهنا أبداً بغير عناء

وجدني عصاني فباح

موشح رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

وجدني عصاني فباح	دمعي لما أكمه	صبري تقضى وراح	وربنا يرحمه
أضحى فؤاد العليل	لا يدري ما يؤلمه	فيا لسان الكليل	ماذا به ترحمه
بالرمز أومى اللسان	والرمز من يفهمه	معنى أخل الجنان	من أين لي أنظمه
حسن المليح العجيب	كل الوردى تخدمه	لكن وصال الحبيب	رب العلا يقسمه

يا ربي ما بالفؤاد إلا الذي تعلمه فوُضت كل المراد ربي لما تحكمه
عبد يحب النبي من بعد ما تكرمه يا ملجأ المذنب حاشاك أن تحرمه
بحق آل علي من لم تزل أنعمه طال عنا المبلي عن غيرهم فافطمه
صل على من أتى جبريل كي يخدمه ومن أنت هل أتى في شأنهم تعظمه

يا أخت شمس الضحى

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا أخت شمس الضحى	مليّ الطلا مليّ	من ثغرك الزاه
من لي بهذا الجمال	اليوسفي من لي	تبارك الله
قالت إذا رمت تحظى	بالوفا مليّ	ولا تكن لاه
وقل لعين الحشا	عن غيرنا مليّ	واستغفر الله
هات اسقيني يا نديمي	رائق البكر	فالروح تهواه
عن يد قطب الوجود	العارف البكري	ذي القدر والجاه
فاشرب وعربد معي	في حضرة الذكر	إن كنت أواه
ولا تلمني إذا ما غبت	في سكري	فليس إلاه
أزكى صلاتي وتسليمي	من الربّ	للأمر الناه
محمد المصطفى المخصوص	بالقرب	في السرّ أسراه
من قاب قوسين أدنى	موضع الحجب	فالربّ أعطاه
وإن يكن غاب عن عيني	ففي قلبي	مدّ حلّ مشواه

يا جاهلاً في ذي الأمور

موشع رست للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه :

يا جاهلاً في ذي الأمور سلم لنا فيما ترى
الكأس بيتنا يدور والكل منا مكررا

ندبنا الساقى المدام	إنسان أعيان الأنام	لأوليا كان ختام	التونسي السامي الذرى
علينا فرد الوجود	البشرطي الغوث الودود	ما غاب عن أهل الشهود	ليت العنول لودرى
عين الوجود والصفات	والأسماء ثم الممكنات	مذلاح من كل الجهات	شاهدته أم القرى
با أيها الساقى الملى	والطلمس الكثر الولي	في حضرة المولى العلي	روق كؤوس الفقرا
هات اسقنا دون استار	من راحك الصافي جهار	قد لذ لي خلع العذار	في حب من فينا سرى
يا صاح إن رمت الوصال	لمن تربت بالكمال	فاخلع وجودك والخيال	نسقى رحيقاً عنبراً
راح محي عنا الغيون	حزنه من عين العيون	لأجله يا آل الظنون	مزقنا ثوب الافترا
يا باطناً عين العيان	صلى على فرد الزمان	أسرار قرآن البيان	والآل أقمار الورى

يا حبيبي يا محمد

موشح رست:

يا حبيبي يا محمد	يا رسول الخافقين	يا مؤيد يا مُمَجِّد	يا إمام القبليين
من رأى وجهك يسعد	يا كريم الوالدين	حوضك الصافي المبرد	وردنا يوم النشور
كل من في الكون هاموا	فيك يا باهي الجبين	ولهم فيك غرام	واشتياق وحنين
في معانيك الأنام	قد تبلت حائرين	أنت للرسل ختام	أنت للمولى شكور

يا ربنا يا ربنا

موشح رست (استغاثة) للشيخ وفا الحلبي الرفاعي رضي الله عنه:

يا ربنا يا ربنا	غيثاً مغيثاً اسقنا
يا حي يا قيوم	يا قدوس يا ذا الكبريا
أهيا	أمنن واسق أرضنا
أرسل لنا غيث السما	وارويننا بعد الظما
اسقي المطاش تكرماً	فضلاً واروي أرضنا

قد أجذبت أرض القلوب واستمكنت فينا الخطوب
وأنت غفار الذنوب فرج إلينا كربنا
يا رسول الله يا حبيب الله دارك الملهوف يا عريض الجاه
أنت في الأكوان مصطفى الرحمن
جئت بالقرآن هادياً لله

يا رسول الإله يا من قد

موشع رست لحن الأستاذ صالح المحبك:

يا رسول الإله يا من قد جاء بالدين الصحيح
صل مغرمأ صبأ جريح في هواك أمسى طريح
داركنا بالممدد

يا رسول الله يا من

موشع رست للمرحوم عمر البطش:

يا رسول الله يا من فضله السامي سما
أنت ختم الرُّسل حقاً فيك وجددي قد نما
يا بن عبد الله الأمان يا سيد ولد عدنان
خصك الله بالتحية وعليك سلماً

يا روح روحي أنت

موشع رست لسيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

يا روح روحي أنت في وسط قلبي أنت لا كانت الدنيا إذ لم تكن لي أنت
اللازمة

والله يا سيدي وباحبيب قلبي لولاك في الدنيا ماعشت يا حبي
 لكن فداك روحي في البعد والقرب أينما كنت أنت
 يا زينة الأمصار ودمشة الأبصار بأرواحنا نفديك يا راحة الأرواح
 فمض لنا وابقى وكن كما تختار أينما كنت أنت
 نحن رضينا فيك بالهذ والإعراض والعشق أفنانا عن سائر الأعراض
 حتى بقينا فيك جوهر بلا أعراض أينما كنت أنت
 إذا بقيت أنت دع ما سواك يفتنى أنت هو المقصود بالحسن والمعنى
 أنت الوجود والله إذا بقيت عشنا أينما كنت أنت
 يا صاحب الإشراق في سائر الأفاق يا من هو المقصود لنا على الإطلاق
 بالله يا معشوق امن على العشاق أينما كنت أنت

يا زائر المصطفى

موشح رست:

يا زائر المصطفى المجتبي بحر الوفا بشراكم بشراكم
 قد نلتوا كل الوفا كل الوفا
 بالله يا من زرتكم ذاك المقام الأشرفا هلاً ذكرتم مفرماً يرجو الحبيب المصطفى
 سمعتموا ليستموا وزال عنكم الجفا زرتكم جناب المصطفى وعيشكم به صفا
 فعليك الله صلى ما حدى حادياً أو ما حمام متفا وعلى آله وصحبه
 باتباع الحق نالوا الشرفا

يا سعد أعد لي حديث ساكن سلع

موشح رست لحن الأستاذ سعيد فرحات:

يا سعد أعد لي حديث ساكن سلع وأشرحه فقلبي من التقاطع ولهان
 بالله وشتف بمدح أحمد سمعي فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان

قد حلّ مقاماً سما السماك سناء واجتاز سماء وجاز منزل كيوان
أدناه إليه وقال أنت حبيبي لولاك لما كان نسل آدم والجان
ما زاغت الأنهار منذ شاهد ذاتاً جلّت وتعالّت عن الحدوث والإمكان

يا سيّد السادات جتتك قاصداً

موشح رست:

يا سيّد السادات جتتك قاصداً أرجو رضاك وأحتمي بحماكا
والله يا خير الخلائق إن لي قلباً مشوقاً لا يروم سواكا
ووفقاً جاهك إنني بك مغرم والله يعلم أنني أهواكا
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ كلا ولا عُرف الهدى لولاكا
أنت الذي لما رُفعت إلى السما بل قد سمت وتزينت لعلاكا
أنت الذي ناداك ربك مرحباً وقد اجتباك لحبه وعلاكا
أنت الذي فينا سئلت شفاعاً ناداك ربك لم تكن لسواكا

يا سيّد الكونين يا علم الهدى

موشح رست:

يا سيّد الكونين يا علم الهدى يا بدرتم في الوجود على المدى
يا خير خلق الله يا من فيضه عمّ البرايا المنتهى والمبتدى
يا رحمة للعالمين وعزهم يا غاية الآمال يا مجلي العدى
بك نالت الآمال كل فضيلة وتشرفت لما جنابك قد بدى
يا كوكباً فاق البدور بحسنه يا مرشداً للحق دوماً سرمدى
يا بحر علم الله يا كنز العطا يا درة الأكوان يا قطر الندى

يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك

موضع رست :

يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك بالمصطفى والآل يا ربنا ارحم عبادك
 بمن سرى بالليل لحضرة السَّبوح أحمد ضياء العين هو مهجتي وروحي
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
 ربِّ إليك أشكي بعفوك اشمئنا دوماً أنوح وأبكي بالمصطفى ارحمنا
 يا رب يا رب يا رب جُد بنوالك
 بمدح طه الأمين يشفي الفؤاد وَيَهْم هو سيّد الكونين بالمؤمنين رحيم
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
 ثم الصلاة لَمَن بالحشر يشفع فينا هو الحبيب من الأهوال منقذنا
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك

يا غصن بان يسي

موضع رست عروض (مملوك سافر للحرب) للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا غصن بان يسي	بالعطف والسَّيل	ويا غزال السَّرب	والبان والأجرع
محيّلك لي اطلع	كواكب تسطع		
مكلل بالشُّهب	والفرع للذيل	ومن وراء الحجب	أنواره تلمع
وحنه يمنع	للجفن أن يرفع		
قتلتني بالمعجب	والجرّ للذيل	وقد ملكت قلبي	والروح والمسمع
والعين لا تهجع	بل بالدماء تهمع		
يا راحة النفوس	يا مخجل البدر	أدر أدر كؤوسي	فالصبح قد شمع
فانهض بنا نهزع	لذلك المربع		
عذراء كالعروس	بدت من الخدر	تلوح كالشموس	بالمشهد الأرفع
لذي الخبا الأمتع	بين الظبا الرتع		
يا كوكب الصبح	يا قامة الغصن	أخجلت للرماح	إذا بدت شرع
سبحان من أبدع	لكل ما يصنع		

يا بهجة الملاح	يا يوسف الحسن	قد لذ لي افتضاحي	والفرق قد جمع
زارت بغير وعد	أراقم تلسع	فكيف لا أجزع	من القفا أسرع
يحي الغدير الشهد	لقتلها تخضع	أسد الشرى أجمع	للقب أن يقطع
فاشرب شراب القدس	بحانة الوصل	وارتع بروض الأنس	واطرب وهم واخلع
واجعل ختام الكأس	صلاة خير الرسل	ولا تخف من بأس	وكن أخا يوشع
	فهو الذي يشفع	بكل من يضرع	

يا قبة الخضرا مالك

موشح رست :

يا قبة الخضرا مالك	فتتينا بجمالك	زايد جمالك بمحمد	نور جميع الممالك
حوتني خير البرية	جمع العلا والمكارم	له تيسر المطايا	من جميع الممالك
لاحت علينا أنواره	فاضت علينا أسراره	بشرى لكم يا زواره	بعد أداء المناسك
يا سعد من شم ترابه	شوقاً وقبل اعتابه	تزول عنه أتعابه	نازل جميع الممالك
صلوا عليه يا أحباب	والآل ثم الأصحاب	تنجو من عذاب النار	وترجو العفو من المالك

ياكل الآمال فقري رأس المال

موشح رست قد (الله ذو الجلال) من كلام الشيخ شاعر الحمصي رضي الله عنه :

يا كل الآمال فقري رأس المال هل يحظى المسال في جمالكم
دور

عبد في الأبواب ملقى في الأعتاب يرجو قرب قاب من إحسانكم
يرجو بالمختار أن يبقى مختار في أعتاب الدار مع خدامكم

يستجدي الإحسان	بالْحُسْنِ المنصان	في مجلى الرضوان	من لالائكم
وارضوا عن مفتون	بالْحُسْنِ المكنون	كم يرجو المنون	في وصالكم
وارضوه في الأبواب	عبداً للأحباب	مأمون الأوصاب	في ظلالكم
قد مدّ الخدين	أرضاً بأكلي العين	فاجلو عنه الغين	في إقبالكم
يا أهل المعروف	هل يغدو الملهوف	في حكم المعطوف	على آلكم
أنتم أهل الجود	بالفيض الممدود	جودوا بالمقصود	مع رضوانكم
بالهادي الحبيب	رقوا للكثير	حاشا أن يخيب	مع تسالكم
صل يا رحمن	على الهادي العدنان	في وسع الإمكان	من إحسانكم
واشمل بالتسليم	أرباب التكريم	مع صبّ عليهم	بكمالكم

* * *

يا لطيف الشائل

موشح رست للعارف بالله الشيخ عمر البافي رضي الله عنه :

يا لطيف الشائل	بك هاجت بلابلي	في محبّاك شامة	حبرت كل عاقل
أغرق الدمع سائري	فبك يا ريم حاجر	ليت لوبالنواظر	منك ردّ لسائل
لوراى منك لفتنة	عاذلي فيك لافتن	هب لمضناك رشفة	منك تطفي غلائل
ذو لحاظ جوارح	ما تخطت جوارحي	قصر مني جوانحي	سيف جفن مقاتل
صنت في الحب سمي	وبه باح مدمعي	يا حشاي تقطعي	يا دموعي فواصلي
ليس بين فاشتكي	كيف للحب مسلّكي	قد حلا لي تهتكّي	في سطوح المنازل
صل ربي مدى المدى	للذي جاء بالهدى	أفضل الرسل أحدا	والصحابة الأفاضل

* * *

يا مليح اللّما وحلو التّشي

موشح رست :

يا مليح اللّما وحلو التّشي	وجميلاً جماله قد فتني
أيّ ذنب جرى فديتك مني	ما الذي أوجب انقطاعك عني
أدلالاً هجرتني أم ملالاً	أم صدوداً أم قسوة أم تجني
بالصفي بالسوفي بليلة أنس	كنت فيها من غير وعد تزرنني

لا تبليغ أعدائي في مناهم أنت قصدي وأنت كل التمني
إن تكن ظالماً فعنك عفا الله أو أكن مذنّباً فعفوك عني

يا مَنْ أعار البدور

موشع رست على قد (يا طيرة طيري) من كلام الشيخ حسن الحكيم لحن أبو خليل العباس :

يا مَنْ أعار البدورا	من حسن سناء نورا
وبالمحاسن قد أفتن	ولدانها ثم الحورا
جلّ باري ذا المظهر	ومن حلاه بالجواهر
فما رآه مكتر	إلا وعاد مسرورا
يا عاذلي في هواه	منذ جناني رآه
غبت به عن سواه	لم أك شيئا مذكورا
كم قد كتمت حبه	والشوق قهراً أبداه
ما خلا عن حب فيه	مني الفؤاد فتورا
سبحان منشيء ذا الهيكل	في كل وصف مكمل
من له بالبدر مثل	قد جاء ظلماً وزورا
قد بذلت سيثاتي	في حبه بالحسنات
خبيت بعد المماتي	والذنب أضحي مغفورا
أزكى سلاماً غطورا	لذات المجد الوقورا
يُهدي إلى سر السر	والسيد السامي نورا

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر حيرتنا في لطف هذا المظهر

دور

من راحة الأرواح يا محبوبي	خذها فعين الراح عين الكرب
جادت لك الأفراح بالمطلوب	واهترزت الأقداح فاشرب واطرب

يا زهرة الأحلاك ما أحلاك	يا ذرة الأسلاك لا أسلاك
تاهت على الأفكار فيما يظهر	هاروت للاملاك لو أملاك
تهدي إلى الندمان كاس الخمر	قامت كخوط البان بين الزهر
أن نشترى رمان صدر أنور	ناديتها ما أن أخت البدر
والمبسم الللاء صافٍ حال	من عطفها الميال غصن مال
من فوقها كالخال يهدي العنبر	والفرع للخلخال بالارسال
سبحان من ولأه قلب العاني	ويلاه ما أحلاه من فتان
عوذته بالله مما يحذر	والحسن قد حلأه بالإحسان
صلوا على من طاب منه الأصل	يا معشر العشاق جمعاً صلوا
من حضرة الأذكار مسك أزفر	والأل والأصحاب ختماً يتلو



يا من لعلاه مددت يدي

موشع رست للشيخ محمود المنيني ولحن الأستاذ منير عوض:

استر ما أنت به أعلم	يا من لعلاه مددت يدي
من يقصد عفوك لا يندم	واغفر يا رب خطايانا
ولمن أوحيت له مغرم	أنت المولى وله أسمى
وشهاب الكفر به أظلم	انشق البدر لطلعته
نطقت تدعو الرب الأعظم	وحصاة البيد بكفيه
جيشاً قد آمن واستسلم	وروت بالماء أصابعه
نزلت بكتاب الله حكم	لرسول المولى معجزة
وشكا الصديق له بآلم	لحق الأعداء به يوماً
ودعا الرحمن لكي يسلم	فاختار الفار ليختفيا
نسجت بالباب فلم يعلم	فلذا بالفار عنكبة



يا مَنْ له في البرايا

موشح رست:

يا مَنْ له في البرايا مَنْ وِبرُ وجودِ امنِ علينا بفضلِ ورحمةِ يا ودود
ويبلغ الكلّ منّا يا سيدي ما يريد وصلّي ربّي على مَنْ بذكره نستفيد
محمد ما نللا برق وحلت رعود

يا مولانا صلّي دائم التجلي

موشح رست:

يا مولانا صلّي دائم التجلي أبداً سرمداً على النبي العربي الطاهر النسب
وعلى ذوي العلي كذا ومن شيدوا ويددوا للفتن
بأسمائك ندعو سيدي ونرجو ربنا هب لنا منك مغفرة منك مرحمة
سيدي إن لم تكن لنا فمن يغفر الذنوب للمصاة من
فحاشاك تقطع سيدي وتمنع سائلاً قائلاً يا بديع السما نرتجي كرمأ
سيدي أزل عنا بلاك عن جمعنا ونجنا يا ذا المنن

يا نسخة الأكوان

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن قد حار عقلي وساء فعلي
أنعم لي بالغفران

قد نالني الإيمان من واحد الأزمان الله يعلم من قبل آدم
إنني به ولهان

دارت كؤوس الراح بمشهد الأرواح والكأس زمزم والحب أنعم
بالروح والريحان

قم واستمع يا صاح طير التداني صاح الغصن وحد والصبّ عربد
وكسر الأوثان

كُلُّ مِنَ الْأَوْقَاتِ فِي شَرَعِنَا نَفَحَاتِ أَيْنَ الْمُسْلِمِ يَدْرِي الْمَكْلَمِ
 اللَّهُ أَمْ إِنْسَانِ
 يَا عَاذِلِي الْمُحْتَالَ أَشْرَكَتِ بِالْفِعَالِ لَوْ ذُقْتَ خَمْرِي لَكُنْتَ تَدْرِي
 مِنْ فَازَ بِالْإِحْسَانِ - يَا مُوَلَايَ
 عَبْدٌ إِلَى الْقَادِرِ فِي حُبِّهِ شَاعِرٌ قَدْ صَارَ دُنْيِي بِاللَّهِ ظَنِّي
 وَخَمْرَةُ الرِّضْوَانِ
 أَزَكَّى صَلَاةَ اللَّهِ عَلَى ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ مَنْهُ طَبْنَا لَمَّا شَرَبْنَا
 مِنْ كَأْسِهِ الْمَلَانِ
 وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَنْ قَتَحُوا الْأَبْوَابَ الصَّادِقُونَ هُمْ أَوْصَلُونَا
 لِلْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ



يَا نُورَ فَجْرِ الْإِرْشَادِ

مَوْشَعٌ رَسَتْ قَدْ (يَا طَيْرَةَ طَيْرِي يَا حَمَامَةَ) مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ
 الْحَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَا نُورَ فَجْرِ الْإِرْشَادِ يَا نِعْمَةَ لِلْعِبَادِ مَا تَمَّ إِلَّا كَ هَادِي بِالْقَوْلِ وَالْأَفْعَالِ
 شَرَفْتَ كُلَّ الْبِلَادِ يَا مَعْدِنَ الْكَمَالِ أَقَمْتَ السَّنَةَ وَالْفَرَضَ وَكَادَ الْجِدَارُ يَنْقُضُ
 بِالْبَعْضِ أَصْلَحْتَ الْبَعْضَ وَجَمَلْتَ الْأَحْوَالَ

الْكُلَّ قَالُوا مَرْجَبًا وَالْكُونُ صَاحِ طَرِبًا وَالْوَهْمُ وَلِيَّ هَرِبًا وَكُلُّ كَرْبٍ زَالٍ
 يَا حُسْنِي يَا حُسِينِي يَا رُوحِي وَضِيَا عَيْنِي أَنْتَ الْأَمِينُ بِلَا مِينٍ وَسَيِّدُ الرِّجَالِ

مِنْ ذَا يَدَانِي كَمَالِكَ مِنْ ذَا يَضَاهِي أَفْضَالِكَ نَحْنُ بِيَاهِي جَمَالِكَ حَزْنَا حَسَنَ الْخِصَالِ
 قَدْرُكَ عَظِيمٌ لَا يَدْرُكَ وَالْجِزْءُ لَكِنْ لَا يَتْرُكَ وَفِي هَوَاكَ مَا أَشْرَكَ قَلْبِي وَلَسْتُ بِسَالِ

يَا نَسَبَةَ الْبَاهِي الْبَاهِرِ يَا رَوْضَةَ الزَّاهِي الزَّاهِرِ جُدْ بِشَذَا مِنْكَ عَاطِرِ لِمَنْ بَعَادَهُ طَالِ
 فِي الْبَدَءِ ثُمَّ الْمَتْنِ صَلِّ عَلَى خَيْرِ النَّهْيِ الْقَائِلِ أَنَا لَهَا فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ



يومُ أغر و ليلة غراء

موشح من مقام الرست وألحان المرحوم صالح المحبك:

يومُ أغر و ليلة غراء	يا ليلة عزّت بها السمحاء
يا خير تال والملائك حوله	والله آيده فعمز لواء
نصر مبين قد أتاك مؤزراً	قد حققت مشيئة علياء
أكرم بها من ليلة قدسية	برحاب طيبة حيث عم ضياء
ضاءت بمقدمك المدينة أرضها	وسماؤها فإذا بها لآلاء
يا ربنا ارزقنا شفاعته غداً	يوماً يرجى للنجا الشفعاء
صلّى عليك الله ما قال امرؤ	يومُ أغر و ليلة غراء

دهشنا سروراً يوم مولده الذي

موشح من مقام الرست:

دهشنا سروراً يوم مولده الذي	له اهتزت الأكوان ترقص من عجب
رعا الله ذاك اليوم إذ به طوقت	رقاب الورى بالفضل ابنة وهب
أقيموا منار الشرع في الشرق والغرب	وصونوا كيان الدين يا أمة العرب
جميعاً بحبل الله فاعتصموا	ولا تفرقوا تظفروا تنجوا من الكرب

كلما ناديت يا هو

موشح رست:

كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
الله الله الله الله الله الله الله
ما لنا مولاً سوى الله

واترك الأصحاب إلا صاحباً يدعوك الله
آه من حبي لشيخني قال قولاً قال حالا
يا رفيقي لا تلمني هذا سيري وطريقي
شاذلي مشربي صرفا

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي

موشح رست:

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي	وزدني علماً ويقيني
هَنِينِي وخذني على داري	لشوف وشاهد أنواره
يا رَبِّ السَّنة زوارة	أنا وجميع محبَّيني
هَنِينِي وخذني على الحجرة	والدمعة تجري من عيني
يا رب تطعمنا نظرة	أنا وجميع محبَّيني



وقفت بالباب ورفعت الحجاب

موشح رست:

وقفت بالباب ورفعت الحجاب	قال لي البواب أهلاً وسهلاً
أدن يا عاشق إن كنت صادق	للسوى فارق تغنم الوصلاً
من راد الشراب ورفع الحجاب	فليات للباب قبل أن يغلا
يأت مقيد أتاني مجرد	ومن طالب يُرد يرضى بالقتلا
بقتل النفوس وفنا المحسوس	حضرة القدوس فيها يتجلى



يا مالك الملك أنت المستجار به

موشح رست:

يا مالك الملك أنت المستجار به	من ناله وله في الباب ناداك
يا عالم البِرِّ لا يدري به أحد	ومعطي المجد من بالحمد لِّباك
مُسَبِّح بك مملوء بحبك	مشغوف بقربك مشغول بنجواك
راضٍ بما أنت ترضاه ومُتَّخِذُ	إليك منك طريقاً من عطايك
سبحان ذاتك يا من لا شبه له	وما رأيناك لكنَّا عرفناك
رُحماك فالطف بنا فيما قضيت به	واغفر لنا واهدنا دوماً لنعماك
بحق طه وآل البيت ترحمني	وإن تحاسبني على ذنبي فرحماك



الفصل الثامن

في نعمة الجهاركاه

اجعل زمانك كله أفراح

موشح جهارگاه :

بمدح طه زين الملاح	اجعل زمانك كله أفراح
والضرب قد سلم عليه	كل العوالم دانت إليه
للجيش أروى ماء طفاح	وفاض ماء من راحتيه
قد جاء حقاً لنا نذير	محمد الهادي البشير
بالنصر والفوز والفلاح	آيد الله القدير
تملأ لي القلب سرورا	إن الصلاة عليه نور
وهي سفينة النجاح	فهي تشرح الصدور
إلى محمد بدر التمام	أهدي صلاتي مع سلامي
هم أرشدونا إلى الفتاح	والآل ثم الصحب الكرام

أدناني الساقى أدناني

موشح جهارگاه من كلام الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

أدناني الساقى أدناني	سلب	عقلي وثبت إيماني
أدناني مني إلي	من فوقه دار الحميا	أسقاني كأس المنية
دعاني حين تجلّي	ظاهراً في كل قبلة	خرجت عن كل ملّة
لا إله إلا الله	محمد رسول الله	لا تبخس شأننا لشاني
قل هو الله أحد	الشبل من ذلك الأسد	أهل بيتي وقرآني
إن تمع فامح الجميما	وارد للحق الوديعا	أوثبت عبداً مطيعاً
		عندما مت دعاني
		حسي إسلامي كفاني
		أهل بيتي وقرآني
		واجري في كل الأواني

عظم الآل الشعائر	وفيهم لا تك غادر	سلم الأمر للأمر	لا تتعب ولا تعاني
لم يفرقهما من فرق	قل نور الغرب والشرق	أفمن يهدي للحق	أمن لا يهدي لثاني
عُذنا من علم اللسان	ونفقات الجنان	بسيف الروح اليماني	أنفاس الأمي الكثاني
لو طرت على جناحين	وسرت بُعد المشرقين	وعنا أغمضت للعين	زغت إبليس الزمان
فاشكر من قرأك حرفا	في القرب وفيه الفا	فالزكي الذي وفا	يستوفي صدر المكان
سيدي أيا نور الدين	إبراهيم نور العالمين	أنت البوصي والأمين	أنت مفرد الجمان
أنت المميز المراتب	والموصل للرواتب	أنت مظهر العجائب	والمخفي إلى العيان
سيّدوسر الطريقة	وتدري الناس الحقيقة	تنجلي عين الرقيقة	عن عين قاصر وداني
بالله أيا جماعة	هلموا من قبل ساعة	نفقوا عني البضاعة	هواي نفسي شيطاني
عليكم أهل القلوب	طريح حامل ذنوبي	فاكشفوا عني عيوي	واقبلوني على نقصاني
إن دوائي رضاكم	أودعوه في حماكم	بفيض بحر صفاكم	ينفصل شركي وراني
تنجلي فيكم مرأتي	وتبدو ذاتي لذاتي	ويزكو شذا صفاتي	إذ يروني عن الجنان
يا قومي صلوا على من	علينا في ذي العلا من	وليقل كل ختاماً	سلبني وكل لساني

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت

موشح جهاركاه:

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بملتقى الأحباب واستبشرت
أشرت فقلت للظلماء مذ قصرت

طولي ياليلة الأنس ولا ترحلي واسبلي مترك لأن الحبيب في منزل

www.

إفنى عن نفسك في الله

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

إفنى عن نفسك في الله	يخفى روحانك بالله	واترك التدبير لله	تغني في كنف الله
لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	محمد رسول الله
من عنا الغيب دعنا	وادخل الحضرة تهنا	ليس للعبد المعنى	ملجأ إلا لمولاه
ما من الله صدود	إنما أنت المقصود	فهو رحمن ودود	من تولاه تولاه

لورفعت الحجب عنه لرايت الكل منه فنجرد تستبينه ظاهراً كالشمس في مجلاه
من بياض الله قاما والى الله نرامى وعن الغير نعامى فهو الله وبالله
وجه القلب إلى الله معرضاً عما سوى الله يتولى أمرك الله يا هنا من يتولاه



الشام من أجلكم يا روح أهلكها

موشع جهاركاه من كلام الشيخ سعيد العطار رضي الله عنه:

الشام من أجلكم يا روح أهلكها زمت جمالاً وفازت في أمانيتها
اللازمة

يا آل بيت علي يا عترة المختار	أنتم عيون المعالي خيرة الأخيار
من لاذ فيكم حوى الأسرار والأنوار	وشاهد الذات تجلى في مراتبها
الكون جسم وأنتم روح معناه	والدين نور وأنتم شمس مجلاه
كفى العلي بأن الله أبداه	من نوره مرشداً للخلق يهديها
عنكم روينا حديث الحسن والإحسان	ومنكم قد أخذنا جوهر العرفان
سبحان من خصكم عن سائر الأكوان	بكل فضل وأعطى القوس بانيها
يا قوم بشرى لنا في عترة الكامل	من حبهم كان منهم للعلي واصل
وجودهم رحمة من جوده الشامل	ونعمة ببالغ الشكر نشنيها
يا عترة الشرطي يا بهجة الكونين	لأجلكم لو بذلنا مقلّة العينين
أولو فرشنا بديل الترب للخدين	لم نوف بعض حقوق جلّ منشيها
الحمد لله هذا منتهى الآمال	جلدت أحبتنا رغماً عن العذال
وقد شربنا بهم من رائق السلسال	وعمنا بهبات ليس نحصيها
صلى آله الورى في سائر الأزمان	على نبي الهدى من جاء بالقرآن
محمد المصطفى المختار من عدنان	وآله ما حدا للعيس حاديها



الله الله ما أرانا الله سوى الله

موشح جهاركاه سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

الله الله الله ما أرانا الله سوى الله بحمد الله نشكر الله ذلك الفضل من الله
اللازمة

يا هنا قلبي وعيني	يا حياتي بعد أيني	بعد إيمادي وبينني	ردنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فؤادي	وتملأ بالمراد	ليس هذا باجتهادي	إنما هذا من الله
كل من في الحي خير	ما به غير يُغَيَّر	فاطرح الوهم المغيَّر	تشهد الكل من الله
يا حبيبي والله طيب	والله طيب والله طيب	حضرتك هذي تغيب	يا حبيبي عن سوى الله
قولوا يا أبناء قلبي	ومريديني وصحي	حين بدا حيي المخفي	وتجلى الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً	بحبيب قد تجلى	ما أرى العشاق إلا	وجهه وحسبنا الله
إذ شهدنا الحق حقاً	ووجدنا الصديق صدقاً	لم نرى غرباً وشرقاً	غيره وحسبنا الله

امدح يا صاح نبي الله

موشح جهاركاه :

امدح يا صاح نبي الله	شفيع الخلق يوم الله	وامزجه بكأس الذكر وقل	الله الله الله
يا محمد أنت هادينا	لطريق فيه بنجينا	فبجاهك عند الله غداً	اشفع ذنبي يا رسول الله
الله تعالى لك أدنى	كتاب قوسين أو أدنى	ورقاب الكفر لقد أدنى	بالنصر لقد أبدك الله
لولاك يا أبا الزهراء لما	وجدت أرض يعلوها سما	ولا ملك الله قد انتظما	والكون لما كونه الله

أنت داعي للفلاح

موشح جهاركاه :

أنت داعي للفلاح	يا نبي ما أجملك	فائد الفر الملاح	ربنا قد كملك
يا حبيبي يا محمد	أنت لي نعم الطبيب	ربنا العالي المجيب	بالبهاء قد جملك
عبدك الملاح يقول	يمدح الهادي الرسول	يرنجي منك القبول	مده من مدحك

يا إمام المتقين يا ختام المرسلين سُذت كل العالمين من نبيٍّ وملك
صلي يا ربي على مَنْ به القلب انجلي أحمد ناج العلي حبه قلبي ملك

• • •

إن في قرع المثاني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

إن في قرع المثاني	بهجة السبع المثاني	وجفون العين فيها	حفظ أسرار العيان
جل نور قد تجلّى	في تناويع البيان	واحدٌ وهو كثيرٌ	وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت	في لباس الحدثان	وصفات الكل لاحت	بتصاريف المباني
هو بل لا هو عندي	هو في ناءٍ وداني	نزهوا أو شبّهوا	لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهم عظيم	والخلا محض افتاني	إنما الماء على ما	هو في كسر الأواني

• • •

إن مولى الثقلين

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

إن مولى الثقلين	كان ذو وجه جميل	إي وربّ الحرمين	ماله قطّ مثيل
أبيض اللون تشرب	حمرة تحكي العقيق	كلّ مَنْ منه تقرب	أمناً من كل ضيق
أكل العينين يزهو	بجبين كاللّلال	ربعة القامة منه	همة تشني الجبال
يخسف النعل ويرقع	ثوبه إذ يختلي	وبأمر الله يصدع	ياله من مرسل
في صحيح القول يمزح	ليس يهزي في الكلام	وينصر الله يفرح	ضحكه ضحك ابتسام
إن مشي بمشي الهونا	وهي أوصاف الكمال	هكذا عنه روينا	في الوري حُسن الخصال
في دجى الليل تهجد	جافياً طيب المنام	عن سواه قد تفرّد	خاتم الرّسل الكرام
ذو حماءٍ كان بمشي	خلفه صحب عظام	ناهياً عن كل فحشٍ	ويلاقي بالسلام
واسع العينين أكل	وأزج الحاجبين	ما رأينا منه أجمل	في الوري والخافقين
صل يا رب عليه	وعلى الال الكرام	ما سرى سارٍ إليه	راجياً حُسن الختام

• • •

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغفهُ

موشع جهاركاه من كلام الشيخ العلاوي رضي الله عنه :

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغفهُ	إذا تفهم قولي به تصلُ الله
عليك يا مُريدَ بخمرة التوحيد وإن	تبغ المزيد فالغيرُ عنك انسه
فلذكر الاسم الأعظم واطو الكون تغنم	وخض بحرَ القدم فذاك بحر الله
وخض بحر الأنوار والمعنى والأسرار	وافن هذي الديار يبلغ قلبك مناه
ولتغن في المعبود تذوق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود إلا من نور الله
المُلك والملكوت كذلك الجبروت	فكلها نعوت والذات مُسماه
فغيب عن الصفات وافن في ذات الذات	هذي تلونات مصيرها الله
إليه المنتهى ومنه المبتدا	والآن قد بدا والكون في حلاه
له الكونُ مرآة ومظهر الصفات	محمد نور الذات عليه صلى الله
العلاوي يقول قولاً منه مقبول	تهيم به العقول تغيب في ذات الله



أيا مريدَ الله نعيد لك قولي اصغفهُ

موشع جهاركاه من كلام سيدي محمد بن الحبيب البوزيدي المستغانم رضي الله عنه :

أيا مريدَ الله نعيد لك قولي اصغفهُ	إذا تتبع قولي نوصيك بتقوى الله
كن واله تايه مسرور بذكر الله	في الاسم إذا تفنى تصل لمسماه
إذا ذكرته بلخر بالجد والحزم إمعاه	كن لله بالله في الله والغير انساه
إذا ذكرت المولى فاهتز بذكر الله	وجل في معنى الها وجر في مُسماه
غص فيمن تهوى بالقلب والروح إمعاه	غب في غيب الغيب تغيب عما يهواه
إذا ذكرته بالجد ترى ما لا تراه	كل ما تهواه موجود في ذات الله
كن فاني عنك موجود به واله	تصير باقي به محفوف بلطف الله
زل منك عنك لتبقى ببقاه	إذا تحيد نفسك ما تجد إلا الله
إذا قيل لك من تهوى قل الله	أنا به واله مشفوف بحب الله
من هو قريب لذاتي مُحال قلبي ينساه	قريب مني ليا والقرب خافي معناه

إذا عرفت المعنى في الحس لاحظ سناء فالكل قائم به موجود بمن تهواه
إذا عرفت الخالق ترتاح عما سواه وإذا جهلته فينا محال عينك تراه
نحن أحباب ربّي والحب فينا منشاء فلذ بنا تحظى وشمّ فينا شذاه
اسمي ابن البوزيدي مقيم في باب الله بواب حضرة ربّي منسوب لذكر الله
من لا عرف ما بنا معذور والحق إمعاه من لا قرب ما جرب ما شاف من شاف الله

بالصبا غنّ لروحي

موشع جهاركاه قد (في كل آن حسبنا):

بالصبا غنّ لروحي وإلى النفس الحصار
آبها الساقى تكرم واسقني تلك العقار
كنت تسقيني قبلاً منك كاسات صفار
لست أرضى غير أني احتسي تلك البحار
فترى القوم سكارى وهم ليسوا سكار
لوترى يا صاح لما كأس محيّاهم دار
هاتها الصبّاء بكرةً تجعل الليل نهار
هاتها صرّفاً هناءً هاتها مزجاً جهار

بشروا أهل المعاني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه إيقاع دارج:

بشروا أهل المعاني أشرق شمس النهار
ذلك طور القلب لما لاح ذو الوجه الجميل
قلت يا روح البرايا آبس القلب العليل
قلت والله شهيد إنني فيك قتيل
يا حياتي ودّعيني صار لي الحب حياة
بدرنم مذ تبتدى كلما أرجوه آت
وهلا لي قد تراءى بعد ذاك الاستنار
وحباني مذ تجلي في الهوى خلع العذار
قال لا أدنو فؤاداً يجعل الغير خليل
قال إن رمت التداني فتهدأ للدمار
وغدا عقلي وديني ذاته ثم الصفات
قل لأصحاب البصائر حقّقوا خلف الستار

زالت الاكوان طرّاً	ما بقي إلا السطور	وفؤادي صار حقّاً	في ديار القدس طور
يا آل قومي حققوني	صرت من أهل الحضور	وشقيق الروح مني	بعد ذاك البعد زار
ظهر السرّ المخفى	في قلوب العارفين	وكؤوس الراح دارت	عند أصحاب اليقين
يا خليلي قد شربنا	من شراب الأقدمين	خمرة لما تجلّت	أصبح الليل نهار
صلي يا ربي على من	نوره عمّ الوجود	أحمد من فيه عبد	القادر الحمصي يسود
وعلى الال جميعاً	خير أرباب الشهود	وكذا الاصحاب طرّاً	كلما غنى الهزار

تأنس بذكر الله في القلب والحقا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ المهدي الرواس رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني
ليقاع (مدور مصري) تك. دم. تك. دم دم دم...

تأنس بذكر الله في القلب والحقا	عساك بذكر الله تبلغ ما تشا
أيذاكر الرحمن نلت أمانه	ويا غافلاً والقلب في ظلم الحقا
يقول إله العرش جلّ جلاله	لعبد نشأ في العبادة فانتشا
تذكر جميلي مذ خلقتك نطفة	ولا تنس تصويري ولطفي في الحقا
تقلبك الأملاك في البطن حكمة	وأسبلت سترأ بينكم هو قد غشا
وأخرجت من بين المهالك للفضا	وحيداً بلا زاد وقمت مُعطشا
والهمت لك الشدين تشربُ منهما	من الدر ما يلقي ولي فعل ما أشا
فسلم إلي الأمر واعلم بأنني	أنفذ أحكامي وأفعل ما أشا

تباهي الناس بالعيد

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه :

تباهي الناس بالعيد	وأنت العيد يا سيدي
كذاك الصوم يا حبي	فصومي عن سوى العيد

إليك الحج يا قلبي	فسكني القلب توحيدني
زكاتي طرح ما ينسب	فكلني لبس في أيدي
فدينني ثم إيماني	عن الأغيار تجريدني
صلاة الله من عيني	على عيني وتمجيدني
أبي الأرواح مولانا	محمد سرّ تحميدني
وآل ثم أصحاب	يفوق العبد تأبيدي
وهذا مدح ممدوح	أبي الشامات محمود



جلت لي ماهيا

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

جلت لي ماهيا	ظلالها الدانية	الحب داني الجاني	والأفكار قاصية
إن شئت تملأ ذنك	فأخطي لك خطوة عنك	بربك حسن ظنك	تعش به راضيا
الحب سهل القطف	فأبسط الأيديا	للفاعل سلم أمرك	في نفس العسر يسرك
	لا تدري فيما خيرك	فأقصر الدعاوي	
الحب بادي الحسن	والأبصار عامية	الفقر أمر هين	وفيه الخير بين
	فأبذل القول اللين	بنيّة صافية	
الحب ساكن حذاك	فأصلح المراثيا	تحقق من تصاحب	تأكد من تخاطب
	في الكل له راقب	تراه مصافيا	
الحب بدء الساقى	فأحسن التعاطيا	أقرب شيء لك ربك	فوجه له قلبك
	ووحّد به حُبك	فذاته الباقيه	
الحب غدا جارك	وَقَر التُّعَانيا	مولاي دوما صل	على ختام الرسل
	والصحب مع الأهل	والأمة التالبيه	



جِي فَضله عميم

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمد الصرطاوي رضي الله عنه :

جِي فَضله عميم	قد عَمْنَا قديمُ	مَنْ هداه يكفيني	ثور الله في برسيمه
حتى ما تبكي عيني	فالبكا يصموجفني	ليت سيدي يقبلني	ثور الله في برسيمه
مُدْ كنت عبدا صابر	ولمحبوبي شاكر	لا أعرف الخواطر	ثور الله في برسيمه
صاحي دعني من علمي	فيه قد جلّ وهمي	أصبحت بين قومي	ثور الله في برسيمه
لست كفوًا للوصل	حسبي عجزتي مع ذلي	آه ما أحلى جهلي	ثور الله في برسيمه
أصبحت قاصي داني	طاوي كشح البياني	أجيب مَنْ دعاني	ثور الله في برسيمه
الحبّ غيّر حالي	وقد زاد بلبالي	يا صاح فعش خالي	ثور الله في برسيمه
لست أدري ما أقول	لا حاصل ولا محصول	إني يا ذوي العقول	ثور الله في برسيمه
قال أهل البيان	فاز أهل العياني	لكن أهل العرفاني	ثور الله في برسيمه
ففي وحدة الوجود	لا شاهد ولا مشهود	أضحى لساني معقود	ثور الله في برسيمه
مولاي أنت وحدك	في الكل يمضي قصدك	يا ربي فاقبل عبدك	ثور الله في برسيمه

خمر الطريقة

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه :

خمر الطريقة	فوق الحقيقة	فخذ وثيقة	لنا دقيقة
وادخل لحاني	وفق معاني	ففي الأواني	خمرة عتيقة
وسل نديمي	عن كهف ريمي	فمن قديم	يلدي رفيقة
قد كنّا واحد	من غير زائد	فصرت والد	لذي الخليفة
ثم سلكنّا	حتى ملكنا	ها قد تركنا	الكون وضيقة
فبحر جودي	عين جودي	هذا شهودي	قبل الخليفة
وصلّي ربّي	على المرّبّي	مُختار حسبي	أصل الحقيقة

دارت بمجلى أبهى من الشمس

موشع جهاركاه على قد (طلعت يا محلى نورها) للشيخ طاهر الرئيس الحمصي:

دارت بمجلى أبهى من الشمس	صهبا أنس منها محيا النفوس
فَعَنْ سواها ولي أخا الأشجان	ومن أباهما خلّي على الخسران
ففي اجتلاها خلّي جميل الأحزان	أنحرحماها على أيّ تقديس
فاقدح زناد العزم مع العشاق	واسلك طريق القوم إلى الخلاق
فهم رجال الحزم أهل الأذواق	نالوا عيون العلم من القدّوس
ملسوع وجدناي فهل من شاف	في لفحة الرمضاء يطوي الفياقي
للكعبة الحسناء ذات اللطاف	يسعى وفي الأحشاء حرّ الوطيس
هَبَّت من الحجاز نشر الخزامى	والركب باهتزاز لها هياما
يكي على الجواز فيها غراما	والصبّ بارتجاز يحدو للميس
على الهادي المبين صلّى وسلّم	والأل أهل الدين يا خير منعم
هم قرّة العيون لكل مسلم	والطف في كل حين بابن الرئيس

إضافة لابن رضوان

يا عالماً بالسراً أنت أنيسي	يا حاضراً بالذكر أنت جليبي
سبحان من تفضل على العباد	بالمصطفى المبجل عالي الأديان
فالله نسال قهر الأعادي	ونحتسي وننهل صافي الكؤوس



ذكر الحبيب فنوني

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه:

ذكر الحبيب فنوني	أرشد فؤادي طاب	من قبل آدم حبك	نوارى في الحجاب
سقاني كأساً فاتق	من رائق الشراب	جلّت عيون ذاتي	من عين ذا الحجاب

فأينما تولوا	تروا بها الصواب	كل المثاني مني	تجده في الكتاب
محفت كل غير	سمعت للخطاب	يطوي بذاتي قلبي	رواجع المآب
بمرشد المعاني	جمالنا المهاب	حقيقة الأواني	سامع العجاب
ما مال عن فؤادي	ولا أراه غاب	هلموا يا سُفاتي	كُشف لنا الحجاب
صفت لنا المعاني	من صاحب القباب	به تفرّ عيني	وزالت الأوصاب
صلّ صلاة تجلي	على النبي الأجل	مشهودنا في المجلا	والآل والأصحاب

رفاعي لي ويا شيخني لي

موشع جهاركاه:

رفاعي لي ويا شيخني لي	كرمال محمد نظرة إلي
يا ابن الرفاعي زاكي الطباع	كن لي مراعي واحسن علي
يا حامي البصرة احضر بالحضرة	وانجدني بنظرة قبل المنية
فامنن ودارك خادمك دارك	أمسى يمارك بحرأ قويا
قد هام وجدي وطال بُعدي	إن كنت جدي فاحضر علي
وعبد القادر إلينا ناظر	يا ابن الأكابر تعطف علي
يا رب صلي علي الأجلي	طه المصلي في القبر حيا

إضافة

سيدي البدوي قطب علوي	يا ابن النبي نظرة إلي
سيدي الدسوقي حامي الطريق	قطب حقيقي فاحسن علي
مولانا خالد بالحضرة وارد	يا نعم الوالد فاحضر علي

صبري قد غدا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي.

صبري قد غدا	مذ حبي بدا	عين المورد	حيرني كيف ما يكون
قلبي ما عدا	عن ذات الصدا	صاغتني الجدا	صلادتي من قيد الشؤون
ذكرها فمي	روحها دمي	قد أعد ما تبديه	حيث ما يكون

مالت مهجتي تنظر دعوتي بانث شكوتي من عيني كان ما يكون
 خمري ما درى أينما جرى إذ كل الورى مرآتي من أصل البطون
 صار الوقت راح دارت الاقداح حي على الفلاح يا عيني فيت الظنون
 طافت تسقيني كي أن تسبيني حبها ديني ملكتي زادتني شجون
 عنها لا أحول شمس لا ظلول غيرها أقول تحميني من ريب المنون
 حبي أنني منها معدني قامت تحييني من ذاتي لاحت الفنون
 شمس قد بدت في ليلى سرت في أفقي علت تشهدني ينبوع العيون
 تنثني تمرب بقول مطرب بلحظ معجب سحرني بتحريك الجفون
 أهدتني كاسي سلبت وسواسي بقدر مياس تكربي من لطف البنون
 قلبي ما سلا حبها ولا بجفن مسبلا رشقتني أرمت بي جنون

ظهر الدين المؤيد

موشح جهاركاه:

ظهر الدين المؤيد بظهور النبي أحمد يا هنانا بمحمد ذلك الفضل من الله
 خُصَّ بالسبع المثاني وحوى لطف المعاني ما له في الخلق ثاني وعليه أنزل الله
 أطيب الناس خلقاً وأجل الناس خلقاً ذكره غرباً وشرقاً سائر والحمد لله
 من مكة لما ظهر لأجله انشق القمر وافتخرت آل مضر به على كل الأنام
 صلوا على خير الأنام المصطفى بدر التمام صلوا عليه وسلموا يشفع لنا يوم الزحام

ظهر الدين المؤيد

موشح جهاركاه:

ظهر الدين المؤيد بظهور السيد أحمد يا هنيئاً بمحمد ذلك الفضل من الله
 ثاني عشر من ربيع كان ميلاد الشفيع صاحب القدر الرفيع من له قد أيد الله
 مولد قد جل قدره نكس الأصنام جهراً وبه إيوان كسرى بات منصداً من الله
 يوم ميلاد التهامي خاتم الرسل الكرام زخرت دار السلام وأتى النصر من الله
 خُصَّ بالسبع المثاني وحوى لطف المعاني

عليك يا مريد

موشع جهاركاه :

عليك يا مريد	بخمرة التوحيد	وإن تبغي المزيد	فالغير عنك انساه
واذكر الاسم الأعظم	واطوي الكون تنغم	وخض بحر القدم	فذاك بحر الله
ولغنى بالمعبود	تنق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود	إلا من نور الله
وخض بحر الأنوار	والمعنى والأسرار	واطوي هذي الديار	يبلغ قلبك مناه
والملك والملكوت	كذاك الجبروت	فكلها نعموت	والذات مسماه
إليه المنتهى	ومنه المبتدى	والآن قد بدا	والكون في حلاه
وغب عن الصفات	وافن في ذات الذات	هذه تجليات	مصيرها لله
له الكون مرآة	ومظهر الصفات	محمد نور الذات	عليه صلى الله
الله الله الله	سيدي الله	الله الله الله	المعظيم الله

في كل آن حسينا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد الأنصاري الحمصي رضي الله عنه :

في كل آن حسينا	مولى الورى المبدي المعيد	فو الامتنان ربنا	والعفو في يوم الوعيد
حي قديم واجد	بإق غني ماجد	عدل إله واحد	بسر رؤوف بالعيد
أنت القديم في الأزل	أنت اللطيف لم تزل	عنازل ما قد نزل	من فلاح الخطب الشديد
وللني صل يا سلام	منا صلاة مع سلام	يوم الجزا امنحنا سلام	مما نخاف يا مجيد
والأل والصحب الأسود	سادوا به بيض وسود	لا سيما ماحي الحسود	سيف الإله ابن الوليد
يا ربنا بالفتحة	وبالرجال الصالحة	إجعل أمورنا ناجحة	نحن وكل المسلمين
يا ربنا بالبقرة	وبالرجال العشرة	إجعل أمورنا مبصرة	نحن وكل المسلمين

كشف الحجب عن عيني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

كشف الحجب عن عيني	ونور الوجه قد أشرق	وبيني زال من بيني	ولاح البرق بالأبرق
فلا كيفي ولا أيني	ومن يعلق بنا يفرق	وحبي قد وفي ديني	بزاوي ثغره الأفرق

بدا بالجانب الغربي	جمال الوجه من سلمى	وزال البعد بالقرب	وطاب الميسم الألى
ولاح السر في قلبي	وربي زادني علما	فيا بدري ويا زيني	تجافيك الشجي أحرق
سقاني الكأس من نفسي	وفيه خمرة الأرواح	فسكري كان عن حسي	وعن عقلي وعمالاح
وقد أخرجت من حبسي	إلى إطلاق ساقى الراح	وصدقي بان من ميني	وعود الحظ قد أورد
لنا الألحان قد رقت	وراق الجنك والطنبور	وأسراري لقد حقت	وقلبي بالمنى مسرور
وأستار الحجبى انشقت	وناري بُدلت بالنور	وعن عيني انمحي غيني	فكيف الصب لا يارق
لحاك الله يا لاحي	إلى كم منك هذا اللوم	فلاني المثبت الماحي	واني من رجال اليوم
متى ما ذقت من راحي	عرفت العذر عند القوم	تعال ادخل بلا شين	إلى تيار ذا المفرق
جعلت الشرع معقولك	وربك مقتضي الأفكار	فراجع فيه منقولك	فقبلك عانذت كفار
ألم تسلم على قولك	لربك أنت في إنكار	وما بالهين اللين	مقامي للدا أهرق
صلاة الله مولانا	على نور الهدى أحمد	ومن بالحق أولانا	لنيران العدا أحمد
به عبد الغني أنا	ذوي التكذيب قد أكد	جلا بالجمع للرين	عن القلب الذي أفرق



كل واحد له من الدنيا نصيب

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل واحد له من الدنيا نصيب	وهواك لي نصيب	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب
أنت أسكرتني على سكري	من ليل الشراب	ثم خاطبتني كما تدري	ففهمت الخطب
ثم شاهدت وجهك البدر	عند رفع الحجاب	ثم صيرتني رقيب ذاتي	كنت أنت الرقيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	
أدخل الحان وشاهد المعنى	كي تنال الامان	كي تراني بين الدنان عاكف	شاهدا للعيان
وسقاني ساقى المدام دوري	قبل دور الزمان	تدري بالله من كان ساقينا	الفريب المجيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	

انا من فضل فضل ساداتي نلت اعلا الرتب وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر اوقاتي بالهناء والطرب وسمعت الخطاب في ذاتي من مكان قريب
باحباتي وانت في ذاتي حاضر لا تغيب

• • •

لاحت شمس العرفان

موشح جهاركاه :

لاحت شمس العرفان وانجلي الصباح وقام داعي الإحسان يُسمعُ الملاح
والراحُ حلا بالاقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد أسقانا من ذاك المباح
شربت خمر الرضوان من حان البيان أصبحت منه نشوان لا أرى جناح
والراح حلا بالاقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد أسقانا من ذاك المباح

• • •

لمع البرق اليماني

موشح جهاركاه :

لمع البرق اليماني عن حبيب قد سباني وتذكرت اجتماعاً فشجاني ما شجاني
واذكر دهرأ وزماناً يوم كنا في تهاني وسويعات تقضت في الحمى آه يا زمان
يا أوميض البرق هلاً تأتي أيام التهاني ويوصل من حبيب ويعود الصفو ثان
وسلام مع تحبة لمعالكم هدية فلتعيش المحمدية بالصفا طول الزمان

• • •

ما تبدى البدر إلا

موشح جهاركاه وينشد في نغمة السيكاه أيضاً :

ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام وفرشت الخد ذلاً عند ذياك المقام
يا حبيباً هور وحي وعبوقي وصبوحي راح منك اللطف يوحى لفؤادي باصطلام
بك مزّي وافتخاري لك ذلي وافتقاري إن طور الانكسار دين أصحاب الغرام
أنت سر الكائنات أنت نور البارزات أنت في طور الحياة روح أرباب الهيام

وراقب الشيخ في أحواله فعسى
وقدّم الجَدّ وانهض عند خدمته
ففي رضاه رضى الباري وطاعته
واعلم بأن طريق القوم دارسة
متى أراهم واتملى برؤيتهم
مَن لي وأنى لمثلي أن يزاحمهم
أحبهم وأدارهم وأوثرهم
قوم كرام السجايا حيثما جلسوا
يهدى التصوّف من أخلاقهم طرفاً
هم أهل ودّي وأحبّابي الذين هم
لازال شملي بهم في الله مجتمعاً
ثم الصلاة على المختار سيّدنا

يُرى عليك من استحسانه أثرا
عساه أن يرضى وحاذر أن تكن ضجرا
يرضى عليك وكن من تركها حذرا
وحال مَن يدّعيها اليوم كيف ترا
أو تسمع الأذن مَنّي عنهم خبرا
على موارد لم ألف بها كدرا
بمهجتي وخصوصاً منهم نفرا
يبقى المكان على آثارهم عطرا
حُسن التألّف منهم راقني نظرا
مَن يجرّ ذبول العزّ مفتخرا
وذنبنا فيه مغفوراً ومغتفرا
محمد خير مَن أوفى ومَن نذرا

(مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها)

موشع جهاركاه قد (عالروزنا عالروزنا):

مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها
صلاتي إليها بل إليّ صلاتها
وبالحصر في القرآن جاء هو الذي
ملائكة بالعطف بالواو بعده
ونحن الألى بالوهم قامت شخصها
وأخراجنا للنور منها محقق
أكبرها عني ومني تكبرت
له وحدة ما مثلها وحدة وقد
صعدنا إليها وهو كان نزولها
وإن زاد قرباً عبداً وهو ساجد

تشرفت بالنبي الله يهنيها
ومنها إلى وأصلات صلاتها
يصلّي عليكم ثم جاءت هدايتها
هي الكل زالت بالتجلّي سماتها
وذا الوهم ما تعطى لنا ظلماتها
وما النور إلا ما روته رواتها
علّيّ وجادت بالتواضع ذاتها
عجبت لذات كثرتها صفاتها
إلينا فمنا سُميت سجدياتها
فما ذاك إلا أن نفاه ثباتها

دنت فتدلت فالتقى النور والدجى إذا عربدت سكرأ عليها صماتها
لنا الحكم فيها باطنأ وهي ظاهراً لها الحكم فينا حقفته قضاتها

مَن سار مثلي رأى العجائب

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

مَن سار مثلي رأى العجائب الله دائم الله دائم فيا رفاقي شدوا الركائب
فذا صراط السلوك بادي الله دائم الله دائم وذاك ليلى وذا مصاحب
فليس عذر له قبول الله دائم الله دائم لمن تراخى ومن يجانب
فيا مريد الإله بادر الله دائم الله دائم إلى حمانا ترى العجائب
فالكل في حضرتي حضور الله دائم الله دائم وليس منهم في الغيب غائب
حتى ختام النواب طه الله دائم الله دائم إلينا آيب مع كل نائب
عليه صلى الإله دوماً الله دائم الله دائم كذاك آل مع كل صاحب

نجم غينا أفلا

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

نجم غينا أفلا مذلاح نور المهدي حيث زادنا أملا
في حب ذات الفرد ربنا تعالى وجهه تلالا صار لي اشتعالا
فضل شيخنا شمل كل وجود العبد فيه سعدنا اكتمل
يا صاحي قم للورد خمرنا توالى فاكترع زلالا إن ترم وصالا
كل ما بنا رحل نحو الإمام المبدي من به لنا وصلا
أقصى انتهاء الرشد صاحبي تعالا واهجر الخيالا تعرف المالا
كان شربنا أزلا بالفضل لا بالجهد قد صفالنا وحلا
خمر قديم العهد يذهب النكالا قد حزنا كمالا فيه لا محالا

نحن ما بننا وجلا قل للمريب المردى من بشأننا جهل
يكفيه ما في البعد يعبد المقالا يترك الحلال دينه استحالا

صلّى ربنا سرمدا على النبي المهدي من به الوجود حلّى وعلا
بالوارثين الرشد منشداً أقالا غاقه النكالا يشتكي الضلالا

نور طه قد بدا

موشح جهاركاه وزن (والله ماني رايدا) من كلام الأستاذ حسن الحساني:

نور طه قد بدا جدد المشاهدا خير الوري أحمد منه أروم النداء يا حي
هل أشتغي من قبا بر أهل العبا ومن الزرقا أشربا وهل أرى أحمد يا حي
بسم الله لي منحه من يد الرحمن صحة من عين الرحمن لمحة بالرسول الأمجد يا حي
يا ليت طيبة دارى عند بيت المختار يا محلى ذاك الجوار في جنة خالد يا حي

هل تقبلوني هل تقبلوني

موشح جهاركاه:

هل تقبلوني هل تقبلوني	عبد أثيم زادت فنوني
بالذل واقف بالباب عاكف	والله خائف أن تطردوني
أخشى ذنوبي زادت عيوبي	من ذي الخطوب فأنقذوني
أنتم مرادي يا للأيادي	فانفوا رقادي وأيقظوني
بحق طه من عزّ جاها	قولوا لي هاها وقربوني
أرجو لقاكم روعي فداكم	قصدي رضاكم فأتحفوني
صلي وسلم ربّي وعظم	على المعلم أهل الفنون
وامن وواصل كل الأفاضل	ما قال قائل هل تقبلوني

هَيَّا يَا أَهْلَ الْوَصَالِ

مَوْشَعُ جَهَارَكَاهُ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْحَمَاصِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

هَيَّا يَا أَهْلَ الْوَصَالِ	هَيَّا يَا أَهْلَ الْوَصَالِ
وَكُؤُوسِ الرَّاحِ دَارَتْ	وَكُؤُوسِ الرَّاحِ دَارَتْ
نُورُ ذَاتِ اللَّهِ لَاحَ	نُورُ ذَاتِ اللَّهِ لَاحَ
وَعَبِيرُ الْكَوْنِ فَاحَ	وَعَبِيرُ الْكَوْنِ فَاحَ
أَثْبَتْتَ لَيْلِي عَهْدِي	أَثْبَتْتَ لَيْلِي عَهْدِي
قَدْ سَ الْحُبِّ وَجُودِي	قَدْ سَ الْحُبِّ وَجُودِي
أَشْرَقَتْ شَمْسُ يَمِينِي	أَشْرَقَتْ شَمْسُ يَمِينِي
سَلَبْتَ عَقْلِي وَدِينِي	سَلَبْتَ عَقْلِي وَدِينِي
قَدْ سَقْتَنِي كَأْسُ خَمْرٍ	قَدْ سَقْتَنِي كَأْسُ خَمْرٍ
ثُمَّ عَنْ نَهْيٍ وَأَمْرٍ	ثُمَّ عَنْ نَهْيٍ وَأَمْرٍ
أَخْرَجْتَنِي عَنْ مَرَادِي	أَخْرَجْتَنِي عَنْ مَرَادِي
بَيْتِهَا صَارَ فُؤَادِي	بَيْتِهَا صَارَ فُؤَادِي
يَا عَلِيَّ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ	يَا عَلِيَّ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ
كُنْ لِعَارِي الْمَقْلَتَيْنِ	كُنْ لِعَارِي الْمَقْلَتَيْنِ
أَنْتَ قَلْبِي وَلِسَانِي	أَنْتَ قَلْبِي وَلِسَانِي
جِئْتَ بِالشَّيْخِ الْمَدَانِي	جِئْتَ بِالشَّيْخِ الْمَدَانِي
وَصَلَاةَ اللَّهِ تُتْلَى	وَصَلَاةَ اللَّهِ تُتْلَى
أَحْمَدُ وَالْأَلْ جَمْلَةٌ	أَحْمَدُ وَالْأَلْ جَمْلَةٌ



هَيِّمْتَنِي تَيِّمْتَنِي

مَوْشَعُ جَهَارَكَاهُ مِنْ كَلَامِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ الشَّيْخِ أَمِينِ الْجَنْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

هَيِّمْتَنِي تَيِّمْتَنِي عَنْ سِوَاهَا أَشْغَلْتَنِي
عَاتِي مَاذَا عَلَيْهَا بِاللَّفَى لَوْ أَنْحَفْتَنِي

أخت شمس ذات أنس	لا بكأس أسكرتني	لست أسلوها ولو في	نار هجران سلتني
مَنْ عذيري يا سميري	أو مجيري إن جفتي	كعبة لبيت أسمى	للفنى لمادعتني
يا لها شمساً توارت	في سحاب مذ رآني	في نظام الحُسن أبدت	طرةً فيها سبتني
هذه أغصان بانٍ	بالتشني فنتنتني	أم رماح من لجين	تحت رايات غزتي
في حدود أم عقود	أم نهود أدهشتني	تدل الشال السليمي	فوق أعطاف شجتي
	غادتي ماذا عليها	باللقا لو أتحتني	
في هواها صرت عبداً	حيث جاءت كلمتي	صيرتني فيها صباً	ما احتيالي إن جفتي
أبرزت منها سيوفاً	من عيون حاربتني	قد حلا لي منها ريق	من شفاها قد روتني
	سأدتني ماذا عليها	باللقا لو أتحتني	
أيها الشادي فدمدم	باسم ذات آنستني	وجلت راحاً لدينا	في كؤوس أنعشتني
وإذا نابت ظروف	أو خطوب خاطبتني	حبذا وادي حماة	لي بها أسد حمتي
يا بني جيلان ذكرى	جدكم قد أطربتني	أنتموا روضات فضل	من شذاها عطرتني
فابن عبدالله حبي	منه أنظار دعنتني	طاهر الحذر سجايا	في علاه شوقتي
	ها أمين الحب نادى	هيمنتني تيمنتني	

• • •

(يا حادي الركبان)

موشح جهاركاه للسيد محمد مهدي بهاء الدين الرواس رضي الله عنه :

يا حادي الركبان	متى وصلت البان	أرح هنالك العيس	ويشتر الولهان
أرواحنا راحت	وباللقا ارتاحت	شمس الحما لاحت	وضامت الأكوان
يا ساكني رامة	النار ضرامه	والروح صوامه	لكم عين الأكوان
ما أكثر الأحباب	وجداً بذاك الباب	تطوف بالأعقاب	وكلها أشجان
لأجلكم سرنا	شوقاً وقد طرنا	وفي الهوى حرنا	وفو الهوى حيران
يا بغية العشاق	في القيد والإطلاق	أرواحنا تشنق	معناكم الفتان
عليكم الأرواح	دارت لها أقداح	وذكركم كالراح	طابت به الندمان
الله أعطاكم	فضلاً وأولاكم	والكون لولاكم	وحقكم ما كان
لكم سلام الله	تهدي لروح الله	ما أنشد الأواه	يا حادي الركبان

• • •

يا حياتي وأنت في ذاتي

يا حياتي وأنت في ذاتي حاضر لا تغيب

يا مجيئاً دعاء ذي النون في قرار البحار	استجب دعوة المحزون قد دعا بانكسار
لك أمر بالكاف والنون ولك الاقتدار	أنت في ظلمتي تنجيني فالبدار البدار
يا آلهي يا طالما أدع موقنا بالنجاة	ولحالي وقصتي أدعو لك يا سيده
أنت منك العطاء والمنح أنت أنت الإله	أنت من ظلمتي تنجيني فالبدار البدار
رب ما لي سواك أدعوه في زمان المضيق	أنا عبدٌ ملته أهلوه وجفاه الصديق
وعدها لما أهانوه ذاق حرَّ الحريق	فانتصر لي ممن أهانوني بعز الانتصار
شبه الغصن قدٌ محبوبي بالحدق والعبق	سرق الغصنُ قدٌ محبوبي واختفى بالورق
قُطع الغصن صاحت الأطيّار ذا جزا من سرق	يا ندامي افهموا إشاراتي أنا حالي عجيب
زارني منيتي وزال الباس وبلغت الأمل	وحضر حضرتي ودار الكاس وشربنا زلال
وشربنا وطابت الأنفاس من مدام جلال	نشر ذاتي فيه مسراتي نشره كي نطيب
أنا من فيض فضل ساداتي نلت أعلى الرتب	وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر أوقاتي بالهنا والطرب	وسمعت الخطاب من ذاتي من مكان قريب

يا حياتي وأنت من ذاتي حاضر لا تغيب



يا رب بهم وبآلهم

موشح جهاركاه:

يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
ما الشدة إلا للفرج	وسبأتي أنواع الفرج
فاصبر فإله له حكم	فيما يقضيه على المهج
والكل يزول فلا تجزع	من شيء راح فسوف يجي

والدمر عجيب هالكه
وسألتك يا مولاي بمن
ويكل نبي فيك أتى
وإبراهيم خليلك من
وكليمك موسى من أنجى
ويروحك عيسى من ظهرت
ويطه أحمد من بهرت
ويأهل البيت بأجمعهم
ويأصحاب المختار ومن
ويكل ولي فاح بنا
أن تفرج هم أحببنا
وتزيل الغمة أجمعها
وادفع شر الأعداء ولا
والطف يا رب اللطف بنا
يا رب بهم وبآلهم

وعجيب أيضاً منه نجى
بمشون على أسنى النهج
بطريق ليس بذى عوج
نجاه الحق من الوهج
بك أمته يوم الخلق
أنوار هداة على السرج
آيات هداة المنبلج
أرباب السبق لدى الدلج
بالسر أناروا كل دجى
من سيرته زاكي الأرج
وتقيننا معترك الهمج
عن هذا القلب المنزعج
تفرقنا منهم في اللجج
وأنقذنا من هذا الحرج
عجل بالنصر وبالفرج



يا طلعة البدر الأنور

موشع جهاركاه من كلام الشيخ مصطفى سريّ الدمشقي رضي الله عنه :

يا طلعة البدر الأنور	يا بر كنز الرحمن	نور العيون محبوبي	عليّ القدر والشان
يا حسني يا حسيني	يا روجي وضيا عيني	أنت مذهبي وديني	وأنت سرّ الأيمان
سيدي أنظر لعبدك	روحي وقلبي بيدك	ما ضرّ لوكلّي عندك	أرتع نعيم الجنان
أفنت فيك وجودي	لما تحقق شهودي	وبت أرعى العهود	ولاح فجر التدان
نادى منادي الاصطفا	هلموا جمعاً للوفا	الوقت راق وصفا	ولاح شمس التهاني
هيا بنا يا صاح	نشرب رحيق المباح	خمرة تحيي الأرواح	بعد تلاشي الأكوان
راح قدبهم العهد	من خمر كرم المبدي	سيدي عليّ المهدي	حياة ابن المداني

دع المذلول وعماء داعي الضلال ناداه وانظر لحبي تراه ظاهر في كل إنسان
صلاة الله العالي على الحبيب العالي والصحب كذا والآل ملاح سر القرآن

• • •

يا هنا قلبي وعيني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي علي وفا رضي الله عنه:

الله الله ما أرانا الله سوى الله بحمد الله شكر الله ذلك الفضل من الله
طبع الله من ما نبت الاداء اللازمة

يا هنا قلبي وعيني يا حياتي بعد حيني بعد إيمادي وبينني رَدُّنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فؤادي وتملا بالمراد ليس هذا باجتهادي إنما الفضل من الله
كل ما في الحي خير ما به غير يغير فاطرح الوهم المغير تشهد الكل من الله
يا حبيبي والله طيب والله طيب طيب حضرتك هذي تغيب يا حبيبي عن سوى الله
إذ شهدنا الحق حقاً ووجدنا الصديق صدقاً لم نر غرباً وشرقاً غيره وحسبنا الله
قولوا يا أبناء قلبي ومريديني وصحبي حين بداحي المخبي وتجلى الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً بحبيب قد تجلى ما رأى العشاق إلا وجهه وحسبنا الله

• • •

صلُّوا يا أهل الفلاح

موشح جهاركاه:

صلُّوا يا أهل الفلاح على النبي زين الملاح من سري بالليل حقاً وأتى قبل الصباح
يا حداة العيس بالله أسرعوا لصفوة الله من له تاج وحلة زاد فخراً واصطلاح
لا تميلوا بالسرائيا أسرعوا خلف المطايا واقصدوا خير البرايا أنتم أهل النجاح
يا هنيئاً يا حليلة لك في الطلعة الوسيمة من فضائله العيمة أبشري نلت الفلاح

• • •

٧

الفصل التاسع

في القصائد المفردة

أَباح دمي إذ باح قلبي بحبها

قصيدة:

وحلّ لها في حكمها ما استحلت	أَباح دمي إذ باح قلبي بحبها
عروس هواها في ضميري تجلّت	وما كنت ممّن يظهر السرّ إنما
فلاح لجلّاسي خفايا طويّتي	والقت على سرّي أشعة نورها
جبال حنين ما سقوني لغت	سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا
وأهون شيء عندنا ما تمنّت	تمنّت سليمي أن أموت صباة



أَبداً تَجِنُّ إليكم الأرواح

قصيدة ومما ينسب إلى الإمام السهروردي رضي الله عنه:

ووصالكم ريحانها والراح	أَبداً تَجِنُّ إليكم الأرواح
والى لذيذ لقاكم ترتاح	وقلوب أهل ودادكم تشتاقكم
سُتر المحبة والهوى فضّاح	وارحمةً للعاشقين تحمّلوا
كتموا وقسم بالمحبة باحوا	أهل الهوى قسّمان قسم منهم
صرفاً فهزّهم الغرام فباحوا	فالبائحون بسرّهم شربوا الهوى
ممزوجة فهوهم الأقداح	والكاتمون لسرّهم شربوا الهوى
وكذا بماء البائحين تُباح	بالسرّ إن باحوا تُباح دماؤهم
أَبداً فكلّ زمانهم أفراح	لا يطربون لغير ذكر حبيبهم
من نوره المشكاة والمصباح	صافاهم فصعّوا له فقلوبهم
حتى دُعوا وأتاهم المفتاح	والله ما طلبوا الوقوف ببابه
فتهتكوا لما رأوه وصاحوا	حضرُوا وقد غابت شواهد ذاتهم
إن التشبّه بالكِرام فلاح	فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم



أبرق بدا من جانب الغور لامع

قصيدة:

أبرق بدا من جانب الغور لامع	أم ارتفعت عن وجه ليلي البراقع
نعم أسفرت ليلاً فصار بوجهها	نهاراً به نور المحابين ساطع
ولما تجلت للقلوب تزاخمت	على حُسنها للعاشقين مطامع
لطلعتها تعنو البدور ووجهها	له تسجد الأقدار وهي طوالع
تجمعت الأهواء فيها وحُسنها	بديع لأنواع المحابين جامع
سكرت بخمر الحب في حان حَيْها	وفي خمرة للعاشقين منافع
تواضعت ذلاً وانخفاضاً لعزها	فَشَرَفَ قلدي في هواها التواضع
فيا آل ليلي ضيفكم ونزيلكم	بحيكم يا أكرم العرب ضارع
لأن كنت ليلي إن قلبي عامر	بحبك مجنون لوصلك طامع
إذا ما بدت ليلي فكلي أعين	وإن هي ناجتني فكلي مسامع
فسيروا على سيري فإني ضعيفكم	وراحلتي بين الرواحل ضالع
فيا قلب شاهد حسنها وجمالها	ففيها لأسرار الكمال ودائع



أبرق لاح أم لمعت أسنه

قصيدة:

أبرق لاح أم لمعت أسنه	أم ابتسم الحبيب فرأيت سنه
تلالا من تبسمه ضياء	يحاكي وميض برق في دُجْته
وريحان الشعور مزنجات	وورد خلوده ما أحسنه
ألا يا خير من ركب المطايا	ومن جذب الأسنة والأعنه
تدارك يا رسول الله عبداً	أتى بك مستجيراً فاقبلنه
عليك صلاة ربي ما تغنت	طيور الأيك في أوكارهن



أبكي وبدي بالجمال تواری

قصيدة :

وتأوّهی ملا الفجّاج غوارا	أبكي وبدي بالجمال تواری
وفؤأدّها للسیر یلهب ناراً	كسفینة فی بطن بحر قد جرى
فی رمش طرفٍ یسرّ الإعساراً	أحسن یبارئك الظنون فكم وكم
أبداه فی طیّ العمامختاراً	وخذ النبیّ وسیلةً فهو الذی
ألوانه ویلوح خطب جارا	عول علیه إذا الزمان تلونت
دهري وصرت لظل نعلك جارا	حسی بجاهك یا محمد إن عدا
أحوبُحرمة جاهك الأوزاراً	وحططت رحلی فی رحابك علّ أن
ماركب قومٍ للمدينة سارا	صلی علیك الله یا علم الهدی

اتخذ وجه من هويناه قبله

قصيدة لفضيلة الشيخ عبد الرحمن الشافوري مخمساً فيها قصيدة العارف بالله الشيخ محمد الحرقاق رضي الله عنه :

اتخذ وجه من هويناه قبله	واجعل العشق والصبابة ملة
كل صبّ طوى الأدلة ملة	نحن في مذهب الفرام أدلة
إن أقمنا على الحبيب أدلة	
بدر تمّ لكوننا قد طواه	مذ تجلى بحسنه في طواه
حاش لله نرعوي عن هواه	كيف يظهر للعقول سواه
وثناه كسى العوالم جملة	
یا معناً والشوق حقاً براه	أطلب الوصل من یدی من دراه
واذكر الله ثم ذر ما وراه	فتراه في كل شيء تراه
فهو الكل دائماً ما أجله	
قف بذلّ لدى الحبيب قياما	واترك الخلق عن لقاء نياما
واشهد البدر وانوصاح صياما	فان فيه صبابة وهياما
إنما الصبّ من يعيش موله	

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت	وتحسبها غيراً وغيرك ليست
فذا بله في ملّة الحب ظاهر	فكن فطناً فالغير عين القطيعة
ألم ترها ألقت عليك جمالها	ولولم تقم بالذات منك اضمحلت
تقول لها ادن وهي كلك ثم إن	حبك بوصل أوهمتك تدلتي
عزيز لقاءها لا ينال وصالها	سوى من يرى معنى بغير هوية
كلفت بها حتى فنيت بحبها	فلو أقسمت أنني أباهال لبرّت
وغالطت فيها الناس بالوهم بعدما	تبينتها حقاً بداخل بردتي
وغطيتها عني بشوب عوالي	وعن حاسدي فيها لشدة غيرتي
بديعة حسن لو بدا نور وجهها	إلى أكمه أضحي يرى كل ذرة
تجلّت بأنواع الجمال بأسرها	فهام بها أهل الهوى حيث حلّت



أتيت إليك يا ربّ العباد

قصيدة :

أتيت إليك يا ربّ العباد	بأوزاري وذلي وافتقاري
عسى عفوّ يبلغني الأمان	فقد بعد الطريق وقلّ زادي
وأنت وسيلتي وإليك قصدي	ومنك مسرتي ولك انقيادي
فلإن أقصيتني وقطعت حبل	وحقك لا أحول عن الوداد
فجد بالعفويا مولاي وارحم	عبيداً ضلّ عن طرق الرشاد
فقد وافى يبابك مستجير	يخاف من القطيعة والبعاد
توسل بالنبي الأمي حقاً	شفيع الخلق في يوم المعاد
عليه من المهيمن كل وقت	صلاة ما حدى بالركب حادي



اجن الثمار فإنما غُرست لكي تجنيها

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

اجن الثمار فإنما غُرست لكي تجنيها	ودع التعلل بالشواهد فهي لا تهديها
واشرب من الثغر المدام فخمرفيها فيها	وأدر كؤوسك راشداً رغم الذي يطويها
أبدت محاسنها معاد فلا تكن مخفيها	ودع اغترارك بالسوى ليس السوى يدريها
وكل اللبابة وارم بالقشر الذي يديها	واحذر من الواشي الثقيل فانت من واشيها



أحبة قلبي والمحبة شافعي

قصيدة :

أحبة قلبي والمحبة شافعي	لديكم إذا شتمت بها اتصل الجبل
عسى عطفة علي بنظرة	فقد تعبت بيني وبينكم الرُّسل
أحبائي أنتم أحسن الدهرام أسا	فكونوا كما شيتم أنا ذلك الخل
أخذتم فؤادي وهو بعضي فما	الذي يضرُّكم لو كان عندكم الكل
نأيتم فغير الدمع لم أرَ وافيأ	سوى زفرة من حرّ الجوى تغلو
وقال نساء الحيّ عنا بذكر من	جفانا وبعد العزّ أبدله الذل
إذا أنعمت نعم علي بنظرة	فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل
وقد علموا أنني قتيل لحاظها	فلأن لها في كل جراحة نصل
ولي همّة تعلو إذا ما ذكرتها	وروح بذكرها إذا رخصت تغل
جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي	فأصبح لي عن كل شغل بها شغل
فنافس ببذل النفس فيها أخا الهوى	فلأن قبيلتها منك يا حبذا البذل
فمن لم يجد في حب نعم بنفسه	ولو جاد بالدنيا إليه انتهى البخل
ولولا مراعاة الصبابة غيره	ولو كثروا أهل الصبابة أو قلّوا
لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا	إلها على رأي وعن غيرها ولّوا
وإن ذكرت يوماً تخروا لذكرها	سجوداً وإن لاحت إلى وجهها صلّوا
فلأن حدّثوا عنها فكلّي مسمع	وكلّي إن حدّثتهم ألسن تنلّوا
عديني بوصل وامطلي بنجازه	فعندي إذا صبح الهوى حسن المظل
تري مقلتي تري من يحبهم	ويعتبني دهري ويجتمع الشمل

وما برحوا معنا أراهم معي فإن أو صورة بالذهن قام لهم شكل
فهم نصب عيني ظاهراً حيث ما سَرُوا وهم في فؤادي باطناً أينما حلّوا
لهم أبداً منّي حنو وإن جَفُوا ولي أبداً ميلاً إليهم وإن ملّوا

أحب في فؤادي أم لهيب

قصيدة:

أحب في فؤادي أم لهيب وقاضٍ مستبذٌ أم حبيب
أكلّمه فلا يرضى كلامي ولا ينفع خطاب أو خطيب
فهل أحيا أنا ذاك المعنى وهل أقضي أنا ذاك الغريب
حبيبي أنت في الدنيا حبيبي وما لي غير شخصك لي حبيب
فقد حكم الهوى أنّي عليل وقد حكم الهوى أنت الطيب
إذا ما لحب خاض صميم قلب فلا لوم يغيّر ولا رقيب
ألا يا حب بعنا واشترينا وكلّ في الحياة له نصيب
ففي سوق الغرام لنا قلوب وكم ضاعت لنا فيها قلوب

أحملوني إلى الحبيب وروحوا

قصيدة:

أحملوني إلى الحبيب وروحوا واطرحوني في بابه واستريحوا
يارفاقي أما بكم من رفيق يحمل الصبّ وهو صبّ طريح
آه لوبت ليلة مستريحاً من عنائي أواه لو استريح
برح الوجد بي فقلبي عليل وغرامي ذاك الغرام الصحيح
وحبيبي وهو الذي في علاه لا يُدانيه آدم والمسيح
ملا الكون نوره فهو ماحٍ ظلّمة الجهل بالهدى ومريح
ملا الكون معجزات ومنها كان بالرعب نصرة الممنوح
نطق الذئب والغزالة والضبّ وكلّ منه اللسان الفصيح
واستجار البعير حين رآه وكذا الجذع حنّ وهو ينوح

نبع الماء من بين يديه فأروى
 وامتضى العود يوم بدر فعاد
 هو روح الوجود والكل فيه
 يا أبا الطيب الذي فيه طبا
 إن شكوت الهوى ربحت بسرّي
 لم أطق للنوى اصطباراً فجد لي
 جد بقربي واجمع عليك جميعي
 وانتصر لي على العدا بدعاء
 آه يا سعد قد سعدنا بظه
 طب بظه قلباً فظه الذي طابت به طيبة وطاب الضريح
 حل فيه روح الوجود فمن ينكر محياً جسم وفيه الروح
 حل فيه فكانت الروح تلقى
 نادٍ مستشفعاً ولدٌ مستجيراً
 وترامى في بابه فهو باب الله والله بابه مفتوح
 وتحقق منه القبول بفتح
 وعلى الآل والصحابة ما لا
 أو محب الرسول صاح بوجد
 ظلماً الجيش شفه التبريح
 العود سيفاً وكم به مذبوح
 قد سرت بالجمال تلك الروح
 فيك طاب السنا وطاب المديح
 ربّ مضنى بسرّه قد يبوح
 باللقا بلسماً فقلبي جريح
 بعدت شقتي وضاق الفسيح
 مستجاب فأنت في القوم نوح
 كل فضل من فضله ممنوح
 كل روح تغدو بها وتروح
 وأرجو مستمنحاً فظه السميع
 ليس بعد القبول إلا الفتوح
 حت نجوم من هديهم أو تلوح
 احملوني إلى الحبيب وروحوا



أدر ذكر من أهوى ولو بملام

قصيدة:

أدر ذكر من أهوى ولو بملام
 كأنّ عنولي بالوصال مبشري
 طريح جوي حب جريح جوانح
 صحيح عليل فاطلبوني من الضنى
 ولم يبق مني الحب غير كآبة
 فإن أحاديث الحبيب مُدامي
 وإن كنت لم أطمع برّد سلامي
 قريح جفون بالدوام دوامي
 ففيها كما شاء النحول مقامي
 وحزن وتبريح وفرط مقام



أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب

قصيدة:

أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب
تسري فتبعث بالندى والرّي للروح الجديب
ادع الإله كما تشاء بها تجده يستجيب
الله صلّى والملائكة الكرام على الحبيب
إن الصلاة على رسول الله شمس لا تغيب
فإذا دعوت الله في أمر عظيم أو عصيب
أنفاس جنات مفاتيح رحمة نغم حبيب
وتطوف بالرضوان تنشره على كل القلوب
واطلب بها ما تترجي منه تنل أوفى نصيب
وأنا من صلّى عليه الخير والمدد الرحيب
حاشا يضام من استجار بها وحاشا أن يخيب
فابدأ دعاءك واختتمه بالصلاة على الحبيب

أدم الصلاة على النبي محمد

قصيدة:

أدم الصلاة على النبي محمد
أعمالنا بين القبول وردّها
فقبولها حتماً بدون تردد
إلا الصلاة على النبي محمد

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى

قصيدة:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى
فخير لباس المرء طاعة ربه
ولو كانت الدنيا تدوم ولا تغنى
ولكنها تغنى ويغنى ما بها
تجرّد عرياناً وإن كان كاسياً
ولا خير في من كان لله عاصياً
لكان رسول الله حيّاً وياقياً
وتبقى المعاصي والذنوب كما هي

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا

قصيدة:

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقاء
وسجد تحت العرش لله خاضعاً
فما أحد في الرسل يشفع إلا هو
ويشفع في فصل القضاء فيطاع

إذا كان معنى حديثك لي يُروى

قصيدة:

إذا كان معنى حديثك لي يُروى فلا مهجتي تشفى ولا كبدي تُروى
نظرت فلم أنظر سواك أحبة ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
لعمرك ما ضل المحب وما غوى ولكنهم لما عموا أخطؤوا الفتوى



أرض من المسك النقي ترابها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه:

أرض من المسك النقي ترابها أشجارها متكلمات نطق
في طعمها من كل شيء لذة حاز الجمال فصار يشهد صورة
هي نسخة من جنة المأوى لمن هي سرّ قدرة قادر برزت لمن
ليست بسحر إنما هي ماؤها هي أصلها والسحر فرع للفضا
يستخرج الرجل الشجاع مراده تبدو بقوة همة فعالة
والناس فيها بين ناجٍ فائز أو هالك باع السعادة بالشقا
هي أخت آدم بل هي ابنة سرّه يفتى الجميع وتلك باقية على
هي نخلة ظهرت من التمر الذي يجيبها الإنسان يوماً إن دعت
ليست خيالاً لا ولا حساً ولا

ومن الجواهر ريعها وقبابها
وكذاك أدوارها نغم وعتابها
حقاً ومن ماء الحياة شرابها
فيها وكم أروى العطاش شرابها
يحظى بها في الأرض طاب مأبها
يدري الأمور ولم يفته حسابها
بل نارها وهوأؤها وترابها
ويجيب داعي الساحرين خطابها
منها فيرفع للعيون نقابها
لممكن بين الورى أترابها
كَمَل الزكاة بها فتم نصابها
بخساً فدسأها وزاد حجابها
فجميع أنساب له أنسابها
لطف وبالمقدور طال ركابها
هو آدم ما في سواه جنا بها
وإذا دعا الإنسان جاء جوابها
غيراً لما قد قلت هاك جوابها



أرقت وهل غير المتيم يارق

قصيدة:

أرقت وهل غير المتيم يارق
أرقت وما بي من جواً وصبابة
وقلت لنفسي كفكفي اليوم عبرة
لقد مرّ يومٌ من ربيع محجلٍ
تصدع كسرى إذ تصدّع عرشه
وما عرش كسرى إذ تصدّع إنما
فما هي إلا صولة ثم جولة
فيا ضيعة الإسلام ويا ذلّ يُعرب
ووا أسفي للعرب تقضي على الفدا
فصفحاً أبي الزهراء عنا ورحمةً

وبتُ على نار الأسى أتحرق
ولكن لمجد ضاع قد بت أرق
فمولد طه بالمسرة أخلق
غدت من سنا أنواره الأرض تشرق
وبات لهول الأمر كالطفل يفرق
عروش الألى جاروتك وتزهد
تقهقر ذو كفر وصالح يطرق
إذا حرمة الأقصى المصونة تهرق
حين الملا من خزيها بات يعرق
إذا نحن بنا في الضلالة تهرق



أرى الهلال تلالاً يوم ذكراهُ

قصيدة طفل يتيم أتى في غير أبته: للشاعر محمد علي مكّي بمناسبة المولد النبوي:

أرى الهلال تلالاً يوم ذكراهُ
والطير تصدح بالأنغام شادية
طفل يتيم أتى في غير أبته
ما كان والده كسرى ليخلفه
لم يرعه والد إذ مات مغترباً
لما تبدى بدت في الكون ظاهرة
نار المجوسي خبت في يوم مولده
إيوان كسرى غدا قي التو منصدعاً
أما البحيرة فالماء المعين بها
وجيش أبرهة قد بات مندجراً
طير أبابيل قد أصلتهم حمماً

واستبشر الكون وافترت ثنياه
والأنجم الزهر قد صفت لتلقاه
تبارك الله ربّ الخلق سواه
كلا ولم يأت من قيصر الجاه
أليس باعته بالحق يرعاه
لم يُجرها لنبي قبله الله
كأنما أقيت في النار أمواه
كأنما الدهر بالأعباء أضناه
قد غاض في قاعها والجذب غشاه
وفي الشعب صحابُ الفيل قد تاهوا
وصيرتهم كعصف بعد أن شاهوا

كانوا يرومون هدم البيت فانصروا
بلا قتال وكرُّ مُزَقُوا بَدَأُ
فهل نعوذُ لربِّ كي نصالحه
يا قومُ هذا رسول الله جاءكم
ألا نعوذُ لربِّ البيت فنذكره
والله لو أننا تبنا لخالقنا
قد قال مرسله ﴿ما ضلَّ صاحبكم
كي نبطش البطشة الكبرى ونغزو من
يا قومُ هذا رسول الله أسوتنا
يا قومُ هذا رسول الله مدِّ يداً
يا قوم إن رسول الله أبلفكم
يا قومُ قد قلتُ شِعْراً فيه أمدحه
جاء البشيرُ إلى قوم قلوبهم
منهم من اتخذوا الأحجار آلهةً
ظلموا على الكفر والإلحاد ديدنه
لما رأى مصلحُ الأقوام ظلمهم
خلى الديار مع الصديق منطلقاً
أسرى إلى يشرب والله يحرسه
شقَّ الطريق بلا رُمح على كتف
في غار ثور أوى لبلاً على قدير
رَبِّ عَظِيمٌ تَعَالَى اللهُ حَافِظُهُ
قد قال صديقه لو أنهم نظروا
رَدَّ الرسولُ مجيباً كي يُطمئنهُ
نام الرفيقان بلاء الجفن من تعب
حتى هدى الله بمن بلغوا نفراً
في يشرب كانت الانصا تُنشدُهُ
أَوْوَهُ حين استشاطت مَكَّةُ غضباً
قد حلَّ في يشرب ما شاء ناصره

وصانَ ربُّ السماء البيت أبقاه
وبعثر الله شمل الجيش أفناه
هل يذكرُ الله عبداً ظلَّ ينساه
بالحق هلاً أتبعتم هَذي مولا
هل يذكرُ الله عبداً ظلَّ ينساه
لرَدُّ عَنَّا الأذى والكرب نحاه
وما غوى ﴿فاتقوا يُحببكمُ الله
كانوا العدو ونسبي كُلُّ أسراه
من منكم وليس يرجو بعد أخراه
لولا لن تبلغوا الجنات لولا
وأشهد الله قد بلغتُ دعواه
لِمَ لا وقلبي وحقَّ الله يهواه
غُلفَ وهم بصنوف الوحش أشباه
ومنهم من افتخروا بالفسق أواه
راموا الظلام ونور الحق أوره
مُسْتَفْجَلاً حيث أدمي في رعاياه
مُسْتَخْفِياً تحت جُنح الليل مسراه
وَنَفَذَ الأمر إذ جبريلُ أوحاه
وما استقرت على الأنصال يُمناه
والله للمعتدي أصمَاءُ أعماه
بالعنكبوت وذات الطوق نجاه
في الغار وانتظروا أَلْفُوا خباياه
لسنا وحيدين إنَّ الثالثَ الله
والغار من فرحة رَقَّتْ حناياه
كانوا له العون والتوفيق وافاه
شعراً حبیباً علت قدراً مزاياه
ما أتعنَّ القوم إذ عاداه قرياه
حتى أتمَّ له بالنصر عُقباه

محمدٌ عاد منصوراً لمكته
وطاف بالبيت سبعاً وهو مُتَشَجُّعٌ
وراح يَخْطِمْ أصناماً وينشرها
إذ جاءه القومُ والأمالُ تملأهم
والناس قد دخلوا في دينه زُمَراً
لو شاء رَبُّكَ يَهْدِي الناسَ كُلَّهُم
وهكذا تمَّ للمبعوثِ دعوتهُ

وَحَقَّقَ اللَّهُ يَوْمَ الْفَتْحِ رُؤْيَاهُ
وَكَبَّرَ اللَّهُ إِذْ يَسْمَعِي وَنَاجَاهُ
وَطَهَّرَ الْبَيْتَ مِنْ رَجَسٍ وَنَقَّاهُ
وَقَالَ لِلْقَوْمِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ
بُشْرَاهُ مَنْ عَزَّ بِالْإِسْلَامِ بَشْرَاهُ
وَمَنْ تَنَكَّبَ سُبُلَ الْخَيْرِ أَعْمَاهُ
وَالنَّصْرَ تَوَجَّهْ وَالْعِزَّ وَشَاهُ

استعمل الصبر تجني بعده العسل

قصيدة:

استعمل الصبر تجني بعده العسل
وقف تجاه رسول الله مبتهلاً
وشدَّ رحلك واقصد نحو حضرتيه
فما يفوز بوصول يا أخي سوى
ومرغ الخد في أعتاب حضرتيه
هذا الحبيب ينادي في الدجى سحراً
إن كنت ترجونوا من مكارمه

وفي دجى الليل فانهض واهجر الكسلا
ولازم الباب حتى تبلغ الأملأ
واحمل لمرضاته في الحب كل بلى
من كان في الحب دوماً يحمل الثقلا
فإن أعتابه حصن لمن دخلا
هل من مقل عليه الدهر قد بخلا
فانهض وكن رجلاً بالسعي قد وصلا

إسراء محبوبي لدى العشاق

قصيدة من كلام العارف بالله صاحب الفضيلة الشيخ محمد سليمان فرج بمناسبة الإسراء:

إسراء محبوبي لدى العشاق
في ليلة النذكري تلوح عواطف
أسراك يا روح العوالم حجة
للمسجد الأقصى المبارك حوله
فشهدت من صور الجزاء عجائباً
والملك والملكوت زُين عندما

راح المعاني هيئت أشواقِي
للروح بل للعقل والأخلاق
كبرى بأنك صفوة الخلاق
ليلاً دعاك الحق فوق بُراق
عظمى تشير لمشهد الأخلاق
عرجت بك المرقاة فوق طباق

وقف الأمين وقال يا طه إلى	هذا المقام قد انتهى إطلاقي
فرفعت للعلياء فوق المنتهى	للخطوة الكبرى إلى الخلاق
أعطاك ما أعطاك من رتب العلا	وجباك فضلاً من عطاء الباري
أهدى لك الله الصلاة سعادة	للمؤمنين ليعرجوا بمراقبي
يا ربِّ صلِّي عليه وأجز بنا إلى	نور الحقيقة في صفا إشراقي

* * *

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه

قصيدة:

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه	وعن المسير إليه لن أتخلفا
يا مالكاً روحي ومانحها الهدى	انظر إلي فأت أكرم من عفا
إن قيل من قلت امرؤ في ربّه	ساع وهذا في انتسابي قد كفى
لا والذي غمر العباد بفضله	إنني بغير الله لن أتشرفا

* * *

أسفر الصبح وانجلي وتللا

قصيدة:

أسفر الصبح وانجلي وتللا	وتبدى المحبوب يزهو دللا
وصفا الوقت والعوازل نامت	وكؤوس الأكدار عادت زلالا
ويلال الغرام قام ينادي	يا أهيل الهوى أجيبوا بلالا
ويذكر الحبيب طيبوا نفوساً	واطرقوا مسمع العزول بلالا
نور قدسٍ نما بأشرف أرض	فمحا الجهل والعنا والضلالا
وكسى الكون من بهاء وشاحاً	وحبا الليل من سناه هلالا
فعليك الصلاة مع خير صحب	والآل ما لاح نجم ولالا

* * *

أشاهد معنى حُسْنِكُمْ فَيَلْدُ لِي

قصيدة:

أشاهد معنى حُسْنِكُمْ فَيَلْدُ لِي	خُضُوعِي لَدَيْكُمْ فِي الْهَوَى وَتَذَلُّ لِي
وَأَشْتَاقُ لِلْمَعْنَى الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ	وَلَوْلَاكُمْ مَا شَاقَنِي ذِكْرُ مَنْزِلِ
فَلِلَّهِ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ قَطَعْتُهَا	بِلَذَّةِ عَيْشٍ وَالرَّقِيبِ بِمَعَزِلِ
وَنَقَلِي مُدَامِي وَالْحَبِيبُ مُنَادِمِي	وَأَقْدَاخُ أَفْرَاحِ الْمَحَبَّةِ تَنْجَلِي
وَنِلْتُ مُرَادِي فَوْقَ مَا كُنْتُ رَاجِيًا	فَوَاطِرِبًا لَوْنُكُمْ هَذَا وَدَامَ لِي
لِحَانِي عَذُولِي لَيْسَ يَعْرِفُ مَا الْهَوَى	وَأَيْنَ الشَّجِي الْمُسْتَهَامُ مِنَ الْخَلِي
فَدَعْنِي وَمَنْ أَهْوَى فَقَدْ مَاتَ حَاسِدِي	وَعَابَ رَقِيبِي عِنْدَ قُرْبِ مُوَاصِلِي

أَشْرُقُ فَوْجَهَكَ ضَا حَكَ بِسَامَ

قصيدة:

أَشْرُقُ فَوْجَهَكَ ضَا حَكَ بِسَامَ	يَا صَفْوَةَ الرُّسُلِ الْكَرَامِ سَلَامَ
أَوَّلَيْتُنَا شَرْفًا يَفِيضُ وَحُسْبِنَا	لِلْفَخْرِ أَنْكَ مُرْسَلُ وَإِمَامِ
نُورَ بَعَثْتَ بِهِ وَأَنْتَ لَهُ جَمِيٌّ	فِيهِ الْهَدَى وَالْعِلْمُ وَالْإِسْلَامِ
إِنَّ الْبَلَابِلَ فِي الْخُمَائِلِ غَرَدَتْ	سَعِدَتْ بِمَوْلِدِ أَحْمَدِ الْأَعْوَامِ

أَشْكُو الْغَرَامَ فَأَنْتَ عَنِّي غَافِلٌ

قصيدة:

أَشْكُو الْغَرَامَ فَأَنْتَ عَنِّي غَافِلٌ	وَيَجِدُّ بِي وَجْدِي وَطَرَفَكَ هَاذِلٌ
يَا بَدْرَ كَمْ سَهَرْتَ عَلَيْكَ لَوَاحِظِي	يَا غَصْنَ كَمْ نَاحَتْ عَلَيْكَ بِلَابِلٌ
الْبَدْرِ يَكْمُلُ كُلُّ شَهْرٍ مَرَّةً	وَهَلَالُ وَجْهِكَ كُلُّ يَوْمٍ كَامِلٌ
وَحُلُولُهُ فِي بَرَجِ قَلْبِي وَاحِدٌ	وَلِكِ الْقُلُوبِ جَمِيعُهُنَّ مَنَازِلُ

قتل النفوس محرّم لكنه جلّ إذا كان الحبيب القاتل
أرضى فيغضب قاتلي فتعجبوا يرضى القتل وليس يرضى القاتل

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير

قصيدة:

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير وكل وقت له حكم وتدبير
وللمهيمن في حالاتنا حكم وفوق تدبيرنا لله تدبير
إن الطبيب له في الطب معرفة ما دام في أجل الإنسان تأخير
أما إذا ما انقضت أيام مدته حار الطبيب وخائته العقاقير

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم

قصيدة:

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم لصومي سحور في الهوى وفطور
وصحوت عيدي يوم أحظى بقربكم عليّ من اللطف الخفي ستور
أغار عليكم أن تراكم حواسدي وأحجب عنكم والمحّب غيور
أحياب قلبي هل سواكم لعلّي طيب لداء العاشقين خبير
فلا تغلقوا الأبواب دوني لذلي وجودوا بوصل فالزمان قصير
ومثلي من يهفو وشأنكم الرضى وأنتم كرام والكريم غفور

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

قصيدة:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لأيام الصبا فلايام الصبا نجم أفل

واترك العادة لا تحفل بها
وافتكرف في منتهى حُسن الذي
واهجر الخمرة إن كنت فتى
واتق الله فتقوى الله ما
ليس من يقطع طرقاً بطلاً
كتب الموت على الخلق فكم
أين نمرود وكنعان ومن
أين من سادوا وشادوا وبنوا
أين أرباب الجحى أهل النهى
سُعيد الله كلاً منهم
أي بني اسمع ولا تكسل فما
واحتفل بالفقه في الدين ولا
واهجر النوم وحصله فمن
لا تقل قد ذهبت أيامه
في ازدياد العلم إرغام العدا
جمل المنطق بالنعوف من
انظم الشعر ولازم مذهبي
فهو عنوان على الفضل وما
ملك كسرى عنه تغني كسرة
اطرح الدنيا فمن عاداتها
عيشة الراغب في تحصيلها
كم جهول بات فيها مكثراً
كما شجاع لم ينل فيها المنى
فاترك الحيلة فيها واتكل
لا تقل أصلي وفصلي أبداً
قد يسود المرء من دون أب
إنما الورد من الشوك وما
قيمة الإنسان ما يحسنه

تمس في عز وترفع وتجل
أنت تهواه تجد أمراً جلال
كيف يسعى في جنون من عقل
جاورت قلب امرئ إلا وصل
إنما من يتق الله البطل
قل من جيش وأفنى من دول
ملك الأرض وولى وعزل
هلك الكل ولم تغنى القل
أين أهل العلم والقول الأول
وسيجزي فاعلاً ما قد فعل
أبعد الخير على أهل الكسل
تشتغل عنه بحال وخول
يعرف المطلوب يحقر ما بذل
كل من سار على الدرب وصل
وجمال العلم لإصلاح العمل
يحرم الإعراب بالنطق اختبل
في أطراح الرشد لا تبغ النحل
أحسن الشعر إذا لم يُبتذل
وعن البحر اجتزاء بالوشل
تخفض العالي وتعلي من سفلى
عيشة الجاهل فيها أو أقل
وعليم مات منها بعمل
وجبان نال غايات الأمل
إنما الحيلة في ترك الحيل
إنما أصل الفتى ما قد حصل
ويحسن السبك قد ينفي الزغل
ينبت النرجس إلا من يصل
أكثر الإنسان منه أم أقل

إن تبذير ويخل رتبة
 ليس يخلو المرء من ضد ولو
 دار جار السوء بالصبر وإن
 جانب السلطان واحذر بطشه
 لا تل الأحكام إن هم سألوا
 إن نصف الناس أعداء لمن
 قصر الآمال في الدنيا تفر
 غب وزر غباً تزد حباً فمن
 لا يضر الفضل إقلال كما
 خذ بنصل السيف واترك غمده
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 فبمكث الماء يبقى أسناً
 وكلا هذين إن زاد قتل
 حاول العزلة في رأس جبل
 لم تجد صبراً فما أحلى النقل
 لا تعاند من إذا قال فعل
 رغبة فيك وخالف من عدل
 ولي الأحكام هذا إن عدل
 فدليل العقل تقصير الأمل
 أكثر التردد أضناه الملل
 لا يضر الشمس إطباق الطفل
 واعتبر فضل الفتى دون الحلل
 فاغترب تلق عن الأهل بدل
 وسرى البدر به البدر اكتمل

أفضل من عود ومن ضارب

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

أفضل من عود ومن ضارب
 أفضل من هذا وذاك وذا
 والله لو فتشوا قلبي لما وجدوا
 العلم والتوحيد في جانب
 إن كنت فيما قلته كاذباً
 ومن فتات ناهل كاعب
 حب علي ابن أبي طالب
 فيه سوى سطرين من كاتب
 وحب آل البيت في جانب
 فلعنة الله على الكاذب

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى

قصيدة :

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
 ومن لم يفقه الغرام فجاهل
 وموتي شهيداً بالصباية مذهبي
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب

ألا إنه الإسلام يُنبوع حكمة

قصيدة:

تدفق من سَلَسَالِه كلِّ موردٍ كفى أنها سِوَة مسوداً بسيد لتجعل كأس الذل من حَظِّ أسود يُضيء دُجَاهَا فَرَقْدُ بَعْدَ فَرَقْدٍ ولم تلد الأيَّامُ مثلاً محمداً	ألا إنه الإسلام يُنبوع حكمة سرى في شرايين الزمان حضارة ولم تجعل الدنيا نصيباً لأبيضٍ فصارت بها الدنيا سماءً لأنجمٍ لقد عَقِمَتْ أُمُّ الزمان فلم تلد
--	--



ألا يا أيها المحجوب عنه

قصيدة:

تأمل ما ترى فالكل منه فهَيِّمَنِي وأحرمني رقادي حبیب لا أرى في الكون منه ومنه حمائم الأسرار ناحت بما قلب المحبِّ له يكنه دمعها مثل العيون وعني قد تباعد ما كان منه وسبق كمال نعمته إلينا حبیب لا يُرى في الكون منه رويدك لم تدع منّا بقايا ومن شجوي عذولي ساء ظنه	ألا يا أيها المحجوب عنه حبیب قد تجلّى في فؤادي فصرت أهيم فيه بكل وإد بروق الجانب الغربي لاحت وزهرة غصن هذا الروض فاحت إذ ناحت حمامات الغصون عيوني فيا شوقي إليه ويا جنوني محاسن وجهه ظهرت علينا وفيه قد تعاظم ما لدينا رعاك الله يا حادي المطايا فخفف قد أنبت عن الخفايا
---	--



ألا يا رسول الله إنك رحمة

قصيدة:

ألا يا رسول الله إنك رحمة وإنك سرُّ الوجود وصفوة
كؤوس التصابي في هواك لذينة فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والأنام غضاب
إلى كعبة الأحباب شوقي طائر وفي عالم الأسرار سرِّي حائر
جميع البرايا في رضاك تفاخر فليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
سألتك يا مختار بالحمد والثناء بحق جلال الله والنور والثناء
تعطف علينا بالوصال بلا وإن صحَّ منك الودَّ يا غاية المني
فكل الذي فوق التراب تراب

ألا يا نسيم الروض مالك كلما

قصيدة:

ألا يا نسيم الروض مالك كلما تقربت منّا زاد نشرك طيبا
لعلّ سليمي خُبرت بسقامنا فأعطتك رؤاها فجئت طيباً

الحبّ ديني فلا أبغي به بدلاً

قصيدة:

الحبّ ديني فلا أبغي به بدلاً والحسنُ ملكُ مُطاعٍ جارُ أمّ عدلا
والنفس عزّت ولكن فيك أبذلها والذلُّ مُرٌّ ولكن في رضاك حلا
بما من عذابي عذّب في محبته لا أشتكي منك لا صدّاً ولا مللاً

الحمد لله رب العالمين على

قصيدة من كلام الأستاذ سعيد المسوتي رضي الله عنه :

الحمد لله رب العالمين على	قيام وحدته بالذات في الأمم
الأحد الواحد الرحمان من أزل	فينا الرحيم بأخيرانا لمجترم
الحق مالك يوم الدين يحكم في	أكوانه حكمهم والخلق في عدم
إياك نعبد ما كنّا وكنت على	فرق لحاجتنا في مظهر النسم
نعم وإياك ربّي نستعين فما	سواك من عابد قد قام في الظلم
لوحدة اهدنا منك الصراط إلى	ك المستقيم ففيه خير مغتنم
أعني صراط الذين اخترتهم وبها	أنعمت فضلاً عليهم صاحب النعم
غير الأولى أشركوا المغضوب منك عليهم	إذ بطبعهم استحلّوا أذى النقم
الفاضلين لفقدان الشريك ولا الضالين عن شرعهم آمين ذا الكرم	



الخير كل الخير في حب النبي

قصيدة من كلام المرحوم الشيخ محمود الميني رحمه الله :

الخير كل الخير في حب النبي	فاهرع إلى أعتابه بتأدب
برحابه تلقى الملائك خشعاً	والخير يهني كالسحاب الصيّب
تالله ما خلق الإله كأحمد	هذا كتاب الله يشهد فاطلب
ثب قائماً عند استماع حديثه	واطرب وهم لا عاش من لم يطرب
جمع الفضائل والمحاسن كلها	ومن الكريم بكل فضل قد حيي
حكم الإله بأن كل قضية	من غير باب محمد لم تطلب
خاب امرؤ عن حب أحمد معرض	فمجة المختار أفضل مذهب



الفاقد الشم يدري نشر ريحاني

قصيدة :

الفاقد الشم يدري نشر ريحاني أم الأصم غدا يشدو بالرحاني

يا حادي الـركب إن جئت الحمى سحراً
 واستفتح القول في ذكرى لهم كرمأ
 يا طائر البان هل لي منك بي خبرأ
 من جهد قالوا بلى قد كنت أعرفهم
 بمشهد الحب بالساقى لنا قسماً
 بـراهم ناظري في كل ناحية
 حَيّ الأجنة إنني في حبهـم فاني
 لعل أن يرحموا شوقي وأحزاني
 عن أهل ذاك الحمى يا طائر البان
 ونشأتني فيهموا من قبل عرفاني
 يا آل ذاك الحمى رفقا بـولهان
 وإن سألت فؤادي قال سكاني



الله أسأل أن يفرج كربنا

قصيدة:

الله أسأل أن يفرج كربنا
 إن جَلْ خطب قم له سحراً
 فالكرب لا يمحوه إلا الله
 نادِ الإله بمقلة فيأضة
 ما خاب ويم الحق من ناداه
 فهو الحكيم وعبدته تحت القضا
 ولحكمة لابتلاء بلاء



الله أكبر لا مَنْ ولا بطرُ

قصيدة:

الله أكبر لا مَنْ ولا بطرُ
 الله أكبر ما شَعَتْ بعالمنا
 لا اختلاف ولا زور ولا هنرُ
 ليؤمن الجاجدُ المفتون معتذراً
 شمس الحقيقة يتلوا آيها القمرُ
 لكن وهل بعد عصر المعجزات يرى
 ويهتدي بضياء الحق مَنْ كفروا
 ويدعي أنها رؤيا قد انطلقت
 مَنْ ينكر الرحلة الكبرى ويجترىء
 في الحلم ما شابهها صحو ولا سفر
 إلى مقام تهاوت دونه الفكر
 ويملك المرء في تصديقه بهر
 فذاك أمر يراه العقل ممتنعاً

فلان في الجو أبعاداً مُفَرَّغَةً
لوجازها المرء لاقى حتفه ومضى
هذا كلام الذي قد راح معترضاً
وفاته أن مولانا بقدرته
والمعجزات سمت فوق العقول فلا
فتلك معجزة المختار كرمه
فلا الهواء هواء عند مَنْ عرفوا
وإنما الله جُلَّ الله نظمها
ومثلت لحبيب الله أمته
أراه من مكة للشام طائفة
رأى فثاب لهم زرع بدا نضراً
فقال مَنْ هؤلاء القوم قيل له
ليعلم الناس أن الحرب أولها
وبان للركب أقوام رؤوسهم
وكلما هشت عادت كما خلقت
فقال مَنْ هؤلاء القوم قيل له
رأى وشاهد في أسرائه صوراً
حتى أتى القدس فاصطفت بمسجده
صلّى إماماً بهم قبل العروج به
هناك حيث رأى ما لا يكيفه
وكلّم الله طه حيث خاطبه

من الهواء وفيها يكمن الخطر
إلى الفناء الذي في الجوّ ينتظر
وراح ينكر في جهل ويبتكر
يسخر الكون للهادي ويقتدر
جنّ يعي سرّها في الكون أو بشر
بها إله عظيم الشأن مقتدر
ولا المكان مكان عند مَنْ نظروا
للمصطفى رحلة في طيّها عبر
وواجهته لدى أسرائه صور
من الخلائق للداعين مذكر
وكلما حصده ضوعف الثمر
أهل الجهاد لهم ضعف الذي بذروا
مُرّ وآخرها الجنّات والسكر
يهوى على أمّها صخر فتتكسر
وهكذا لا يني عن ضربها الحجر
مَنْ أهملوا الصلوات الخمس فاحتقروا
تسموبها النفس في الدنيا وتعتبر
جماعة الرُّسل حين استعلن القمر
إلى السموات واحتفت به زمر
عقل أو يحتويه في الوري بصير
من غير وحي وصحّ الخبر والخبر



الله قل وذّر الوجود وما حوى

قصيدة من كلام العارف بالله الغوث الصمداني سيدي شعيب أبي مدين الأنصاري الأندلسي
رضي الله عنه :

الله قل وذّر الوجود وما حوى إن كنت مُرتاداً بُلُوغَ كمال
فالكل تُون الله إن حقيقته عَدَمٌ على التفصيل والإجمال

واعلم بأنك والموالم كلها	لولاه في محو وفي اضمحلال
من لا وجود لذاته من ذاته	فوجوده لولاه عَيْنُ مُحال
فالمعارفون قنوا ولما يشهدوا	شيئاً سوى المتكبر المتعال
ورأوا سواء على الحقيقة هالكاً	في الحال والماضي والاستقبال
فالمح بعقلك أو بطرفك هل ترى	شيئاً سوى فعل من الأفعال
وانظر إلى علو الوجود وسفله	نظراً تؤيده بالاستدلال
تجد الجميع يشير نحو جلاله	بلسان حال أو لسان مقال
هو ممسك الأشياء من علو إلى	سفل ومبدعها بغير مثال



النار تضرم في قلبي وفي كبدي

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

النار تضرم في قلبي وفي كبدي	شوقاً إلى نور ذات الواحد الصمد
فجد علي بنور الذات منفرداً	حتى أغيب عن التوحيد بالأحد
جاء الإله به في الحال فارتسمت	حقيقة غيبت عقلي عن الجسد
فصرت أشهده في كل نازلة	عناية منه في الأدنى وفي البعد



إلهي أنت ذو فضل ومن

قصيدة :

إلهي أنت ذو فضل ومن	واني ذو خطايا فاعف عني
وظني فيك يا رب جميل	فحقق يا إلهي حسن ظني
على باب الكريم وقفت أرجو	عطايا التي من غير من
كريم شأنه ستر الخطايا	وشأني أن يكون الذنب مني



إلهي إن يكن ذنبي عظيماً

قصيدة:

فعمفوك يا إله الكون أعظم	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
وفضلك واسع لكل منم	فممن أرتجي مولاي عطفاً
وجئت إليك كي بالقرب أنعم	تركت الناس كلهم ورائي
فإن تغضب فمن يغفر ويرحم	فعاملني بجودك واعف عني

إلهي عبدك الجاني أتك

قصيدة:

مقراً بالذنوب وقد دعاك	إلهي عبدك الجاني أتك
وإن تغضب فمن يرحم سواك	فإن تغفر فأنت أهل لذاك

إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا

قصيدة:

فأنت الذي تولي الجميل وتكرم	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
ووفقتهم حتى أنابوا وأسلموا	أست الذي قربت قوماً فوافقوا
وأنت الذي قومتهم فتقوموا	فقلت استقيموا منةً وتكرموا
فهم في الليالي ساجدون وقوم	لهم في الدجى أنس بذكرك دائماً
فعاشوا بها والخلق سكري ونوم	نظرت إليهم نظرةً بتعطف
وسامح وسلمنا فأنت المسلم	لك الحمد عاملنا بما أنت أهله

إله له كل البرية تخضع

قصيدة:

ولقوله الأذان تصغي وتسمع	إله له كل البرية تخضع
وله الأيادي بالدعاء تمد وترفع	إله هو الرزاق لا شيء غيره
ومن هيبتة وسلطانه لا يجذع	إله قوي قدير جل جلاله
فيد القضاء تصد وتدفع	يا جاهلين الله عودوا ربكم
فالذاهب ذاهب لا يرجع	أطيعوا ربكم لا تفجروا

إليك الأمر يرجع يا إلهي

قصيدة:

وتعلم كل ما يخفي الضمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجير	أتيت إليك تشقطني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك يدفعني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	فيا رب الوجود رضاك أرجو
وقابلني بودك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي

إليك إله العرش أرفع حاجتي

قصيدة:

وأفضي بما عن كل خلقك أكرم	إليك إله العرش أرفع حاجتي
فمنك دوا ما أشتكيه ويلسم	فيا رب زدني منك صبراً وداوني
وحاشاك أرجو منك عفواً فأخرم	وكم لك من فضل عليّ ومِنَّة
يكون لعمري ذاك ما لست أفهم	إذا لم تكن لي في الصعاب فمن تُرى
سواك وما للقلب غيرك يرحم	فأنت الإله الحق مالي موئل

إلى بابك العالي رفعت حوائجي

قصيدة:

وَجئت بطله المصطفى أتشفع	إلى بابك العالي رفعت حوائجي
وإن لم أكن أهلاً لما فيه أطمع	سألتك بالفضل الذي أنت أهله
وَمَن هو في العاصين عندك يشفع	إلهي بَمَن أرسلته رحمةً لنا
إليك ومن نور الهدى منه يسطع	أبي القاسم المختار أكرم مَن دعا
يبابك ربنا جئنا بالذل نضرع	أجرنا من الكرب العظيم فإنما



إلى نوره سبحانه أتوسل

ابتهال:

وأرجو الذي يُرجى إليه وأسأل	إلى نوره سبحانه أتوسل
وَمَن كُلّ ذي عز له يتذلّل	فسبحان مَن تغزو الوجوه لوجهه
رؤوفٌ رحيمٌ واهبٌ متفضل	حليمٌ عظيمٌ راحمٌ متكرمٌ
وبنا ناسج التدبير ما شاء يفعل	وبنا غافر الزلات وهي عظيمة
مجيب لَمَن في الخير يرجو ويأمل	أجب دعوتي يا ربّ إنك سامع
على أحمدٍ فهو البشير المؤمل	وصلّي وسلّم كلّ لمحّة ناظر



أماطت عن محاسنها الخمارا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

فغادرت العقول بها حيارا	أماطت عن محاسنها الخمارا
توقد منه كل الجسم نارا	ويث في صميم القلب شوقاً
أرى الإفشاء منك اليوم عارا	والقت فيه سرّاً ثم قالت
إذا ذكر الحبيب لديه طارا	وهل يستطيع كتم السر صب
فلم يشعر وقد خلع العذارا	به لعب الهوى شيئاً فشيئاً

إلى أن صار غيباً في هواها
يغالط في هواها الناس طراً
ويسأل عن معارفها التذاذاً
ولو فهموا دقائق حب ليلي
إذا يبدو امرؤ من حَيِّ ليلي
ولولاها لما أضحى ذليلاً
وما حبَّ الديار شغفن قلبي
ولما أن رأت ذلي إليها
وأحسب في هواها الذلُّ عزاً
أباحث وصلها لكن إذا ما
شربناها فلما أن تجلت
وكسرنا الكؤوس بها افتتانا
وصار السكر بعد الوصل صحو
فدعني يا حلولي في هواها
أتعذل في هوى ليلي بجهل
فذا شيء دقيق لست تدري
به صار التعدد ذا اتحادٍ
فسلم واتركن من هام وجداً

يشير لغيرها ولها أشارا
ويلقى في عيونهم الغبارا
فيحسبه الوري أن قد تمارا
كفاهم في صبابته اعتذارا
يذلُّ له وينكسر انكساراً
يقبل ذا الجدار وذا الجدارا
ولكن حب من سكن الديارا
وحبي لم يزد إلا انتشارا
وحقري في محبتها افتخارا
غدونا من مُدامتها سكارا
نسبنا من ملاحتها العُقارا
وهمنا في المُدير بلا مُدارا
وأين السكر من حسن العذارا
كفى شغفي بمن أهوى اعتذارا
لمن في حبها بلغ القصارا
لدقته المشير ولا المشارا
بلا مزج فذا شيء أحارا
وما أبقي لصبوته استارا



أمر على الديار ديار ليلي

من كلام قيس بن نوح وقد استشهد بها الشيخ الحراق في قصيدته السالفة:

أمر على الديار ديار ليلي
وما حبَّ الديار شغفن قلبي
أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
ولكن حبَّ من سكن الديارا



أمن غرامك في البطحاء والحرم

قصيدة:

أمن غرامك في البطحاء والحرم
أم من حنين إلى رضوى وجاريتها
دعني فما أنت ذا قلب يرق إلى
كم مقلة في هوى الأحباب ساهرة
أجري العقيق عقيق الدمع منهمراً
وهمت بالخير واشتاق الفؤاد مناً
مهتد الحنيفة الزهراء من أزل
أرض بها عرفات الله يعشقها
إذا ترنم حادي العيس ذكرني
طوى لمن حج بيت الله معتمراً
وشاهد الكعبة الغراء فارتفعت
وجاء زمزم يشق الزحام بها
إذا كبرت ولم أظفر بأمنية
وأن تشاهد عيني حجرة شرفت
وأن أهيب بنفسي وهي مشفقة
ضاءت بمولده الأكوان فانبعثت
واهتزت السدرة العصماء وابتهجت
فخر الوجود فخير الخلق في نسب
نالت حليلة عزاً من رضاعته
تناست الأجر موفوراً وقد رضيت
فأصبحت في يار بعد عسرتها
آيات فضل سرت فيهم عجائبها
قد شق صدرك تطهيراً وتكرمة
وقد تعهدك المولى بعصمته
بعت بالحق والدنيا مظلمة

بت الليالي لم تهجع ولم تنم
كادت تقوضك الذكرى من الألم
قلبي ولا سمعي يصغي إلى كليم
وكم فؤاد من الأشواق في ضرم
وصير البعد نار الشوق في ضرم
فأين مني ليالي الخيف والجيم
ومشرق الحق والتوحيد من قدم
قلبي ويشدوبها في العالمين فمي
رب الحجيح بها في الأشهر الحرم
واستقبل الأسعد الميمون بالثمم
كف الدعاء وفاضت غيرة الندم
حتى استقى بلسماً من مائها الشيم
من الحياة فحسبي رؤية الحرم
بالسيد المصطفى والطاهر العلم
هذا نبي الهدى يا نفس فاعتصم
ورق الخمائل بالتسبيح والنعم
والعرش يزهو كزهو اللوح والقلم
أسمى من النجم أو أندى من البديم
وقومها في شديد العيش والعُدْم
دون المراضع بالإقلال واليُم
وطاوعتها ضرع الشاء والنعم
فاظهرت ما لهذا القدر من عظم
واستودع النور من علم ومن حكم
حتى ربيت على الأخلاق والهضم
وجئت بالنور والأفاق في ظلم

شريعة الله ما أغفلت نصرتها
يا عادلاً شرع الأحكام عادلة
أنجبت للدين والدنيا عباقرة
وجئت بالعلم أميين ما درسوا
وإن قلبي ما جد الهيام به
وما ظننت بربي غير مغفرة
يا ربي وحد صفوف المسلمين ولا
وارزقهم النصر والتوفيق وابن لهم
وزجنا في فراديس العلا كرمنا
وصل ربي على الهادي وعترته
ما حن قلب إلى ذكر الحبيب وما



إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة

قصيدة من كلام الشيخ هاشم البغدادي:

إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة
كذاك كثير الكلام ليس يدركها
رمزت لهم رمزاً رقيقاً فلم أجد
رضوا بالمكوث وراء الحجب يا أسفي
قالوا وصلنا ولم يدروا لمن وصلوا
بلذنب قد فعلوا للنفس ما قتلوا
وزي أهل الله قد لبسوا
ادعوا شهادة في القوم ويحهم
اسمع صفات القوم إنهم
تجافوا عن اللذات للعهد ما نكثوا
كانوا قياماً والخوف أزعجهم
سكوتاً عن اللغو في الخلق ما اشتغلوا

كلا ولا يحظاها نؤام
كلا ولا مالى للبطن نهام
لرمزي حلال فعلت ما راموا
بالدعوة اشتهروا لا ذاقوا ولا هاموا
وصلوا إلى بدعة في الإثم قد عاموا
للشرع ما وزنوا للحق ما قاموا
ولم يراعوا في القوم مقدم
ولم يعلموا لا يقبلون خدام
لهم بمقام الصديق أقدم
رضوا في الخمول وللظهور ما راموا
والشوق أقلقهم وقد هاموا
للوزر ما فعلوا لله خدام

أذلاء تنظرهم في طمر مسكنة
جل مقصدهم أتباع سيدهم
هذي صفات القوم فاحفظها
أرجو الإله بأن يجعلني خادهم

وهم سلاطين هذا الكون أعلام
خير الأنام بشرعه قاموا
تحفظ بالقرب إن رمت ما راموا
أنال منه الرضا أحظى بما هاموا

أنا الموجود والمعدوم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

أنا الموجود والمعدوم	والمنفي والباقي	أنا المحسوس والموهوم	والأفعاء والراقي
أنا المحلول والمعقود	والمشروب والساقى	أنا الكنز أنا الفقر	أنا خلقي وخلاتي
فلا تشرب بكاساتي	ففيها سُم درياقي	ولا تطمع ولو جاف	فمسدود بإغلاقي
ولا تحفظ ذماماً لي	ولا تنفض لميثاقي	ولا تنبت وجوداً لي	ولا تنفيه يا باقي
ولا تجعلك غيراً لي	ولا عيناً لأماقي	ولكن ما عنيت به	به غيّبت أشواقي
فكن فيما تراني فيه	واشرب كأس إدهاقي	ولا تخلع قبا بندي	ولا تلبس لغلطاقي
وقل أنا ذا ولست بذا	بأوصافي وأخلاقي	فبي برّد وهذا القلب	ملتهب بإحراقه
وبي ظمأ زيا عجيبي	وفي جيحون إغراقه	وقد أعياني الحمل	وما شيء بأعناق
أخف وفي أثقاله	وأثقل والهوى ساقه	يحاكيني النعام بحالي	طربي واشفائي
فهو طير بأجنحة	وهو جمل بأعناق	ولا جمل ولا طير	ولكن رمز سباق
فلا عين ولا بصر	ولكن سرّ أماقي	ولا أجل ولا عُمر	ولا فان ولا باقي

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي

ابتهاال:

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي
إن يكن فارقتي الأحباب أو فارقت أهلي
وعلى بابك قد جئت أناجي فاستجب لي
أويكن فارقتي الصبح فلا يأس مثلي
سوف يبدو الصبح يا الله مهما طال ليلى

أنت الحبيب وكلنا لك نعشق

قصيدة:

ولطيب وصلك دائماً نتشوق	أنت الحبيب وكلنا لك نعشق
يا من محاسنه كبدري شرق	الشمس تظهر من جبينك ضوءها
حتى إذا خاطبت أبكم ينطق	حزت الملاحه والفصاحه كلها
وعليك من رب البرية رونق	أنت الذي أوتيت مجداً عالياً
مع أنني ولله بحبك وامق	ولقد رضيت بأن يكون معذبي
فعمى عليّ بنظرة تتصدق	روحي بهالك إنني متقرب
طوبى لمن في نار حبك يحرق	من مات فيك صباة نال الهنا
لا خير فيمن لا يحب ويعشق	العشق فني والصباة مذهبي

أنت في بالك خاطر

قصيدة:

فانمحي عنك وخاطر	أنت في بالك خاطر
ثم كن لكل فاطر	وصل الجزء بكل
فبطيبي الكون عاطر	وانتشق زهر رياضي
فسحاب الجود ماطر	وانتهض وارفع كفوفاً
لك من ذاتك شاطر	وإذا بان همام
عد عن سلسلة النفس وأغلال الخواطر	تدور عن سلسلة النفس وأغلال الخواطر
حارس فيك وناظر	وتيقن أن سرّي

إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع

مقال:

واظب على الخمس واتقن للمثاني السبع	إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع
واخضع لخالقك منك يهاب السبع	نم ركوعك له واسجد على العظام السبع

إن شكوت الهوى فما أنت منا

قصيدة:

إن شكوت الهوى فما أنت منا إحمل الصبُّ والجفا يا معنا
تدعي مذهب الهوى ثم تشكو أين دعواك في الهوى يا معنا
لو وجدناك صابراً لبانا لأعطيناك كلما تتمنا
نحن قوم نرى المعزة ذلاً قد وهبنا أرواحنا واسترحنا
ما عشقناك للصفات ولكن نحن قوم إذا نظرنا عشقنا

إني بمدح المصطفى أشرف

قصيدة:

إني بمدح المصطفى أشرف ذكره تُطربني وعيني تُذرف
لَمْ لا وإن هواه يجري في دمي مجرى الحياة فهل يلوم المنصف
وإذا تغنى المادحون بوصفه فالجسم يرقص والفؤاد يرفرف
فَوَرَبُّ طه ما لطفه مشبه وأنا على رغم العواذل أحلف
إن جار دهرِي أو تمرّد ظالمي فبدرع حيي بالمشفع أصرف
هيموا به طرباً وشدوا أزركم في الحادثات فيف أحمد مرهف

إني قيس هواهم

قصيدة:

إني قيس هواهم وعلى حبهم خير أمين نبا
لو بدت لي نظرة من وجههم لملاّت الكون فيها طربا
يا سعاد الله في وجدي بهم قد شقت يا سعاد الحُجبا

أهدي النبي تحيتي وسلامي

تحية:

أهدي النبي تحيتي وسلامي وأكاد من فرحي أطير لطيفة
وأبشّه شوقي وفرط هيامي حتى أقبل موطن الأقدام

أيا روضة ضمت جمال محمد

قصيدة:

أيا روضة ضمت جمال محمد حوت كريماً سيداً كاملاً بدرا
مضى العمر مني يا محمد وانقضى ولم تسمح الأيام أن أنظر الحجرا
فوالله ما في الكون مثل محمد ولا كشفت للناس عن مثله الغبرا
سألت إلهي قبل موتي نظرة إلى طيبة الفيحاء والقبة الخضرا
أيا حجرة ضمت جمال محمد حوت مليحاً كاملاً سيداً بدرا
وأمسك شباكاً معداً لتوبة إليه تزول الشمس وهي به حمرا
وأدخل من باب السلام مسلماً على المصطفى الهادي وأفرح بالبشرا
ليالي وصالٍ لو تباع شريتها بروحي ولكن لا تباع ولا تشرا
رسول الله جئتكَ قاصداً فكن لي شفيعاً يا أجل الورى قدرا

إياك تشهد غيره ودع العنا

قصيدة:

إياك تشهد غيره ودع العنا لا أنت في هذا الوجود ولا أنا
هذا الوجود هو الحقيقي الذي نبذوبه وبه نعود إلى الفنا
وإذا به عدنا نعود كلم نكن وإذا بدونا فهو بادٍ دوننا
والباطل الشأن الذي هو باطل والحق حق إن تباعد أودنا

إن الذي هو عالم بك جاهل
 لنوان كالهرباء لون خلائق
 يا ابن الحوادث لا تظن فلا تكن
 هو عنك ممتاز هنا بوجوده
 هيهات هيهات الوجود يكون للـ
 إن الحلول من الجهول توهم
 ما إن سمعت ولست أسمع عاقلاً
 وإن النصوص أنت به فلأنها
 إن الوجود على الحقيقة واحد
 والشيء تقدير له فأتى كما
 والحق قَيوم لَمَن هو باطل

يا مَنْ تحجب بالسوى وتبيننا
 ظهرت ولون حقائق هُنَّ المنى
 أنت القديم وإن بدا بك واعتنى
 وبك امتياز عنه في عدم هنا
 عدم المقدر أو بعكس كالآنا
 في قول أهل الله يجعل ديدنا
 أبداً يظن الحق يسكن ممكنا
 جاءت على عقد النبي تيقنا
 في كل شيء قد بدا وتعيننا
 قد جاء فاكشف عنه إن تك مؤمنا
 وهو السوى بالوهم قام فأفتنا



أيا مَنْ كلما نودي أجابا

قصيدة:

أيا مَنْ كلما نودي أجابا
 وكلّم في الدجى موسى بلطف
 ويا مَنْ ردّ يوسف بعد بُعد
 ويا مَنْ خصّ أحمد واصطفاه
 وقربه وسمّاه حبيباً
 لك الفضل العظيم على عطاء

ومَنْ بجنابه ينشي السحابا
 كلاماً ثم ألهمه الخطابا
 وكان أبوه يتحب انتحابا
 وأعطاه الرسالة والكتابا
 وأعتق في شفاعته الرقابا
 مننت به وأجزلت الثوابا



أيا مَنْ غدت بالذات عينك عينها

قصيدة تخميس للأستاذ سعيد المسوتي رضي الله عنه :

أيا مَنْ غدت بالذات عينك عينها
 وكونك قد كانت وقد كنت كونها
 وبينك قد قام الوجود وبينها
 تأمل سطور الكائنات فلإنها
 كتاب لأسرار الحقيقة شامل

وما هي إلا الرُّسل عن وحيها أتت من الملأ الأعلى إليك رسائل
بالله فاسمعها من الله تعطها وعن لوحك المحفوظ فابتغِ ضبطها
فكل الذوات ضمن ذاتك حطها
وقد خطَّ فيها لتأملت خطها من الله آيات وربك قائل
وفرقاتها نتلو بقرآن وحده ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة

قصيدة لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه مخمساً:

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة ومَنِي دموعي يوم بان غزيرة
ويا مَنْ لقلبي في هواه سريرة فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والأنام غضاب
خيالك في قلبي لقلبي مسامر وحبك للعشاق ناهٍ وأمر
فيا ليت غيث الوصل لي منك غامر وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
لقد ذاب كلِّي في لقاءك لك الهنا ويدل فقري في تجليتك بالغنى
وأنت هو الموجود حقاً ولا أنا إذا صَحَّ منك الودَّ يا غاية المني
فكل الذي فوق التراب تراب

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي

قصيدة:

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي وأترك في الدنيا بغير نصير
فعار على ذي الحمى وهو قادر إذا ضاع في البیدا عقال بعير

أيها الحامل هماً

قصيدة:

أيها الحامل هماً إن هذا لا يدوم مثل ما تفن المسرة هكذا تفن الهموم
أيها الحامل غماً إن حمل الغم شركاً سلم الأمر إلينا نحن أولى بك منك
لا تدبر لك أمراً فذوي التدبير هلكي كل شيء بقضانا في رضاه ما خلى عنك

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها

دعاء:

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها لعزتها يستغرق النشر والنظما
أذقنا شراب الإنس يا من إذا سقى محباً شراباً لا يضام ولا يظما

بالله ربكما عوجا على سكني

لطيفة:

بالله ربكما عوجا على سكني وعاتباه لعل العتب يعطفه
وحادثاه وقولا في حديثكما ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فإن تبسم قولاً في ملاطفة ما ضرّ لو بوصول منك تسعفه
وإن بدا لكما في وجهه غضب فغالطاه وقولا ليس نعرفه

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب

قصيدة نشيد السيد النقشبندي رحمه الله:

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب بالأمس كانوا هنا ما بالهم تاهو
فإن تراءت لك الحمراء عن كسب فسائل الصرح أين المجد والجاه
وانزل دمشق وسائل صخر مسجدها عن من بناه لعل الصخر ينعاه

وطف ببغداد وابحث في مقابرها
هذه معالم خرس كل واحدة
أين الرشيد وقد طاف الغمام به
إنني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاذله
غُلَّ امرأ من بني العباس تلقاه
منهن قامت خطيباً شاغراً فاه
فحين جاوز بغداداً تحذاه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه



بالله يا جيرة البطحاء والعلم

قصيدة:

بالله يا جيرة البطحاء والعلم
واستعطفوه على صب تملكه
يا سيد الرُّسل والأيام شاهدة
أنقذت قدماً بني عدنان من عمه
وقدنتهم صعداً والدين قائدهم
فصافحوا الأيام في يدهم
ودوخوا الظلم حتى لان جامحه
رحمك سيد عدنان وحارسها
لقد تمادى الأعادي في مظالمهم
فأهبط أبا القاسم الميمون مؤتزراً
وابعث بها كابن خطاب بعزمته
عوجوا خشوعاً وحيوا ساكن الحرم
حب العروبة بنت المجد والشم
إنني الوفي لعهد العرب كلهم
من ظلمة الجهل والطفيان والظلم
والعدل رائدهم في المسلك العلم
طوع العنان وأضحوا سادة الأمم
وخر مسترحماً من وطء خيلهم
بالمصحف الخالد الآيات والكلم
وصبروا شرقنا في حالة العدم
بالوحي وابعث موات العزم والهمم
أو كابن هند بحسن الرأي والشيم



بح بالغرام وبثه ترتاح

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

بح بالغرام وبثه ترتاح
واصبر على لوم الحسود فإن
واشرح هواك فما عليك جناح
إلقاء السلاح من المعلوم سلاح

تهواه قد هامت به الأرواح
فيهم على تحصيله الأشباح
وتواجدوا فيه بذاك وصاحوا
ولهم بأفراح المحبة راح
فلسانهم كجبينهم فُضاح
إن التشبّه بالكُرام فلاح

يكفيك من شرف الطريق أن مَنْ
وتنافست فيه الأكابر وانطوت
فتراقصوا طرباً علي لذاتهم
راحوا بأفضل حالة إذ أصبحوا
قد صرّحوا في سكرهم بحبيهم
فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم



بدت الحقيقة من خلال ستورها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

واستأنست من بعد طول نفورها
قد هام منها في بياض ثغورها
بسواد مقلتها وببيض شعورها
تشغل زمانك بالجنان وحورها
واقبل على المرفوع من مكسورها
هي روضة قد عطرت بزهورها
فاسمع معي منها غناء طيورها
في دُوحِ هذا الكون مع شحرورها
في طيها الترتيب من منشورها
ظهرت وقام خفاؤها بظهورها
إفشاء فيها عند أهل أمورها
هي عندنا هي في حجاب خدورها
منها ولاحت في ذوات بدورها
قولاً يحققني بورد صدورها
يا نائهاً في نفسه بخطورها
ما حزنها في القلب مثل سرورها
منها كمثل البعد وقت سرورها

بدت الحقيقة من خلال ستورها
وتبسمت في وجه عاشقها الذي
وتلبست للطارقين على الهوى
فأقم قوامك وانتظر وانظروا
واخلع لها ثوب الفنا هي بالفنا
لا بل نعم بل كيف بل كم هذه
وشدت على عيدانها أطيارها
وانظر لبلبلها يغرد مطرباً
صدق الذي قد قال فيما قاله
خفيت وما خفيت وقد ظهرت وما
كنتم ولا كنتم وإفشاء ولا
هي وهي وهي هي التي هي عندهم
شمس بها كل الشمس تنور
مَنْ قال مَنْ هي قلت مَنْ هي مثله
هي هكذا هي هكذا هي هكذا
لا مثل قولك هكذا يا هكذا
كلا ولا خيراتها في قربنا

طابت فطيتها تفوح بطيها
الله أكبر إنها النبأ الذي
ولقد بدت كاساتها مملوءة
ولطيف ما قد سال من لبن لنا
وحلاوة العسل الذي هورائق
هي سورة في الذكر تتلى دائماً
قالت بها كل الرجال كقولنا
تلك القدور الراسيات على العمى
عكفوا عليها لائذين بحبها
ناجى بها موسى الكليم وقد رقى
وتبينت في آدم الجسد الذي
وأناك إسلام الخليل بها وقد
فاستجلها ببيضاء سوداء السوى
صحَّ الحديث فخذ بما هو ظاهر
عين غدت كل العيون جفونها
جيد الزمان بعقدها متزيّن
ولها بها منها صلاة شؤونها
ما هيمنت نسماتها وتألّفت
وبها زمت ذات الستور ملاحه
وتفاخرت وسمّت على كل الورى
قصرت محاسنها على عشاقها

في وردة الأكوان من منشورها
في نارها وقع الجهول ونورها
من مائها الصافي وصرف خمورها
في ضرع نستنا بأرض نهورها
من نحل أنفسنا وبيت قبورها
هي صورة من نفخها في صورها
لكن بنا قالوا لأجل قدورها
تلك التماثيل التي لحجورها
إن المحبّة دكّها في طورها
عيسى بها روح الدجى بيكورها
هو للتراب المحض من مقبورها
سكنت مع الحركات عامر دورها
بك وافهم المقصود من مذكورها
هذا هو المعروف من منكورها
يا قطرة فزنا بكل بحورها
وهي انتي تزهو ببيض نحورها
تتلو السلام بصفوها لكدورها
منها البروق على مرور دهورها
وتنزهت في عاليات قصورها
وتطاوالت عنهم بنفي قصورها
فاشتاق ناظرها إلى منظورها



بذكرك يا مولى الورى نتنعم

قصيدة:

وقد خاب قوم عن سبيلك قد عموا
وأنت ترى ما في القلوب وتعلم

بذكرك يا مولى الورى نتنعم
شهدنا يقيناً أن علمك واسع

إلهي تحمّلنا ذنباً عظيماً أسأنا وقصّرنا وجودك أعظم
مترنا معاصينا عن الخلق غفلة وأنت تراها ثم تغف وترحم

بذكر محمد تحي القلوب

قصيدة:

بذكر محمد تحي القلوب وتغفر الخطايا والذنوب
نبيّ كامل الأوصاف تمت محاسنه فقل له الحبيب
وصفت شاملاً منه حسناً فما أدري أمدح أم نسيب
وإنّ محمداً لرسول صدق حبيب في نبوته نسيب
مناصب طلعت السنية ليس فيها لإنسان ولا ملك نصيب
شريعته صراط مستقيم وليس يمسنا فيها لغوب

بشراك يا قلبي تعطف أسري

قصيدة:

بشراك يا قلبي تعطف أسري فلك الهنا بالملتقى يا ناظري
ناديت من وجدتي وفرحة خاطري زار الحبيب فمرحبا بالزائري
ضربت له في القلب أي بشائري

بمحمد دامت لنا الأفراح

قصيدة:

بمحمد دامت لنا الأفراح وقلوبنا في ذكره ترتاح
فلذا تلونا ذكره وحديثه دارت لنا بشري به الأقداح
بجبينه نور كمصباح بدا للمالين جبينه المصباح

حاز الجمال ونال يوسف بَعْضُهُ ملئت بمدح صفاته الألواح
 نار الغرام بقلب عاشق حسنه إن مات وجدأ ما عليه جُناح
 همنا به لما تلونا وصفه ولنا بمدح صفاته الأرباح

تأمل سطور الكائنات فإنها

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

تأمل سطور الكائنات فإنها من الملأ الأعلى إليك رسائل
 لقد خطّ فيها لو تأملت خطها ألا كل شيء ما خلا الله باطل

تأمل في خلال الأرض وانظر

حكمة:

تأمل في خلال الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك
 عيون من لجين شاخصات بأحداق هي الذهب السبيك
 على قضب الزبرجد شامدات بأن الله ليس له شريك
 وأن محمداً خير البرايا إلى الثقلين أرسله المليك

تبارك الله لا ِند يشابهه

قصيدة:

تبارك الله لا ِند يشابهه ولا شريك ولا صحب ولا وِزْرُ
 يدبّر الأمر في عدل ويرسله بالحق ينشره في خلقه قَدْرُ
 فراقبوا الله يا قومي ولا تهنوا وحكموا دينكم في الأمر واعتبروا
 فدينكم أفضل الأديان قاطبةً لو صتموه لزال الظلم والخطر

بغى العدو ويعرّو شرقنا خور
 بأنهم أمروه وهو مؤتمر
 يتلى على الدهر منظوراً ويزدهر
 ويستبيح جنى مسراهم نفر
 فلا نبالي بما نأتي وما نذر
 ولا استهان بنا جن ولا بشر
 يسموها الشرق في الدنيا ويقتدر
 وفي ثناء يطيب القلب والبصر
 فإن فيها فجور الغرب يستتر
 لسنا بشرع سوى الإسلام نأتمر
 وجمل الكون هذي المصطفى العطر
 شمس ونور في جنح الدجى قمر

عار علينا إذن أن نستكين إلى
 عار على العرب والتاريخ شاهدهم
 وسجلوا مجدهم بيضاً صحائفه
 أن يملك اليوم صهيون معاقلمهم
 فوالله لولا تهاونا بشرعتنا
 لما لقينا أذاً في أرضنا أبداً
 فإن أردنا حياة العزّ سابغة
 ففي الدين الحنيف شفاء من مهانتنا
 مهما صنعنا دساتيراً منمقة
 ونحن قوم لنا دينٌ نقدسه
 نبينا أنقذ الدنيا بشرعته
 ألا صلّ الإله عليه كلما طلعت



تَبَّتْ يدا مَنْ يَلْمَنِي فَيْكَ يَا عَرَبِي

قصيدة:

يا فاتن الترك والأعجام والعرب
 حمالة الورد لا حمالة الحطب

تَبَّتْ يدا مَنْ يَلْمَنِي فَيْكَ يَا عَرَبِي
 مكتوب على خدّ النبي سطرين بالذهب



تَبَسُّمُ ثَغْرِ الصَّبْحِ عَنْ مَوْلِدِ الْهَدْيِ

قصيدة:

فللأرض إشراق به وزهاء
 عليها من الدين الجديد رداء
 فأشرق في الصحراء منه نداء

تَبَسُّمُ ثَغْرِ الصَّبْحِ عَنْ مَوْلِدِ الْهَدْيِ
 وعادت به الصحراء وهي جديدة
 بدا في دجى الصحراء نور محمد

نبيُّ به ازدانت جوانب مكة
دعاهم لربِّ واحدٍ جلَّ شأنه
دعاهم إلى نبذ الفخار وأنهم
دعاهم إلى القرآن نوراً وحكمةً
نبيُّ الهدى قد حرك الأنفس الصبا
أفضها علينا نفحةً هاشميةً
فليس لنا إلا رضاك وسيلةً
وعزّت به أم القرى وجراء
له الأمر يُؤلي الأمر كيف يشاء
أمام إله العالمين سواء
وفيه لأهواء الصدور شفاء
ونحن لفيض من يديك ظماء
يُلَمّ بها جُرح وبراء داء
وليس لنا إلا جِماك رجاء



تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل

قصيدة:

تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل
وأشرفت شمس هادٍ فاستضاء بها
نعم نعم ولد المختار فافتخروا
يا مولد المصطفى ذكراك تولعنا
ذكرتنا ماضياً نشاق عودته
منهم أبوبكر الصديق أولهم
ومنهم عمر الفارق من شهدت
بنى من المجد صرحاً لا يطاوله
إن شئتموا بفتوحات مزيفة
فلنبك أنفسنا من بعدهم أسفاً
أين المروءة أين الدين يجمعهم
أبناء قومي والإسلام يصرخكم
إن تنصروا الله ينصركم برحمته
سيروا إلى المجد عين الله تحرسكم

وأسس العدل فلتخضع له الدول
كل البرايا وعمّ الأنس والجدل
في مثل يومكموا يا عرب واحتفلوا
بنار شوق إلى لقياء تشتعل
وسادة بأديم النجم تنتعل
خليفة المصطفى والسيد البطل
بعدله الأرض حتى السهل والجبل
أبطال أوربة مهما له بذلوا
فنحن تشهد في أبطالنا الدول
أجدادنا ارتفعوا أحفادنا سفلوا
أين الحميّة يا أقوام والخيال
كونوا على يقظة فالوقت مُخبِل
وإن عصيتكم فكم أمثالكم خذلوا
آن الأوان وطاب السعي والعمل



تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى

قصيدة من كلام الشيخ خضر الفحماوي رضي الله عنه :

تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى وسلم لنا تنجو من الغير والسوى
وحقق فنجم الكشف في الوقت قد هوى فكم من فطين عابد الميل والهوى
لقد ضلّ في مسعاه عن ذوقنا الحاصل
وكم من سليم حاز قرباً من النوى وأخلص للرحمن في كل مانوى
وقال بما قال الذي أسّس الهوى ولولا الهوى بالقلب ما عبد الهوى
وأين الهمام المستفيق من الغافل
ألا إننا قوم تسامت بنا العُلا وعاشقنا من مبدأ العلم قد تلى
فمَن جاءنا في حالة الصديق مقبلاً يميل إليه القلب والمُرْقُذ حلى
لديه من الأحكام والفضل للقابل
تولّاه فينا القلب منه بما روى وعالم روح فيه عنا فما لوى
ونسبته حقاً لنا حكمها طوى وإيمانه الفعّال ما ضلّ ما غوى
ولكنه مستنظر الفتح من فاعل
إذا استيأس الرُّسل الكرام بما مضى وظنّوا لإبرام الأوامر والقضا
فجاءهم نصراً بجوهرهم أمناً من باطن الصديق الموقت بالرضا
ففازوا بما يرجوا من فضلنا الشامل
فغاب سواد الظل في ذلك الفضل وبارق حكم الذات لاح وأومضا
وعالم وجدان التثني تقرضاً ولم يبق إلا الله والأمر فوضاً
إليه وهذا العلم في صيغة القابل



تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل

قصيدة :

تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل ففي حبّه يحلو التهنّك والذل
تذلل لمن تحظى برأي جماله إذا رضي المحبوب صحّ لك الوصل

أدار على العشاق خمرة ريقه فطاب لهم فيها التهنك والذل



نصاعد أنفاسي إليك عتابُ

قصيدة من كلام العارفة الجليلة رابعة العدوية. رضي الله عنها:

تصاعد أنفاسي إليك عتابُ	وكل إشاراتي إليك خطابُ
وإن لاحت الأسرار فهي رسائل	فهل لرسالات المحبّ جواب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا صبح منك الود فالكل حين	وكل الذي فوق التراب تراب
متى لم يكن بيني وبينك ريبة	فكل نعيم صدّ عنك عذاب
لقد حزت قرباً ما ارتقاه مجاهد	وأسقيت كأساً حلّ فيه شراب
وما لذّة خماري وأنت أنا معاً	فما ثمّ ستر بيننا وحجاب
فكيف توانى الخلق عنك وقد بدا	جمال به قد هامت الألباب
فبعضهم اهتدى وبعضهم ارتدى	وها أنت كأس بل وأنت شراب
فها أنا ما ولّيت وأنت وجهتي	وأين أصلي وجهك المحراب
أقول لعزالي مدى الدهر أقصروا	فكل الذي يهوى سواه يُعاب
علت فرقة سارت إليك فأمنت	من الخطب لئلا من المدامة طابوا
فهم فرقة نعم الفريق تنعموا	بيوم أليس العهد حين أجابوا



تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة

قصيدة من كلام الشيخ الأكبر سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه:

تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة	بوجد وتبريج وتلثم أركان
كما طاف خير الخلق بالكعبة التي	تقوم دليل العقل فيها بنقصان
وقبل أحجاراً بها وهوناطق	وأين مقام البيت من قدر إنسان



تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أحمد البربر رضي الله عنه :

تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم	وخلص هزار الروح عن شرك الجسم
ولا تترك المعنى النفيس معرجاً	على صور الألفاظ بالنطق والرقم
فما الكون إلا كالهباء إذا بدت	لك الشمس أو مثل الكتابة في اليم
وكن فاتحاً عين اليقين ترى بها	مجالى سليمى بالصفات وبالإسم
جمال رأى الأعمى سناه ومنطق	به التذ حتى مسمع الفتة الصم
ونحن على توحيدها الصرف اصرف	مسطرة قد بات يقرؤها الأمي
ولا ثم إلا وجهها وهو واحد	تنزه عن كيف لدينا وعن كم
فما الحسن إلا واحد غير أنه	تعدد في أعضاء زينب أو نعم
فيل نحو ذاك الحسن يا حب وحده	ولا تشهد الأعضاء إن كنت ذا فهم
ونعليك فاخلع إن بدت ربة الخبا	لأنك بالواد المقدس عن رسم
وذق خمرها صرفاً حلالاً وإن تغب	فلا تخش من عار هناك ولا إثم
فكم راحة في راحها الصرف قد بدت	وكم كرم قد لاح من ذلك الكرم
ودع ذكرها بالروح يسرى كما سرت	محبتها في اللحم والدم والعظم
وداغم بها العذال رغماً وقل لهم	ألا إن لوم الصب من أعظم اللوم
وإن جنحوا للسلم فاجنح لها ولا	تضيق عليهم منك دائرة الحلم
ويادر إلى خرق السفينة وابتدر	قيام جدار الشرع بالجزم والعزم
ليمسي كليم الوجد خضراً فيرتوي	بماء حياة دونها لذة الظلم
إذا رمت هذا الفتح فاخضع لنحوه	جناحك وارفع خاطر الشك بالجزم
وإن قطرت من ذلك البحر قطرة	عليك فما بعد الروى سوى الوسم
وسل بغية الراجي صلاة صلاتها	على من علا بالجسم مرتبة النجم



تمسك بحبل الله أعني كتابه

قصيدة:

تمسك بحبل الله أعني كتابه
يُشِرُّ أهل الصالحات بنعمة
وَيُنذِرُ أقواماً عن الحق أعرضوا
به نزل الروح الأمين منجماً
محمد الهادي الذي بجنابه
عليه صلاة مع سلام مُهَيِّمِن
وقف عنده فهو المَجِيدُ الْمُعْظَمُ
وفضل ويهدي للتي هي أقوم
وبالعدل والإنصاف يَقْضِي وَيَحْكُمُ
على خير مبعوث يَرِقُّ ويرحَمُ
يلوذ فصيح في المعاد وأعجمُ
مدى الدهر لا تَفْنَى ولا تتصرَّمُ



تمض الليلي ومهجتي لم تشتب

قصيدة:

تمض الليلي ومهجتي لم تشتب
أحسنت ظنِّي عَلَها أن تكتف
لكنها ضمنت عليّ بوصلها
فهي التي رضيت لقلبي صدّه
وتغيب في ذاتي جميع صفاتها
فالبدر يبدو في سكون بحيرة
إن شئت قلت الماء بدر
جاهدت في تحقيق ذات وصفها
حتى رأيتني في يديها مَيِّتاً
صبراً على تعذيب قلبي دونها
هذا عذولي في هواك مُؤْتَبِي
كم من وعود في هواها سيما
لم تول وعداً عطفها وحنانها
فأجبت القلب تسعى ناره

من وصل ليلي ليتها لو تسعف
من صدّها وتريح قلبي المدنف
وليس لي إلا هواها مُتَلِف
وهي التي تُبدي الجفا وتُسَوِّف
ولها الظهور بما تشاء وتخف
والحال أن البدر سرٌّ مُخْتَف
أو تقل البدر ماء ليس فيه من نفي
أفنى بها عني وكوني أنتفي
طوعاً لها راض بما تستهدف
والقلب دوماً ناره لا تنطفي
ومقرّحي ومجرّحي ومعنف
أنت القنيل بحبها والمدنف
ودع الغرام وخلّ قلبك منصف
خلّ الكلام فليست أنت بمنصف

لو ذقت يوماً وصلها وودادها ويداً لعينيك الجمالُ اليوسف
ما لمتني في حبها ونصحتني أزدَّ جَوْاً وتلهفاً في متلف
وعذرتني وموتها يا عاذلي وتركنتني في حبها متلهف
لكن عذرتك لا لأنك عاذل لكن لأنك جاهل لم تعرف



تنزه عن مقام الزهد قلبي

قصيدة:

تنزه عن مقام الزهد قلبي فأنت الحق وحدك في شهودي
أزهد في سواك وليس شيء أراه سواك ياسر الوجود



تنعم بذكر الهاشمي محمد

قصيدة:

تنعم بذكر الهاشمي محمد ففي ذكره العيش المهنأ والانس
ألا فاسمعوا ذكراً تأثل مجده فقد عزَّ أن يلقي له في الودَّ حسن
أيا شادياً يشدو بأمداح أحمد فقد لذت الأسماع وانتعش الجس
فكرُّرِ رَعَاكَ اللهُ ذكر محمد سماعك طب ليس يعقبه نُكس
وطاب نعيم العيش واتصل المنى وأقبلت الأفراح وارتاحت النفس
لقد عجزت عن أن تحيط بوصفه وأمداحه الأقلام والنفس والطُرس
أيا سامعي ذكر الحبيب تأهبوا فقوموا بنا نشكو فقد سامنا الناس
وتشاق ذكراه النفوس فتشنه بأطراف سكر وما عداها كأس
وقوفاً على الأقدام لحق سيد تعظمه الأملاك والجن والإنس
فيها جملة العشاق أين ولوعكم فشرركم بحبه ما بها بأس

الا فاطر بوا أنساً بذكر محمد فقد لاحت الأنوار وارتفع اللبس
فكل له عرس بذكر حبيب ونحن بذكر الهاشمي لنا عرس

ته دلالة فانت أهل لذاكا

قصيدة من كلام ابن الفارض رضي الله عنه :

ته دلالة فانت أهل لذاكا ولك الأمر فاقض ما أنت قاض
فاتهامي بالحب حسي وأنّي فتألم الأمر فاقض ما أنت قاض
عبد رقيق مارق يوماً لعتق فأتألم بالحب حسي وأنّي
أبق لي مقلّة لعلّي يوماً عبد رقيق مارق يوماً لعتق
علّم الشوق مقلتي سهر الليل أبق لي مقلّة لعلّي يوماً
كل من في جماك يهواك لكن علّم الشوق مقلتي سهر الليل
أنا وحدي بكّل من في حماكا

تقلب وجهي في سما الحب يكثر

نخمس قصيدة أبي العباس المرسي لفضيلة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشافوري :

تقلب وجهي في سما الحب يكثر وروحي ظمأى والحشا متسمر
فيها من عن الأحباب ينبي ويخبر «أعندك عن ليلى حديث محرر
بإيراده يحيي الرميم وينشر»

بحضرتها الحسنی مقامی ومسكني وفي وصفها الأسنى جميع تفتني
لئن كانت الومضات منها خطفتني «فعهدي بها العهد القديم وإنني
على كل حال في هواها مقصر»

كلفت بها والعذل ليس يَضيّرني ومالي سواها من جفاها يجيرني
فهل من بريق من سناها يثيرني «وقد كان عنها الطيف قدماً يزورني
ولمّا يَزُرْ ما باله يتعذّر»

دعت كلّ موجود لعشق جمالها وعنهم توارت في حجاب جلالها
أكان من التنزيه منع وصالها «وهل بخلت حتى بطيف خيالها
أم اعتل حتى لا يصح التصور»

خلاف هواها لست أبغي وأرتضي وعن غيرها يا نفس عينيك أغمضي
أتبغين حُسن الحسّ في كل معرض «ومن وجه ليلي طلعة الشمس تستضي
وفي الشمس أبصار الوري تحير»

غرامي وذلي أوقفاني ببابها وأسمعي صدقي لذيد خطابها
فيا صاحبي قد حار مني الحجابها «وما احتجبت إلا برفع حجابها
ومن عجب أن الظهور تستر»



تواضع لربّ العرش علّك تُرفع

قصيدة:

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع	فما خاب عبد للمهيمن يخضع
وداؤي بذكر الله قلبك إنه	لأشفي دواءً للقلوب وأنجع
أحبّ لقاً الأحباب في كل ساعة	لأنّ لقاً الأحباب فيه المنافع
فيا قرّة العين تالله إنني	على عهدكم راع وفي الوصل طامع
لقد نبئت في القلب منكم محبة	كما نبئت في الرّاحتين الأصابع
حرام على قلبي محبة غيركم	كما حرّمت على موسى المراضع
ولا تغترّ بالمكر منك وبالمنى	من خادع الله المهيمن يُخدع



جسد تمكّن حبّ أحمد فيه

قصيدة:

وسرى فأعيا السرّ أن يخفيه	جسد تمكّن حبّ أحمد فيه
تالله إن الأرض لا تبليه	فحوى سروراً في الحياة وإن يمت
إن حلّ قلباً والهأ يُخيه	أو كيف يبليه التراب وحبّه
في قلبه ومديحه في فيه	لما لا وعشق المصطفى وغرامه
مفتاح كل مؤمل تبغيه	أكثر عليه من الصلاة فإنها
هي نور قبرك عندما تؤويه	أفلح ولازم وردها إذ أنها
والصحب من سعدوا جميعاً فيه	عبد توصل بالنبي وآله
فبحقهم يارب لا تخزيه	ويكل ذي قلب سليم مخلص

حبّ آل النبي خالط لحمي

قصيدة:

كاختلاط الضيا بماء العيون	حبّ آل النبي خالط لحمي
كروحي وجرى في مسامي فاعذروني	وسرى في أعضاء جسمي
خالعاً فيهم عذار شجونني	أنا والله مغرّم في هواهم
علّلوني بذكرهم علّلوني	يارفاقي إني عليل التصابي

حبّ الحسين وسيلة السعداء

قصيدة:

وضياؤه قد عمّ في الأرجاء	حبّ الحسين وسيلة السعداء
وأضاء مصر بوجهه الوضاء	سبط تفرّع منه نسل المصطفى
خير الأنام وسيّد الشفعاء	فهو الكريم ابن الكريم وجده

حدّث عن الوتر أيها الوتر

قصيدة:

حدّث عن الوتر أيها الوتر	مَن فاتته الخبر سرّه الخبر
وهات عن ليلة مقدّسة	طابت فعندي جميعها سحر
وقل كما شئت إنّ لي أذنأ	تُتلى عليها بلحنك السور
مُصنّية للحبيب يسمعها	آيات حق لم تسمع البشر
يا وترأ حرّكنه غانية	لا وأبي ليس ذاك يا وتر
قد أودع الوتر فيك حكمته	فمنه لا منك تطرب الفطر

حمائم الروض كوني أفصح الرُسل

قصيدة:

حمائم الروض كوني أفصح الرُسل	في بثّ شوقي لظه سيّد الرُسل
حمائم الروض نار الشوق موقدة	أضنت فؤادي وباء الجسم بالعلل
أواه من ألم أواه من جلد	أواه من شجن أواه من كلل
أنا المعنى ذنوبي مالها عدد	يا أشرف الرُسل آمنا من الوجل

حملت بنا أم من الأرواح

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حملت بنا أم من الأرواح	والوضع كان لهيكل الأشباح
قلم بلوح إن أردت فقل وإن	قد شئت فالأقلام بالألواح
هي ما ترى لا ما رأيت فإنها	تجلي على الرائيين كل صباح
فلذا رأوا لا يعرفون لمن رأوا	حتى تقوم لهم عقود نكاح
حاء الحيا والحلم والحفظ احتوت	كل الجمال وسائر الأفراح

ولها من النور الشريف تشعشع كتشعشع الصهباء في الأقداح
والحال يشهد والشهيد هو الذي شهد الأمور على أتم صلاح

حَوَّلُوا عَنِّي مِنَ الْكَوْنِ لثَامَا

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حَوَّلُوا عَنِّي مِنَ الْكَوْنِ لثَامَا وامنحوني من منا الوجه الثامَا
يا جميل الوجه إحسانك لي أن أرى وجهك بي بدمراً تاماً
أنت حق وأنا الباطل لي جولة والحق بالدولة قامَا
وحاصل الأمر جمال كله ظاهر في الكون عفواً وانتقامَا

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي

مسؤال:

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي لو غيرها أغلى عندي كان للهادي
ما فيش إلا الفؤاد وهو ملك للهادي عسى في حال احتضاري يحضر لي النبي الهادي
ينادي ويقول يا ملكاً أكرموا هذا التابع لأنه حبيب النبي الهادي

خَلَّى الدَّمْعُ لَوْقَتَهَا

قصيدة:

خَلَّى الدَّمْعُ لَوْقَتَهَا يا مقلتي وتمنعي
وتغنمي طيب اللقا وَزَوِّي لذيذ الشرعي
أنا الكفيل إذا رحلت من البكا أن تشبمي

خيالك لما يخطر في رقادي

قصيدة:

خيالك لما يخطر في رقادي بأجج ناراً ذوت في فؤادي
فكيف إذا ما ظهرت لعيني تُراني أغيب ليوم المعادي
وحقك يا حبيبي إن قلبي يذوب إذا ما خطرت على خيالي
فكيف إذا ما نظرت بعيني جمال الوجه في إحدى الليالي

دار الهدى خف منك الأهل والسكن

قصيدة من شعر الشيخ العمري من شعراء المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام:

دار الهدى خف منك الأهل والسكن واستفرغت جهدها في ربك المَحَن
عفى المصلّى إلى سلع إلى أحد إلى قباء الذي يحيا بها الشجن
لأني أرض يشدّ الرحل راكبه يبغي المثوبة أو يشتاقه عطن
منازلُ شبّ فيها الدين واكتملت آياته فاستعارت نورها المدن
ما غوطة الشام ما نهر الأبلّة ما حمراء غرناطة ما مصر ما اليمن
أبعد روضتها الغناء وقبتها الخضراء أيحلو لعيني مسلم وطن
كل المنى في رحاب المصطفى جمعت دُنياً ودنياً فما في مثلها ثمن

دع الأيام تفعل ما تشاء

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه:

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا انتهاء
وكن رجلاً على الأموال جلدًا وشيمتك السماحة والسُخاء
يُغطي بالسماحة كل عيب وكم عيب يغطي السخاء
ولا حزن يلدوم ولا سرور ولا عسر عليك ولا رخاء

ولا تُرِيّ الأَعَادِيّ قَطُّ ذُلًّا
ولا تُرجو السّاحَة من بَخِيلٍ
ورزُقُكَ ليس يَنْقُصُهُ التّائِي
إذا ما كنت ذا قلب قنوع
ومَن نزلت بساحته المنايا
وأرض الله واسعة ولكن
فإن شِماتة الأعداء بلاء
فما في النار للظمآن ماء
وليس يَزِيدُ في الرزق العناء
فأنت ومالك الدنيا سواء
فلا أرض تقيه ولا سماء
إذا نزل القضا ضاق الفضاء

ذكراك عادت للقلوب أماناً

قصيدة من كلام السيد أحمد زين العابدين في مدح بنت رسول الله ﷺ فاطمة الزهراء عليها السلام:

ذكراك عادت للقلوب أماناً
زهراء فاطمة البتول ببيتكم
بنت النبي الهاشمي ودادكم
هذا أبوك يقوم عند قدومك
ويقول يا خير النساء مرحباً
ويظل يوليك المحبة مقبلاً
يا بضعة الهادي وقرّة عينه
أكرم بسيدة النساء وزوجها
وابنيهما الحسن الشهيد وميد
الله أكرمكم بفيض حنانه
وبها صفا هذا الوجود ولانا
نزل الكتاب ونوره فرقانا
دينٌ يحق ويغتندي إيماننا
كرماً على أقدامه تحناننا
يرنو وتدمع عينه أحياناً
بُوركت فاطم منزلاً ومكاناً
منك الخلال سمت وطبت جنانا
الكرار قدماً من حمى الميدانا
الشهدا حسين شرف الأزمان
وعلى رحابك أنزل القرآن

ذكر القلب بالحبيب عساه

قصيدة:

ذكر القلب بالحبيب عساه
واذكروا بالقلوب فالروح سكرى
عند ذكراه بالتجلى يراه
تتمنى بلهفة أن تراه

فهو ذكر من بعد فكر فنور فشهود لمفرم والاه
أنصتوا بالقلوب غصوا جفونا فالطهور المدار من معناه



ذكرتك لا أني نسيك لمحّة

قصيدة:

ذكرتك لا أني نسيك لمحّة وأيسر ما بالذكر ذكر لسان
وصرت بلا وجدٍ أهيم من الهوى وهام عليّ القلب بالخفقان
فلما أراني الوجد أنك حاضري شهدتك موجوداً بكل مكان
فخاطبت موجوداً بعيد تكلم وشاهدت موجوداً بغير عيان



رجوتك يا ابن آمنة لأنني

قصيدة:

رجوتك يا ابن آمنة لأنني محبٌ والمحبّ له رجاء
فسبحان الذي أسراك ليلاً وفي المعراج كان لك ارتقاء
وأدناك الإله كقاب قوسين مع التنزيل وانكشف الغطاء
قرأنا في الضحى ولسوف يعطي فسرّ قلوبنا هذا العطاء
وحاشاك يا محمد ترضى وفينا من يعذب أو يساء



رحل الأحبة والفؤاد مولع

قصيدة:

رحل الأحبة والفؤاد مولع وأرى الديار لبعدهم تستبشع
ناديتهم يا راحلين توقفوا حتى برؤيا وجهكم نتمتع

فأجابني عنهم لسان الحال لا
ودع البكاء مع النواح فإنه
لكنكم إن جزتم بقبورنا
وكذا بفتح الكتاب تكرموا

تجزع لفرقتنا ولا تتوجع
حكم الآله بأننا لا نرجع
فاهدوا السلام لنا فإننا نسمع
بفضلها هول المقابر يرفع



رسمتك يا حبيبي في خيالي

قصيدة:

رسمتك يا حبيبي في خيالي
جعلتك قبلتي محراب روحي
أهيم إلى ليالٍ كنت إلفي بها
وحقك إن وجدي فيك وجدي
كتبت إليك عرض الحال لهفاً
ولم أرفع لغير الله أمري
إلهي توصلنا إليك بفخر الكائنات
إذا ضاق صدري والهموم تزايدت

ولم أرسم سواك في لوح بالي
بقلبي في الهجير وفي الظلال
أيا طيبها تلك الليالي
وحالي لم يزل بهواك حالي
بدمع صبحٍ مني كالآلي
وهذا دين سادات الرجال
محمدٍ لعلياك في أمر تعذر حله
فليس لها إلا الذي عمّ فضله



روح فؤادي بذكر النازح الداني

قصيدة من كلام الشيخ نجم الدين بن إسرائيل رضي الله عنه :

روح فؤادي بذكر النازح الداني
واصرف همومي بصرف من مدايته
واحطط رحالي بباب الدير ملتصاً
ولي بهيكلة محجوبة ظهرت
مُبيحة الوصول إلا عن فتى منعت
نادمتها فمحتني عند رؤيتها

فذكره لم يزل روحي وريحاني
فدنها من جناب العز أدناني
راحاً فقيوم ذاك الدير لي داني
من بعد ما خفيت عني بجسماني
في الحب معناه أن يصبو إلى ثاني
وكان محوي بها أصلاً لوجداني

يوماً لأصبح مَنْ في الكون يهواني
ونورها ظاهراً ما بين أجفاني
وحُسنها في جميع الخلق يلقاني
يرى محاسنها في كل إنسان
هي المدام وكل الخلق ندمان

ولو شرحت الذي منها خُصِصْتُ به
أشتاتها وهي في سرِّي مخيِّمة
وكيف يصبح عنها الطرف محتجباً
إن غيبت ذاتها عني فلي بصر
ما في محبتها فِدْ أضيق به



ريم على القاع بين البان والعلم

قصيدة نهج البردة من كلام الأستاذ أحمد شوقي:

أحلُّ سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رم
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لوشفك الوجد لم تعذل ولم تلم
ورُبَّ مستمع والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم
وإن بدا لك منها حُسن مبتسم
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من شرِّها في مرتع وخم
في الله يجعلني في خير معتصم
مفرج الكرب في الدارين والغم
عزَّ الشفاعة لم أسأل سوى أم
قدّمت بين يديه عبّرة الندم
يمسك بمفتاح باب الله يفتنم
ويغية الله من خلق ومن نسم
لم تتصل قبل من قبلت له بفم
أسماع مكة من قدسية النغم

ريم على القاع بين البان والعلم
لما رنا حدّثني النفس قائمة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذناً غير واعية
يا ناعم الطرف لا ذقت الهوى أبداً
يا نفس دنياك تخفي كل مبكية
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
والنفس من خيرها في خير عاقبة
إن جلّ ذنبي عن الغفران لي أمل
ألقي زجائي إذا عزَّ المُجير على
إذا خفضت جناح الذلّ أسأله
وإن تقدم ذو تقوى بصالحة
لزمت باب أمير الأنبياء ومن
محمد صفوة الباري ورحمته
ونودي اقرأ تعالى الله قائلها
هناك أذن للرحمن فامتلات

أَتَيْتَ وَالنَّاسَ فَوْضِي لَا تَمَرُّ بِهِمْ
أَسْرَى بِكَ اللَّهُ لَيْلًا إِذْ مَلَائِكَةُ
لَمَّا خَطَرَتْ بِهِمْ لَفَوْا بِسَيْدِهِمْ
صَلَّى وَرَأَاكَ مِنْهُمْ كُلَّ ذِي خَطَرٍ
جَبَّتِ السَّمَوَاتُ وَمَا فَوْقَهُنَّ بِهِنَّ
مَشِيئَةَ الْخَالِقِ الْبَارِي وَمَنْعَتَهُ
حَتَّى بَلَغَتْ سَمَاءً لَا يَطَاوِلُهَا
وَقِيلَ كُلُّ نَبِيٍّ عِنْدَ رَبِّتِهِ
يَا رَبِّ هَبْ شُعُوبَ مَنْ مَنِيتُهَا
رَأَى قَضَاءَكَ فِينَا رَأَى حُكْمَتَهُ
وَالطُّفْلَ لِأَجْلِ رَسُولِ الْعَالَمِينَ بَنَا
يَا رَبِّ أَحْسَنْتَ بَدْءَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ

إِلَّا عَلَى صَنْمٍ قَدْ هَامَ فِي صَنْمٍ
وَالرُّسُلَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عَلَى قَدَمٍ
كَالشَّهْبِ بِالْبَدْرِ أَوْ كَالْجُنْدِ بِالْعِلْمِ
وَمَنْ يَفْزَ بِحَبِيبِ اللَّهِ يَأْتِمُ
عَلَى مَنْوَرَةٍ ذُرِّيَّةِ الْجَمِّ
وَقُدْرَةِ اللَّهِ فَوْقَ الشُّكِّ وَالتَّهَمِ
عَلَى جَنَاحٍ وَلَا يَسْعَى عَلَى قَدَمٍ
وَيَا مُحَمَّدُ هَذَا الْعَرْشُ فَاسْتَلِمِ
وَاسْتَيْقِظْتَ أُمَمٌ مِنْ رَقْدَةِ الْعَدَمِ
أَكْرَمَ بِوَجْهِكَ مَنْ قَاضٍ وَمُتَّقِمِ
وَلَا تَزِدْ قَوْمَهُ خَسْفًا وَلَا تَسْمِ
فَتَمَّ الْفَضْلُ وَامْنَحْ حُسْنَ مَخْتَمِ



زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيْرًا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيْرًا
وَإِذَا سَأَلْتُكَ أَنْ أَرَاكَ حَقِيقَةً
يَا قَلْبُ أَنْتَ وَعَدْتَنِي فِي حُبِّهِمْ
إِنْ الْغَرَامَ هُوَ الْحَيَاةُ فَمَتَ بِهِ
قُلْ لِلَّذِينَ تَقْدَمُوا قَبْلِي وَمَنْ
عَنِّي خُذُوا وَيَّيْ اقْتَدُوا وَلِيْ اسْمَعُوا
وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا
وَأَبَاحَ طَرَفِي نَظْرَةً أُمْلَتْهَا
فَدَهَشْتُ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ

وَارْحَمْ خَشْيَ بَلْظِي هَوَاكَ تَسْعُرًا
فَاسْمَحْ وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِي لَنْ تَرَى
صَبْرًا فَحَازِرْ أَنْ تَضْيِقَ وَتَضْجِرَا
صَبًّا فَحَقُّكَ أَنْ تَمُوتَ وَتَعْدِرَا
بِعَدِي وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَانِي يَرَى
وَتَحَدَّثُوا بِصَبَابَتِي بَيْنَ الْوَرَى
بِإِرْقٍ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا مَرَى
فَغَدَوْتُ مَعْرُوفًا وَكُنْتُ مُنْكَرًا
وَعَدَا لِسَانُ الْحَالِ عَنِّي مُخْبِرَا

فأدر لحاظك في محاسن وجهه تلقى جميع الحُسن فيه مصوراً
لو أن كل الحُسن يكمل صورة ورآه كأن مهلاً ومكبراً



زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي

زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي	رجعت طفلاً فلا إثم ولا دنس
وقفت في الروضة الخضراء مقتبساً	حتى توهج في أعماقي القبس
صليت متضماً لله منكسراً	أدعوت وتجذبي النجوى فأنغمس
مستغرقاً في خشوع ذاهل يقظ الـ	قلب متقد واللفظ منحبس
هنا ينابيع ضوء غامر ألقى	هنا السطوع فلا ليل ولا غلس
هنا السموات تبدو قرب طالبها	هنا الرحاب سماء حين تلتمس
هنا مهابط وحي الله عابقة	لا الطيب يلي ولا الأصداء تدرس
هنا الصحابة من حول النبي هنا	أبو هريرة يروي عنه أو أنس
هنا النبوة تحيا في منازلها	ويغمر القلب في أنفاسها نفس
هبت علي ربيعاً في بواجرها	فماج بي عبقري واخضوضر اليبس
يا صاحب القبر إن القوم قد آمنوا	في ظلك الوارف الساجي وقد أنسوا
فتحت أبواب عفو الله مشرعة	للزائرين فهموا بعدما يشسوا
عادوا وطية تزكو في بصائرهم	بطيب ما شهدوا فيها وما لمسوا



زعموني أحب هنداً وميأ

زعموني أحب هنداً وميأ	قد أتى الزاعمون شيئاً فرياً
ما لهندي ولا لمي نصيب	في فؤاد امرئ أحب النبيأ
مصطفى الله من جميع الهرايا	مجنباه حبيب القرشيا
أشرقت شمس فضله فرأها	كل من لم يكن غيباً غويأ
جاء والناس عن هدى الله	ضلوا فهداهم له الصراط السويأ

قد أقام الدليل فيهم كلام الله
راق للعالمين عذب هداه
كم عظيم بين الوري امتاز لكن
فعليه يا رب صَلِّ صلاة
واعف عني به وبارك بعمرى

أولا فالصارم المشرفيا
وعلى العرش قد أناب رقيبا
لم يحز غيره الكمال الوفيا
تجمع الفضل لا تغادر شيئا
واجعل الختم فيه سكاً ذكياً



سائق الأظعان يطوي اليد طي

قصيدة من كلام العارف بالله ابن الفارض رضي الله عنه :

سائق الأظعان يطوي اليد طي
ويذات الشيع عني إن مررت
وتلطف واجر ذكرى عندهم
قل تركت الصب فيكم شبحا
خافيا عن عائد لاح كما
كهلال الشك لولا أنه
عجبا في الحرب أدعا باسلا
هل رأيتم أو سمعتم أسدا
وضع الأسى بصدرى كفه
سقمي من سقم أجفانكم
أعدوني أوعدوني وأمطلوا

منعماً عرج على كثران طي
بحي من عريب الجزع حي
علهم أن ينظروا عطفاً إلي
ماله مما براه الشوق في
لاح في برديه بعد النشريطي
أن عيني عينه لم تنأي
ولها مستبلاً في الحب كي
صاده لحظ مهاة أو ظبي
قال مالي حيلة في ذا الهوى
ويعسول الثنايا لي قوئي
حكم دين الحب دين الحب لي



سبحان الأبدي الأبد

تسايع :

سبحان الأبدي الأبد
سبحانه وتعالى لم

سبحان الواحد الفرد الصمد
يتخذ صاحبة ولا ولد

سبحان من رفع السما	ء بلا عمد
سبحان من بسط الار	ض على ماء جمد
سبحان من قسم الار	زاق ولم ينس من فضله أحد
سبحانه من إله عظيم جبار	فهو للذنوب غافر وللعيوب سائر

سبحانك اللهم ربّ الورى

تسايح:

سبحانك اللهم ربّ الورى	بعثت فينا أحمداً نيراً
رسولك المختار من خلقك	البشير للعالم والمنذرا
إمامه الكتاب فيه الهدى	والنور للناس جميعاً سرى
أرسلته يا ربنا رحمة	للعالمين هادياً أكبرا
عليه صلى ربنا دائماً	وآله وصحبه وانصرا

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي

قصيدة:

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي	إذا نظرت عيني وجهه أحبتي
ويوم اللقا عرسي وعيدي حقيقة	وسعدي وإسعادي وروحي وراحتي
وأنتم على مرّ الزمان أحبتي	وحبكم ديني وفرضي وسنتي

سريت من حرم ليلاً إلى حرم

قصيدة:

سريت من حرم ليلاً إلى حرم	كما سرى البدر في داج من الظلم
ويت ترقى إلى أن نلت منزلة	من قاب قوسين لم تدرك ولم تُرم

وَأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بِهِمْ
بَشَرِي لَنَا مَعْشَرُ الْإِسْلَامِ إِنْ لَنَا
لِمَا دَعَا اللَّهُ دَاعِينَ الطَّاعَتِ
يَا رَبِّ بِالْمَصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا
بِجَاهِ مَنْ بَيْتِهِ فِي طَيِّبَةِ حَرَمٍ
فِي مَرْكَبٍ كُنْتُ فِيهِ صَاحِبَ الْعِلْمِ
مِنَ الْعَنَابَةِ رَكْنًا غَيْرَ مُنْهَدِمٍ
بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ
وَإِغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ
وَأَسْمِهِ قَسَمٌ مِنْ أَعْظَمِ الْقَسَمِ



سعد إن جئت ثنيات اللوى

قصيدة:

سعد إن جئت ثنيات اللوى
واجري ذكري فإذا أصغوا له
ويشرح الحال فانشر ما انطوى
في هوى أقدار تم نصبوا
عرب في ربع قلبي نزلوا
أخذوا عقلي وصبري نهبوا
أطلقوا دمعي ولكن قيّدوا
ذبت حتى كاد جسمي يختفي
يأتري هل تسعفوني باللقا
إن عيدي يوم آتي دارهم
لا ثنفاً إلا بترياق اللقا
ولعمري كل حسن في الورى
أحمد الهادي إلى دين الهدى
عللوا روحي بأرواح الصبا
كان لي قلب بجرعاء الحمى
عاذلي إن لم تكن لي عاذراً
حي عني الحي من آل لؤي
صف لهم ما قد جرى من قلتي
من سقام قد طواني أي طي
حسنهم أشراك صيد للفتى
وأقاموا في السويداء من حشي
واستباحوا سلب كوني من يدي
بهواهم عن سواهم أسودي
عن جليسي فكأنني رسم في
قبل موتي وأرى ذاك المحي
وأمرغ في ثراهم وجنتي
أوبرشف الشهد من ذاك اللمي
قاصر عن حسن جد الحسنين
بيان محكم من عند حي
فريها ما يعود الميت حي
ضاع مني هل له رد علي
خل عن لومي فما الأمر إلي



سعدت بك الأكوان يا خير الورى

قصيدة من نظم الشيخ قاسم خير الله :

ولدائها قد جئت نعم طيب	سعدت بك الأكوان يا خير الورى
فلكل شيء من نذاك نصيب	أرسلت يا خير الخلائق رحمة
وكذا الفروع بأصلهن طيب	هي عنك فرع من شذاك تطيبت
إذ منك يا مختار طاب الطيب	طابت ينسبته إليك تشرفاً
نسخت على مرآك يا محبوب	أنت الوجود وكلنا لك نسخة
لم يدرها المحروم والمحجوب	لكن أهل الذوق تشهد أنها
وجميع من هو للحبيب حبيب	فحلاً محببك حين حبك حلة
ورقى بأوج القرب وهو رحيب	وغدا يقبل تربة شرفتها



سفينة الحب في بحر الهوى وقفت

قصيدة :

فامن عليّ بريح منك يجريها	سفينة الحب في بحر الهوى وقفت
ولا الصبابة إلا من يعانيها	لا يعرف الشوق إلا من يكابده
وأنس الله داراً أنتم فيها	لا أوحش الله منكم من بحبكم



سلاف تريك الشمس والليل مظلم

قصيدة عرفانية من كلام الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

وتبدي السها والصبح بالضوء مقحم	سلاف تريك الشمس والليل مظلم
شمول بها راق الزمان المصمر	تجل عن الأوصاف لطف شمائل
وديرت بدور الدهر وهو مزوموم	إذا جلّيت في أكؤس من حبابها

وكم قلدت ندمانها بوشاحها
وربّ عديم ملكته نطاقها
وكم جاهل قد أنشقتة نسيمها
وكم خامل قد أسمعته حديثها
فلو نظرت عين أزجة كوسها
هي الشمس نوراً بل هي الليل ظلمة
مبرقة من دونها كل حائل
فنور ولا عين وعين ولا ضياء
شميم ولا عطر وعطر ولا شذى
خذوا يا ندامى من حباب دناتها
ولا تهملوا بالله قدر جنابها
ليهنّ أخلاقي الذين حظوا بها

مقاليد ملك الله والأمر أعظم
فأصبح يشري في الوجود ويعدم
فأخبر ما إبليس كان وآدم
رقى شهرة عرشاً يعزّ ويكرم
لما كحلت يوماً بما ليس تعلم
هي الحيرة العظمى التي تتلعثم
ومسفرة كالبدل لا تتكتم
وحسن ولا وجهه ووجه ملثم
وخمر ولا كأس وكأس مختم
أمانى آمال تجلّ وتعظم
فما حظ من فاتته إلا التندم
عليهم سلامي والسلام المسلم



سلام على المختار من خيرة الأمم

قصيدة:

سلام على المختار من خيرة الأمم
سلام على طه وّيس والضحى
سلام على من سار ليلاً إلى العلا
سلام على من شقّ جبريل صدره
سلام على من قال للضبّ من أنا
سلام على من قال للناقة اشهدي
سلام على من قال يا ربّ أمّتي
سلام على من خرّ لله ساجداً
سلام على المختار من خيرة الأمم

وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم
سلام على الممدوح بالنون والقلم
وكان له جبريل من أطوع الخدم
وهو صغير السنّ لم يشك من ألم
فقال له أنت المشفّع بالأمم
بأنّي رسول الله فقالت له نعم
أجرهم من النيران فقال له نعم
ومن خشية مولاه الكريم قد احتشم
وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم



سَلاها عن محبِّ ما سَلاها

قصيدة:

سَلاها عن محبِّ ما سَلاها	وعن قلب قلته وَمَا قَلاها
وعوجا بالديار ديار ليلي	وقولا إن بدا لكما خباها
غريمك بالغرام له ديون	عليك من الصبابة ما اقتضاها
له وأبيك منذ البين عين	بسوق السهد بائعة كراها
أعرض حين أنشد باسم ليلي	وما ليلي المراد ولا سواها
ولكن المراد بلوغ فضل	بمدحة خير خلق الله طه



سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي

قصيدة:

سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي	فإنه يدري في الصبابة موضعي
ويعلم حقاً أن لي أحبة	أحبهم بالطبع لا بالتطبع
وإن رام جحدي في هواي فإن لي	شهود بحالي في رسوم الهوى تع
سهادي وذلي واكتسابي ولوعتي	ووجدتي وسقي واضطراذي وأدمي
وهجران أوطاني وفرط تولهي	وشدة إحراق الحشا وتفجعي
يزكيهم أني لهم متوجّه	ويحكم لي شغلي بهم وتولّعي
ومن عجب كل بهم واليهم	ويزعم قوم أنهم بين أضلعي
على أنني في الحق والله عبدهم	فلمست فقيراً لا علي ولا معي
لأنني بهم نلت الغنى وبعزّهم	ظهرت رفيع القدر في كل مجمع
كمال اقتداري في انتسابي إليهم	وطيب حياتي بهم وتمتعي
هم ذكروني فاشتغلت بذكرهم	وهمت بهم وجداً بغير تصنع

ولا لهم قد صار والله مرجعي
وانهم مني بمرأى ومسمعي

ولولا هم لم ألق في منزل الهوى
كفاني افتخاراً أنهم لي سادة



سلوا قلبي غداة سلا وتابا

قصيدة لأمير الشعراء أحمد شوقي:

لعل على الجمال له عتابا
فهل ترك الجمال له صوابا
تولّى الدمع من عيني الجوابا
هما الواهي الذي تكل الشبابا
وصفق في الضلوع فقلت تابا
لما حملت كما حمل العذابا
كمن فقد الأحبة والصحابا
لبست بها فأبليت الشبابا
وذقت بكأسها شهداً وصابا
ولم أر دون باب الله بابا
وأبقى بعد صاحبه ثوابا
وكانت خيله للحق بابا
أخذنا إمرة الأرض اغتصابا
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
إذا الإقدام كان لهم ركابا
بمدحك بيد أن لي انتسابا
إذا لم يتخذك له كتابا
وحين مدحتك اجتزت السحابا
فإن تكن الوسيلة لي أجابا
إذا ما الشرّ منهم ونابا

سلوا قلبي غداة سلا وتابا
ويسأل في الحوادث ذو صواب
وكنت إذا سألت القلب يوماً
ولي بين الضلوع دم ولحم
تسرّب في الدموع فقلت ولي
ولو خلقت قلوب من حديد
ولا ينبيك عن خلق الليالي
فمن يغترّ بالدنيا فلاني
جنيت بروضها ورداً وشوكاً
فلم أر غير حكم الله حكماً
وإن البرّ خير في حياتي
وكان بيانه للهدى سبلاً
وعلمنا بناء المجد حتى
وما نيل المطالب بالتمني
وما استعصى على قوم منال
أبا الزهراء قد جاوزت قلدي
فما عرف البلاغة ذو بيان
مدحت المالكين فزدت قدراً
سألت الله في أبناء ديني
وما للمسلمين سواك حصن



سلمى دُهِشت بثغرك الضحَاك

قصيدة من كلام الشيخ حسن التغلبي رحمه الله:

سلمى دُهِشت بثغرك الضحَاك	وخضعت لما شَمَّتْ بَارِقُ فَاك
وغدوت صَبَّأً لَا يعلِّله الصبا	حتى رشفت الراح من رؤياك
أطوي الدياجي سامراً	متودعاً متضرعاً بعُلاك
ياربِّه الحسن المقدَّس شأنه	أنا في الهوى عبدٌ لَمَن والأك
جودي بطيف يا مليكة أمرها	لمتيم لم يلتفت لسواك
حيرت الباب الوري بجماله	ومقامه ومقاله ومقامه الدراك
مَن مدرك وصف الحبيب محمد	في العالمين وقدره إلَّاك



سهرت أعين ونامت عيون

قصيدة:

سهرت أعين ونامت عيون	بأمور تكون أو لا تكون
فادراً لهم ما استطعت عن النفس	فحملانك الهموم جنون
حاسب النفس وعلمها الرضا بالقضا	فمسى الأمور تهون
إن رباً كفاك بالأمس ما	كان يكفيك في غد مما يكون



سهرى عليك ألدُّ من سنة الكرى

قصيدة:

سهرى عليك ألدُّ من سنة الكرى	ويلدُّ فيك تهتكى بين الورى
وسوى جمالك لا يروق لناظري	وعلى لساني غير ذكرك ما جرى
قسماً بحبك لو بذلت حشاشتي	لمبشري برضاك كنت مقصراً
أنا عبد حبك لا أجول عن الهوى	يوماً وإن لام العزول وأكثر



سيظل شعري في سناك يغرّد

قصيدة:

سيظل شعري في سناك يغرّد يا خير خلق الله أنت محمد
أنت الأمين وليس غيرك آمِنُ من ذلّة يوم الحساب فتصمد
روحي فداك يا حبيب الله أن تدعولمّن ظلموك أن يسترشدوا



شبهك بدر الليل بل أنت أنور

قصيدة:

شبهك بدر الليل بل أنت أنور فإزينة الدنيا وإغاية المنى
فثلثك كافور وربّك عنبر فما ولدت حواء من صلب آدم
علوم النجوم والقلب والعقل شمسه ثلاثة أضواء تضيء من السما
فأوله شمس وثانيه كوكب إمامي كتاب الله والبيت قبلتي
شفيعي رسول الله والله غافري ولا ربّ إلا الله والله أكبر



شموس فضلك فوق الأوج منزلها

قصيدة تخميس أبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه:

شموس فضلك فوق الأوج منزلها تزهو وكل أولي العليا تؤملها
إلى رحاب جميع الرُّسل تنزلها في حالة البعد روعي كنت أرسلها
تقبّل الأرض عني وهي نائبتني

روحي مع الرُّسل في أعتابك ازدهرت فتمَّ ثمَّ عليها الفضل فانهمرت
جدتم على الروح بعد الكسر فانجبرت
وهذه دولة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي



شهدت حقيقتي وعظيم شأني

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه :

شهدت حقيقتي وعظيم شأني مقدسةً عن إدراك المعاني
فقال مترجماً عني لساني أنا القرآن والسبع المثاني
روح الروح لا روح الأواني
سترت حقيقتي عن كل فهم بما أظهرت من وسم ورسم
وإن تطلب صفتي مع اسمي فلا تنظر بطرفك نحو جسمي
وعد نحو التغم بالمعاني
وعند شهودك الأسرار منها فلا تك غائباً في الكون عنها
ووحّد واتّحد كي ما تكنها فمن فهم الإشارة فليصنها
ولا سوف يقتل بالسنان
فمن أورى زناد الحق ردت حقيقته وعنه الباب سُدت
وكعبته بفأس الشرع هدت كحلّاج المحبة إذ تبدّت
له شمس الحقيقة بالتداني
ولما أن دنى منها تدلى وبالاسم المعظم قد تحلّى
فوحّد عند ذاك وما تولّى فقال أنا الحق الذي لا
يغيّر ذاته مرّ الزماني
لطلسم ظاهر الكونين فسّر وحقّق سرّ معنای وحرّر
وللمسجور من بحري ففجّر وغص في بحر ذات الذات تبصر
عجائب ما تبدّت للعيان



طافت مواكبه بكل سماء

قصيدة:

طافت مواكبه بكل سماء	في ليلة المعراج والإسراء
والله أكرم به برؤية وجهه	بكلامه وإمامة السفراء
ما ليلة المعراج إلا غرة	في جبهة الأصباح والأمساء
المصطفى روح الوجود وسره	وسراجه في الليلة الظلماء
رُفِعَ الحجاب فلا حجاب وإنما	رَفَعُ الحجاب نهاية الأرضاء
صلى عليه الله جَلُّ جلاله	بجوامع الصلوات في الآنام
والآل والأصحاب أقمار الهدى	والقطب والأبدال والنجباء



طرب الزمان ولانت الأيام

قصيدة الإمام المرتضى للشيخ أحمد زين العابدين:

طرب الزمان ولانت الأيام	وصفا الوجود ولاح فيه سلام
والكون أشرق بالإمام المرتضى	وتغنت الدنيا فَنِعَمَ إِمَامٍ
لَح يا أمير المؤمنين على المدى	فجمال وجهك رحمة ووثام
يا صاحب القلم المجلى روعة	سحراً حلالاً ليس فيه حرام
مولاي هذا الكون أنت نشيده	والنور منك بدا وغاب ظلام
بوركت يا أمل الحياة المرتجى	لك في قلوب المؤمنين هُيام
أكرم بوجهك يا عليّ منوراً	أبدأ لطلعتَه هدى ومقام
مدداً أمير المؤمنين ومخرجاً	يرجى بفضلك دائماً ويرام
قلم البلاغة قد بلغت زمامه	وأظله مولاي منك حسام
يا مظهر الأسرار نورك مشرق	قمرأ له طول الزمان دوام



طف بذات الحُسن من أحياء طَيِّ

قصيدة:

طف بذات الحسن من أحياء طي واطو عنك الغير من سلوا وَمَيَّ
واجتلي الوصل وحاذر نظرة من عيونٍ أشبهت رمش الطيبي
فإذا وافيت خلِّي دارهم فالشم الأعتاب عني ثم حي
واقرا الآيات في سفر الهوى

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها

قصيدة:

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها من الضلال فلا مال ولا جاء
طفل يتيم أتى الدنيا فحررها من الجحود وكان الملهم الله
مال الجمال تهادي يوم ذكراه وأشرق الكون مزهواً بلقياه
والطير تصدح والأشجار مائسة ولنسيم ترانيم بذكراه
فكل شيء يغني باسمه طرباً والأرض ترقص إذ يبدو محيَّاه
محمدٌ رحمة الرحمن نفحته محمدكم حوى في اللفظ معناه
محمدٌ زينة الدنيا وبهجتها فاضت على الناس والدنيا عطاياه
يهدي إلى الرشد والأيام شاهدة ما خاب في دعوة الإصلاح معناه
صلَّى المليك على طه وعترته الكون نفح أبو الزهراء معناه

طمئن القلب بالإغاثة ربِّي

قصيدة:

طمئن القلب بالإغاثة ربِّي وأعذني فانت ربِّي وحسبي
ولك الحمد والثناء إلهي ولك الشكر من لطائف قلبي
وصلاة على الوسيلة طه وعلى الأل سيدي والصحاب

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محجوب

موال عرفاني:

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محجوب باطن ومعناه لفظ الكون له منسوب
يا ذا الذي من بعباده مدمعه مسكوب نفسك حجابك أيتها تشهد المطلوب



عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
وجميع فكري فيكمودون الوري وعلي محبتكم أموت وأحشر
يا سادة قلبي به متعلق أبداً وعنكم ساعة لا أصبر
إن نمت كنتم في المنام معي وإن في يقظتي قد كنت فيكم أبصر
لا فرق ما بيني وبين خيالكم إن غاب غبت وإن حضرتم أحضر
اثنان نحن وفي الحقيقة واحد لكن أنا الأدنى وأنت الأكبر
ولعل لطفك إن يداركني فقد أقللت من أدبي وإنني الأحقر
سبحانك اللهم يا ملك الوري إني بجاهك في الوري أستنصر
ولقد جعلت وسيلتي لك سيداً أرسلته بالحق ودينك يظهر
وهو النبي محمد دون الوري منك الصلاة عليه ليست تحصر



عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
فإذا نطقت فني حديث جمالكم وإذا سكنت ففيكم أتفكر
غبتم فغاب تواجد عن ناظري فلذاك عيشي بالفراق مكدر
حني لكم طبع بغير تكلف والطبع في الإنسان لا يتغير

صَبَرْتُ قَلْبِي عَنْكُمْ فَأَجَابَنِي لَا صَبْرَ لِي لَا صَبْرَ لِي لَا أَصْبِر
لَا صَبْرَ لِي حَتَّى يَرَاكُمْ نَاطِرِي وَعَلَى مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ وَأَحْشُر

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ التَّسْهِدِ قَرُّنَا

قصيدة:

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ التَّسْهِدِ قَرُّنَا وَلَهُ بِتَوْحِيدِ الْجَمَالِ أَقَرَّتْ
وَأَعْيَدُ مَنْظَرَهُ الْجَمِيلَ بَهْلَ أَتَى يَا مَرْحَباً بِقُدُومِهِ لَمَّا أَتَى
رَدُّ الرِّقَادِ لَطْفَ جَفْنِ سَاهِرِي رَدُّ الرِّقَادِ لَطْفَ جَفْنِ سَاهِرِي
لَمَّا أَتَى وَشَفَى الْفُؤَادَ بِوَصْلِهِ وَأَزَالَ عَنْ قَلْبِي مَرَارَةَ مَطْلِهِ
صَبَرْتُ خَذْيَ أَرْضِ مَوْطِئِ رِجْلِهِ وَخَشِيتُ أَنْ يَتَلَّ أَسْفَلَ نَعْلِهِ
مِنْ أَدْمَعِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي مِنْ أَدْمَعِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي
حَكَمْتُ عَلَيَّ بِأَنْ أَتُوبَ تَذَلُّلاً وَقَضَيْتُ بِسُلْطَانِ الْهَوَى أَنْ أَقْتَلَا
وَتَمَنَعْتُ فِي وَصْلِهَا وَوَصَالِهَا حَتَّى رَأَيْتُنِي فِي الرِّحَالِ مَجْنَدَلَا
بِاللَّهِ يَا لَيْلَى اسْقِنِي ثُمَّ اسْقِنِي فَأَنَا الطَّلَاءُ وَأَنْتَ يَا لَيْلَى الطَّلَا

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِر

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِر وَسِوَايَ فِي الْعِشَاقِ غَادِر
وَمَثَبُهُ بِالْفَضْلِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِر
أَشْكُرُ وَأَشْكُرُ فَعَلَهُ فَاعْجَبْ لَشَاكٍ مِنْ شَاكِر
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرَبْتُ لَهُ فِيهَا الْبَاشَائِر
يَا لَيْلَ طَلِّ يَا شَوْقَ دَمٍ إِنِّي عَلَى الْحَالِينَ صَابِر
طَرَفِي وَطَرَفَ النِّجْمِ فَيْكَ كِلَاهُمَا سَاهٍ وَسَاهِر
حَتَّى يَبِينَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَزَاهِر
غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِر وَسِوَايَ فِي الْعِشَاقِ غَادِر
وَمَثَبُهُ بِالْفَضْلِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِر
أَشْكُرُ وَأَشْكُرُ فَعَلَهُ فَاعْجَبْ لَشَاكٍ مِنْ شَاكِر
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرَبْتُ لَهُ فِيهَا الْبَاشَائِر
يَا لَيْلَ طَلِّ يَا شَوْقَ دَمٍ إِنِّي عَلَى الْحَالِينَ صَابِر
طَرَفِي وَطَرَفَ النِّجْمِ فَيْكَ كِلَاهُمَا سَاهٍ وَسَاهِر
حَتَّى يَبِينَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَزَاهِر

فأنت رسول الله أعظم كائن

قصيدة:

فأنت رسول الله أعظم كائن	وأنت لكل الخلق بالحق مرسل
عليك مدار الخلق إذ أنت قطبه	وأنت منار الحق تعلو وتعدل
فؤادك بيت الله دار علومه	وياب عليه منه للحق يدخل
ينابيع علم الله منه تفجرت	ففي كل حي منه لله منهل
منحت بفيض الفضل كل مفضل	فكل له فضل به منك يفضل
نظمت نثار الأنبياء فتاجهم	لديك بأنواع الكمال مكلل
فيما منذ الإمداد نقطة خطه	ويا ذروة الإطلاق إذ يتسلل
محال يحول القلب عنك وإني	وحقك لا أسلو ولا أتحوّل
عليك صلاة الله منه تواصلت	صلاة اتصال عنك لا تنصل



فجر أطل على الوجود فأطلما

قصيدة:

فجر أطل على الوجود فأطلما	شمسين شمس سنا وشمس هداً معاً
قبس من الرحمن لاح فلم يدع	للائه فوق البسيطة موضعاً
ما كان ميلاد الرسول المصطفى	إلا الربيع نضارة وتضوعاً
دين المساواة الصحيحة دينه	ترعاهم في الله أشفق من رعي
يا مصطفى أدعوك دعوة عاجز	وإنا إليك بعجزه مستشفعا
فلعل صدراً أن تزول همومه	وعليل قوم أن يصح وينفع
ولعل ذابلة الرجاء يصيبها	بلل من الغيث العميم فتبتغ
صلى عليك الله جل جلاله	دنيا وأخرى شافعا ومشفع



فروضتك الحسنأ مُنأى وبغيتي

قصيدة:

فروضتك الحسنأ مُنأى وبغيتي وفيها شفا قلبي وروحي وراحتي
فلأن بعدت عني وشقّ مزارها فتحت لها عندي بأحسن صورتي
وما أنا يا خير النبيين كلهم أقبلها شوقاً لأطفئ غلتي



فؤادي له في رتبة الحب ما نوى

قصيدة تخميس لسيدى الشيخ عبد الفنى النابلسي لكلام أبي بكر العرودي رضي الله
عنهما:

فؤادي له في رتبة الحب ما نوى وبالقرب مني بذلت ساعة النوى
وصحب عليه حاكم العقل قد حوى (يقولون لي ضيعت عُمرَكَ في الهوى
أحبائي إني المستهام المجرد وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم)
ووالله مالي في يميني تردّد وأنتم كرام ما على يدكم يد
(لأن كان قوم في الزوايا تقيّدوا فلإني أرى كل الوجود زواياكم)



فقلت تريد وصالي

قصيدة:

فقلت تريد وصالي وما رفعت حجابك لمأدخلت
حجابك نفسك يا عاشقي أمتها تجدني أنى أردت
فَرُخْتُ أجاهد نفسي التي أحالت وصالي لمأعزمت
أجرّد نفسي أمواءها وأضرب طوقاً إذا ما غوت
إلى أن تهادى لسمعي نداها بحزم وعزم إليه أجبت

تقول وصلت إلي كريمًا	ويأبني إنزلك عندي فتحت
فقلت وحالي لها شاكرًا	وشكري منها إذا ما شكرت
لساني لشكرك يعجز عن	أداء الجميل إذا ما قرنت
فأنت مرادي وأنت التي	ظهرت لعيني لَمَّا نظرت
فما لعيني ولكنها عيونك	أنت بها قد بصرت
فمهدي قديم ولكن بدا	حديثاً لأنني فيه برزت
فما في وجودي من ذرة	رسالة حبّي إليها رفعت
فقال الوجود بذراته	حبيباً عرفناك يوم ألت



قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا

قصيدة من تخميس الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا	وشاهد الدمع أفشى ما بحالي جرى
لي سادة أكسبونني النوح والسهرا	قضيت نحبي ولم أقض بهم وطرا
قد كان قلبي صفى العيش في رغد	وضاع عمري سُدىً بالساهي واللاهي
مُدت إليه جبال العشق في مسد	منعم البال لم يمسه من نكد
حل الفساد وعم الداهي والواهي	إن الملوك إذا استولت على بلد
هم البسوني ثياب السقم من صفري	وأغرقوا الصب في موج من الفكر
لا أنتهي عنهم ما دمت في عمري	أقسمت في عهدهم بالشمس والقمر
يا صارمين ودادي بعد عهدهم	وصبح ذاك الجبين الزاهر الزاهي
فخفف السير يا حادي لعلهم	وسالبيين فؤادي بعد جدّهم
فلأصيل وفاء	يجودوا في لفته من طيب أصلهم
باهر باهي	باهر باهي
إن كان ذنبي لديهم أن عشقتهم	وحكم ذا الصّد والهجران شرعهم
هم علقوا الروح أصلا في جمالهم	وأحرم النوم للأجفان طيفهم
وغيروا لفتني	الأواه باللاهي

كأس الهوى مرّ فوق في فم الخال لكن مسراه في قلب الشجي حالي
إن أكثروا أو أقلّوا اللوم عدّالي لم يشر قطّ سماع النصح في بالي
أنت زناد الهوى يا نامي والله

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن

قصيدة:

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن كيف التسلي وبالأحشاء نيران
قلت التسلي حرام في مذاهبننا وكيف أرضى بكفر بعد إيمان
وشارب الخمر يصحّو بعد سكرته وشارب الحب دوم الدهر سكران

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم

قصيدة من كلام سيدي الرفاعي رضي الله عنه:

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم يا قوم من هو روعي كيف أنساه
وكيف أنساه والأحشابه حسنت ومن العجائب ينسى العبد مولاه
ما غاب عني ولكن لست أبصره إلا وقلت جهاراً قل هو الله

قد طال شوقي للنبي محمد

قصيدة:

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
ولقد فني الصبر مني وزاد تشوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل
أترى أمرغ وجنتي في تربة وألوذ من فرح به وأقول
هذا النبي الهاشمي المصطفى هذا الذي كل القلوب تميل
هذا رسول الله صفوة خلقه هذا الرسول إلى الجنان دليل

هذا الذي ركب البُراق بشخصه	هذا له فوق السماء حلول
هذا الذي ردّ الميئون بكفّه	لما غدت فوق الخُلود نسيلا
هذا الغمام تظله مهما مشى	وكذا تقيم إذا أقام يقبل
هذا دعا شجرة الفلاة فأقبلت	والضرب يشهد أنه لرسول
هذا الذي في الحشر تحت لوائه	كل الأنام وآدم وخليلا
لكم الهنايا زائرين ضريحه	ذاك المقام به الشقاء يزول
صلى عليك الله يا علم الهدى	مالاح غصن بالهبوب يميل

* * *

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري

قصيدة:

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري	بكرائم الأموال والأشباح
وظننت جهلاً أن حبك هيّن	تفنى عليه نفائس الأرواح
حتى رأيتك تجتبي وتخض من	أحببته بلطائف الأمنان
فعلمت أنك لا تنال بحيلة	ولويت رأسي تحت طي جناحي
وجعلت في عش الغرام إقامتي	فبه غدوي دائماً ورواحي

* * *

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي	إذا لم يكن ديني إلى دينه داني
وقد صار قلبي قابلاً كل صورة	فمرعى لغزلان ودير لرهبان
وبيت لنيران وكعبة طائف	والواح توراة ومصحف قرآن
أدين بدين الحب أنى توجهت	ركائبه فالحب ديني وإيماني

* * *

قد عَمَّت البرية الشمس الهاشمية

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشاغوري وتنشد بنغمة السيكاه أوج:

قد عمت البرية الشمس الهاشمية عن شيخنا العلاوي ذي الهمة العلية
فالعلاوي في الغرب يسقي سلاف القرب يدني الفتى للحب بِمُنَّةٍ جزئية
والهاشمي في الشرق قد قادنا للحق في الجمع ثم الفرق أصحابه مطوية
يا من يبغي حمانا أدخل تنل أمانا نحن الهوى رمانا بأيدي الدرقوية
شرابهم تريباق وحالهم أذواق وسرهم إشراق صفاتهم مرضية
قد أحكموا التوحيدا وأفردوا المشهودا وأطلقوا التقيدا وأعدموا الغيرية
فاشرب عقار القدس في حان بدر الأنس والطنن عن الحس وارجع للعبودية
بمرتع الأذكار تبذل الأطوار وربة الأستار كتمهي الأمنية
يا هند همت إليك مذنبت لي في الأيك مني السلام عليك فردني لي التحية
تحية الرحمن تهني على العدنان والآل أمل الشان والصحب بالكلية



قف ساعة حتى أُعَلِّمَكَ الهوى

قصيدة:

قف ساعة حتى أُعَلِّمَكَ الهوى يا مَنْ بيت وللهمى هو عابد
إن المحبة فيك كدر صفوها جهل بمن تهوى لأنك جاحد
فلو انمحي عن عين ناظرك سوى لرأيت من لهواه أنت القاصد
لكن عُيونك عن مرادك في عمى وتظل تجحد ذاته وتعانَد



قلبي يحدثني بأنك متلفي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

قلبي يحدثني بأنك متلفي روعي فداك عرفت أم لم تعرف
لم أقضِ حقَّ هواك إن كنتُ الذي لم أقضِ فيه أسى ومثلي مَنْ يبغي

مالي سوى روعي وباذل نفسه
 فلئن رضيت بها فقد أسعفتني
 يا أهل ودي أنتم أملي ومن
 عودوا لما كتتم عليه من الوفا
 وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
 لو أن روعي في يدي ووهبتها
 لا تحسبوني في الهوى متصنعاً
 وإن اكتفى غيري بطيف خياله

في حب من يهواه ليس بمُسرف
 يا خيبة المسمى إذا لم تسعف
 ناداكم يا أهل ودي قد كفي
 كرمًا فلاني ذلك الجَلّ الوفي
 عمري بغير حياتكم لم أحلف
 لمبشري بقدمكم لم أنصف
 كلني بكم خلق بغير تكلف
 فأنا الذي بوصاله لا اكتفي



قلوب العاشقين لها عيون

قصيدة:

قلوب العاشقين لها عيون
 والسنة بأسرار تناجي
 وأجنحة تطير بغير ريش
 وترتع في رياض القدس طراً
 لهم لهج بذكر الله دوماً
 تراهم تاركين لكل شغل
 خفاف عن نفوسهم وعنهم
 عباد أخلصوا في السر حتى
 إذا قال النقيب لهم هلموا
 وإن قال النقيب الله الله
 فلولا أن موتهم لوقت
 ولكن كلمة الإخلاص حقاً
 فيا بشري لهم ظفروا بكنز

ترى ما لا يرى للناظرين
 تغيب عن الكرام الكاتبين
 إلى ملكوت رب العالمين
 وتشرب من بحار العارفين
 فلا تلقاهم إلا ذاكرين
 إلى داعيهم متسابقين
 وعن زوجاتهم وعن البنين
 دنوا منه وصاروا واصلين
 إلى الذكر أتوه مسرعين
 يخرّوا راكعين وساجدين
 ومقدار لصاروا مئينين
 تروحهم وتحبيهم يقيناً
 خلت عنه ملوك العالمين



كان لي قلب فلما أن رحل

قصيدة من كلام سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

كان لي قلب فلما أن رحل	بقي الجسم محلاً لِلْعُلل
كان بدمراً طالماً إذا أتى	مغرب التوحيد في تمّ أفل
زاده شوقاً إلى محبوبه	صاحب الصعقة في يوم الجبل
لم يزل يشكو الجوى مع النوى	ليلة الإسراء حتى اتصل
فدنا من حضرة مَنْ لم يزل	يهب الأرواح أسرار الأزل
قرع الباب فلما أن دنا	قيل مَنْ أنت تكن قال الخجل
قيل أهلاً سعة ومرحباً	فتح الباب فلما أن دخل
خرّ في حضرة له ساجداً	وانمحي رسم البقاء وانسحل
وشكا العهد فجاءه النداء	يا حبيبي زال ذا وقت العمل
رأسك ارفع إن هذا حضرتي	وأنا الحق فلا تبغي بدل
رأسك ارفع ثم سل ما تبغي	قلت مولاي حلول للأجل
طال سجنني قال مت بي واعلمن	إن في السجن لتبلغ الأمل
يا فؤادي إن توصلت له	قل له قول حبيب قد أدل
لولا عرشي لم يصح الاستوا	وينوري صح لي ضرب المثل



كفّ العذاب عن العشاق يا مالك

مؤال:

كفّ العذاب عن العشاق يا مالك	في قتلهم بما فتى حنفي ولا مالك
روى البخاري ومسلم والإمام مالك	إن أذنّب العبد يعفّ السيد المالك



كَلَّ الْقُلُوبَ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ

قصيدة:

ومعني بذلك شاهد ودليل	كَلَّ الْقُلُوبَ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ
صارت دموع العاشقين تسيل	أما الدليل إذا ذكرت محمداً
هذا الربّ العالمين خليل	هذا رسول الله هذا المصطفى
ما ناح طير في الغصون يميل	صلى عليك الله يا علم الهدى



كُلُّ حَالٍ لَا بَدَّ أَنَا يَحُولُ

قصيدة:

وظلال الشائنين يوماً يزول	كُلُّ حَالٍ لَا بَدَّ أَنَا يَحُولُ
فعناء الأغيار شرح يطول	لَا تُمَلِّ لِلْأَغْيَارِ يَا خَلِيَّ قَلْباً
رؤية الغير فهي شيء فضول	واعتمد خالصاً على الله واترك
فبذا السرّ يحصل المأمول	خَلِّ اللهُ فِي فؤادك سرّاً
فالمصدق وجهه مقبول	وتحقّق بالصدق إن قلت يا الله
حارّ فيه من الفحول العقول	رُبَّ يُسْرِجَلَاهُ مِنْ قَلْبٍ عَسِرٍ
فهو من جانب الإله الرسول	واجعل المصطفى لقلبك باباً
حبيب الله حقّاً وسيفه المسلول	باب رحب القدس المنيع
وأراني لي في ساحة النبي مشول	فليت شعري هل أشتفي
وجميعي بلوعتي مشمول	وأناديه من فؤاد وجيع
لضليع قد أثقلت الحمول	أدرك أدرك برحمة وحنان
متى شئت عقده محلول	فتفضل يا بن العوائل فالكرب



كَرَامَةُ الْمَرْءِ عِنْدَ اللَّهِ تَقْوَاهُ

قصيدة:

لا المال يرفعه قدراً ولا الجاه	كَرَامَةُ الْمَرْءِ عِنْدَ اللَّهِ تَقْوَاهُ
--------------------------------	--

ولا الضياع ولا خيل ولا ذهب
وكل من أثر الدنيا لذته
لكن من خاف مولاه وراقبه
بها قياصرة من قبل قد تاهو
تضيق أخره في أيام دنياه
وعاش في خشية فالناس تخشاه



كم ليلة منع الغرام منامي

قصيدة:

كم ليلة منع الغرام منامي
وتزايدت نيران قلبي حرقه
وكم ناديت بين خيام ليلى
أنا المفضى فجودي لي بوصل
فما أحلى التهنك في هواها
وخلأ لقلبي في هواك سقامي
ورمى حبيبي مهجتي بسهام
وكم في حبها مثلي ينادي
يداوي القلب من ألم البعاد
حماتها الله من عين الأعادي



كيف ترقى رقيق الأنبياء

قصيدة من كلام البصري رضي الله عنه:

كيف ترقى رقيق الأنبياء
لم يساووك في علاك وقد
إنما مثلوا صفاتك للناس
أنت مصباح كل فضل فما
تباهى بك العصور وتسمو
سيد ضحكك التسم والمشي
رحمة كله وحزم وعزم
حبذا عقد سؤدد وفخار
يا سماء ما طاولتها سماء
حال سناً منك دونهم وسناء
كما مثل النجوم الماء
تصدر إلا عن ضوئك الأضواء
بك علياء بعدها علياء
الهوينى ونومه الإغفاء
ووفاء وعصمة وحياء
أنت فيه اليتيمة العصماء



لاح نور النور من خلف الخبا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانجلي المحبوب يزهو عجا	لاح نور النور من خلف الخبا
سجد الحسن له واقترب	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى ففدت ذاتي هبا	بان لي في كل شيء واختفى
بجلال أم جمال حجا	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجير إن عقلي سلبا	يا أهيل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
قبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتني يا أهل ودي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصبا	أي صب صب مثلي مدعما
هل صبا يوماً لواشٍ أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أهوى ودع من عتبا	أيها الشادي المفدى غن لي
خمر مغنى جل عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسبا	إنني قيس هواكم وعلى



لازم هواك ولا تجزع من التيه

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

فالوصل والهجر كل من معانيه	لازم هواك ولا تجزع من التيه
فالحب للمحب حقاً من يؤاتيه	واصبر إذا أظهر المحبوب عزته
بك المشيئة من شيء تقاسيه	وكن شكوراً إذا أرضاه ما صنعت
بكل حال لك المحبوب يُديه	فسيمة الصلق منك إن ترى فرحاً



لا يشغلنك شاغل تلهو به

قصيدة:

لا يشغلنك شاغل تلهو به	عَمَّنْ تَسْبَحْ بِاسْمِهِ الْأَشْيَاءُ
ما أوجز الثقلين إلا للعبادة	فَهِيَ حَقٌّ لَيْسَ فِيهِ مَرَاءُ
وجّه فؤادك للإله وخذ ونل	مَا فِيهِ لِلْمَوْلَى الْعَلِيِّ رِضَاءُ
مجلى شهود جماله وجلاله	هُوَ لِلْمَحَبِّ النِّعْمَةُ الْغَرَاءُ
والله يقبل توبة من مخلص	فِي قَلْبِهِ خَوْفٌ وَفِيهِ رِجَاءُ
وإذا الإنابة ما زجت قلب امرئ	فَلَهُ مِنَ الْعِزِّ الرَّفِيعِ هِنَاءُ
أين الملوك وأين ما ملكوا	فَقَدْ رَحَلُوا فَتَلَكَ زُخَارِفُ وَهَبَاءُ
فالحق حي ما عداه باطل	وَالْكَائِنَاتُ بِأَسْرِهِنَّ فَنَاءُ



لجّ المعاتب في لومي فقلت له

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

لجّ المعاتب في لومي فقلت له	دع عنك لومي فإن اللوم إغراء
هذا ولا تلتمس بُرئي بمعتبة	وداوني بالتي كانت هي الذاء
أراك تجهل أحوالي فتحسب لي	لاماً وباءً ولا لأم ولا باء
أعمر لكفي سمعاً تستفيد به	فيك النصيحة إن الأذن صماء
تلوم بالنون في الصهباء من نسخت	منه الحقيقة فهو الآن صهباء
أنا السفينة إذا تركتها أبداً	لأنها الروح والكيهان أعضاء
بها انبسطنا مع الأحباب إذ نشرت	منها على عالم الأكدار مرءاء
ما ضيّع الحزم من أضحي بها ثملاً	قد أمطرته بماء البسط أنواء
يهز بالرقص من أعطافه فرحاً	أيامه أبداً بالراح خضرءاء
شمس متى سطعت في فعل شاربها	يصير ذاتاً لها الأكوان أسماء
إذا تذهب منها الكأس تنفذه	درّ الحباب فكون الكل لالاء
بالعرق قد عرف الخنداق حدتها	من داخل الدنّ فوقاً وهي علواء

أضحوا نشاوى وما فضوا الختام لأن
 ما كسر الكأس منهم شارب أبداً
 إن باح غيرهم بالسراً صانهم
 لا يثبتون ولا ينفون ما لهم
 هم الرجال أدام الله مجدهم
 حال أهل النهى في السكر حسناء
 بين الندامى ولا بالطيش قد باؤوا
 عن هفوة الشرّ أطهار وإخفاء
 ليعلمهم بحقيق الأمر أواء
 والغير والله أويّاش وغوغاء



لذ بالإله ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالإله ولا تلذ بسواه
 قف بالخضوع وناد ربك يا هو
 واسأله مسألة وفضلاً إنه
 واقصد بطاعته رضاه فلم يزل
 واقصده منقطعاً إليه فكل من
 هو أول هو آخر هو ظاهر
 سبحانه من تمنوا الوجوه لوجهه
 سبحانه من شهدت بوحدته الورى
 سبحانه من ملأ الوجود أدلة
 سبحانه من خرق الحجاب لعبده
 يا من يقول الأمر لي والنهي لي
 فإذا بليت بغربة أو قربة
 مولاي أنت الواحد الفرد الذي
 مولاي عبدك لا يخاف تعطشاً
 وإذا أردت بأن تفوز وترتقي
 أدم الصلاة على محمد الذي
 صلى عليك الله ما سرت الصدى
 من لاذ بالمولى الكريم عطاء
 إن الكريم يجيب من ناداه
 مبسوطان لسائليه يده
 بالجود يرضي طالبين رضاه
 يرجوه منقطعاً إليه كفاه
 هو باطن ليس العيون تراه
 وله سجود أوجه وجباه
 ربّ تعالى لا إله سواه
 ليلوح ما أخفى بما أبداه
 وأراه منهج قصده فرآه
 والعرش صنعته قد استولاه
 فادعُ الإله وقل سريعاً يا هو
 في حضرة الملكوت شاهدناه
 أيخافه والحق قد رآه
 درج العلا وتنال منه رضاه
 لولاه ما فتح المكبر فاه
 وتعطرت بمديحك الأفواه



لذ بالكريم ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم كفاه
سبحان من عنت الوجوه لوجهه فهو الكريم يجيب من ناداه
هو أول هو آخر هو ظاهر هو باطن ليس العيون تراه
اطلب بطاعته رضاه فإنه بالجود يعطي طالبين رضاه
صلّى الإله على النبي وآله والمقتدين به ومن وآله
لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم عطاءه



لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي

قصيدة:

لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي لأهدي رسول العالمين تحيتي
وساحل خير الخلق أكرم به حمى الأقي به أنساً يبدّد وحشتي
فأنت ضياء عيني وقبلة مهجتي ومأمن قلبي في نهاري وليتي
وأنت أنيسي إن ألمّ بي الضنا وأنت جليسي في اجتماعي وخلوتي
وأنت منار السالكين لربهم وأنت دليل الركب في كل شعبي
أنرت فؤادي بعدما كان مظلماً بنور الهدى بالشرع خير محبتي
فها دمع عيني فائض في وجده وما أنة الأسحار ترثي لحالي
فيا روح روعي هل تجود بنظرة بها ينطفي ما كان من نار لوعي
عسى نظرة منكم إليّ تكرمأ فدهري انقضى والوجد أفنى بقيتي
وصلّى الإله على النبي المصطفى محمد المختار في خير أمة



لست أنسى الأحباب ما دمت حياً

قصيدة:

لست أنسى الأحباب ما دمت حياً
وتلو آية الوداع فخرّوا
ولذكراهم تسبيح دموعي
واناجي الإله من فرط وجدي
وهن العظم بالبعد فهب لي
واستجب في الهوى دعائي فلني
قد فرى قلبي الفراق حقاً
واختفى نورهم فناديت ربّي
لم يكن البعد باختباري ولكن
يا خليلي خليلاني ووجدي
إن لي في الغرام دمعا مطيعاً
أنا من عاذلي وصبري وقلبي
أنا شيخ الغرام من يتبعني
أنا ميت الهوى ويوم أراهم

مذناوا للنوى مكاناً قصياً
خيفة البين سجداً وبكياً
كلما اشتقت بكرة وعشياً
كمناجاة عبده زكريا
ربّ باللطف من لدنك ولياً
لم أكن بالدعاء ربّ شقياً
كان يوم الفراق شيئاً فرياً
في ظلام الدجى نداء خفياً
كان أمراً مقدراً مقضياً
أنا أولى بنار وجدي صلياً
وفؤاداً صباً وصبراً عصياً
حائر آبهم أشدّ عنياً
أهدى في الوري صراطاً سويّاً
ذلك اليوم أبعث حياً



لطيفة ميثاق عليّ عظيم

قصيدة:

لطيفة ميثاق عليّ عظيم
وما ذاك إلا أن فيها محمداً
هو الشمس إلا أن في الكون نوره
هو البحر عمّ الكائنات بفضلّه

إذا ذكرت يوماً لديّ أهيمُ
نبيّ الهدى روح الوجود عظيم
يدوم ونور الشمس ليس يدوم
بساحله كل الكرام يعموم

له الدهر عبدٌ والزمان خلدوم
ومن جوده في العالمين عميم
عرتني هموم مَسْهُنُ اليم
فأنت بأسرار الغيوب عليم

هو العبد عبد الله سيدُ خلقه
نبي الهدى يا أعظم الرُّسل نائلاً
تدارك أغثي في أموري فإنني
وما ذكر تفصيلاتها لك لازم



لغة الكلام كما رأيت على فمي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رضي الله عنه :

خجلاً ولولا حبَّ محمدٍ لم أتكلم
أحد الشداة الهائمين الحوم
ربهاً لدى هذا الجمال الأعظم
وفاك وصفاً بالثناء الأكرم
لله فيه سرائرٌ لم تعلم
على الثرى خطو اليتيم المعدم
وبغير جأه الله لم يستعصم
عزّت على كم من ثري مفرم
يشكولها مما يخاف ويحتم
إنني أكاد على ذهولي أغتم
وتقول لا تفزع بربك واسلم
بُشرى ابن نوفل يا نبيُّ على فم
متعبداً في غاره لم يسام
ضمناً على رهبوتِه المتبسم
وبذكر ربك يا نبيّ نرئم
قد علم الإنسان ما لم يعلم

لغة الكلام كما رأيت على فمي
يا مظهر التوحيد حسبي أنني
ما حيلة الشعراء زاد غناؤهم
إن الذي سواك في قرآنه
وعلى هدى الأقدار قام محمدٌ
طوعاً لأحكام القضا خطا
متجرداً من كل جأه ظاهر
حتى اصطفته خديجة وهي التي
صلّى عليه الله وهو في حجرها
هات الدثار خديجة دثريني دثري
فتضمّه وهي الثبات مكرماً
مَنْ كان مثلك لا يخاف وهذه
صلّى عليك الله نوراً هادياً
حتى أتى الروح الأمين يضمّه
إقرأ نبيُّ الله وابتهل
إقرأ وربك ملهم سبحانه



لقد لسعت حية الهوى كبدي

قصيدة:

لقد لسعت حية الهوى كبدي فلا طبيب لها ولا راقبي
إلا الحبيب الذي شغفت به فعنده رقيتي وترياقني



لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى

قصيدة:

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى
إلهي وخلاتي وحرزي وموئلي
إلهي لئن جَلَّتْ وجمت خطيئتي
إلهي لئن أعطيت نفسي سؤلها
إلهي ترى حالي وفقري وفاقتي
إلهي فلا تقطع رجائي ولا تُزغ
إلهي أجرنني من عذابك إنني
إلهي فأنسني بتلقين حُجَّتِي
إلهي أذقني طعم عفوك يوم لا
إلهي لئن لم تُرْعِنِ كُنْتُ ضائعاً
إلهي إذا لم تعفُ عن غير محسن
إلهي أقلني عشرتي وامحُ حوبتي
إلهي أنلني منك روحاً وراحة
إلهي حليف الحب في الليل ساهر
إلهي وهذا الخلق ما بين نائم
وكلهم يرجون نوالك راجياً
إلهي بحق الهاشمي محمد
إلهي بحق المصطفى وابن عمه
إلهي فأنشرني على دين أحمد

تباركت تعطي مَنْ تشاء وتمنع
إليك لدى الإعسار واليُسْرَ أفزع
فعمفوك عن ذنبي أجلّ وأوسع
فها أنا في روض الندامة أرتع
وأنت مُناجاتي الخفية تسمع
فؤادي فلي في سيف جودك مطمع
أسيرُ ذليل خائف لك أخضع
إذا كان لي في القبر مشؤى ومضجع
بنون ولا مال هُنَالِكَ ينفع
وإن كنت ترعاني فلست أضيع
فَمَنْ لمسيءٍ باللهوى يتمنع
فلإني مُقر خائف مُتضرع
فلست سوى أبواب فضلك أقرع
يُنَاجِي ويدعو والمُغْفَلُ يهجع
ومنتبه في ليلة يتضرع
لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع
وحُرمة أظهارهم لك خضع
وحُرمة أبرارهم لك خضع
مُنِيباً تقيّاً قانتاً لك أخضع

ولا تحرمني يا إلهي وسيدي شفاعة الكبرى فذاك المشفع
وصل عليهم ما دعاك موحداً وناجاك أخبار ببابك رُكع

لك فرق حكا الصباح وضيء

قصيدة:

لك فرق حكا الصباح وضيء منك إذ شرف الوجود مجيء
أنت بدر من الكسوف بريء ومحياً كالشمس منك مضيء
أسفرت عنه ليلة غراء

نجم مجد بدا بطالع بعد فاستوى الليل والنهار بوقد
هل علمتم ما ليلة القدر عندي ليلة المولد التي كان للدين
سرور بيومه وازدهاء

حيث جبريل في السماوات مجد يعلن البشري في ولادة أحمد
سمعت أمه أن أبشري بمحمد وتوالت بشري الهواتف أن قد
ولد الهدى وحق الهناء

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها

قصيدة:

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها أو إن تدانت قل لها إنني بصير
أو إن تجلّت في عظيم بهائها سلم لها تسلم وقل إنني أسير
واخضع بنفسك ذلةً لجنايبها كل ذليل كان عبداً أو أمير
واصبر عليها إن تسدل سترها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير

أصلي فاشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي إمامي
وبالحج إن أحرمت لبيت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

• • •

لله قوم إذا حلوا بمنزلة

قصيدة:

لله قوم إذا حلوا بمنزلة حل السرور وسار الجود إن ساروا
تحيا بكم كل أرض تنزلون بها كأنكم في بقاع الأرض أقطار
ونوركم يهتدي الساري برويته كأنكم في ظلال الليل أقمار
وتشتهي العين فيكم منظرأ حسناً كأنكم في عيون الناس أزهار
لا أوحش الله ربعا من زيارتكم يامن له في الحشا والقلب تذكّار

• • •

لله قوم وجود الحق عينهم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه :

لله قوم وجود الحق عينهم هم الأحياء إن عاشوا وإن ماتوا
هم الأعزّة لا يدرون أنهم هم ولا ما هم إلا إذا ماتوا
لا يأخذ القوم نوم ولا سنة ولا يؤودهم حفظ وإن ماتوا
رايتهم وسواد الليل يسترهم عن العيون قياماً كلما ماتوا
فكيف بالشمس لو أبدت محاسنهم أقمت بالله أن القوم ما ماتوا
أحياء لم يعرفوا موتاً وما قتلوا في معرك وخورزقي وقد ماتوا
فلو تراهم سكارى في محاربهم لقلت أنهم الأحياء وإن ماتوا
الله شرفهم الله كرمهم الله يُحييهم به إذا ماتوا
لقد رايتهم كشفاً وقد بُعثوا من بعد ما قُبروا من بعد ما ماتوا

• • •

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم

قصيدة:

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم
أنتم كرام أحاطتني أياديكم
إحترت أراضني النبي والا أراضيكم
خذوا بيد الحبيب اللي احتنى فيكم

* * *

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى

قصيدة:

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى
فأصبر فؤادي للهوى وحمومه
لمأدعى الله قلوب أولي النهي
طرق الحنين جميعها في طينها
جذبتهم النفحات من شمس الهدى
فهو النبي الهاشمي محمد
طابت به الأرواح فهو صفاتها
عكفت عليه فنوره نبراسها
يا صاحب القبر الذي التمس الملا
دارك بطور حنان قلبك مظهري
وعليك صلى الله والال الأولى
والفجر لولا الليل ما كان انجلا
فلرب قلب تجتليه يد القلا
بندا ألت بربكم قالوا بلا
وبصدفها نشرت على ذاك الولا
فجر التدلي المرتقى لذوي العلا
من قام في نسق الوجود الأكمل
وبه لها انجلت الحقائق في الملا
وغياثها إن جاء خطب أشكلا
نك حاديه مكبرا ومهلا
وارحم عبيداً عنك لن يتحولا
والصحب ما تال تفاخركم تلا

* * *

لها في طرفها لحظات بشر

قصيدة:

لها في طرفها لحظات بشر
تُميت بها وتُحي من تريد

وُنسبي العالمين بمقلتيها كأن العالمين لها عبيد
الأحظها فتعلم ما بقلبي والأحظها فأعلم ما تريد

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم

قصيدة:

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم وإذا مرضت فصحتي في طبهم
قوم كرام هائمون برتبهم علموا بأنني صادق في حبهم
وتحققوا صبري الجميل فعذبوا

يا سعد خذ عني الهوى وله فبي اعلم بأن القوم أهل المطلاع
حضرات وجه غائب في البرقع نزلوا بوادي المنحنى من أضلعي
وتمنعوا عن مقلتي وتحجبوا

هم عند قلبي بل وقلبي عندهم وإذا بشت الوجد بشوا وجدهم
ومعي أراهم لا أفارق قصدهم سعدت حظوظي إذ رضوني عبدهم
والفخر لي أنني إليهم أنسب

لي في محبتكم شهود أربع

قصيدة:

لي في محبتكم شهود أربع وشهود كل قضية عدلان
خفقان قلبي واهتزاز مفاصلي ونحول جسي واعتقال لسان
إن كان أضحكني الزمان بقربكم لا والذي ببعادكم أبكاني

ليس طيب الحياة غير وفاتك

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

ليس طيب الحياة غير وفاتك
يا محبباً أحبّ ثوب حبيب
وتحقق بمنّ تحبّ تجده
صور عن مصوّر كشياب
وحياتي بمقتضى حكم أمري
ليس لي غير وجهك الحق عنه
خذ نديمي أطوار نفسك ممّن
وأدرها عليك منك وعربد
خمرنا في الدنان منه بواق
وهو خمر معنى القديم تصفّي
واسقنا ربنا شراباً طهوراً
واطرح يا أخا الطريقة واترك
واسمع النفخ منك في صور جسم
هذه نشأة بها أنت باد
يا رعى الله بالأجارع قوماً
حفظوا العهد من الست فوافوا
لم تملهم عن نوره ظلمات
أخذتهم لها المليحة منهم
فمحتهم بها وقد أثبتتهم
هذه زينب التي كشفت عن
وهو عند الجهول خلف قناع
فانخلع عنك في الوجود إليها
ثم مت راکعاً بها لا نبالي
سمدت أمة إلى الغيب حجّت
وأنت زمزم المعلوم فنالت

والسوى فاتن النفوس وفاتك
أعط نفس الحبيب بعض التفاتك
أنت والجهل لأحبة هاتك
لبستها عليك نفس فتاتك
وهو قولي لميتي وحياتك
لي ثبوت بمقتضى إثباتك
طاب فيه الشراب من كاساتك
مع ذاك الحبيب في خلواتك
خذه واشرب واخشع به في صلاتك
قبل يا كرم كنت في شجراتك
مثل ما جاء عنك في آياتك
كل شيء إن رمت نيل نجاتك
لك فالنأي طاب من نغماتك
لك عندي هاتيك من نشأتك
هم لدينا يا دهر من حسناتك
لَمَن المُلْك وهو لكل باتك
يا سوى بارتكابهم شهواتك
حين نادوا أنا ظهور صفاتك
عندها في حمى العيون الفواتك
وجهها يا محبّ في سكراتك
هو يا ذا الجهول أنت بذاتك
سائحاً منك في فضا فلواتك
وعن الغير فافنّ في سجداتك
ثم طافت يا كعبي بجهاتك
شربة العزّ من كفوف سقاتك

<p>دونه أحرمت لدى ميفاتك بعمدا قد أتت إلى عرفاتك للذي يا مقام في جناتك فتراه السكران من رشفاتك عطرنا بالطيب من نفحاتك وامنحنا اللذيد من ثمراتك منك في أرضك اقتضانياتك تمنع الروح ربنا من هباتك لم ينقصه كونه ابن العواتك فارجعي يا حروف في ألفاتك</p>	<p>ويذكر الحبيب لبّت وعمّا ومناها فازت به في مناها إن هذا هو النعيم فطوبى منك فيه يسيل كوثر روح يا رياض الجنان من حان قريبي وانشري ما انطوى من الذكر عنا إننا عنك ظاهرون بلطف لم نجد كثرة الوسائط جسماً فالذي منك قد دنى فتدلى هو أمر لنا قريب بعيد</p>
--	--



ليلى أعندك مهجتي تنهّدى

قصيدة:

<p>أم أنها ما بين هندٍ وغادا عزّ المعالي أم سواك أرادا لمحبّتي أمّا أردت ودادا رحمك قلبي جانب الحُسادا أيقنتها لما منادٍ نادا متدلّلاً كنّا له الإمدادا</p>	<p>ليلى أعندك مهجتي تنهّدى أم أن قلبي في سمائك يرتقي أم أن لي في رحب قلبي موضعاً قولي بحققك إنني في خيرة قالت وبشري من هواجس مهجتي إنّ المحبّ إذا أتانا صادقاً</p>
--	---



ليلى قضيت وأنت لما تشفقي

قصيدة:

<p>رحمك أضناني البعاد ترفقي أمل تبدّأ زدت فيه تحرقني</p>	<p>ليلى قضيت وأنت لما تشفقي ما زلت تهليني بنارك كلما</p>
---	---

حيرتني ليلاء من ألوان ما لقيت منك فيا حشائي تمزقي
وتأوهي يا روح بل زيدي حشاي تقطعاً إياك أن تترفقي
ما دام يرضيها هوان فالهوى لما سباني زاد فيه تعلقي
أبدأ بأعتاب الشفاف مُوسد أصغ بعيني كي أصحح منطقي
فعرفت أن الحب يكمل عندهما لا يبق إلا في الوجود تذوقي



ما نحن إلا أنتموا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

ما نحن إلا أنتموا	فاربتموا أو بتموا	ما في الوجود سواكم	أظهرتم أو صتموا
هو صورة لجمالكم	معناه هذا أنتم	كان الوجود بكونكم	ويكونه قد كنتم
وكشفتوا ثوب السوى	عن حسنكم فأبنتم	سميت الحسن العزيز	بمعزكم فأهنتم
قلتم سوانا قسوة	ملاً فنحن إلا أنتم	دان الخليقة باسمكم	وياسم خلق دنتم
نوعتم حسن الجمال	وفي الوفا ما ختم	فلكم كمال لا يزال	له البرية يتموا



ما نتم إلا ما يريد

قصيدة :

ما نتم إلا ما يريد	فدع مرادك وأطرح	واترك وساوسك التي	شغلت فؤادك فاسترح
ما أم ساحة جوده	فومحنة إلا منح	أوجاه ذو المعضلات	بمفلق إلا فتح



ما أحلى الوقفة بين يديك

قصيدة :

ما أحلى الوقفة بين يديك	والجلسة في طهر رحابك
يرتاح القلب وتسمو الروح	إذا ما جئت إلى بابك

يا ربّ تَخَطَّيْتُ الاعْتَابَ وجئت اليوم لاعتَابِكَ
أرجو الغفران اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ تَكْرَمْ بثوابك
إني يا ربّ بلا أحباب فامنحني صحبة محرابك

ماذا عسى المثني البليغ يقول

قصيدة:

ماذا عسى المثني البليغ يقول ويمدحكم قد جاءنا التنزيل
يا آل طه حزتمُ الفضل الذي شهدت به التوراة والإنجيل
من مثل جدّكم الذي اخترق العلى ليلاً وقائد سيره جبريل

ما شمت الورد إلّا

قصيدة:

ما شمت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس عجباً خلته يحنو عليك
رشق القلب بسهم قوسه من حاجبك كل حسن في البرايا فهو منسوب إليك
يا حبيبي يا محمد ربّنا صلّى عليك

ما شمت الورد إلّا

قصيدة:

(ما شمت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس غصن خلته يحنو عليك)
إن يكن جسمي تناءى فالحشا باقي لديك لست أدري ما الذي حلّ بي من مقلتك
(رشق القلب بسهم قوسه من حاجبك) إن ذاتي وفواتي يا حبيبي في يديك
(كل حسن في البرايا فهو منسوب إليك يا حبيبي يا محمد ربّنا صلّى عليك)

ما في الوجود سواك ربُّ يُعبد

قصيدة

ما في الوجود سواك ربُّ يُعبد
يا من له عت الوجوه بأسرها
أت المؤمل في الشدائد كلها
يا منهي سؤلي وغاية مطلبي
فامن علي بنوبة يا من له
كلا ولا مولى سواك فبفصد
وله جميع الكائنات توحد
يا سيدي ولك البقاء السرمد
من ذا الذي عر باب حبك بظرد
قلب المحب مُقدَّس وموحد

• • •

متى يشتفي القلب المقرح يا سعد

قصيدة

متى يشتفي القلب المقرح يا سعد
ويخف محبوب الفؤاد بقربه
أحياء بالود القديم أجرفني
نقلب في نار الغرام وماله
ألا رحمة للمستنجير ورأفة
وحل بدأ باللفظ تحبة بعد أن
صبرت على أمر الحبيب ونهيه
واني امرؤ والله يعلم أنه
غريب عن الأكوان لا شيء عنده
باجي الدياجي ساهراً ذا صباية
يقول إذا ما الفجر شمر ذيله
ويكن هذا التوق والشوق والوجد
فقد هد عن اعتابه كلي البعد
لسدتك العظمى وسيلته الود
وحق الهوى العذري طوق ولا جهد
بعبد يرجي فضل سيده العبد
أما بعد سيف أجزاء العبد
ويعذب في مرضاته الرشد والرد
تساوى لديه في الهوى الحل والعقد
سوى الحب والولهان لير له عند
عسى من سجون الغيب يدوله وعد
متى يشتفي القلب المقرح يا سعد

• • •

محمد سيد الكونين والثقلين

قصيدة

محمد سيد الكونين والثقلين
هو الحبيب الذي نرجى شفاعته
والفريقين من عرب ومر عجمه
لكل هول من الأهوال مُقْتَحِم

• • •

دعا إلى الله فالمتمسكون به متمسكون بجبل غير منفصم
 فاق النبيين في خلق وفي خلق ولم يُدانوه في علم ولا كرم
 وكلهم من رسول الله مُلتبس غرقاً من البحر أو رشفاً من الدِّيم

مدح النبي بهي الوجه يشهني

قصيدة:

مدح النبي بهي الوجه يشهني وإن ظلمت من الأيام يروني
 ويبعد الهم والغم عن قلبي وينعشه ويشرح الصدر والخيرات تأتيني

مدحت رسول الله أرجو ثوابه

قصيدة:

مدحت رسول الله أرجو ثوابه وحاشا الندي ألا يكون مثيبي
 وقفت بباب الله ثم ببابه وقوف مُلِحْ بالسؤال دؤوب
 وأزهي بتظليل الغمام لأحمد وعذب برود من يديه سرور
 فإن كان سر الله فوق غمامة تُظِلُّ وماء سائح لشروب
 ففي مُعْجَز القرآن والدولة التي بناها عليه مقنع للبيب

مُدْ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله فِي خَلْدِي

قصيدة لسدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

مُدْ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله فِي خَلْدِي وخط سطرًا من الأشواق في كبدي
 ذُبْتُ اشتياقاً ووجدًا في محبته فأه من طول شوقي وآه من كمدي
 يا غاية السؤل والمأمول يا سندي شوقي إليك شديد لا إلى أحد
 وضعت يدي على قلبي مخافة أن يُشق صدري لمّا خانتني جُلْدِي

ما زال يرفعها طوراً ويخفضها
مَرَّ الغَوَادِ عن التركيب مُرتَحِلاً
ما زِلْتُ أَطْلُبُهُ وَجِداً وَأَنْدُبُهُ
حَتَّى سَمِعْتُ نِدَاءَ الْحَقِّ مِنْ قَبْلِي
فَمَتَّ بِوَجْدِكَ أَوْمَتَ إِنْ تَشَاءُ طَرِباً
فَقَمْتُ وَالشَّوْقُ يَطْوِينِي وَيَنْشُرْنِي
لَمَّا شَهِدْتُكَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ
فَالنَّفْسُ تَعْرِفُهُ عِلْماً وَتُبْصِرُهُ
مَنْ عَايَنَ الذَّاتَ لَمْ يَنْظُرْ إِلَى صِفَةٍ

حتى جعلتُ اليَدَ الأخرى تُشَدُّ يَدِي
إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي يُفْنِي وَلَيْسَ يَدِي
بِعَبْرَةٍ خَرَقَتْهَا زَفَرَةُ الْحَقْدِ
مَنْ كَانَ عِنْدِي لَمْ يَنْظُرْ إِلَى أَحَدٍ
فَإِنْ قَلْبُكَ لَا يَلُوي عَلَى الْجَسَدِ
وَصَحْتُ مِنْ شِدَّةِ الْأَفْرَاحِ وَاكْبَدِي
لَا فَرْقَ عِنْدِي بَيْنَ الْغَيِّ وَالرَّشْدِ
عَيْناً وَتَشْهَدُهُ فِي الْوَقْتِ وَالْأَبَدِ
فَإِنْ فِيهَا حِجَابُ الصَّفِّ بِالصَّفْدِ



ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا
وشمس على أفق توافق أفقنا
وحسنت يدانا جوهرأ منه رُكبت
فما السر والمعنى وما الشمس قل لنا
حللنا وجوداً واسمه عندنا الفضا
تركنا البحار الزاخرات وراءنا
نزلنا على بحر وساحله معنا
فمغربها فينا وشرقها منا
نفوس لنا لما صفت تجوهرنا
وما جوهر البحر الذي عنه عبّرنا
يضيق بنا وسعاً ونحن فما ضقنا
فمن أين تدري الناس أين توجّهنا



ملك الملوك إذا وهب

قصيدة من كلام الأستاذ محمد المبارك الحسيني :

ملك الملوك إذا وهب
وإذا العناية لاحظت
الله يعطي مَنْ يشاء
لكن حليتك الدعاء
نال المؤمل ما طلب
لا تسألن عن السبب
بغير مسمى أو طلب
فقف على حدّ الأدب

فَوْضَ إِلَيْهِ رَاضِياً بِمِرَادِهِ تَنْلِ الْأَرْبَ
وَانْزِلْ بِطَيْبَةٍ لَائِذاً بِحِمَى النَّبِيِّ الْمُنْتَخَبِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّهِ مَا لَاحَ نَجْمٌ أَوْ غَرَبَ



من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا

قصيدة في مدح آل بيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ومن سُلالتهم فضيلة
العارف بالله الشيخ مصطفى الشامي رضي الله عنه من كلام السيد صالح الحلبي:

من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا	بطلعتكم يا آل فاطمة الزهرا
لوجهتكم تعنو الوجوه فتهتدي	وما شك في الإصباح من حقق الفجرا
بكم أيد الله الشريعة في الوري	فكانت لكم عزاً وكنتم لها نصرا
سقيتم عطاش الأرض رِيّاً فأثمرت	فكانت مواتاً فاستعادت بكم خضرا
ولم لا وهذا الكون أنتم مداره	صلاح إلى الدنيا فلاح إلى الأخرى
ورياتكم في كل فجٍ وبقعة	عليها طراز المجد رفرافه طغرا
لئن أنكرت بعض الحواسد فضلكم	فآياتكم بالذكر صحت بها الذكرى
وإن جهلت أهل الضلالة هديكم	فإن العيون العمي قد تجهل البدرا
تذلُّ الليوث الضاريات لعزكم	وترتعد الآساد من ذكركم ذعرا
أستم بني الزهراء والجد أحمد	وجدتكم تدعى خديجتنا الكبرى
وقلاع باب الحصن قتال مرحب	أبوكم عليُّ الشان ذو الجبهة الغرا
فيا زينة الدنيا ويا سدرة البها	ونبراس هدي نور البر والبحرا
أفيضوا علينا الغيث من سحب برکم	فإن يَدَ الإحسان تستوجب الشكرا
أما أنتم الأبرار والسادة التي	لها راحة في الجود لا تختشي الفقرا
ومن هم إذا صلى عليهم موحد	عليه يصلي الله من فضله عشا
ولما رأيت الدهر أمسى مجانباً	وحاينت من عينه لي نظرة شزرا
تفاءلت فيمن يبدل الفقر رفده	بأوفى غنى والعسر يغدو به يسرا
فتأ زاكياً شهماً وقوراً مهذباً	حليماً صفوحاً مُكرماً سيّداً حرّاً

تقياً خشوعاً ذاكراً متواضعاً
هو المصطفى الشامي رضاع ثدي من
لئن أمست الأنواء مدرارها الحيا
أبايع مني النفس في كل ساعة
فيا حبذا ذا البيع إن صح لي به
ولكنني لما التزمت وداده
شعاراً جعلت الشعر فيه مفاخرأ
فطابت لي الأوقات والعيش قد صفا

كريمأ شجاعأ ماجدأ يجبر الكسرا
أبوها رقي المعراج في ليلة الإسرا
فسحب يديه تمطر التبر والدرأ
على حبه والقصد أبقيه لي زخرا
رضاء وإلا قد أضعت به العمرا
تحققت فيه الفوز والنجح والبرا
إلى كوكب الزهراء لا كوكب الشعرا
بنعمائكم يا آل فاطمة الزهرا



مَنْ فاته منك وصل خطه الندم

قصيدة:

مَنْ فاته منك وصل خطه الندم
وناظر في سوى معنأك حق له
والسمع إن جال فيه مَنْ يحدثه
فما المنازل لولا أن تحل بها
لولاك ما شاقني ربيع ولا طلل
في كل جارحة عين أراك بها
فإن تكلمت لم أنطق بغيركم
أخذتم الروح مني في ملاطفة
نسيت كل طريق كنت أعرفها

وَمَنْ تَكُنْ هَمُّهُ تَسْمُوبُهُ الْهَمُّ
يُقْبِصُ مَنْ جَفْنِهِ بِالدَّمْعِ وَهُدُومِ
سُوى حَدِيثِكَ أَمْسِ وَقَرِهِ صَمِّ
وَمَا الدِّيارُ وَمَا الْأَطْلالُ وَالْخِمْ
وَلَا سَعَتْ بِي إِلَى نَحْوِ الْحَمَى قَدَمِ
مَنِّي وَفِي كُلِّ عَضْوٍ لِلثَّناءِ فَمِ
وإن سَكَتَ فَشَغَلِي عَنْكُمْ بِكُمْ
فَلَسْتُ أَعْرِفُ غَيْراً مِذْ عَرَفْتُكُمْ
إِلَّا طَرِيقاً يُؤَدِّينِي لِرَبْعِكُمْ



مَنْ مثل أحمد في المقام الأمل

قصيدة من كلام الشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

مَنْ مثل أحمد في المقام الأمل
نور تعين قبل كل حقيقة

خير الوري ما قلبي عنه بمنسلي
وحقائق الأشياء عنه تنجلي

عرش إلى الرحمن بالوصف استوى
والكرسي والقلم الذي صفحاته
هو حلة الأسماء التي وقفت على
لي نسبة حقاً لدولة حسنيتها
نسب المحبة روح لطف قد بدا
فصلاة فرض الصبح في سبحاته
تلك الصلاة حقيقة لمقدس
يا فرض صوم العارفين تنسكا
في الصوم سرُّ دق معنى فهمه
رمضان صوم اليوم عن كل السوى
ما أحلا يوماً كان فيه لقاءه
يا كعبة حجة لها أرواحنا
أحرمت في حجي لنادي حسنيتها
ووقفت في نسكي على عرفاتها
والروح مني سبعة طافت بها
ومن الصفات تسمى حقيقتي بالصفاء
ويمين يمن اليمن ألفت في مني
وذبحت كبش الوهم مني صورة
ودخلت في حرم الحبيب محلقة
وبذلت مني النفس تأدية له
يا منشد الألحان شنف مسمعي
كرّر من الدرر البديعة منطلقاً
فأنا الذي بستارها متعلق
ثم الصلاة على النبي وآله
وعلى الذي يتلو بصدق مودة

والرفرف الأعلى المبرقع بالحلي
لوح الوجود مفصل في مجمل
أرجائها روعي بأشرف منزل
مخطوبها المدعو بالمزمل
يسمو بنور الدين ذي القدر الجلي
بشهود طلعت بطور تنقل
وسواها في شرع الغرام تنقل
وقفوا على سر الحديث الصوم لي
عن غير طه الوقت ذي القدر العلي
والعيد بعد الصوم رؤياكم يلي
والناس بين مكبر ومهتل
من قبل طينة آدم المتبتل
وتركت أثواب السوى للعذل
جبل التعارف عنه لم أتحوّل
وجنت ثمار الوصل بعد تنصل
لبديع من يحلو عليه توكلني
جمرات جمر الخوف عند تحلل
بيد الخليل بخيه المتخلّل
وسلكت منهج الجمع بعد تحلل
فرض الزكاة لها بغير تعلّل
في حضرة نبوية بتجمل
بأعز ما يحلو ونعمة بلبل
وورث سرّها في الوجود مكمل
والصحب أرباب الشهود الكمل
من مثل أحمد في المقام الأمل



مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَتَسَبُّ

قصيدة:

مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَتَسَبُّ
مَا لِلسَّلاطِينِ أَحْسَابُ بِجَانِبِكُمْ
أَصْلُ هُوَ الْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ مَا لَعِبَتْ
مَرَّتْ عَلَيْهِ عَصُورٌ لَا عِدَادَ لَهَا
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ يَذْكُرْ عَلَى شَفَةِ
خَيْرِ النَّبِيِّينَ لَمْ يَقْرَنْ بِهِ أَحَدُ
خَيْرِ النَّبِيِّينَ لَمْ تَحْصُرْ فُضَائِلُهُ
الْمَاءُ فَاضٌ زَلَالًا مِنْ أَصَابِعِهِ
وَالظُّمَى أَقْبَلَ بِالشَّكْوَى يَخَاطِبُهُ
وَاهْتَزَّتْ الْأَرْضُ إِجْلَالًا لِمَوْلَدِهِ
نَبْوَةٌ مَا أَتَاهَا بِاطِلُ أَبَدًا
نَبْوَةٌ كُلُّهَا بِالصَّدْقِ نَاطِقَةٌ
قَدْ طَارَدَتْهَا قَرِيشٌ وَهِيَ قَائِمَةٌ
يَا مَنْ يَكُونُ شَفِيعِي عِنْدَ خَالِقِهِ
إِنِّي إِلَيْكَ بِأَبْنَاءِ لَكَ انْتَسَبُوا
سَادَاتُنَا الْغُرَّ مِنْ أَبْنَاءِ فَاطِمَةَ
مَنْ نَسْلُ فَاطِمَةَ أَنْعَمَ بِفَاطِمَةَ



نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي

قصيدة:

نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي
يَا مَنْ حَفِظْتَ مُحَمَّدًا وَحَبِيبَهُ
فَرَجَ كُرُوبِ الْعَالَمِينَ جَمِيعَهُمْ
يَا عَالِمًا بِالسِّرِّ وَالْإِعْلَانِ
فِي الْغَارِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ
وَاحْفَظْ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْإِيمَانِ

يا ربّ جد لي برحمة ورضاً واختم لنا يا رب بالرضوان
يا رب عبدك من عذابك مشفق بك مستجير من لظى النيران
يا مَنْ إذا قلت يا مولاي لبّاني وقال أقبل فإنّ العفو من شأن
يا واسع اللطف يا مَنْ شأنه كرم يا واحداً ماله في ملكه ثان
* * *

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري

قصيدة:

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري وأنت بما أملت منك جدير
فسلّ خالقي تفريج كربّي فإنّه على فرّجي دون الأنام قدير
* * *

نبيّ له جاء سمت عن مماثل

قصيدة من كلام حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح رسول الله ﷺ:

نبيّ له جاء سمت عن مماثل وقدر عليّ لا يقاس به قدر
رؤوف رحيم بالبريّة من غدا له العزّ بعد الله والمجد والذكر
قد انحصرت فيه المكارم كلها ولكن ندا كفيّه ليس له حصر
وأجمل منك لم تر قطّ عين وأكمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرراً من كل عيب كأنك قد خلّقت كما تشاء
* * *

نحن في مذهب الغرام أدلّة

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

نحن في مذهب الغرام أدلّة إن أقمنا على الحبيب أدلّة
كيف يظهر للعقول سواء وسناه كَسَا العوالم جملة
فتراه في كل شيء تراه فهو الكل دائماً ما أجله
فأفّن فيه صباية وهياماً إنما الصبّ من يعيش مولّه
* * *

نزل الغرام بعاذلي ورقبي

قصيدة:

نزل الغرام بعاذلي ورقبي
قد عيراني في الهوى فأراهما
وعراهما شغفي وما قد صابني
وكذا الهوى يُعدي الذي قد يشتفي
فتحيا عني وزال الغيم عن
فأذاب كلاً كيف كان مُذبي
ما كان لي من محنة التعذيب
من محو كلّي في وجود حبيبي
في حالة البلوى بكل كتيب
شمس الوصال يبهجة التقريب



نسب المسيح بنا لمريم سيرة

قصيدة:

نسب المسيح بنا لمريم سيرة
والمجد يُشرق من ثلاثٍ مطالع
هي بنت مَنْ هي زوج مَنْ هي أم مَنْ
هي ومُضّة من نور عين المصطفى
هو رحمة للعالمين وكعبة الآ
مَنْ أيقظ الفطر النيام بروحه
ولزوج فاطمة بسورة هل أتى
في روض فاطمة نما غصنان لم
حسن الذي صان الجماعة بعدما
وحسين في الأبرار والأحرار ما
هي أسوة للأمهات وقُدوة
لما شكك المحتاج خلف رحابها
جادت لتتقذه برهن خمارها
جَعَلَتْ من الصبر الجميل غناءها
فَمُها يرتل آية ربك بينما

بقيت على طول المدى ذكراها
في مهد فاطمة فما أعلاها
مَنْ ذا يُداني في الفخار أباهما
هادٍ الشعوب إذا تروم هداها
مال في الدنيا وفي آخرها
فكأنه بعد البلا أحياءها
تاج يفوق الشمس عند ضحاها
يُنَجِّبُهُمَا في النيران سواها
أمسى تفرقها يحل عُراها
أزكى شمائله وما أنداهما
يترسم القمر المنير هداها
رقت لتلك النفس في شكواها
يا سحْبُ أين نذاك من جدواها
ورأت رضا الزوج الكريم رضاها
بدها تدبر على الشعير رخاها

بَلَّتْ وَسَادَتَهَا لَالَاءَ دَمْعَتِهَا
جَبْرِيلُ نَحْوَ الْعَرْشِ يَحْمِلُ دَمْعَهَا
لَوْلَا وَقُوفِي عِنْدَ أَمْرِ الْمُصْطَفَى
لَمْضِيَتْ لِلتَّطَوَّافِ حَوْلَ ضَرْبِهَا
هِيَ بِنْتُ مَنْ هِيَ زَوْجُ مَنْ هِيَ أُمُّ مَنْ
مَنْ طُولُ خَشِيَّتِهَا وَمَنْ تَقْوَاهَا
فَاطِلٌ يَرُوي فِي الْجَنَانِ رُبَاهَا
وَحُلُولُ شَرَعَتِهِ وَنَحْنُ فِدَاهَا
وَلِثْمَتِ بِالْقُبُلَاتِ طَيْبِ ثَرَاهَا
مَنْ ذَا يَدَانِي فِي الْفَخَارِ أَبَاهَا

نَسَخْتُ بِحَبِّي آيَةَ الْعَشْقِ مِنْ قَبْلِي

قصيدة:

نَسَخْتُ بِحَبِّي آيَةَ الْعَشْقِ مِنْ قَبْلِي
وَكُلُّ فَتًى يَهْوِي فَلَانِي إِمَامُهُ
وَلِي فِي الْهَوَى عِلْمٌ تَجَلُّ صِفَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ تَائِهًا
إِذَا جَاذَ أَقْوَامٌ بِمَالٍ رَأَيْتَهُمْ
وَأَنْ أَوْدَعُوا سِرًّا رَأَيْتَ صُدُورَهُمْ
وَأَنْ هُدُّوا بِالْهَجَرِ مَاتُوا مَخَافَةَ
لِعَمْرِي هُمُ الْعِشَاقُ عِنْدِي حَقِيقَةُ

فَاهِلُ الْهَوَى جَنْدِي وَحَكَمِي عَلَى الْكُلِّ
وَأَنِّي بَرِيءٌ مِنْ فَتًى سَامِعِ الْعَذْلِ
وَمَنْ لَمْ يَفْقَهُ الْهَوَى فَهُوَ فِي جَهْلٍ
بِحُبِّ الَّذِي يَهْوِي فَبَشْرُهُ بِالذَّلِّ
يَجُودُونَ بِالْأَرْوَاحِ مِنْهُمْ بِلَا بَخْلِ
قُبُورًا لِأَسْرَارِ تَنْزِيهِ عَنْ نَقْلِ
وَأَنْ أَوْعَدُوا بِالْقَتْلِ خَنُوا إِلَى الْقَتْلِ
عَلَى الْجِدِّ وَالْبَاقُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْهَزْلِ

نَسِيمُ الْعِصَا تَحْمِلُ سَلَامِي

قصيدة:

نَسِيمُ الْعِصَا تَحْمِلُ سَلَامِي
ثُمَّ بَلَّغَهُمْ تَحَايَا مُحِبِّ
وَأَمِلْ ذَكَرَاهُمْ عَلَيَّ عَسَى
وَلَعَلَّ الزَّمَانَ يَسْمَحُ يَوْمًا
أَهْ وَلَوْعَتِي وَفَرَطُ شَجُونِي

لِظَبَاءِ الْحَمَا وَوَادِ سَلَامٍ
خَلْفُوهُ يَنْوَحُ نَوْحَ الْحَمَامِ
يَشْفِي فَوَادِي بِذِكْرِهِمْ بِانْتِقَامِ
وَأَرَى طَيْفَهُمْ وَلَوْ فِي الْمَنَامِ
وَافْتِنَانِي بِنَحْوِ ذَلِكَ الْمَقَامِ

نسيم الوصل هب على الندامي

قصيدة:

نسيم الوصل هب على الندامي
ومالت منهم الأعطاف ميلاً
ولما شاهدوا الساقى تجلّى
وناداهم عبادي لا تناموا
ينال الوصل من سهر الليالي
وما مقصودهم جنات عدن
سوى نظر الحبيب فذا مناهم
وللمختار مع آل وصحب

فأسكرهم وما شربوا مداما
لأن قلوبهم ملئت غراما
وأيقظ في الدجا من كان ناما
ينال الوصل من هجر المناما
على الأقدام قد لزم القياما
ولا الحور الجسان ولا الخياما
فيا بشرى لهم قوماً كراما
صلاة الله بدءاً واختتاماً

نشرت في موكب العشاق أعلامي

قصيدة من كلام الشيخ علي سبط الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه :

نشرت في موكب العشاق أعلامي
وسرت فيه ولم أبرح بدولته
لم أزل منذ أخذ العهد في قديمي
وقد رماني هواكم في الغرام إلى
قضيت فيه إلى حين انقضا أجلي
سلكت كل مقام في محبتكم
وكننت أحسب أنني قد وصلت إلى
حتى بدا لي مقام لم يكن أربي
لقد رماني بسهم من لواحظه
أهأ على نظرة منه أسربها
ها قد أطل زمان الوصل يا أمني
وقد قدمت وما قدمت لي عملاً
دار السلام إليها قد وصلت إذن
ياربنا أربي أنظر إليك بها

وكان قلبي بلي في الحب أعلامي
حتى وجدت ملوك العشق خدامي
لكعبة الحسن تجريدي وإحرامي
مقام حب شريف شامخ سام
شهري ودمري وساعاتي وأعوامي
وما تركت مقاماً قط قدامي
أعلى وأعلى مقام بين أقوام
ولم يمر بأفكاري وأوهامي
أضماً فؤادي فوا شوقي إلى الرامي
فلإن أقصى مرامي رؤية الرامي
فامنن وثبت به قلبي وأقدامي
إلا غرامي وأشواقني وإقدامي
من سبل أبواب إيماني وإسلامي
عند القلوم وعاملني بإكرامي

نظرت إلى وجه الذي الكل هالك

قصيدة:

نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
فظنوا بأنني ناظر في وجوههم
أترك وجهها بالمحاسن مشرقاً
وعن رؤيتي تمتاز رؤيتهم إذا
ومن يفتري يوماً علينا بظنة
ويجزيه عنا ربّه سوء حالته
ولا زال مطروداً عن الله دائماً

سوى وجهه والوجه ما هو مبهم
عيون لهم عمّا أشاهده عمّ
وأنظر وجهاً خشوّ القبح والدم
أتى الموت وهو اللازم المتحتم
بنا السوء ذاك الظن منه المحرم
هنا وله يوم الحساب جهنم
ويمنع عمّا نحن فيه ويحرم

نعم أثبتت ليلي عهدتي بيعتي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه وهي التائية كما هي
في مجموعة اللطائف الروحية:

نعم أثبتت ليلي عهدتي بيعتي
ولما رأيتني لا أميل إلى السوى
فليلي بها فجر وفجري بها ضحى
ومن فوق ذا علم يلدق عن الورى
نجلت على الأكوان حتى كأنها
ظفرت بها بين الحطيم وزمزم
فمعلقة عند الأنام وإن بدت
أموت فتجلى ثم أحيى فتختفي
واني وإن قدّست ذاتي عن السوى
فيا طالب العرفان مني بيانها
فمشهودة في كل عين بصورة

وقد أرجعتني بعد صحوي لسكرتي
دنت من فؤادي واستقرت بمهجتي
ويسومي بها دهر ودهري كل لحظة
على أنها أني وليست بصورتي
من الكون شمس للعيون الصحيحة
ولما أتيت البيت ضيعت حُجّتي
ومشاهدة محسوسة عند عزوتي
ببرقعها المعروف بالأحذية
سواها لإيجادي وتصحيح نسبتي
ويا قاصد التحقيق منها حقيقتي
ومحجوبة عن كل عين بصورتي

رجال أعارتهم عيون رأوا بها
ففي سورة الإسراء ثم إشارة
لقد حيرت ليلى عقول أولي النهى
فإن كنت في شك عدولي بما أرى
فلا النصح يدينني إذا هي أبعدت
وفي العرش والكرسي والأرض والسما
نعم أسفرت حقاً عن السر والخفا
تعاهدني أن لا أبوح بسرهما
فلا يحسب المفروور أنني معلق
مقدسة الأوصاف عن وهم ريبة
هي الجسم والأعضاء والدم والحشا
وفهمي وأفكاري ولفظي جميعه
وسكري وصحوي والشراب ومطربي
وصبري وتصديقي وخوفي مع الرجا
وعلمي وإيماني وشرعي ومذهبي
ودهري وأوقاتي وبدني وعمدتي
هي الملك والملكوت والصورة التي
كعنوان نشوان لذاتي تنزهت
وتلك لها شأن بديع وحضرة
بدت فاستضاء الكون نوراً وكان
سريت بها ليلاً من المسجد الحرام إلى
ركبت بُراق الحب من آل بشرط
فشاهدت في معراج ذاتي عجائباً
فأدم توحيددي لديها تركته
طرقت سما العرفان نفسي عرفتها
سما من الإحسان ثم دخلتها
دعنتي سما القرب لما أتيتها

وقوم سواهم قلدوا بالمشيئة
بها يكتفي ذوهمّة علوية
وبالملا الأعلى كذاك بحيرة
أو اخترت نصحي مثل لمس بصخرة
ولا العذل يقصيني إذا هي أدنت
وتحت الثرى إلا سرابٌ بقيعة
فعاينت نور الذات في كل ذرة
فما بحث بالأسرار لكن بلوعتي
بليلى وسلمى بل بروحي ومنيتي
منزّمة بالحسن عن كل صورة
هي العقل مني والحواس وصيغتي
ومنعي وبذلي وأتساعي وضيقتي
وعزبدي ثم الغفول ويقظتي
وضعفي على كل الوجوه وصحتي
وجهدي وأعمالي وديني وملّتي
وحشري وميزاني وناري وجنتي
بلاهوت ناسوت الوصال استقلت
ونقطة باء أظهرت كل آية
بها قامت الأشياء في صنع حكمة
في ظروف ظلام من عماء الهوية
المسجد الأقصى بقدس الحقيقة
وصاحبني جبريل روح المحبة
وعند سما الفتح أظهرت كنيّتي
وجئت سما الأمن من غير علة
وحققت فيها كل علم وحكمة
وفيهما شمس الكاملين تجلّت
تبرأت من نفسي وحولي وقوّتي

ومن بعدها للوصل جرّدت همّة
وحسبي سماء الفرد يا حبّذا الحما
وفي منتهى الآمال قد لاح عرشه
فشمّ ستورا لا انتهاء لجمعها
وجودي وأوطاني وأهلي ونسبتي
وقاري وتعظيمي وشأني وهمّتي
وعلمي وتديري ودرسي وفخرتي
نفاقي وإنفاقي ريثاني وسمعتي
جمالي وإجمالي كمالي وسطوتي
حقوقي وتحقيقي ذكائي مزيتي
جدالي وخوضي واحتقاري ورغبتني
غروري وتزويري وظني وطيرتي
وشكّي بأستاذي وتركّي فريضتي
وتزكيتني نفسي لأهل طهارة
ومن خلف تلك الحجب لاحت بوارق
تذكرت أوطاني فأدهشني اللقاء
وعند حضوري بُدّل الخوف بالرجا
فطوبى لقلب إذ أسرّ بسرّه
وعند اهتمامي بالرجوع معارجا
ففي الصبح معراج إلى الحضرة التي
ومنها رشاد العالمين إن اهتدت
وفي الظهر معراج إلى الرتبة التي
هي النفس روح والظلام بها ضيا
وتيه ابن عمران الكلّيم بسوحها
وفي العصر معراج إلى المستوى الذي
وفي كهفه للعارفين منازل
ولا خوف في هذا الجنب على امرئ
وفي المغرب القدوس معراج مقدسي

سماء تسمّت بالوصال المثبت
وروحني بها دون الجميع اطمأنت
وكرسيه شيثان قلبي ومهجتي
وأعظمها سبعون من غير شبهة
ومالي وآمالي وملكّي وعادتي
عبيدي وتلميذي ورأيي وحيرتي
شعوري وتألّيفي وكسبي وحيلتي
خضوعي وتقليدي وعجبي ودعوتي
كلامي وأوهامي وجهدي وقدرتي
وزعمي وعرفاني وشركي وريبتني
فضولي وغلّي وانتقادي نميمتي
وشنمي وإصراري وإهمال توبتي
ومجري لأرحامي وأهل طريقتي
ومبلي إلى الدنيا وحبّ رأسي
تشير لجمع الشمل بعد التشتت
ففتت به عن حال صحوي وسكرتي
وفوق بساط الأنس شاهدت منيتي
ويشّري لعين إذ برؤياه قرّة
بها أرتقي في كل يوم وليلة
بها نارت الأكوان من بعد ظلمة
عليها ولا نهج سواها لقبله
هي الماء حقاً والوجود كثلجة
وكم لي بها من لذّة فوق لذّة
وقد صار فيها كل حيّ وميت
أفاض به حبّي على كلّ ذرة
وفي ظلّه كل الأنام استظلت
مطيع سواء كان أو ذئ عصابة
لذات تولّت سرّ كل حقيقة

وفيهما منار العزّ والوهم والعُلا
ملوك أولي الألباب تدعى عبيدها
فلله در النازلين بحبّها
فحازوا كمالات الوجود بأسرها
ومعراج روعي في العشاء لحضرة
هي الروح للأرواح والسرّ للخفا
دعاني غرامي أن أموت بها كما
تريد فنائي بل أريد بقاءها
وعَمَّا قليل يَطْرُدُ الصبح للدجا
قَتَمَتْ معاريج الصلاة وبعدها
فصومي زكاتي ثم حجّي ثلاثة
ولي في حماها كل بارق لحظة
خفاها الهوى عني وكنت مضياً

ولا يجتني شخص شذاها برخصة
وكل عظيم دونها كالبعوضة
صفاها اصطفاهم من جميع البرية
لَمَّا في حماها في كمالٍ ورتبة
أحاطت مع التنزيه في كل حضرة
هي المعدن المشهود في أصل فطرتي
دَعَاها الهوى قدماً بإحياء صورتي
فمني أرادت حيث منها إرادتي
فأهوى بما تهوى وتقضي بدعوتي
سأشرع في تبين باقي الفريضة
حضورتي وتقديسي ببديهي وعودتي
شهود وعلم وارتقاء لرتبة
ومذقت عفت عن قصوري وزلتي



نفحت نسمة من أهوى عليّ

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

نفحت نسمة من أهوى عليّ
ولوت كلّي إليها لية
يالها من حسن شمس أشرقت
لست بالعين تراها إن بدت
كم لها من نظرة قد أسكرت
فهي إن ترضى على حبّ لها
وإذا تاهت على عاشقها
فلها الحكم انفراداً في الوري

فغدا الحب بها منّي إليّ
طوت الكون بها عني طي
لم يكن في جوّها والله في
إذ غدت لكلّ عيناً يا أخي
جهرة أهل الهوى من كل حيّ
تأتيه زعماً على أنف اللحى
لم يعد في وصلها والله شيء
لم يكن معها من الكونين رأي



نوح الحمام على الفصون شجاني

قصيدة:

ورأى العذول صبابتي فبكاني
وأنا أنوح مخافة الرحمن
ولطالما استغرقت بالعصيان
بك مستجيرٌ من لظى النيران
وأمنن عليه اليوم بالغفران

نوح الحمام على الفصون شجاني
إن الحمام ينوح من ألم النوى
ولئن بَكَيْتُ فلا ألام على البكا
يا رب عبدك من عذابك مشفق
فارحم تضرعه إليك وحزنه



هبطت إليك من المحل الأرفع

قصيدة:

ورقاء ذات تمزّز وتمنّع
وهي التي سمرت ولم تتبرقع
كرهت فراقك وهي ذات توجّع
ألفت مجاورة الخراب البلقع
ومنازلاً بفراقها لم تقنع
من ميم مركزها بذات الأجزع
بين المعالم والطلول الخفّيع
بمدماع نهمي ولم تنقطع
درست بتكرار الرياح الأربع
قفص عن الأوج الفسيح المربع
ودنى الرحيل إلى الفضاء الأوسع
عنها حليف الترب غير مُشيع
ما ليس يُدرك بالعيون الهُجّع
والعلم يرفع كل من لم يرفع
عالٍ إلى قصر الحضيض الأوضع

هبطت إليك من المحل الأرفع
محبوبة عن كل مقلة ناظرٍ
وصلت على كرهٍ إليك وربما
أنفت وما أنست فلما واصلت
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
تبكي إذا ذكرت عهداً بالحمى
وتظل ساجدة على الدّما التي
إذا عاقها الشّرْك الكثيف وصدّها
حتى إذا قرب المسير إلى الحمى
وغدت مفارقة لكل مُخلف
هجمت وقد كشف الغطاء فأبصرت
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
فلأني شيء أهبطت من شاهق

إن كان أبطها الإله لحكمة
فهبوطها لا شك ضربة لازب
وتعمود عالمة لكل خفية
طويت عن الفذ اللبيب الأروع
لتكون سامعة لما لم تسمع
في العالمين فخرقها لم يرقع



هذي العناقيد من كرمي وبستاني

قصيدة من كلام الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رحمه الله تعالى :

هذي العناقيد من كرمي وبستاني
ظن الخليون أنا مثلهم كذبوا
لولا الفرام لما غنت مُطَوِّقَةٌ
يا حادي الركب هذا ما قصدت له
وامسح محياك بالأعتاب ملتصاً
فالمصطفى بهجة الدنيا وحجتها
جاء الوجود ولبل الشك معتكراً
فأبدل الشك نوراً والضلال هدأً
يا واحداً بين خلق الله ليس له
يا طيبة الخير أرجو العود ثانيةً
إن كان يشواق مشتاق إلى سكن
يا أهل طيبة فزتم بالذي عجزت
الله فضلكم لما أحلكم
لا تظمؤن وفي الزرقاء ريكم
بحبكم في جوار المصطفى وطن
يا سيد الرُّسل إني جئت معتذراً
صلّى عليك الذي أعطاك منزلة
والآل والصحب والأتباع ما سجعت
وخصّ طيبة والبيت الحرام بما

وذى الأغاريد من شدوي وألحان
فما الخلّي وذو الأشجان سيّان
على قضيب ولا طير على بان
من المدينة فانزل بين جيران
برد الحشا غير هَيّاب ولا وان
ومركز الوحي من نور وبرهان
والأرض ترصف في كفر وطغيان
وأبدل الكفر في الدنيا بإيمان
في المرسلين وفي الأخيار من ثان
إليك باليسر في أهلي وإخواني
فأنت شوقي وفي ذكراك تحناني
عنه الجماهير من قرب ورضوان
في ساحة يرتجها كل إنسان
ماء لعمرى يُروى كل ظمآن
إذا انتمى الناس أشتاتاً لأوطان
إليك من ذلتي العظمى وعصيان
بين النبيين لم تدرك بحسبان
برك الحمام على خوط وأغصان
يرضي الأحبة من جود وإحسان



هل تطلبون من المختار معجزة

قصيدة:

هل تطلبون من المختار معجزة	يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاءُ
مَنْ وَحَدَ الْعَرَبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرَهُمْ	إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ أَخَاهُ
وَكَيْفَ كَانُوا يَدُا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً	مَنْ خَاضَهَا بِاعٍ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
سَنْ الْمَسَاوَاةَ لَا عَرَبَ وَلَا عَجَمَ	مَا لَأَمْرِي شَرْفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
وَرَحَّبَ النَّاسَ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا	أَنْ السَّلَامَ وَأَنْ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
يَا مَنْ رَأَى عَمْرَأً تَكْسُوهُ بَرْدَتُهُ	وَالزَّيْتَ أَدَمَ لَهُ وَالْكُوخَ مَأْوَاهُ
يَهْتَزُّ كَسْرِي عَلَى كَرْسِيهِ فَرَقاً	مَنْ بِأَسِهِ وَمُلُوكَ الرُّومِ تَخْشَاهُ
سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ	شَعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ
هِيَ الْعَرُوبَةُ لَفْظٌ إِنْ نَطَقَتْ بِهِ	فَالشَّرْقُ وَالضَّادُ وَالْإِسْلَامُ مَعْنَاهُ

هل غير بابك للمؤمل باب

قصيدة:

هل غير بابك للمؤمل باب	يَا خَيْرَ مَنْ تَسْمُو بِهِ الْأَلْقَابُ
سَرَتْ بَنُورُكَ فِي الْبَرِيَّةِ آيَةً	هِيَ فِي الْخِلَاقِ سَنَةٌ وَكِتَابُ
الْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ فِي أَفْقِ الْوَرَى	هَذَا النَّبِيُّ تَبَارَكَ الْوَهَابُ

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل	فَمَا اخْتَارَهُ مُضْنَى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ
وعش خالياً فالحب راحته غناً	وَأَوَّلُهُ مُقَمٌّ وَآخِرُهُ قَتْلُ
ولكن لذي الموت فيه صبابه	حَيَاةٌ لَمَنْ أَمْوَى عَلَيَّ بِهَا الْفَضْلُ
نصحتك علماً بالهوى والذي يرى	مَخَالَفَتِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَا يَحُلُو

فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به
فمن لم يمت في حبه لم يعيش به
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا
وقبل لقتيل الحب وفيت حقه
تعرض قوم للغرام وأعرضوا
رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم
أحبة قلبي والمحبة شافعي
أخذتم فؤادي وهو بغيضي فما الذي
شهيداً ولا فالغرام له أهل
ودون اجتناء النحل ما جنت النحل
وخل سبيل الناسكين وإن جلوا
وللمدعي ميهات ما الكحل الكحل
بجانبيهم عن صحتي فيه واعتلوا
وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا
لديكم إذا شتم بها اتصل الجبل
يضركم لو كان عندكم الكل



هو سيد الكونين سيد هاشم

قصيدة:

هو سيد الكونين سيد هاشم
شرف المقام به وزمزم والصفاء
من نور رب العرش كون نوره
وبه توسل آدم من ذنبه
إنجيل عيسى والزبور بفضله
وبه الخليل نجى من النار التي
الله أكبر ما أتم فخاره
صلى عليك الله في السبع العلى
ما في سيادته علينا خفاء
ومنى وبيت الله والبطحاء
والتاس في خلق التراب سواء
وتشفعت بجنابه حواء
شهدا له وفي هذا الفخار علاء
قد أضمرت من أجله الأعداء
في مثل هذا تنحير العقلاء
ما لاحت الأنوار والظلماء



هون عليك ولا تجنح إلى ملل

قصيدة:

هون عليك ولا تجنح إلى ملل
وفي نجاحك كن منا على أمل
وأحسن الظن إن أخطأت في عمل
وحط في بابنا ما شئت من ثقل
فبابنا كعبة من حلة أمنا

كم مستغيث بلطف العطف نسفه ولائذ بنعيم الجود نتحفه
 وإن عراك بلاء نحن نصرفه وإن أصابك ضيم نحن نكشفه
 وكل أمر يُرى صعباً يهون بنا
 أبشر بنجح أمور أنت سائلها ولا تحاذر إذا ضاقت وسائلها
 وكن أميناً فإن الله كافلها ولا تخف من ذنوب أنت حاملها
 ففي القيامة أبشر في شفاعتنا

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها

قصيدة:

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها كل ذليل كان عبداً أو أمير
 واصبر عليها إن تسدل سترها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير
 أصلي فأشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي أمامي
 وبالحج إن أحرمت لبيت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه:

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى وما لي عن حكم الحبيب تنازع
 فطوراً تراني في المساجد راکعاً وإنني طوراً في الكنائس راتع
 أراني كالآلات وهو محرّكي أنا قلم والاقنتدار أصابع
 ولست بجبري ولكن مشاهد فقال مريد ما له من يدافع
 فأونة يقضي عليّ بطاعة وحيناً بما عنه نهتنا الشرائع
 لذاك تراني كنت أترك أمره وأتي الذي أنهاه والجفن داعم
 ولي نكتة غراء سوف أقولها وحق لها أن ترعوها الماسع
 هي الفرق ما بين الولي وفاسق تنبه لها فالأمر فيه فظائع
 وما هو إلا أنه قبل وقعة يخبر قلبي بالذي هو واقع
 فأجني الذي يقضيه في مرادها وعيني له قبل الفعال تطالع
 فكنت أرى منها الإرادة قبل ما أرى الفعل مني والأسير مطاوع

فأتى الذي تهواه نفسي ومهجتي لذلك في نار حوتها الأضالع
إذا كنت في حكم الشريعة عاصياً فلأني في علم الحقيقة طائع



والله ما أسى العقول وأفتنا

قصيدة:

والله ما أسى العقول وأفتنا	إلا جمال محمد لمادنا
قمر إذا كشف اللثام رأيت	أبهى من البدر المنير وأحسنا
كتب الجليل على صحيفة خده	ما في ملاح الكون مثل حبينا
هذا الذي جاء الأمين وقال له	قم يا حبيي يا محمد سربنا
ركب الحبيب على البراق كأنه	شمس الجمال ونوره من ربنا
وسرى الأمين وقد مشى بركابه	ومحمد بالحمد يتلو والثنا
لما دنا من حضرة صمدية	نودي له يا مرحباً بحبينا
دس البساط ولا تخف يا مصطفي	نحن لأجلك قد رفعنا حجبنا



وجودي من أعيان عيني قد ارتوى

قصيدة من كلام أبي بكر المروذكي وتشطير الشيخ سعيد المسوتي رضي الله عنهما:

وجودي من أعيان عيني قد ارتوى	وحبي على عرشي بمنته استوى
بقيت به بعد الفناء به السوى	(يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى
وقولهم وحبي باني أهواكم)	
ولكنهم باللوم فاتهم اللفا	وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
فمن كل شيء لي سماع ومشهد	(وفي كل شيء لي مقام ومعبد
ولا شيء إلا فيه أغنى وأزهد)	
(لئن كان قوم في الزوايا تقيدوا)	فهم في سواها لم يفوزوا برؤياكم
ومهما تلونتم بنا في وجودكم	(فلأني أرى كل الوجود زواياكم)



وَحطَّ في بَابِنَا مَا شَتَّ مِنْ ثَقُل

قصيدة:

وَحطَّ في بَابِنَا مَا شَتَّ مِنْ ثَقُل	فَبَابِنَا كَعْبَةٍ مِنْ حَلَّةٍ أَمِنَا
وَرَصَّعَ المَدْحَ فِي حَسَنِ الخُلُوصِ تَفَزَّ	يَا مَادِحِي فَأَنَا خَيْرُ الْأَنَامِ أَنَا
وَلَا تَخَفْ مِنْ ذُنُوبٍ أَنْتَ حَامِلُهَا	فَفِي الْقِيَامَةِ أَبْشِرْ فِي شَفَاعَتِنَا
وَلَا أَصَابَكَ ضَمِيمٌ نَحْنُ نَكْشِفُهُ	وَكُلَّ أَمْرٍ يُرَى صَعْبًا يَهْوُنُ بِنَا

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجِبَاءَ

قصيدة:

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجِبَاءَ	وَعَلَى بَابِكَ سَمَرْنَا الشُّفَاءَ
بَابِكَ الْبَابُ الَّذِي يَرْقَى إِلَيَّ	رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنْفَاءَ
كَيْفَ لَا أَعْبُدُ رَبِّي عِنْدَهُ	وَلَوْلَا لَمْ أَكُ أَعْرِفُ إِلَّاهَ

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا

قصيدة:

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا	صَرْنَا وَمَنْ نَهْوَى كَشِي وَاحِدَ
لَا زِلْتُ أَقْرَبُ مِنْهُ حَتَّى صَارَ لِي	بَصْرًا وَسَمْعًا حَيْثُ كُنْتُ وَسَاعِدَا
فَلِذَا رَأَيْتُ فَلَا أَرَى إِلَّا بِهِ	وَإِذَا بَطَشْتُ فَلَا يَزَالُ مُسَاعِدِي
إِنْ شِئْتُ شَاءَ وَإِنْ أَمَرْتُ فَأَمَرَهُ	أَمْرِي لَقَدْ بَلَّغْتُ كُلَّ مَقَاصِدِي
فَأَنَا الَّذِي أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا	مَا شَاءَ يَصْنَعُ حَاسِدِي وَمَعَانِدِي

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ

قصيدة:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ	قَطَعْتُ مِنَ الْأَغْيَارِ كُلِّ عِلَاقِ
وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الدِّينَ خَيْرُ وَقَايَةِ	وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ خَيْرُ الْخِلَاقِ

تشفعت في أمري وتفريج كربتي به فأمنت الشر من كل طارق
وحاشا يخيب المستجير من الردى بأكرم مخلوق لأكرم خالق



ولما قسا قلبي وضائق مذاهي

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

ولما قسا قلبي وضائق مذاهي	جعلت رجائي نحو عفوك سلماً
تعاطمني ذنبي فلما قرنته	بعفوك ربّي كان عفوك أعظماً
فما زلت ذا عفٍ عن الذنب لم تزل	تجود وتعفو منّة وتكرّماً
فإن تغف عن متمرّض بذنوبه	ظلم غشوم لا يفارق مائماً
وإن تنتقم منّي فليست بآيس	ولو دخلت نفسي بجرمي جهنماً
فذنبي جسيم من قديم وحادث	وعفوك يا ذا المنّ أعلى وأجسماً
عسى من له الإحسان يغفر ذلتي	ويستر أوزاري وما قد تقدماً



وليلي ما كفاها الهجر منّي

قصيدة:

وليلي ما كفاها الهجر منّي	حتى أباحت في الهوى عرضي ودينّي
فقلت لها ارحمي ذلّي وضعفي	فقلت وهل في الحب يا أمّي ارحميني



ولد الهدى فالكائنات ضياء

قصيدة:

ولد الهدى فالكائنات ضياء	وفم الزمان تبسم وسماء
الروح والملا الملائك حوله	لبلدين والدنيا به بشراء

والمنتهى والسدرة العصماء
 بالترجمان شذية غناء
 واللوح والقلم البديع رواء
 من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا
 وتضوعت مسكاً بك الغبراء
 حق وغرته هدى وحياء
 ومساءه بمحمد وضاء
 بالحق من حل الهدى غراء
 نادى بها سقراط والقدماء
 والأمر شورى والحقوق قضاء
 فالكل في حق الحياة سواء
 وفعلت ما لم تفعل الأنواء
 هذان في الدنيا هما الرحماء
 وهو المنزله ما له شفعاء
 يُتَمَنَّى فيك وشاقهنّ جلاء
 في مثلها يلقي عليك رجاء

والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
 وحديقة الفرقان ضاحكة الربا
 والوحي يقطر سلسلاً من سلسل
 يا خير من جاء الوجود تحية
 بك بشر الله السماء فزينت
 وبدا محياك الذي قسماته
 يوم يتيه على الزمان صباحه
 بك يا ابن عبد الله قامت سمحة
 بنيت على التوحيد وهي حقيقة
 والدين يسر والخلافة بيعة
 أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى
 وإذا سخوت بلغت بالجوهر المدى
 وإذا رحمت فأنت أم أو أب
 يا من له عز الشفاعة وحده
 لي في مديحك يا رسول عرائس
 أدعوك عن قومي الضعاف لازمة



وما لي غير باب الله باب

قصيدة توسل:

ولا مولى سواء ولا مجيب
 كبير الفضل للداعي مجيب
 فلاني عنك أناء تنفي الذنوب
 وضاق بعبدك البلد الرحيب

وما لي غير باب الله باب
 كريم منعم برؤوف
 أيا ملك الملوك أقل عشاري
 وعاداني الزمان وقل صبري



وما مصدر الأشياء إلا محمد

قصيدة:

وما مصدر الأشياء إلا محمد
رسول لقد باهى الأنبياء بفضلته
بدائرة التكوين نور جماله
فمبلغ علم الخلق حقاً بأنه
شفيح وكل الأنبياء حضور
وناهيك طول المدح فيه قصور
يضيء دواماً ما عليه ستور
عليه جميع الكائنات تدور



ومديح آل محمد سفن النجا

قصيدة:

ومديح آل محمد سفن النجا
الطيون الطاهرون الرأكمون
منهم علي الأبطحي الهاشمي
ذاك الأمير لدى الفدير
ظهرت له الأصلاب من آبائه
أفهل يحيط الواصفون بمدحه
ذو زوجة قد أزهرت أنوارها
وأئمة من ولدها سادت بها
مبداهم الحسن الذكي ومن إلى
والطاهر المولى الحسين ومن له
والنذب زين العابدين الماجد
والباقر العلم الشريف محمد
والصادق المولى العظيم جعفر
وإمامنا موسى بن جعفر سيد
ثم الرضا علم الهدى كنز التقى
ثم الجواد مع ابنه الهادي الذي

فبنظمه تتعطر الشعراء
الساجدون السادة النجباء
اللوذعي إذا بدت ضوضاء
أخو البشير المستنير ومن له الأنباء
وكذاك قد طهرت له الأبناء
والذكر فيه مدائح وثناء
فلاجل ذلكم اسمها الزهراء
المتأخرون وشرف القدماء
أنسابه تتفاخر الكرماء
رفعت إلى درجاتها الشهداء
النذب الأمين الساجد البكاء
مولى جميع فعالة آلاء
حبر مواليه هم السعداء
بضريحه تنشرف الزوراء
باب الرجا محي الدجا الجلاء
تهدي الوري آياته الغراء

والعسكري إمامنا الحسن الذي يفشاه من نور الجلال ضياء
والطاهر بن الطاهرين ومَن له في الخافقين من البهاء لواء
والحجة القائم أبا صالح غوث الوجود وشمسها الوضاء

ومن عجب أني أحن إليهم

قصيدة من كلام ابن المرجل السبتي:

ومن عجب أني أحن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
وتبكيهم عيني وهم بسوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا

قصيدة:

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا وأقبل علينا صفياءً واسمع الخبرا
وكن بأوصافنا في القرب متصفاً تنل مرادك منا كيف منك جرى
واستعمل الصبر فيما كنت تطلبه فإنما يبلغ الأمال من صبرا
واقصد إلهك لا تقصد سواه تفز ويذهب الله عنك السوء والضرا
إياك إياك لا تشرك به أحدا مما سمعت وما عيناك فيه ترى
فإنه واحد فرد تنزه عن كل الحوادث بل لا يشبه الصورا
وقد تكفل بالأرزاق من أزل لا الأغنيا هو ينساهم ولا الفقرا
غيب عن العقل حق والسوى علم فحقق الأمر واترك كل ما خطرا
واقنع به حيثما وليت معترفا بفضلته فاز من للفضل قد شكرا
ولا تكن يائساً منه وإن كثرت منك الذنوب لعل الذنب قد غفرا
لا أنت تدري ولا يدري سواك وإن جل المقام فإن السر قد ستر
واحذر من الأمن أيضاً فهو مهلكة والله يمكر فاحسب أنه مكر
ثم استقم دائماً ترجو مواهبه وتختشي منه تقضي عنده الوطرا

يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به

قصيدة من كلام البوصيري رضي الله عنه صاحب البردة الشريفة:

سواك عند حلول الحادث العمم	يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به
إذا الكريم تجلّى باسم منتقم	ولن يضيق رسول الله جاهك بي
ومن علومك علم اللوح والقلم	فلأن من جودك الدنيا وضرتها
إن الكبائر في الغفران كاللثم	يا نفس لا تقنطي من ذلة عظمت
كما سرى البدر في داج من الظلم	سريت من حرم ليلاً إلى حرم
في موكب كنت فيه صاحب العلم	وأنت تخرق السبع الطباق بهم
من العناية ركناً غير منهدم	بشرى لنا معشر الإسلام أن لنا
لديك واجعل حسابي غير منخرم	يا رب واجعل رجائي غير منعكس
واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم	يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا

يا آل بيت رسول الله حبكم

قصيدة:

فرض من الله في القرآن أنزله	يا آل بيت رسول الله حبكم
من لم يصل عليكم لا صلاة له	كفاكم من عظيم الفخر أنكم

يا بديعاً بك الوجود تحلى

قصيدة من كلام الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الشافوري:

وضياء الشمس رمز ضيائك	يا بديعاً بك الوجود تحلى
بل ملوك الجمال تحن ولائك	لم يماثلك بالجمال مثيل
جنة عدن وحورها والأرائك	جنة القرب منك أجمل من

يا حبيب القلوب أنت الحبيب

قصيدة:

يا حبيب القلوب أنت الحبيب أنت أنسي وأنت مني قريب
يا طبيباً بذكره يتداوى كل ذي سقم فنعم الطبيب
طلعت شمس من أحبّ ليل واستنارت فما تلاها غروب
إن شمس النهار تغرب ليلاً وشموس القلوب ليست تغيب
وإذا ما الظلام أسبل سترأ فإلى ربها تحنّ القلوب
صلّ عليك الله يا علم الهدى ما دام عبد لآله يتوب

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً

قصيدة:

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً جد بوصل لمغرم مات صبراً
جئت شوقاً أطوي البوادي سيراً ما أحيل لئما وصلنا سحيراً
وقرأنا علي الرسول السلام وقصدنا بدرأ عظيم شريفاً
قد دخلنا روضاً لظه وريفاً وشمنا مسك الخدود لطيفاً
فأتانا منه القبول ظريفاً ورأينا الرايات والأعلام

يا راحلين إلى منى بقيادي

قصيدة:

يا راحلين إلى منى بقيادي هيجنموا يوم الرحيل فؤادي
سرتم وسار دليلكم يا وحشتي الشوق أقلقني وصوت الحادي
فلماذا وصلتكم سالمين فبلغوا مني السلام على النبي الهادي
وتذكروا عند الطواف متيماً صباً براه الشوق والإبعاد

مَنْ نَالَ مِنْ عَرَفَاتٍ نَظَرَةً سَاعَةً
 اَلْبَسُوا ثِيَابَ الْبَيْضِ شَارَاتِ الرِّضَا
 حَلَقُوا الرُّؤُوسَ وَقَصَرُوا مِنْ شَعْرِهِمْ
 اَنَحَرُوا ضَحَايَاهُمْ وَمَالَ دِمَاؤَهَا
 اَبَا اللهِ يَا زَوَّارَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ
 فَبَلِّغُوا الْمُخْتَارَ أَلْفَ تَحِيَّةٍ
 اَصَلَّى عَلَيْكَ اللهُ يَا عِلْمَ الْهَدَى
 نَالَ السَّرُورَ وَنَالَ كُلُّ مُرَادٍ
 وَأَنَا الْغَتِيمُ قَدْ لَبَسْتُ سَوَادِي
 بَاتُوا بِمَزْدَلِفَةَ وَذَاكَ الْوَادِي
 وَأَنَا لِأَجْلِهِمْ نَحَرْتُ فَوَادِي
 مَنْ كَانَ مِنْكُمْ رَائِحاً أَوْ غَادِي
 مِنْ عَاشِقٍ مَتَفَتَّتِ الْأَكْبَادُ
 مَا سَارَ رَكْبٌ أَوْ تَرْنَمٌ حَادِي



يا راغباً في حصر فضل محمد

قصيدة:

يَا رَاغِباً فِي حَصْرِ فَضْلِ مُحَمَّدٍ
 إِنْ قُلْتَ مِثْلَ الرَّمْلِ أَوْ مِثْلَ الْحَصَا
 أَكْرَمَ بِهِ مَوْلَى عَلِيّاً قَدْرَهُ
 ذَا رَتْبَةٍ عِنْدَ الْإِلَهِ عَظِيمَةٍ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ مَا هَبَّ الْعَصَا
 خَفَضَ عَلَيْكَ فَضْلُهُ لَا يَحْصُرُ
 أَوْ مِثْلَ قَدْرِ الْغَيْثِ قُلْنَا أَكْثَرُ
 مُتَقَدِّماً كُلُّ لَهٍ يَتَأَخَّرُ
 مَعْرُوفَهَا بَيْنَ الْوَرَى لَا يَنْكُرُ
 مِنْ نَحْوِ رَوْضَتِهِ الْخَفِيرَةِ يَخْضُرُ



يا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ

قصيدة:

يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ
 إِنْ كُنْتُ يَوْمًا قَدْ نَأَيْتُ فَلِنَمَّا
 وَيَسِيلُ دَمْعِي وَالْبُكَاءُ إِذَا هَمًّا
 يَا رَبِّ أَذْنِبْتُ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ وَسَجَلْتُ
 وَالْيَوْمَ ثَبِّتْ وَجْهْتُ بِأَبْكَ نَادِماً
 إِنِّي غَرِيبُ الرُّوحِ فِي الْأَكْوَانِ
 عَفْوُ الْكَرِيمِ الْيَوْمَ قَدْ أَضْنَانِي
 مِنْ خَشْيَةِ الرَّحْمَنِ هَزُّ كِيَانِي
 صَفْحَاتِي الذَّنْبُ الَّذِي أَنْسَانِي
 أَمَلِي وَخَوْفِي فَبِكَ يَلْتَقِيَانِ



يا رَبِّ سَبِّحْ بِحَمْدِكَ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

مَوَالٍ مُنَاجَاةٌ :

لَمَّا تَجَلَّيْتُ وَأَجْرَيْتَ الْهَوَا وَالْمِي	يا رَبِّ سَبِّحْ بِحَمْدِكَ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ
يَسْمَى بِهَا الْقَوْمُ فِي ظِلِّ الشَّجَرِ وَالْفِي	خَلَقْتَ مِنْهَا نَعَمَ فِيهَا الشَّبَعِ وَالرِّي
يَنَامُ لَيْلَهُ هُنِي عَلَى فَرْشِ الْهَنَا وَيَقُومُ	يا مُسْعِدَ اللَّيِّ رَضِيَ بِالْحِظِّ وَالْمَقْسُومِ
أَطْرَحَ هُمُومَ الْكَدْرِ وَأَقْعَدَ هُنِي مَرْتاح	دُنْيَاكَ يا مُبْتَشِّرَ مَجْعُولَةٍ لِلْأَفْرَاحِ
يا ما تَمَرَّ الْهَمُومُ مَرَّ السَّحَابِ يا خِي	وَإِذَا أَصَابَكَ ضَنْهُ وَاللَّاءُ ابْتَلَيْتَ بِجَرَّاحِ



يا رَحْمَةً ظَهَرَتْ فِي كُلِّ كَائِنَةٍ

قصيدة من كلام الأستاذ نَصُوحِ الْجَابِرِيِّ عَلَى نَهْجِ الْبُرْدَةِ الشَّرِيفَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

فِيهَا تَحْيَرُ فِكْرُ الْحَافِقِ الْفَهْمِ	يا رَحْمَةً ظَهَرَتْ فِي كُلِّ كَائِنَةٍ
مَهْمَاتُنْزَلَتْ فِي الْأَلَاءِ مِنْ كَرَمِ	لَكَ التَّرَقِّيُّ صَعُوداً فِي الْعِلَاءِ أَبْدَأُ
إِلَى بَطُونِ زَكْتِ بِالْحِفْظِ وَالْعَصْمِ	لَا زِلْتُ تَسْرِي بِأَصْلَابِ مُقَدَّسَةٍ
طَلَّاقِ وَاسْطَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْحَكْمِ	وَشَاهِدَتِكَ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى الْإِ
بَأَنْهُمْ نَاصَرُوا الْأُمِّيَّ فِي الْخِدْمِ	وَكُلُّهُمْ أَمَّنُوا أَعْطَوْا مَوَاقِفَهُمْ
وَحَوْضُكَ الْعَذْبُ مِنْهُ وَرَدَ كُلُّ ظَمِي	كَأَنَّكَ الْعَيْنُ فِيهِمْ هُمْ جَدَاوِلُهَا
وَيَشْهَدُ الْأَمْرُ فَرْداً غَيْرَ مُنْقَسِمِ	فَوَارِدِ الْعَيْنِ يُسْقَى صَافِياً غَدَقاً
ظَنُّوا اخْتِلَافاً فَرَابُوا كَيْدَ بَعْضِهِمْ	وَالْوَارِدُونَ عَلَى تِلْكَ الْجَدَاوِلِ قَدْ



يا رَبِّ قَدْ عَجَزَ الطَّيِّبُ فِدَاوْنِي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباني رضي الله عنه ومن أناشيد القاريء المصري الكبير الشيخ محمد رفعت رحمه الله تعالى :

بَخْفِي لَطْفَكَ وَاشْفِنِي يا شَافِي	يا رَبِّ قَدْ عَجَزَ الطَّيِّبُ فِدَاوْنِي
مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ الْبَرِّ لِلْأَضْيَافِ	أَنَا مِنْ ضَيُوفِكَ قَدْ حَسِبْتُ وَإِنْ

لا تحرمني نيل عفوك واسقني
واجبر لكسري إنني بك واثق
حاشاك ربي أن تخييني وقد
ووسيلتي فيما أروم محمداً
من حضرة القدس الزحيق الشافي
وبك اكتفيت وأنت أنت الكافي
أعطيت ما أرجو منك خلاني
خير الأنام وسيد الأشراف



يا ربّ قد وقفت ببابك عصبية

قصيدة:

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبية
ما منهموا إلا ذليل خاضع
ذا طالب فضلاً وذا متنصل
فاغفر لنا جمعاً بجاء المصطفى
فاغفر لنا جمعاً بجاهك ربنا
ثم الصلاة عليه مع أصحابه
يرجون منك تفضلاً وتكرماً
يبكي على ذلّاته متندماً
مما جناه من الذنوب وقدماً
من قد سما قدراً وحفاً كرمها
ليس لنا مولاً سواك منعماً
ما سبّح الداعي الإله وعظماً



يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب

ابتهال:

يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب
يا مداوي السقام داوي سقامي
وأحي قلبتي يوم تموت القلوب
فإن دائي قد جاء فيه الطبيب



يا ربّ هنيء لنا من أمرنا رشداً

قصيدة:

يا ربّ هنيء لنا من أمرنا رشداً
ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا
واجعل معونتك العظمى لنا مدداً
فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدنا

أنت الكريم وقد وجهت يا أملي إلى جنابك قلباً سالماً ويدا
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك بروي كل من وردا

يا رب وفقني لما يرضيك

قصيدة:

يا رب وفقني لما يرضيك واجعل كتابي ناصع الصفحات
وأنر طريقي في الحياة لعلني بعد الممات أفوز بالجنات
وتول بالإحسان قلبي فلأنني في حاجة يا رب للنفحات
يا رب قلبي في يدك فلا تنزع قلبي وحصن بالمحبة ذاتي
مالي سواك وليس غيرك يرتجى واليك سر السر في دعوات

يا رعى الله طيبة من رياض

قصيدة:

يا رعى الله طيبة من رياض طاب فيها الهوى وطاب الهواء
حي يا برق بالحجاز عرياً من نذاهم لكل روح غذاء
حي عني البقيع والسفح والمسجد حيث الأنوار حيث البهاء
حي يطوي محمد سيد الخلق وفي بابه الوري فقراء
يقسم الجود بينهم ومن الله أتاهم على يديه المعطاء
ليس يلدي قدر الحبيب سوى الله فماذا تقوله الفصحاء
خير وصف له العبادة لله فما فوقها لوصف غلاء
وتأمل سبحانه من منه فضلاً كان ليلاً بعده الإسراء

يا سائلي عن قصة الخليل

قصيدة في قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام:

وما أتى في محكم التنزيل
من ذبح إسماعيل في الأحلام
وقلبه مستنكراً متعرباً
قِرّة عيني وحشاشة كبدي
من ذبحه وما له سواه
في طاعة الرحمن ودعته
وقبّلته قبلة الأحباب
وقبّلت جبهته وانتبهت
والنار في أحشائها قد وقدت
قِرّة عيني وقطعة من كبدي
لا خائفاً منه ولا فزعاناً
لخالق الجبال والسماء
يا عادلاً بالحكم والقضاء
ما لي أراك دائم البكاء
إذا رأيت الربع منك خالي
إذا عظمت من البلا أشواقِي
ولا تخالف ربّك الجليلا
وخُصّها بالعزّ والكرامة
وقال بسم الله ربّ الخلق
سكّينه في كفّه وانقلبت
لَمّا رأى الرحمن صدق النّية
وارتجّت الأرض من الأموال
وضجّت الأملاك في السماء
يا خافض الأرض ورافع السما
فرج عن الآباء والأولاد

يا سائلي عن قصة الخليل
لَمّا رأى الخليل في المنام
فقام من منامه مرعوباً
فقال يا هاجر هاتي ولدي
فاستمعظم الخليل ما رآه
ففسلته ثم زينتّه
والبستّه أحسن الثياب
وضمّت الطفل إليها وبكت
تقول للخليل لما أقبلت
أيا خليل قد عِدِمْتُ ولدي
وسار مع والده فرحاناً
فابتهل الخليل بالدعاء
فقال يا ربّي يا مولاي
فقال إسماعيل يا أباي
فقال يا مهجتي كيف يكون حالي
كيف يكون الصبر على الفراق
فقال اصبر يا أبي قليلاً
واقرا لوالدتي منّي السلام
وركّب السكين فوق الحلق
فهم أن يذبحه فانعوجت
وانقلبت في يده ملوثة
وتزعزعت قواعد الجبال
وهبّت الطيور في الهواء
كلّ ينادي يا عظيم العظما
يا كاشف الضر عن العباد

كيف يذبح ابنه إسماعيل
وقرب الكبش الكبير الأملح
مرتعه مسك وزعفران
إني أنا المهيمن الجليل
وسنة في العالمين راتبة
وأسرعوا في السنة المرضية
مبشراً بالعفو من مولاكم
وكل عيد مقبل جديد
وطاعة الرحمن آمنين
لأنهم قد أحسنوا إلينا
حتى كتبنا بعد ما قرينا

أما ترى نبيك الخليل
فقال يا جبريل بادر وافتح
فإنه كبش من الجنان
أفدي به الذبيح إسماعيل
من ذلك اليوم الضحية واجبة
فبادروا في مشتري الضحية
العيد عيد النحر قد أتاكم
هناكم الله بهذا العيد
بلغتموا أمثاله سنين
يا ربنا فاغفر لنا ولوالدينا
كم سهرت أعينهم علينا



ياسارياً وظلام الليل معتكراً

قصيدة:

حيرت ومضاه من مسترسل الذئم
قد خيموا بين سفح البان والعلم
جناح جبريل عني الترب فالشم
وحوض أنعمكم ورد لكل ظمي
واستوطنوا منذ أخذ العهد بالقدم
أنتم وذكركم مستعذب بفم
بنار هجركم يا جيرة العلم
إلا لأدعي لكم من جملة الخدم
وإن رددتم فيا ذلي ويا المي
بمن ألوذ ويرجى فيه معتصم
بنار هجركم يا جيرة العلم

يا سارياً وظلام الليل معتكراً
بلغ إذا جثت ذياك الحمى عرباً
وإن نزلت مقاماً فيه قد خفقت
وقل أسير هواكم شفه ظماً
يا جيرة بسويدا القلب قد نزلوا
أيحرم الصب منكم والجنان به
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت
فما التزمت قوافي الشعر أمدحكم
فإن قبلتم فهذا منتهى أملي
إن لم أكن في حماكم لائذاً أبداً
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت

صلى وسلم ربّ العرش ما ارتعدت قلوب أهل الهوى من بأس بعدهم
على المعلم مفتاح الهداية والرّسل الكرام هداة الحلّ والحرم

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى

قصيدة:

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى زعمتم بأنّي بحت للناس بالجوى
فوالله من صون الغرام عن السوى كتمت الهوى حتى أضربُ بي الهوى
فباحث دموعي بالغرام وما بحت ولو أنّي تعلقت في رجل نملة
لقد فقت أهل العشق في كل ملة وجئت لأرباب الهوى بأدلة
فكم قاسيت في حبكم كل داءٍ وعلة لسارت ولم تدبر بأنّي تعلقت
أنا في بحار الحب أمسيت خائضاً وأصبحت من وجدي على الجمر قابضاً
فكم قاسيت في حبكم كل داءٍ وعارضا ولوبت في عين البعوضة معرضاً
لما تدبر في أيّ زاوية بت ومن عظيم سقي ما بالهوى عج لي
خليلي لم أر من طيب معللي ولو وضعوني ضمن حبة خردل
خفا رسم شخصي عن وشاتي وعذلي لبانت نواحيها الجميع وما بنت
جميع بلاء العاشقين بعض بليتي ولو وزنوا عشق الكائنات بعشقتي
لما بلغوا معشار عشر محبتي وهذا لم ترضاه منّي أحبتي
لكنني راجي الوصال وإن مت

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا وشتي شمل أقوام بنا اختلطوا
الله أكبر سيف الله قاطعهم وكلما قد علوا في ظلمهم هبطوا

يا سيد السادات جئتكَ قاصداً

قصيدة:

يا سيد السادات جئتكَ قاصداً والله يا خير الخلائق إن لي
ووفق جاهك إنني بك مفرم أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
أنت الذي لما رفعت إلى السما أنت الذي ناداك ربك مرحباً
أنت الذي فينا سئلت شفاعاً أنت الذي ناداك ربك لم تكن لسواك



يا سيد الكون إن الجهل ضجّ بنا

من كلام الشاعر الكبير الأستاذ عمر أبو ريشة رحمه الله تعالى:

يا سيد الكون إن الجهل ضجّ بنا واشتدّ حب المعاصي والأذى فينا
يا سيد الكون إنّا في الظلام لقد سرنا ولم نحترم دنيا ولا ديناً
يا سيد الكون كم ذلّت بنا قدم وكم طفت في مخازيها أمانينا
يا سيد الكون صفحاً عن نقائصنا يا سيد الكون صفحاً عن مساوينا
يا سيد الكون هبنا منك مغفرة واقبل لنا توبة آمينا آمينا



يا صاحب دين من الإله قوّي

قصيدة للشيخ محمد الفيومي:

يا صاحب دين من الإله قوّي يا فجر رجاء للعالمين سني
يا أكرم خلق ويا أجل نبي ما مثلك في سائر الخليقة إنسان
يا أرشد داع إلى طريق فلاح يا حامل ذكر يفوق ضوء صباح
يا أعبد من قام بين أهل صلاح يا كوكب سعد على البرية لاح

بالحق والعدل والهداية قرآن



يا صاحب المعراج فوق المتهى

قصيدة:

يا صاحب المعراج فوق المتهى	لك وحدك المعراج والإسراء
أعطيت فضلاً لا يُتاح لمرسل	والله يعطي الفضل كيف يشاء
وفد الأمين إلى الأمين يزفه	بُشرى هي التكريم والإعلاء
خضع البُراق مهابةً وتَجَلَّةً	ومشى إليك وما به استعصاء
وكانما ملك السرور زَمَامَه	فاختال حتى هزّه الخيلاء
وسريت مسرى البدر يصدح مشرقاً	في الكائنات فتجلى الظلماء
يا واصف الأقصى أتيت بوصفه	وكانك الرّسام والبنّاء
شُرُفت بك السبع الطبايق وكبرت	أملأكها وتباهت العلياء
والعرش مرتبط بذاتك راقه	أدب وحلم نلتَهُ وحياء
ووقفت تستمعُ الخطاب وقد بدت	سبحات وجه الله والآلاء
فمن العليّ مواهب ومكارم	ومن النبي تحية وسناء
يا مَنْ له صدق المقال ومَنْ به	حُسن الختام ومَنْ هو النعماء
صلى عليك الله ما هبّ الصبا	وصبا إليك الخيرة الكرماء



يا فاطر الخلق البديع وكافلاً

قصيدة مناجاة أهرابي كريم نقلها إلينا الأصمعي:

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً	رزق الجميع سحب جودك هاطل
يا عالم السرّ الخفي ومنجز الوعد	السوفي قضاء حكمك عادل
الذنب أنت له بمنك غافر	ولتوبة العصاة بحلمك قابل
وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت	سبل الخلاص وخاب فيها الأمل
بأتيك من الطافه الفرج الذي	لم تحتسبه وأنت عنه غافل
قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت	صحفي العيوب وستر عفوك شامل
ها قد أتيت وحسن ظني شافعي	ووسائلي ندم ودمعي سائل

فاغفر لعبدك ما مضى وارزقه توفيقاً لما ترضاه ففضلك كامل
وافعل به ما أنت أهل جميله والظن كل الظن أنك فاعل



يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

قصيدة:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة تمنح ذنوبي بذاك الخوف والندم
وامن علي بلطف منك يعصمني شر العواقب واحفظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح العافين ما سألوا فضلاً ويشفع يوم الدين بالأمم
شهر الفضائل والإيمان أنت له رب رحيم بمحض الجود والكرم
غدت نوراً على الدنيا ومكرمة يحفك الخير بالإحسان والكرم
ففيك أنزل وحي الله في بلد فيها البشائر تزجيها إلى الأمم
بنور من شرف الدنيا بطلعته ومن به في حما الدارين نعتصم
يا رب هيء لنا فضلاً فإن لنا منك الرجاء وأنت واهب النعم



يا كعبة الله الشريفة أشرقي

قصيدة من كلام شيخ مكة المكرمة الشيخ أمين الكتبي رضي الله عنه :

يا كعبة الله الشريفة أشرقي للطائفين ولألثي بسناك
يا كعبة الله التي قد حُلِّيت بالله من بالحسن قد حَلَّكَ
الدين في مقام بلاء باهر والعلم والتوحيد في معناك
لما بناك أبو الذبيح تجمعت فيك الوفود وحلَّقوا بسناك
يا كعبة الأبرار في صلواتهم ومثابة الحجَّاج والنَّسَّاك
يا كعبة الله اشهدي بمحبتني لك في الحيلة وإنني أهواك



غَلَبَ الدُّمُورَ بقاءَ ما شَيْدَتْه وحكى البدور جبينك الوضاء
وَيُعْمَتُ أُمَيَّا تَقُولُ فَتَفْتَنِي منك العقول وتستقي العلماء
وعدلت في أمر العباد فيستوي في دينك الفقراء والأمرء



يا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عُقْدُ النُّوَابِ والشَّدائِدِ

قصيدة:

يا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عُقْدُ النُّوَابِ والشَّدائِدِ يا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكِي وَإِلَيْهِ أَمْرُ الْخَلْقِ عَائِدِ
يا خَيُّ يا قَيُّومُ يا صَمَدُ تَنْزَهُ عَنْ مَضَاجِدِ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا بُلِينَ بِهِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ شَاهِدِ
أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدِ أَنْتَ الْمُنَزَّهُ يَا بَدِيعَ الْخَلْقِ عَنْ وَلَدٍ وَوَالِدِ
أَنْتَ الْمُعَزُّ لِمَنْ أَطَاعَكَ وَالْمَذَلُّ لِكُلِّ جَا حِدِ إِنَّا دَعَوْنَاكَ وَالْهَمُومُ جُيُوشُهَا فِي قُلُوبِنَا تَطَارِدِ
فَرَجْ بِحَوْلِكَ كَرَبْنَا يَا مَنْ لَهُ حُسْنُ الْعَوَائِدِ فَخَفِي لَطْفُكَ يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى الزَّمَنِ الْمُعَانِدِ
أَنْتَ الْمَيْسَرُ وَالْمُسْتَبِ وَالْمُسْهَلُ وَالْمُسَاعِدِ يَسِّرْ لَنَا فَرَجاً قَرِيباً يَا إِلَهِي لَا تُبَاعِدِ
كُنْ رَاحِمِي فَلَقَدْ يَسَتْ مِنْ الْأَقَارِبِ وَالْأَبَاعِدِ ثَمِ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْغَرِّ الْأَمَاجِدِ
وَعَلَى الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ مَنْ خَرُّوا لِلرَّحْمَنِ سَاجِدِ



يا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ

قصيدة:

يا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ رَفَقاً بِقَلْبِي الْكَلِمَ
يا مَنْ حَوَى كُلَّ الْبِهَا رَكْنَ اصْطِبَارِي قَدْ هَدَمَ
لَوْ بَعْدَ طَوْلِ الْمَنْعِ زَارَ لَعَادَ شَمْلِي مُنْتَظِمَ
أَوْقَعْتَ قَلْبِي فِي شِرَاكِ رَنَا خِيَالِكَ مُحْتَرَمَ
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ الْكَرَامَ مَا سَارَ رَكْبُ مَزْدَحَمَ
يا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ غَضَنَ عَلَى بَدْرِ عَلَا
يا مَنْ حَوَى كُلَّ الْبِهَا فِي الْخَدْرِ رِيحَانَ الْعَذَارِ
لَوْ بَعْدَ طَوْلِ الْمَنْعِ زَارَ يَا مَنْ حَكَى عُودَ الْأَرَاكِ
أَوْقَعْتَ قَلْبِي فِي شِرَاكِ صَلَّى وَسَلَّمْ يَا سَلَامَ
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ الْكَرَامَ عَلَى النَّبِيِّ مَاحِي الظَّلَامَ
ما سار ركب مزدحم



يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما

قصيدة من كلام الشيخ أرسلان الدمشقي رضي الله عنه :

يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما	تحت الثرى والظلام الليل منسدل
أنت الغياث لَمَنْ ضاقت مذاهبه	أنت الدليل لَمَنْ حارت به الحيل
إنّا قصدناك والأمال واثقة	والكل يدعوك ملهوف ومبتهل
فإن غفرت فذو مَنْ وفو كرم	وإن سطوت فأنت الحاكم العَدْل
ثم الصلاة على المختار دائمة	ما عطر الروض صوبُ الدِّيمة الهِجَل

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي

قصيدة :

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي	إليك وجَّهت وجهي لا إلى أحد
أنت المجيب لَمَنْ يدعوك يا أملي	يا عدَّتني يا شفا ذاتي ويا سند
يا مالك الملك يا معطي الجزيل لَمَنْ	يرجونده بلا حصر ولا عدد
فانظر إلينا فكم أوليتنا نعماً	ما إن تمرَّ على بالٍ ولا ترد

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها

قصيدة تخميس لأبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه :

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها	وكلهم بك للمولى تَوَسَّلُها
وكم ذا لحضرتك السامي مُسَلَّلُها	
في حالة البعد روعي كنت أرسلها	تقبَّل الأرض عني وهي نائبتني
ومن شجون سويدا مهجتي انفطرت	وفي فؤادي نيران الهوى اشتعلت
والآن بالوصل لي شمس الهنا ظهرت	
وهذه دولة الأشباح قد حضرت	فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع

قصيدة:

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع واليه أمر الخلق راجع
يا رب عبدك أو ترابك في زحاب العفو طامع
ماذا يضيرك وهو عاصٍ أو يفيدك وهو طائع
فارحم ترابك فهو بين يديك يا ذا العفو طامع
عبيدك فهو في بحر جودك



يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها

قصيدة:

يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها وله جميع الكائنات توحد
يا منتهى سؤلي وغاية مطلبي مَنْ ذا الذي عن باب حُبك يطرد
أنت المؤمل في الشدائد كلها يا سيدي ولك البقاء السُرمَد
ولك التصرف في العباد كما تشا فلذاك تُشقي مَنْ تشاء وتسعد
أُمنن عليّ بتوبة يا مَنْ له قلب المحب مقدس وموحد
وغضضت طرفي عن سواك فما أرى في الكون غيرك من إله يعبد



يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا

قصيدة:

يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا أم ترجي للنُجاة ولا أب
يا فارح الكرب العظام وواهب المنن الجسام إليك منك المهرب
هب لي من الغفران ربّي سيادة ما تستعاد ونعمة ما تسلب

أيضيق بي صدري وباب المصطفى في الأرض أوسع للمصاة وأرحب
لا تقنطي يا نفس إن توسلي بالمصطفى المختار ليس يخيب



يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم

قصيدة من كلام زين العابدين ابن سيدنا علي كرم الله وجهه فيما رواه الأصمعي:

يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم يا كاشف الضرّ والبلوى مع السقم
قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا وأنت يا حيّ يا قيوم لم تنم
أدعوك ربّي حزيناً هائماً قلقاً فارحم بكائي بحق البيت والحرم
إن كان جودك لا يرجوه ذو سفه فمن يجود على العاصين بالكرم



يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع

قصيدة:

يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع أنت المُعدُّ لكل ما يُتوقّع
يا مَنْ يرجي للشدائد كلها يا مَنْ إليه المشتكى والمفزع
يا من خزائن رزقه في قول كن آمن فإن الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة فبالافتقار إليك فقري أرفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة فلئن رُبدتْ فأني باب أقرع
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن تُقنط عاصياً الفضل أجزل والمواهب أوسع
ثم الصلاة على النبي وآله خير الأنام ومن به أتشفع



يا نفس نلت المنى فاستبشري وسلي

قصيدة:

يا نفس نلت المنى فاستبشري وسلي	هذا الحبيب وهذا خاتم الرُّسل
هذا الذي ملأت قلبي محبته	هذا الذي سهرت من أجله مُقلي
هذا الذي في مجال الحشر شافنا	إذا استغثنا به من شدة الوجمل
هذا الذي جاء للأبحار مألحة	فَمَجَّ فيها فصار الماء كالعسل
هذا الذي رَدَّ عيناً بعدما قُلعت	وريقه قد شفى عين الإمام علي
يا درة الأنبياء يا روضة العلماء	يا ملجأ الغرباء يا سيد الرسل
كن لي شفيعاً إذا جاء الحساب غداً	من حرّ نار بها الأحجار تشتعل

يا نبياً يجلُّ عن كل وصف

قصيدة:

يا نبياً يجلُّ عن كل وصف	قد تغالى نظامه وتناهى
أطنب المادحون فيك وأخصرو	مُعجزات علوت عن أعلاها
يا إماماً يوم القيامة والمخصرو	من منها بحوضها ولواها
يوم كل يقول نفسي لكن	أنت تكفي نفوسنا ما عناها
يا شفيعاً لعصاة في يوم لا	تملك نفس شياً لنفس سواها
كل نفس منا إليك إذا ما	اشتدَّ في الحشر خوفها مُلتجأها

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك

مَوَال:

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك	أمامك يوم فيه اللَّيْ عصى يكي
إن كان عندك رأي والرأي صايك	ما كان يوم الحشر كثرت مصايك

بحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم

قصيدة من كلام الشيخ أبي مدين رضي الله عنه :

بحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم	ولولا هواكم في الحشا ما تحرّكنا
فقل للذي ينهى عن الوجد أهله	إذا لم تلق معنا شراب الهوى دُعنا
إذا اهتزّت الأرواح شوقاً إلى اللقاء	نعم ترقص الأشباح يا جاهل المعنى
أما تنظر الطير المقفص يافتى	إذا ذكر الأوطان حنّ إلى المغنى
يُفرّج بالتغريد ما بفؤاده	فيضطرب أرباب العقول إذا غنى
ويرقص في الأقفاص شوقاً إلى اللقاء	فتضطرب الأعضاء في الحسّ والمعنى
كذلك أرواح المحبّين يافتى	تهزّ هزّها الأشواق للعبالم الاسنى
أنلزمها بالصبر وهي مشوقة	وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى



يطيب لي الحديث عن الكمال

قصيدة من وحي الرسالة للشاعر الأديب سيادة اللواء المتقاعد الأستاذ عبد المجيد تجّار عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق :

يطيب لي الحديث عن الكمال	وتفتّني الرُجولة في الرُجال
وتملأ خافقي زهواً ووجداً	مناقب من كالسحر الحلال
تفرّد دون خلق الله طراً	بها خير الأنام بلا تعال
فإن حاولت أن أرقى إليها	أضعت العُمر في طلب المُحال
أبا الزهراء قد هاجرت سعباً	لانتقاذ الأنام من الضلال
وقلبك حول مكّة في طواف	يودّعها بدمع كاللّالي
ويخفق في المدينة كل قلب	بلقيا البدر في حلك اللّالي
ففي الذّكري بهجرتك اتصال	بأيام مُحجّلة غوالي
فندعو الله أن تبقى خطانا	على درب الرّسالة والنّصال
وأن تبقى لنا ذكراك هدياً	به نرقى إلى أعلى منال

رسول الله يا خير البرايا
حَمَلْتَ الْوَحْيَ فِي قَلْبِ كَبِيرٍ
وَرَسَخْتَ الْعَدَالَهَ كَالرَّوَاسِي
فَمَا كَانَ الرُّبَا نَعْمَاءَ قَوْمٍ
وَلَا التَّفْضِيلَ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا
بِلَالٍ لَمْ يُعْبِرْهُ سَوَادٌ
وَقَالَ الْمُصْطَفَى سَلَمَانُ مِنَّا

وَيَا مَثَلًا يَجُلُّ عَلَى الْمِثَالِ
تَوَلَّاهُ الْمُهَيِّمُنُ ذُو الْجَلَالِ
وَكُنْتَ الْإِشْتِرَاكِي الْمِثَالِي
وَلَا الصَّدَقَاتُ إِنْقَاصًا لِمَالٍ
بِتَقْوَى اللَّهِ فِي صِدْقِ اتِّصَالٍ
وَبَوَّاهُ التَّقَى أَسْمَى الْمَعَالِي
وَيَا لَلَّهِ مِنْ هَذَا الْمَقَالِ

نَبِيُّ اللَّهِ مَا لِلنَّاسِ تَمْضِي
كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يُنْزَلْ كِتَابًا
كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَعْثُ رَسُولًا
فَقِيَ الْقُرْآنَ فَسَّرَ كُلَّ أَمْرٍ
فَلَوْ عُدْنَا إِلَيْهِ لَمَا اخْتَلَفْنَا
فَطَوَّسَ لِلْأَكْلِ اعْتَنَقُوا هُدَاهُ
هُوَ الْفَارُوقُ قَالَ لَوْ أَنَّ شَاةً
وَسَيِّدُنَا عَلِيٌّ قَالَ رُدُّوْا
فَمَا غَيْرُ الْعَدَالَةِ مِنْ دَوَاءٍ
وَمَا غَيْرُ السُّلَاحِ لَنَا سَبِيلُ
وَمَهْمَا كَانَ لِلْأَسْبَابِ شَأْنُ
هُوَ الْمَعْطَى بِلَا مَنْ وَاجِرٍ
فَأَذِنَبُ وَهُوَ يَغْفِرُ لِي ذُنُوبِي
وَإِنْ قَصُرْتُ يَوْمًا نَحْوَ صَحْبِي
فَبَابُ اللَّهِ مَفْتُوحٌ أَمَامِي
مُنَائِي شَفَاعَةُ تَمْحُو ذُنُوبِي

حُشُودُهُمْ إِلَى حَرْبِ النِّكَالِ
يُشْرَعُ فِيهِ أَحْكَامُ الْقِتَالِ
يُعَلِّمُنَا الْحَرَامَ مِنَ الْحَلَالِ
وَيُبَيِّنُ فِي الرِّسَالَةِ كُلَّ حَالٍ
وَلَا لَنَا دُعَاءُ لِقِتَالِ
فَمَدُّ الْعَدْلُ دُنْيَا فِي ظِلَالِ
تَضَلُّ لِرَاعِي هَوْلِ السُّؤَالِ
يَبَالُ الشَّرُّ عَنْكُمْ بِالنَّبَالِ
بِهِ نَشْفَى مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ
فَدُنْيَا الْمَجْدِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
فَقِفْ بِالْبَابِ وَاسْأَلْ بِابْتِهَالِ
هُوَ الْهَادِي إِلَى خَيْرِ الْفَعَالِ
وِيرْعَانِي بِعَجْزِي وَاجْتِهَالِي
تَنَاقَوْا لِلْخُصُومَةِ وَالنِّزَالِ
وَيَأْبَهُمْ يَضِيقُ بِهِ مَجَالِي
فَإِنْ كُنْتَ الشَّفِيعَ فَمَا أَبَالِي



ينادي المنادي باسمها فأجيبه

قصيدة:

ينادي المنادي باسمها فأجيبه	وأدعى فليلي عن ندائي تجيب
وما ذاك إلا أنا روح واحد	تداولنا جسمان وهو عجب
كشخص له اسمان والذات واحد	بأي تنادي الذات منه تعيب
فذااتي لها ذات واسمي اسمها	وحالي بها في الاتحاد غريب
ولسنا على التحقيق ذات لإحدى	ولكنه نفس المحب حبيب

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى

قصيدة من كلام أبي بكر العروذي رضي الله عنه:

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى	وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
لئن كان قوم بالزوايا تقيدوا	فلنني أرى كل الوجود زواياكم

الفصل العاشر
في الموشحات الأندلسية وما شابهها

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة البيات

إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب

موشح بيات للشيخ الملوحي ضربه وحده:

إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب	واهجروا اليؤس ذلك المريب
واحتسوا كؤوس خمرها يطيب	واغنموا شمس قبل أن تغيب
واشهدوا جمال جلّ عن مثال	كم وكم رجال حالهم عجيب

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي

موشح بياتي دوكا لحن الشيخ سيد درويش وزن فوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: تك دم. تك تك دم. :

ويقال أيضاً بنغمة المعجم:

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي	واسمحوا لي بالتلاقي
وصلوا بالودّ حبلي	فالهوى مرّ المذاق
نال أهل العشق قبلي	في الهوى ما لا يطلق
هل يرى في الناس مثلي	من تباريح الفراق

أفديك ظبياً ابتسم

موشح ياتي نوى لحن قديم سماحي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك.. :

أفديك ظبياً ابتسم	·	في خدك الخال رسم
أهواك يا بدر قسم		ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل		أمان أمان

دور

في خدّه ألقى بياض		هيا بنا تلك المرياض
والجفن منه الدمع فاض		ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل		أمان أمان

دور

بدر إذا ما الليل جن		وازداد لي بي الشجن
أظهر لي ظهر المجن		ثم اعتزل وقد أزل
أقدام صبري بالملل		أمان أمان

• • •

أفديه ريماً أثلما

موشح يات حسيني ضربه نوخت:

أفديه ريماً أثلما		حلو الشمائل والفنون
-------------------	--	---------------------

دور

أسد شجاع أروعا		قد حاز أنواع الفنون
----------------	--	---------------------

خانة

بيناً تراه مقنماً		شاهدت منه شبه المنون
-------------------	--	----------------------

• • •

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب

موشح يياتي ضربه سماعي ثقيل:

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب ومن جبه سكن من داخل القلب
أنا ما أقدر على ذي الحال يا صاحبي ولا أحى سوى بالوصل والقرب
خانة

أنا راضي بمحبوبي وهو قصدي ومطلوبي
إذا جاني يزل همي مع كربتي وإن قالوا هجر وبعد ذهب لبي

الزهر في الروض قد تكلل

موشح يياتي ضربه سربند:

الزهر في الروض قد تكلل وكوكب الأنس قد تهلل
والنرجس الفاخر يا حبيبي من لحظك الناعث المدبل
قد بسط الياسمين كفاً لعله بالدعاء يسأل
أما ترى الصفوراق معني وأنسنا بالهنات تكمّل

أملني بحياتك قولي

موشح يياتي ضربة مصمودي:

أملني بحياتك قولي لئلا ترحمني
فأغث وارعى لي ودادي سلبوا عقلي مني

دور

بعلي من حبل قتلي فبك يا ذا الحيني
منيتي رفقا بودادي قد جرحني سهم الجفن

إمل لي الأقداح صرفاً

موشح يياتي نوى لحن قديم وزنه سماهي ثقیل $\frac{1}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك. تك. :

إمل لي الأقداح صرفاً واسقنيها للصباح
شربها تيهاً وعجباً ونورها كال فجر لاح
آه من خمر قديم شربها ييري السقيم
وطالع فيها سعيد
كل من قد هام تيهاً فهو نديمك للصباح

إن الهوى قضى

موشح يياتي ضربه مدور:

إن الهوى قضى شرعة ذلة الأسود
يستحسن الرضا عندما ماست القدود
أو عندما نضا سيف لحظه من الغموض

أنا لا أسمع المليم

موشح ييات نوى لحن عمر البطش وزنه مصمودي $\frac{8}{4}$:
الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك. :

أنا لا أسمع المليم	في رشاسمهي القوام	حبه في الحشا أقام
إن قلبي غدا كلیم	من لحاظيه لا كلام	هو مني القصد والمرام
رمح قد غدا قويم	قد حوى اللطف باحتشام	
ليس في مصرها وشام	مثله أفنن الملاح	
بالمحاسن وبالخفر	لا ينال غير من صبر	

إن طال جفاك يا جميل يطول نواحي

موشح بياتي حسيني لحن عمر البطش وزنه دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك .:

وفي هواك صرت عليل زاد افتضاحي	إن طال جفاك يا جميل يطول نواحي
وفرط وجدي لك دليل على افتضاحي	العقل فيك يا جميل سكران وصاحي
والدمع من مقلتي على الخد سايل	العشق غير حالتي يا بدر واصل
يشكو الأنين من جفاك إلى الصباح	ارحم مُتَيْم في هواك يا بن الأصايل

إن يكن ساقي المدامة أهيف

موشح بيات حسيني ضربه مربع:

إن يكن ساقي المدامة أهيفاً	حالي العزار	يملي لي كأس العقار
	دور	
ويكن بين الندامة قد شدا	والكأس يدار	مطرباً فلق الهذار
	خانة	
هات لا نخشى ملامة	ليس عن هذا فرار	لو دام القرار
	دور	
يا سروري وانشراحي	إن حصل هذا ودام	فعلى الدنيا السلام

آه ما أحلى المداما

موشح بيات حسيني إيقاع أقصا $\frac{9}{8}$:

آه ما أحلى المدامة بين أرباب الغرام	شربها ييري السقامة إملالي صافي القناني
عتقها بالكؤوس وهي تجلى كالعروس	شربها يحيي النفوس إملالي صافي القناني

أواه من ذلّ السّوّالي

موشح يياتي ضربه مخمس:

أواه من ذلّ سؤالي والّتي أراه ليش ما يرالي
لا بدّ ما تصفو الليالي صفو الجلا
دور

نار الأسا ما بين ضلوعي يا سيدي إرحم ولوعي
سالت على خدي دموعي مسلسلا

أيا مرادي إلى كم

موشح يياتي دوكا وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك. :

أيا مرادي إلى كم	هذا الجفا والدلال	ألا لوصلك سبيل
عامل محبك بلطفك	يا مَنْ حوت الجمال	الهجر ما هو جميل
كيف العمل مع صنيي	دمعي على الخد سال	راعي الخديد الأسيل
واكفف سهام اللواظ	ولا ترم للنزال	إنني بحبك نزيل

بالذي أسكر من عرف اللما

موشح يياتي نوي لحن قديم سماعي دارج $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك. :

بالذي أسكر من عرف اللما	كل كأس تحتسيه وخبب
والذي كحل جفنيك بما	سجد السحر لديه واقترب
والذي أجرى دموعي عن دما	عندما أعرض من غير سبب
ضع على صُدري يُمناك فما	أجدر الماء بإطفاء اللمب

بدت من الخدري

موشح بياتي دوكا لحن قديم:

إيقاع وزن نقش محجر $\frac{14}{4}$: دم دم دم. تك. دم. تك تك تك. تك تك:

إيقاع دارج $\frac{16}{4}$: دم تك تك دم تك.:

بدت من الخدري	في ميكل الأنوار
تزهو على البدري	وتخجل الأقمار
من ريقها السكري	وثغرها الخمار
قم يا ساقى الراح	تستجلي الأقداح
املالي جريالي	تجلالي للصباح
أهي أهي وسكري مع الملاح	
سحت وما شحت	من عالم السر

تبدى حسن ذات الشؤون

موشح بياتي دوكا من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه لحن قديم وزن مصمودي $\frac{5}{4}$:

الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك.:

تبدى حسن ذات الشؤون	ولم يزل مكنون
فأمسى كل جسمي عيون	كقيسها المجنون

دور

وواصل في المسا والصباح	عرائس الأقداح
سلافاً فضلتها الصُّباح	على ابنة الزرجون

دور

هي شمس بدت في ظلال	جلت عن التمثال
تلاشى مذرأها الهلال	وصار كالمرجون

دور

وطالع في سطور الوجود	لتفهم المقصود
ولا تترك مقام الشهود	وكن أخا ذي النون
صلاة بالسلام المبين	لنقطة التعمين
نبي كان أصل التكوين	من عهد كن فيكون

* * *

تعال عندي يا نور عيوني

موشح بيات:

تعال عندي يا نور عيوني	والنبي دنا مشغول بحبك
أنت مرادي في كل نادي	كفى بعادي اسمح بقربك
يا مَنْ سباني هجرك ضناني	وطال هواني فارحم محبك
يا مَنْ فتني حسناً بعيني	اعطف لأنني أصبحت صبك

* * *

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول.

موشح بياتي شوري لحن الأستاذ بهجت حسان تأليف الأستاذ أحمد شوقي وزن دارج ٦/٤:

الإيقاع: دم تك دم تك.. :

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول.	ورنة عصفور وأيكة بان
تعالني إلى ذكرى الصبا وجنونه	وأحلام عيش كان من دومان
أو فكم قبلة بالأمس في بيعة الصبا	وقبل الهوى ليست بذات معان
ولم تك تدري يوم ذلك ما الهوى	ولا ما يعود لي من خفقان

* * *

تلفت الظبي بلحظ عينيه

موشح بياتي شورې لحن محمود صبح وزن سماهي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم تك . دم تك . دم دم تك :

تلفت الظبي بلحظ عينيه	وجاءنا يزهو بورد خدييه
بالله يا ظبي لا تنفث السحرا	مضناك ملتاع يراود الشعرا
في العين نيران توقد في قلبي	يا قلب لا تعبق بالشاعر اصب
إن رمتني عبداً فلأنني عبد	بخضعني القد والخد والنهد

* * *

تلوموني ولم ترثوا لحالي

موشح بيات :

تلوموني ولم ترثوا لحالي	ولم يعلم بحالي غير حالي
تشوفوني ومن برا سليما	ومن جوا نحيل العظم خاوي
حباب القلب طوّلتم علينا	جفيتونا ونحن ما جفينا
نحن الأرواح تفداكم عطينا	نحن العبيد رقوا لحالي

* * *

جلّ من قد صاغ بدران

موشح بياتي ضربه نوخت :

جلّ من قد صاغ بدران	في حلى إنسان
من لماه زاد سكرأ	وانثنى نشوان

دور

خده للصب ورد	يا له منعان
حاليا للود كوثر	ثغره العاطر

* * *

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ

موشح بيات مربع حسيني:

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ بدري من ماءٍ وطين وجعل في منظرِكَ بهجة للناظرين
رَقُّ وِارْحَمِ مَفرَمَكَ ذاب من خَرُّ الأنين أسأل الله يحرسَكَ من عيون الحاسدين
يا حبيبي بالنبي اقتصر هذا الدلال يكفي ما قد حلَّ بي من صدودك والمطال
في هواك عقلي سبي وإليك القلب مال وهواك يا ربِّي فتنة للناظرين

جِبي دعائي للوصال

موشح بياتي شوري للشيخ عمر البطش لحن سيد درويش وزنه عويس $\frac{11}{8}$:

الإيقاع: تك دم. تك تك دم دم.

جِبي دعائي للوصال من بعد ذلِّي والهوان
الوصل يحلولا كلام والحرَّ يابى أن يُهان

حلا العذار من وجتبيك

موشح بيات حسيني عشيران:

إيقاع نوخت $\frac{7}{4}$:

حلا العذار من وجتبيك أسمروا نارِي عليك
ما عدت أطيّق الجفا يا منيتي دخیل عليك
علمتني نوح الحمام وسقيتني صافي المدام
زرني ولو في المنام يا راية البيضاء عليك

حَيْرَ الألبابِ بالبها والجمال

موشح بيات لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماهي ثقيل :
الإيقاع : تم . تك تك . تم تم تك . تك . :

حَيْرَ الألبابِ بالبها والجمال	وسبا الأحباب في ليال الوصال
أخجل الأقمار حسنه الفتان	وَضَنَى الأفكار وجهه مذبذبان
قد سقاني المنون في كؤوس الغرام	ويسحر العيون صادني بالسهام
ليت شعري أراه بعد طول البعاد	وأشاهد بهاء بعد طول السهاد

* * *

دولة الإسعاد وافت

موشح بيات حسيني ضربه محجر :

دولة الإسعاد وافت	ويدا نجم السعود
دور	
ويدور الأنس طافت	تشني أعطاف القدود
خانة	
يا سروري إذ تلاقى	منيته بعد الصدود
بين آتٍ وورود	

* * *

ذات الخمار تميز بالبرود

موشح بيات للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

ذات الخمار تميز بالبرود	والغصن غار من ميعة القدود
والكأس دار عن ابنة العنقود	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	
أنا ابنة الشمس والهلل	من يهوني فليحتمل دلالي
ممنوعة بالببيض والموالي	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	

* * *

رقص البان وغنى

موشح بيات حسيني حصار لحن قديم وزنه شنبر $\frac{24}{4}$:

الإيقاع: تك دم تك دم دم تك. تك. تك تك دم. تك تك دم. تك. تك تك دم. :

رقص البان وغنى	فوق. أعلاه الهزار
وجريح القلب أنا	في تلاحين الحصار
وحنين الجزع حنا	عندما الهزار صاح

* * *

روقت لنا الزلالا

موشح بيات:

روقت لنا الزلالا ذات حوت الكمالا فترقبت أراها قالت أرقب الهلالا
قلت عديني بوصل وإن وعدت بمطل وإن عصيت من جهل فالعفو عن ذي الجهالا

* * *

زالت الأتراح عنا

موشح بياتي ضربه شنبر:

زالت الأتراح عنا	بلقانا للحبيب
وحماس الدوح حنا	فأجاب العندليب

خانة

وأنيس الروض غنا والبلايل للصباح

قفلة

ملك الألباب منا متقن الفن العجيب

* * *

طاف بالأقداح معشوق الدلال

موشح ياتي ضربه مربع :

طاف بالأقداح معشوق الدلال قدّه كالغصن يزري باعتدال
قد سباني لحظه الوسنان وضناني عارضه المنصان

دور

زار في جنح الظلام الغيبي منيتي سثلي وغاية مأربي
وسقاني من سليف الحان على المثاني مع صبا الألحان

طرز الريحان حلّة الورد

موشح ياتي ضربه سماهي ثقيل :

طرز الريحان حلّة الورد واشتكت ألوان روضة الخد
زادني أشجان صبحت من وجدني ليس لي كتمان والهوى عذري

سلسلة

يا عزولي دعني الهوى جتني حبّ من أهواه مفرد الحسن
ما عليه من بأس لو يواصلني

فيك كلما أرى حسن

موشح ياتي ضربه ملوّر شامي $\frac{1}{4}$:

فيك كما أرى حسن مذرأيت شكلك الحسن جلّ من به عليك من

دور

أيها الذي الصدود سن من لسيف أدعجيك سن لم خرقت مقلتي الوسن

خانة

مدمني دما نما عندما هما رويي اللما للظما من تألما

قفلة

إن صَبَّكَ النحيل أن جنّ كلما الظلام جن بالشجي بنوح والشجن

قاتلي بغنج الكحل

موشع بیاتی ضربہ وراشان:

قاتلي بغنج الكحل شاغلي به عن شغلي
مائساً قوامك الأسلي ينشني بعطف ثملي
خانة

خَصْرِهِ نَحِيلُ أَبَدًا يَشْتَكِي ارْتِجَاجَ الْكُفْلِ

• • •

قل لمعشوق الطباع

موشع بیات حسینی ضربه مصمودی:

قَلْ لِمَعْشُوقِ الْعِطْبَاعِ خَجَلِ الْقُطْبِ الرِّشَاقِ
 غَصْنِ الْبَانِ لَمَّا بَانَ أَنْتِ تَفْدِيكَ الْعَيْنَانِ
 أَنْتِ الْبَدْرُ الزَّاهِي عَلَى الْفَنَنِ

دور .

أنت ذو الأمر المطاع أنت مأمول الوفاق
بعد الآن لا تنسان أيها الغصن الفتان
واذكر مغرم في شكلك الحسن

خيانة

آه من مرّ الوداع آه من نار الفراق يا فتان حيني حان حين فارقت الاوطان
من حيث قد انتقلت بك الظعن

دور

مَنْ لَنَا بِالاجْتِمَاعِ بَعْدَ هَذَا وَالتَّلَاقِ هُوَ الْخُنْأُ الْمَنَانِ ذُو الْعَطَايَا وَالْإِحْسَانِ
حَسْبِي فِي لَوْعَتِي وَفِي الشَّجَنِ

قمر يجلو دجى الغلس

موشح بيات أندلسي:

قمر يجلو دُجى الغلس	بهر الأَبصار مذ خطر
أَمِن من شِينة الكلف	لم يزل يسعى إلى دنفي
لم أخش يوماً أعين الحرس	لكنّ قلبي عنده أسر
أَيّا مَنْ جاءنا حقّاً بشير	مضيئاً مسبلاً سبيل الرشاد
أيا خير الملى والالى	قدراً شَرَفَ الله
أيا خير الملى والالى	قدراً عَظَمَ الله
سول الله يا ضاري الجبين	ويا مَنْ جاء بالحق المبين
صلاة لم تنل تنلى عليه	كمعطاء النسيم تهدي إليه

كحل السحر عيونا

موشح بياتي ضربه مصمودي:

كحل السحر عيونا فوق توريد الخلود وازدرى الأغصان لنا حسن مَيّاس القدود

دور

والظبا يسطو علينا بعيون نجل سود حكمت بالأسر فينا أعين الظبي الشرود

خانة

خذّه للصبّ ورّد ولسيف اللحظ جرّد كامل الأوصاف أغيد مُذْغدا في الحسن مفرد

قفله

باسم الثغر يُرينا من لَماء عذب الورود يخجل الدرّ الثمين نظمُ هاتيك العقود

لما بان حبي الغضبان

موشح يياتي نوى قد (حسبنا ربنا العظيم) وزنه مخمّس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم . تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . :

لما بان حبي الغضبان	أرمى في الحشا نيران
لما بان حين حان	فاق غصن البان
صال وصال غال	دمعي يجري كما الغدران
في هوى خلّي المنصان	من لماء أمسى سكران
وانثي نحوي يا جان	أزري بالمران
يا عبذولي دعني	الهوى جنني
المدامة فني	تجلي كالعروس
المدامة قرقف	والحبيب ما أنصف
خذ بيد المدنف	واترع كؤوس
صال وصال غال	أسكر الصبّ الولهان
يرتجي عفو الرحمن	في يوم عبوس
منقذي عند الميزان	أشرف العربان



ليالي الوصل عندي عيد

موشح يياتي ضربه نوخت ويقال أيضاً بنغم الحجاز دوكة وضربه مربع :

ليالي الوصل عندي عيد	وأوقات اللقاء مغمم
وقربي من ملك الغيد	لأمراض الحشا مرهم



ليت شعري هل دروا

موشح نهاوند من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا

دور

وفؤادي لو دري أي شعب سلخوا

ما لي غنا وما ليا

موشح بيات نوى للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الصبا :

ما لي غنا ما ليا	عن كل آماليا	ما لي وللحاجب	عن وصلها حاجبي	والنون في الحاجب	من الردي خاليا
نزهو بخد وقد	من نور وجه وقد	ضيعت عمري وقد	خالفت عذانيا	سواء من باليا	طرحت طرح النوى
مُذْنِدِنَا بالنوى	مُذْنِدِنَا بالنوى	طرحت طرح النوى	أهلي وخلانيا	عن حالي سائل	تقبيل أذاليا
مذهب فيه الهوا	لمهجتي سلمت	وبالصفاء سلمت	لي كأسها الحاليا	منسوب للأوليا	والآل زهر العلى
للتجلي علا	من للتجلي علا	والآل زهر العلى	لخاتم الأنبيا		

من طالب ثار قتلي

موشح بيات الشعر لابن بقي لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مدور عربي ٦/٤ :

دور

من طالب ثار قتلي ظبيات الخدوج فتانات الحجيج
خانة

ترميهم بسهام حول البيت الحرام
دور

فالشاحب يشتهي قطف شفيق الأريج قالت يا عاشقي جي
خانة

مرّت بي فاصفررتُ قتالت حبيبت قلت
دور

فالراغب ثم في فصل التقى والعجيج خلف الشوق الوهيج
خانة

قد طال الشوق طالا وحظي منك لالا

مَن في جِماك مثلي مجروح

موشح يات:

مَن في جِماك مثلي مجروح	يبغي رضاك يا روح الروح
مضنى هواك يغدو ويروح	من سوء حاله يسح وينوح
هجررتني يا حيّ داخل عليك	لوجدت لي بالوصال ويش كان عليك

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حيّ

موشح يياتي حسيني ضربه سماهي دارج:

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حيّ املّي المدامة للندامة حيث لا شيء
خانة

حيّ نجلى وأرانا الغير لا شيء يا ساقى أجد من المسك العطر دع ميت الهوى حيّ
دور

حين بدا النور من الطور ولاحا ما شهدنا من الحق براحا

خانة

قم وادخل الحانة ترى الراح مباحا يا ساقى أدير من المسك العطر دع ميت الهوى حي

هات بدري شمس راجي

موشح بياتي ضربه فوخت:

هات بدري شمس راجي واسقيني يا صاح جام فجام
بين ندمان صباحي يا مدلل باحتشام

دور

سيما وقت الصباح تحت أستار الغمام
لا تدع مفضناك صاحي وتفضل بالمرام

هاج الغرام نحوي جانا

موشح بياتي ضربه مربع:

هاج الغرام نحوي جانا من ذي قوام باهي السنا

دور

يرمي سهام لمارنا قلبي هيام ذا دنا

هل على الأستار هتك

وصلة من موشحات البيات من مقام الحسيني لحن قديم وزنه محجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك.:

هل على الأستار هتك يا أهيل الحي
حق لي والله أسلو مذ براني المعى

دور

الهوى هتك وفتك والتجاني كي
فارحموا العشاق وابكو قد جفتني مي

خانة

هل لكم علم بحالي معشر العشاق
زاد شوقي وانتحالي زادني أشواق

والذي ولاك يا قلبي

موشح بيات لحن قديم إيقاع ظرفات $\frac{13}{8}$:

والذي ولاك يا قلبي تحتكم فيه مرادك
ما سكن غيرك فؤادي لا ولا أنسى وداك
يا جميل اجلس قبالي وانظر ايش خليت بحالي
ما بقى إلا خيالي رق وارحم يا غزالي

يا حسن المعاني

موشح يياتي ضربه شبر:

يا حسن المعاني	يا نزمة الأرواح	حسنك قد سباني
مفرد أوجد الزمان	والحسان فيه سرّي باح	الهوى فضّاح

دور

ليس لذاك ثاني	بين الوري يا صاح	زاد به افتناني
بلدي عمري مذراني	خذ قاني بالبها وضّاح	صيفة الفتّاح

يا حلو اللّما والمبسم

موشح بياتي نوى لحن قديم وزن سماهي دارج ٦٤ :
الإيقاع : دم تك دم تك . :

يا حلو اللّما والمبسم يا حزرّي اعتدال الأغصان
واصل المعنى وارحم وانعم بالوفاء والإحسان
خانة

من يصبر في حبك يُظلم يا حاوي البها يا فتان
واصل المعنى ولاجري فاغنم اني أن وصلي قد آن

يا صاح الصبر وهي مني

موشح بيات نوا عروض (يام الشال) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
ضربه مصمودي :

يا صاح الصبر وهي مني	وشقيق الروح نأى عني
بالحسن يفوق على الهند	إذ ماس بأثواب الهند
وحسام لوحظها الهندي	قد جرّد غمداً بالجفن
شمس بأطالسها حلّت	ولبند فوائبها حلّت
وبشهد مباسمها حلّت	للكأس فما بنت الدن
بلطافة معناها رقت	ولمجد محاسنها رقت
ولفرط نحولي مُدّ رقت	لطفاً أحسنت بها ظني
زارت والعنبر يصحبها	وسحاب النور يحجبها
وإذا ما لاح منقبها	أبصرت الشمس على الغصن
ما أحلى حين أشاهدها	ويما ترضاه أناشدها
وجلي للقلب مشاهدها	من راجي الغفلة والظن

يا ظبي النفار بظبي

موشح بياتي سماعي ثقيل:

يا ظبي النفار بظبي	اللمحظ	يصول
الصَّبَّ صَبَّ فلي	أنت	ملول
رفقاً بشجي	خانة	زاد اشتياقاً وغراماً
حسنك الفضاح وهوأك	قفلة	أنت
	شرحه	مبول
	يطلول	

* * *

يا غزال الرند وجدي فيك

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني وهو بيات كرد وضربه سماعي ثقيل:

يا غزال الرند وجدي فيك	كاد سرّي فيك أن ينهتك
هذه الصهباء والكأس لديك	وغرامي في هواك اشتبك
أكرع الاقداح راحاً قرقفا	واسقني واشرب أو اشرب واسقني
فلماك العذب أحلى مرشفا	من دم الكرم وماء المزن
أعطني كأساً وخذ كأساً إليك	فلذيذ العيش أن نشتركا

* * *

يا فريد الحسن قل لي

موشح بياتي ضربه نوقت:

يا فريد الحسن قل لي	هل إلى وصلك سبيل	أيها المنصان
ادن مني لعلّي	أرتشف ذا السلسبيل	يا أخا الغزلان
إن تغيب عني فمن لي	يا عليّ الشان	في مدى الأزمان
لا وحق الحب أني	عنك سلواني مُحال	والنبيّ جدي

* * *

يا فريد الغزلان

موشح بياتي ضربه نوخت:

يا فريد الغزلان وشقيق الولدان نه دلاً يا فان ما بين الندمان

دور

عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري إملا كاسي يا جان من صفى الأديان

يا هلال لاح يجلي

موشح بياتي ضربه مصمودي:

يا هلال لاح يجلي فوق غصن من أراك
دمت للإحسان أهلاً يا هنا عيناً تراك

خانة

جد لصبّ فيك مفرم زادني حرّ الجفا
وعن العهد تخلى لا ولا يمشق سواك

يمرّ عجباً ويمضي

موشح يات كرد لحن الأستاذ عمر البطش ضربه عويص $\frac{11}{4}$ ومخمّس تركي $\frac{1}{4}$ بنغمة الحجاز:

يمرّ عجباً ويمضي ولا يؤثي السلام ليس هذا عجيباً ليس هذا حرام
العتق يا ناس يقضي بشرب كأس المدام إذا الحبيب تجنّى على أسير الغرام

يا مخجل الأعمار

موشح يياتي دوكا وزنه نوخت هذي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك تك دم . تك تك : .

يا مخجل الأعمار	بالحسن والأنوار	إلى متى أعذار	قلبي اشتعل بالنار
نغرك شامي مالي	باللثم يحلا لي	عطفاً على حالي	بانزهة الأبصار
خالك هو العنبر	والخد ورد أحمر	هيا بنا نسكر	كي تنتفي الأكدار



هيج الأشواق والشجنا

موشح بيات نوا :

هيج الأشواق والشجنا	منشد غنى فاطرنا	تسلب الألباب نغمته	كم صبا وكم فتنا
ياسقاة الراح خمرتكم	خلق الأذكار موعدا	إن تكن يا صاح ذا شغف	فشراب القوم ينعشنا
وحبيب لا أبوح به	ليس لي والله عنه غنى	خمرة الألباب خمرة	فسقاناها فأسكرنا
وصلاة الله واصلة	لرسول الله سيدنا	وكذا الأصحاب محبتهم	تذهب الأكدار والحزنا



موشحات أندلسية وما شابهها من نغمة الصبا والبستكار

العناية صدف

موشع صبا سماعي دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك .:

العناية صدف في خبايا الأيام والمطايا تحف لا بسمي الأقدام
قد عرف من عرف وجهل من قد لام لا تُخرُج علي غير أهل الصلح
قد عطى رب قاصر قاصر وحرّم ربّ سامر سامر
لست ترقى العلى بالها والحدق بعد الله من يشا ومن شا يشقي

الفجر شقشق والطير زقزق

موشع صبا:

الفجر شقشق والطير زقزق على الأغصان طلع النهار قوم يا حبيبي
الفجر لاح يا لينة ما لاح وصل الحبيب بالليل مباح بالليل مباح
يللي تلمني وأنا مجروح كف الملام عني وروح
وإن كنت عاذل وإلا نصوح ونمضي الليل كله بأفراح
طلع النهار قوم يا حبيبي
من حبك أولى بقربك وعيونني ما فيها غير رسمك
ولساني ما كرّر غير اسمك

أما وَمَنْ بالجمال أنعم

موشح صبا ضربه سماعي دارج :

أما وَمَنْ بالجمال أنعم وعمّ بالحسن منك مبسم وأودع السحر في عيون هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سواك ميل وما لعيني سواك مغنم وكن حريصاً على ودادي وراقب الله في متيم

أهوى قمرأ سهامه عيناه

موشح صبا لحن قديم وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أهوى قمرأ سهامه عيناه	باللحظ يصيب	قلب العشاق ولا سببا
يهوى تلقى ومهجتي تهواه	ذا الأمر عجيب	عاشق مشتاق فانظر عجا
أقسمت عليه بالذي سواه	حاضر ومجيب	فيتوم خلّاق قد احتجبا
لا أحشق غيره ولا أسلاه	لو عشت غريب	في أرض عراق مع الغربا

بالله يا سيد الغزلان إملا ودير

موشح صبا ضربه مصمودي :

بالله يا سيد الغزلان	املا ودير على رياحين	البستان جنب الفدير
واترك تحاويل الهجران	يا فتان يا منمان	ليش هجرتني ما رحمتني
يا بدر لا تهجرني	من وصلك لا تحرمني	
واسمح بالوصال	ياميأس إملا الكاس	غاب الرقيب

دور

من الحواجب والألحاظ بالله	الأمان قد أفتنت منا	الوعاظ أهل البيان
حيبي حلو الألفاظ لما ماس	وملا لي الكاس أحرقت مهجتي	أجرى عبرتي
لا تبعد عن عياني	يا سيد ناسي وأعياني	
واترك ما مضى	واملا الكاس للجلّاس	أنت الحبيب

رشيق القدّ خان عهودي

موشع صبا ضربه سماهي ثقيل :

رشيق القدّ خان عهودي وقد نكر ودي
أسرني فتني ملكني تركني هائم بالصدّ والبعدي

دور

ويُعدي عنه أفني وجودي والقلب في وجدي
سباني رماني ضناني بقاني خذّه وشعره الجعدي

دور

وكم أعرض وولّي صدودي وما وفي وعدي
فمن لي بوصلي وسؤلي وخلي يسمع بغاية القصدي

دور

وتأتي بالتصافي سعودي ومنيتي عندي
واشطح وامرح وافرح واشرح صدري بخذّه الورددي

سبحان ربّي كمّلك

موشع صبا ضربه سماهي دارج :

سبحان ربّي كمّلك بالحُسن سلطان
وأنت يا خلي ملك في شكل إنسان
يا حسن بدر في فلك يا ظبي نعمان
سلطان أمر مالك مناظر يحكم على أهل الفريق

سَبّحَ لله العزيز الحكيم

موشع صبا ضربه مصمودي :

سَبّحَ لله العزيز الحكيم جمالك المفرد في العالم
يا أيها الإنسان كن بي رحيم واسمع فدتك النفس من ظالم

سَيِّدِي افعل ما يسرك

موشع صبا ضربه نوخت :

سَيِّدِي افعل ما يسرك ما أنا من تحت أمرك
كم أقول إن مرُّ ذكرك في مكان يا جميل الستر سترك

دور

منيتي اجلس قبالي وانظر إيش خلّيت بحالي
ما بقا إلا خيالي الأمان ويشيع في الكون ذكرك

صفا وقتي بندمان وحاني

موشع صبا ضربه مربع :

صفا وقتي بندمان وحاني ومحبوبي بالحافظه سباني

خانة

وسعدي بالهنا أمسى مداني والأفراح ولذات القناني والمثاني

دور

أدام الله لي أوقات سعدي ووفاء منيتي بالوصل وعددي

خانة

به نلت المنام مذ حلّ عندي والأقداح أديررت أولاً وثاني

عيد الأكبر يوم تزرني

موشع صبا لحن قديم وزنه سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

عيد الأكبر يوم تزرني يا رشا حلّو الشيم
غنّج لحظه قد سباني حاجبه خطّ القلم

ساعدونني يا رفاقي قد صبح جسمي عدم
ما احتيالي قل صبري هكذا ربّي حكم

غصن بان جبينه

موشح صبا ضربه سماعي دارج :

غصن بان جبينه بدر ثغره جومر طال منه البعاد والهجر
أين من يصبر قليبا الماء وقلبه الصخر يا رفاقي اعذروا
وافهموا قصتي وما الأمر اشفعوا تؤجروا يا محمد لك اللوا والتاج
يا رفيع الجنب أنت خوطبت ليلة الإسرا وفهمت الخطاب
وعطيت الشفاعة العظمى في نهار الحساب كن شفيعي يا من بيث رحمة
رحمة للعباد في القيامة إذا لم تكن ملجأ تلتجي الناس لمين

غضي جفونك يا عيون النرجس

موشح صبا الشعر واللحن قديم إيقاع أوفر مصري $\frac{16}{4}$:

غضي جفونك يا عيون النرجس
دور

منك استحييت بأن أقبل مؤنسي
خانة

نام الحبيب ودبلت أجفانه
غطاء

وعيونكن شواخص لم تنمس

منيتي عود وجود

موشح صبا ضربه سماهي ثقیل:

منيتي عود وجود واشفي سقمي
بالوصال يا غزالي إن حالي في انتحالي
املي دست املالي دست
خانة

آن يا ذا الرشا وصال منيتي باهي الجمال
يا عذولي لا تلمني في حبيبي وسألي يا رمن شاه من
راحمين دوست واملا لي دست

ناعم الخذ المورد

موشح صبا ضربه نوخت:

ناعم الخذ المورد لين الاعطاف لفيد بالمحاسن قد تفرد
سلسلة

فهو محبوبي ومطلوبي ومرغوبي فيه عشقي قد تجدد
آه من لي يا رفاقي ذبت من حرّ الفراقي ما السيل إلى يوم التلاقي
سلسلة

ناعس الجفن قد نأى عني وصيرني بالجوى حيران ومفرم

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي

موشح صبا ضربه سماهي ثقیل:

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي حافظ ودادي ليس للعهد ناسي
قال لي حباً اشرب مدامه بكاسي لله ما أحلاها مدامة وشربة
ينقض بعهدي كلما رمت قربه

يا ليل إن الحبيب وافى

موشح صبا ضربه سماحي دارج وتقال أيضاً بنغمة السيكاه:

يا ليل إن الحبيب وافى	فشذ يا ليل دهم خيلك
وانهض ورد الصباح عنا	دخلت يا ليل تحت ذيلك
وانت يا حلوفاعتنق بي	ومل علي بكل ميلك
أسالك يا رب تغفرونا	بجاه طه النبي حبيبك



أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون

موشح بستكار كلام الأستاذ إبراهيم طوقان لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماحي
ثقليل $\frac{10}{8}$:

انشدي يا صبا وارقصي يا غصون واسقني يا ندى بين لحظ العيون

دور

فيك يا وردتي قد حلا لي الجنون أنا مني الهوى أنت منك الفتون

دور

انشري ما طوت من غرامي السنون كان في أضلعي فروته الجفون

خانة

قربي من فمي فحديشي شجون



ليت من طُير نومي

موشح بستنكار لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع الدور الهندي $\frac{7}{8}$:

ليت من طُير نومي ردُّ في عيني المناما
دور

أو شفا جسماً سليماً زاده الهجر سقاما
خانة

نظرت عيني إليها نظرة هاجت غراما
غطاء

تركت قلبي حزيناً بهواها مستهاما



نرى العقد في ثغره مُحكما

موشح بستنكار إيقاع سماهي ثقیل $\frac{10}{8}$:

نرى العقد في ثغره مُحكما يُرينا الصِّباحَ عن الجوهر
وتكملة الحُسن إيضاحها رويناه عن وجهه الأزهر



نزهة الأرواح بدري

موشح بستنكار لحن قديم إيقاع سماهي ثقیل $\frac{10}{8}$:

نزهة الأرواح بدري قلُّه بالفصن يُزري
من سناعينه سحري آه لو يقبل عُذري
ليته بالحال بدري

جاءني اليوم صباحا فملا قلبي ارتياحا
ويسرُّ اللحظ باحا مبدياً منه انشراحا
بابتسام مثل زهر

يا مَنْ جفا وما رحم

موشع بستنكار لحن وكلمات الأستاذ أحمد خليل القبّاني وزنه سماهي دارج $\frac{7}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

يا مَنْ جفا وما رحم	رفقاً بقلبي الكلم
يا مَنْ سبى عود الأراك	أواه عيني لو تراك
أوقعت قلبي في شرك	وأنا خيالك محترم
كم ذا أكابد النوى	بحبّ غزلان اللوى
يا مَنْ كل البهاوى	ركن اصطباري قد هدم
يا مَنْ حكى غصن النقا	قد زال عن قلبي الشقا
فجد لي يوماً باللقا	يا مَنْ خيالك محترم
صلى وسلم يا سلام	على النبي ماحي الظلام
والآل والصحب الكرام	ما سار ركب مزدحم

موشحات أندلسية وما شابهها

بنغمة المعجم

أيقظ الحب فؤادي

لحن من مقام المعجم تلحين الأستاذ بهجت حسان وزنه فالس $\frac{3}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك :

أيقظ الحب فؤادي	بعد أن ملّ الغرام
وجرى رغم مرادي	في دمائي والمعظام
يا حبيبي هل جهادي	بالوفا يدعو الملاح
إن موتني في معادي	عنك يا بدر التمام

داع الهوى قد صاح

وصلة من مقام المعجم لحن الأستاذ عمر البطش وزنه شنبر $\frac{24}{4}$:
الإيقاع : تك دم دم دم دم تك . تك . تك تك دم . تك . تك تك دم :

داع الهوى قد صاح بالسن الأوتار
دور

يدعو لشرب الراح من راحة الأقمار
خانة

أدر لملك الحال في وقتنا والحال
دور

فأنت نور العين يا بهجة النُّظار

ما لعيني أبصرت أرضنا

موشع عجم عشيران الشعر واللحن قديم إيقاع يوروك سماهي «اكرك» $\frac{6}{8}$:

ما لعيني أبصرت أرضنا قد أقفرت
وغدا الظلي بعيد وبكائي لا يفيد
طال لي فيها الهوى واستقرت بالنوى
عاملتني بالجفا وهي لا تدري الوفا

مَنْ لَصَبٌ فِي الْهَوَى

لحن من مقام العجم تلحين الأستاذ كامل خلعي وزنه نواخت $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك تك دم . :

مَنْ لَصَبٌ فِي الْهَوَى صاده لحظ الغزال
حيث غزلان اللوى أقبلت تبغي النزال
دون زِيَاك الخبا حامت القوم العزال
من كوته بالجوى لم يكد يبدوهزال

منيّتي سيّد الملاح

وصلة من مقام العجم لحن الأستاذ عمر البطش وزن عويس $\frac{11}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك دم . تك تك دم دم . :

منيّتي سيّد الملاح وجهه كالفجر لاح
مشهر البيض الصفاح قد ملا قلبي جراح
حبي يا باهي الجمال مفرم يرجو اللقاء
دمعه عالخد سال يشنكي كثر النواح

يا مَنْ رمى القلب وسار

موشح عجم لحن وكلمات الأستاذ أحمد بن خليل القباني وزنه وحده $\frac{2}{4}$:
الإيقاع : تك تك :

يا مَنْ رمى القلب وسار رفقاُ فما هذا النفار

خانة

وقتي صغار الكاس دار لما وافى خلّي وزار

دور

اسمع نواحي يا غزال في ظلمة الليل الطويل

خانة

اسمع وجد لي بالوصال حيّ دعا خلع العذار

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمتي الحجاز والزنجران

اسقني الراح

موشح حجاز كار ضربه مربع لمحمد أفندي عثمان:

اسقني الراح وأفرح الأرواح نور جبينك حسنه فضّاح
خانة
زادني أشجان تيه غصن البان حين بدا بالراح
قفلة
ينثنني يا صاح في حلة الأفراح

اشربي نخب العهود السالفات

موشح حجازكار لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزن دارج $\frac{6}{4}$:
الإيقاع: دم تك دم تك .:

اشربي نخب العهود السالفات	وارقصي نهج ليالٍ ماضيات
واسمعي لحناً تعالى في السماء	حاملاً ذكرى أمان باسمات

دور

مُضْنِي البعد الذي خَزَّ الفؤاد	هَدَنِي الشوق فَلَيلِي من سهاد
كُلُّما باركت صَبّاً مفرماً	أدركتني في هواي النائبات

لم يكن هجري حبيبي عن قلبي

موشح بيات كرد إيقاع داور هندي $\frac{7}{4}$ لحن قديم:

لا ولا ذاك التجني مللا	لم يكن هجري حبيبي عن قلبي
يدر ما غاية صبري فابتلا	مره شكرتي إن عفا ولم
لي من لو قال مت ما قلت لا	أنا راضر بالذي يرضى به
صار دلي في هواه مثلا	مثل في كل حسن مثلما
يا قوام البان يا ريم الفلا	يا فتيت المسك يا شمس الضحى
منك لا بلغت ذاك الأمل	إن يكن لي أمل غير الرضى
وارحموا صبا هواكم ما سلا	روحوا المشتاق من نغماتكم
هذه الروح وصلأ أفلا	أنتم أحباب روحي فامنحوا
يدر ما غاية صبري فابتلا	يالالا يالا لا ليل يا ليل



أفرد بشاير الهنا

موشح حجاز كار كرد كلمات الأستاذ عبد الحميد تبان ألحان الأستاذ خالد صقر وزن
سماعي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك. وفلص $\frac{4}{4}$: تك تك دم. :

أفرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	{ سماعي
نلنا الأمل والمنى	واتجمعوا الخلآن	
البعد مهما طال	لابد تفرح يوم	{ فلص
واتبات خلي البال	وتذوق لذيد النوم	
واليوم ده يوم المنى	غني كمان وكمان	{ سماعي
وافرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	

يا ليلي حبيبته معاه يا فرجه وسعده
 راح ينسى الاله مستنني وعده
 واليوم ده يوم المنى غني كمان وكمان
 وافرد بشاير الهنا يا شادي بالالحن

ألا في سبيل الله صبري على البعد

موشح حجاز لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

ألا في سبيل الله صبري على البعد وهل جلد تلقاء ذي التيه والصد
 رجوتك يا هند الوصال ولست لي بمسحى فأن الموت من لي بالهندي
 خانة

وقد كنت من عذب الوريد على الصفا رويأ ومن خديك أجني جنى الورد
 فأصبحت لا ألقى سوى الهجر متهى فيا رب عوضنيه بالقرب والود

آل قومي ضيعوني

موشح حجاز لحن قديم أندلسي وزنه دور هندي $\frac{7}{4}$:
 الإيقاع : دم . تك . دم . تك . :

آل قومي ضيعوني وراؤ قتلي مُباح
 للمنايا سلموني عندما سلّوا السلاح
 خانة

صبروا مذ غيوني أمل الدنيا نواح
 ضيعوني يديل ما به بعض الجمال

دور

ولهم كم من قتيل بلحاظ كالنبال

املا لي صافي الحميا

موشح حجازكار لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزن سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$ وداور هندي $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: الثقيل دم دم تك. تك دم. تك تك.

الهندي: دم تك تك دم. تك. :

املا لي صافي الحميا من يريد الملاح
فالهنأضحى لديا هات اسقنيها يا صاح

دور

يا هنا قلبي المتيم في وصاله للحبيب
فيه قد أضحى مهيم وهو من وصله قريب

دور

اسقني خمر التداني قبل أن يجلو الظلام
حيث حبي قد وافاني في عهوده بالتمام

دور

طال شوقي واشتياقي والهوى أضنى الفؤاد
واصلني بالتلاقي منيتي طال البُعاد

دور

فرحي قلب المعنى باللقا بعد الصدود
وأعطه ما قد تمنى يا منى كل الوجود

املا لي يا دري

موشح حجاز دوكة ضربه نوخت:

املا لي يا دري من صافي الأذنان
واجلها يا بدري يا حور الحسان

خانة

املا لي يا صاحي راحي واجل لي الاقداح
من مدامه نحي فؤاد الظمآن

إن تهتكنا عليكم لا نُلام

موشح حجاز دوكة ضربه سماعي سربند:

إن تهتكنا عليكم لا نُلام غلب الوجد علينا والهيام
نحن في الحضرة عبيد لكم ولربّ العرش في الخلق احتكام
خانة

كلما نمت ينبّهني الغرام ويقول إن كنت عاشق لا تنام
لا ينام الليل من هو عاشق إنما النوم على العاشق حرام

دور

يا عريب الحي يا نعم الكرام بلّفوا ظبي الحمامني السلام
آنس الله بكم أوطانكم وسقى واديكم فيض الغمام

آه مرّ التجني بديع المحيا

موشح حجازكار لحن الأستاذ كامل الخلمي وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم دم تك. تك دم. تك تك.:

آه مرّ التجني بديع المحيا حلو الشني يا ليل أدري الحميا

دور

آه لا تنأ عني دلاً وغياً العشق فني وأين الشريا

خانة

حسبي غرامي ونيران وجدي والدمع هامي وليس ببدي

غطا

آه فامزج مدامي وقل هاك خدي واشرب وغني وبالكأس هيا

أهوى الغزال الربري باهي الجمال

موشح حجاز دوکا وزن سماعي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك . دم تك :

أهوى الغزال الربري باهي الجمال حلو المباسم سکري ريق حلالي
أهيف حوى کل المحاسن والدلال إذا تشني منيتي فاق الهلال

خانة

يا عاذلي أقصر كلامك عن غزالي ما للعوازل في هوى المحبوب ومالي

كنتَ فين يا حلو غايب عن عيوني لك زمان وكويت قلبي بنارك مذكرايت في العيان
الهوى أضنى فؤادي ويرا جسمي السقام يا ترى أبلغ مرادي وأرى البدر التمام
اشفعوا لي يا آل ودّي عند حبي باللقا علّه يسمع بقربي ويزول عني الشقا
زالت الأتراح عنا بلقانا للحبيب وحمّام الدوح غنا فأجاب العندليب

أواه من جور الهوى هواني

موشح حجاز ضربه مصمودي :

أواه من جور الهوى هواني من بعد عيشي الهني
واستأسرني صحبة الغواني وكنت عنها غني
لم أنسه لما مشي وجاني بورد خدّه الجنّي
وقال خدّها أولاً وثاني وبعد ذا علّني

بدري أدر كاس الطلا

موشح حجاز دوکا لحن قديم ضربه وحدي كبرى $\frac{4}{4}$:

الإيقاع : دم . تك تك :

بدري أدر كاس الطلا فالراح للمضنى حلا
شمس تجلّت وانجلا عنا العنا فاسمع ولا

سلسلة

يا فاتني يكفي شجون مفضلك قد ذاق المنون

خانة

ما الصبر إلا جدلاً والحب لا يبرح ولا
خَلِّي مَنْ لِي خَلُّ ذَلِّي بَيْنَ الْمَلَا

دور

شردت عن عيني الرقاد والجسم أضناه البعاد
ارحم فتى يرعى الوداد يا مَنْ تَمَلَّكَ لِلْفَوَاد

سلسلة

بالله دع عنك الصدود ورق لي وارحم وجود

خانة

مجران مثلي والقللا يفضي إلى ذوب الكلا
فاشفي ضعفي يكفي لهفي يا مَنْ حلا



بَرَزَتْ شمس الكمال

موشح حجاز دوكا كلمات وألحان الأستاذ أحمد خليل القباني وزنه وحده كبرى $\frac{4}{4}$ أو شبر

حلمي $\frac{24}{4}$:

الإيقاع : دم. تك تك :

بَرَزَتْ شمس الكمال من سنا ذات الخمار
أقبلت والبشر نال احتوى رشف العُقار

خانة

يا خَلِّي البال دعني من ملام لا يفيد

دور

واترك العذل فلني قد عدت الاصطبار



حبي زرنبي ما تبسر

موشح حجاز كار كرد لحن الشيخ درويش الحريري إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

حبي زرنبي ما تبسر واسقني من فيك سكر
دور ثاني

إن ذلي ليس ينكر واعف عني يا ذا الأسمر
خانة

جبي حبي فيك ناربي فيك قد عزا صطباري
غطاء

صرت أشكولاً أداري في هواك الله أكبر

روعتني ظبية تجني النقا

موشح حجاز من كلام الأستاذ صبحي المصري ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{6}{8}$

روعتني ظبية تجني النقا في الروابي بين قطرات الندى
دور ثاني

قلت من قالت أنا من أسمرت في الحشا ناراً ولم تمدد يدا
خانة

قد رويت الأرض من دمع المقل واعتصرت الروح من قلب نحل
غطاء

قلت مه قالت أماناً صائدي ليت شعري من مغيثي بالفدا

زارني المحبوب في رياض الأس

موشح حجاز دوكة ضربه مدور:

زارني المحبوب في رياض الأس روق المشرب وملا لي الكاس
قلت له يا سيد يا أعز الناس واصل المحبوب ما عليك باس

دور

زارني المحبوب في جنح الظلام روق المشروب وملا المدام
قلت له يا سيد يا حلو القوام واصل المحبوب الجفا حرام

دور

ثغره المرغوب عاطر الأنفاس فاز بالمطلوب من له قد باس
قلت له يا زين يا رشيقي القد يا كحيل العين يا أسيل الخد

* * *

ساعد الغزال المخضوب

موشح حجاز دوكة ضربه سربند:

ساعد الغزال المخضوب بات لي وقا عندما الغزال الرعوب جاد باللقا
ما احسن الحبيب والمحبوب اذا تعانقا أو تنادما بالمشروب أو توافقا

ملسلة

ما الذ عندي يا ناس خمرة المدامة والكاس واعتناق خلّي المياس
الهنا حصل والمقصود قول لي وإيش بقا
ليلة السعادة مكتوب ما فيها شقا

* * *

سلّ فينا اللحظ هنديا

موشح حجاز لحن وشعر قديم إيقاع خوش رنك $\frac{17}{8}$:

سلّ فينا اللحظ هنديا وأرانا القد خطيا

دور أول

بان غصن البان مذ غنى حاملاً في الروض قمرياً
دور ثالث

واللما ممزوج بالكاس قد دعا ميت الهوى حياً
خانة

حسنه قد فاق يوسفه خده قد فاح مسكياً
غطاء

والعيون سهم به ترمي كل قلب فيه حسياً

سل ما بدا لك يا سمير سهادي

موشح حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع يوروك $\frac{7}{8}$:

سل ما بدا لك يا سمير سهادي أنت المحكم في النهى وفؤادي
دور ثاني

أحسن بلذي الأنات ظناً إنني حاسبت قلبي فاحتسبت ودادي
خانة

سحت جفوني يا جميل فرحةً بالصبّ ذي المدرار من أكبادي
غطاء

نلت المنى يوم التقينا إنه كل المراد وإن أضاع رشادي

سلم الله على من جاءنا منه السلام

موشح حجاز من كلام الأستاذ البها زهير ولحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$

سلم الله على من جاءنا منه السلام وسقى عهد حبيب لا أسميه الغمام

دور ثاني

عاذلي إن حبيبي حسنٌ فيه الغرام سمه إن لمتني فيه يطب ذاك الملام

خانة

لا تسلم في الحب غيري أنا في الحب إمام لي فيه مذهب يتبعني فيه الأنام

غطاء

أغرام ما بقلبي أم حريق أم ضرام كل نار غير نار العشق برد وسلام

صاح هات الزق واركن للشراب

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزنه

فالس $\frac{3}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك :

واطرق الخلّان من مزج المدام	صاح هات الزق واركن للشراب
يا نديم الراح قد طال السقام	وامجر الشكوى واترع كأسنا
إنما الدهر كضرب الطامس	إنما العمر كجفن الناعس
قد وهى الماضي البلا ما من مقام	هكذا الأيام تغدو كالسحاب

طال عمر الليل عندي

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش كلمات الأستاذ فخري البارودي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

طال عمر الليل عندي مذ عشقت يالَ ودِّي
يا غزلاً نقض العهد ولم يوفِ بوعده

دور

أنسيت العهد إذ بتنا على مفرش وردِي
والتففنا بوشاح وانتظمنانظم عقد

خانة

ونسيم الليل يروي خصلة الشعر بخدِّي
ونجوم الليل تروي ذهباً بلاذ وردِي

طف بادري بالقناني

موشح حجازكار كرد لحن سيد درويش وزنه زرافات $\frac{13}{8}$:

الإيقاع: دم.. تك.. دم. دم دم تك:

طف بادري بالقناني واملَ لي راحاً وراح
واسقنيها لا تبالي في كؤوسٍ للصباح
واحِ قلبِي بالتداني فالجوى بالسَّرباح
لا تقل إن الأمانِي وقتها ولى وراح
قم يا خليلي لا تبالي من رقيب أو ملام
وتمطف يا غزالي دون عذر أو كلام
قف وغني في البياتي واطرب الندمان سِكاه
أنت روحي وحياتي أنت لي سيّد الملاح

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم.

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ	فَعَذَّابِي فِي هَوَاكُم يَعَذِّبُ
أَنَا صَبَّ فِي هَوَاكُم مَغْرَمٌ	وَسَوَاكُم سَادَتِي لَا أَرْغَبُ
أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي تَرْضَوْنَهُ	أَنَا عَبْدٌ وَإِلَيْكُمْ أُنْسَبُ

* * *

عشق الجمال في شرع مَنْ

موشح حجازدوكا لحن المرحوم عمر البطش وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك دم :

عشق الجمال في شرع مَنْ	شرع الهوى يجب
للعشق حال خلى	فؤاد العاشقين نجب

خانة

خُلِّيَ الْمُحَالُ وَاشْرَبَ	حُمِيادِرَهَا الْحَبِيبُ
طُيْبَ حَلَالٌ دَلَّتْ	عَلَى مَا قَالَتِ الْكُتُبُ

* * *

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي

موشح حجازكار للشيخ محمود صبح وزنه $\frac{8}{4}$ أقصق:

إيقاع الأقصق: تك. دم دم تك. تك دم.

إيقاع المصمودي: دم دم. تك دم. تك تك:

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي	وَأَنَا أَبْغِي وَصَالَهُ
رَسَمْتُ فِي لَوْحِ فِكْرِي	حِكْمَةَ اللَّهِ مِثَالَهُ

رشاً قلبي يهواه	وهو لا يرحم مضناه
في هواه عن سواه	شفلتني مقلناه
فاتر الأجفان يوحى	في غبوق وصبح
أنا جسم وهو روحى	ليس لي عنه انفصاله
وفؤادي لا يسلاه	والحشى أضحى مرعاه
أنا مفرم في هواه	لا ولا أعشق سواه
علموه كيف يجفرو	حلفوه أن لا يعفرو
يا ترى يسمع ويصفرو	أصبح الجسم خياله
وحبيبي ما أقساه	وعذابي ما أقواه
يا فؤادي لا تنساه	أصبحت أنت مأواه
يا عزولي كف عني	الهوى العذري فتني
وحبيبي صد عني	في الدجى أرعى خياله

غصن بان قد تبدى

موشع حجاز دوكة ضربه مربع :

غصن بان قد تبدى بالمحاسن والجمال ياله ظلي مفدى قدسى بدر الكمال

دور

وحوى في الثغر شرباً منيتي عذب المقال
وأسر بالجفن أسداً منه بالسحر الحلال

فتاة اللحظ مشوقة القد

موشع حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عمر البطش

ليقاع أكصاق تركي $\frac{8}{\bullet}$:

فتاة اللحظ مشوقة القد فتاة اللفظ وثابة النهدي

دور ثاني

فاقت بيهجتها أزهار أحلامي فاءت بطلعتها أسرار أيامي

خانة

يا زهرة الأحلام هذي بقاياك العوبة الأرياح

خانة

غذيتني الأوهام والقلب غذاك من سلسل الأرواح

خانة

العين ترعاك والقلب مثواك صوفي ضحاياك من سحرك الفضاح

خانة

يامقلة الصب في البعد والقرب قد لذلي شربي من حبك الأقداح

فتنا مطرب الحان

موشح حجازكار لحن الأستاذ محمد عثمان وزنه سماهي ثقبيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم.. تك. دم.. تك..

فتنا مطرب الحان وغنانا بالحن ويتنا في صفاراح وصفو بين ندمان
وكان البدر في تمه وليل الشعر سهران فذقنا نشوة السكر لذني حب واحسان

في الروض أنا شفت الجميل

موشح حجاز كارکرد ألحان المرحوم عمر البطش وزنه ثريا $\frac{9}{4}$:
الإيقاع: دم. تك. تك..

في الروض أنا شفت الجميل كالغصن يزهر بالنسيم
مكتوب على خده الأسيل الورد خلاقه عظيم

مذهب

نرجس عيونك يا غزال من لحظهم قلبي بهيم
والياسمين على الخد قال الورد خلاقه عظيم

دور

لما خطر نور العيون فقلت ربّي يا كريم
صاح الحمام فوق الغصون الورد خلاقه عظيم

كثير النفار واصلني

موشح حجاز دوكة ضربه ستة عشر:

كثير النفار واصلني وارحمني ما عاد اضطبار
وارعى لي الجوار واملا لي جريالي بكاس العقار

خانة

مالي من قرار حالي يا عزالي ما أنا سالي وأين الفرار

كوكب للحسن دارا

موشح حجاز كار:

كوكب للحسن دارا فمحا شمس النهار ضوء خديه أنارا منه لي نور ونار
يا كلیم العشق كلم إن باقي العمر راح والهوى العذري علم أهله خلع العذار

لو كنت تدري ما الهوى يا صاح

موشح حجاز شعر الأستاذ مصطفى خلقي لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع
يودوك $\frac{8}{1}$:

لو كنت تدري ما الهوى يا صاح من لظى

ما جئت تشكو حرقة الأقداح ما الحب إلا بهجة الأرواح
قم سائل العشاق عن أهل الهوى فاحمر جفئك أو اشتكيت سقاما
أجفأك إلفك أم سباك غرام فعلام أبديت الظنون علاما
يا صاح ما علمك عن أهل الهوى

ما احتيالي يا رفاقي في غزال

موشح حجاز دوكا لمحمد عثمان وزن أفصق $\frac{9}{3}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم.

ما احتيالي يا رفاقي في غزال علم الغصن الشني حين مال
ذبت شوقاً فهو عني معرض حين مال ذاك بخل أم دلال

مائس الأعطاف تبني

موشح حجاز ضربه سماهي ثقيل:

مائس الأعطاف تبني بالميون الوسنى كامل الأوصاف ذا الحسن معجباً بالحسن
خانة
يا أملي جل بجلي ما جيلي في وجلي مامن الإنصاف تهجرني يا شقيق الغصن

مرُّ التجني بديع المحيا

موشح حجاز لحن قديم إيقاع سماهي ثقيل $\frac{10}{8}$:

مرُّ التجني بديع المحيا حلو التثني أدر لي الحميا
دور أول

أنا عـ في دلالا ومها العشق فني وأنى الشربها
دور ثاني

حسي عرامي وبران وجدي والدمع هامي ولست أبدي
خانة

أنت مرامي وفل هاك خدي واشرب وغني وفي الكاس هبا

ملكتم فؤادي في شرع الهوى

موشح حجازدوكا لحن قديم وزن مصمودي $\frac{A}{8}$:
الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك:

عليكم رقيب رقيب رقيب	منكتم فؤادي في شرع الهوى
لأنني غريب غريب غريب	ولا تقتلونني كذا عامداً
فذا أمر عجيب عجيب عجيب	وإن كان لا بد من قتلتني

من غنى البلابل ونوح الحمام

موشح حجاز دوكا للشيخ عمر الباني رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج سماعي:
الإيقاع: دم تك تك دم تك..:

هاجت البلابل وزاد الفرام	من غنى البلابل ونوح الحمام
أولنا يقابل بكأس المدام	هنا لنا موصل رشيق الفوام

دور

واستشق فؤادي وجاء الحبيب	أسي مرادي وكان الطبيب
ما هنا الموازل كفينا الملام	والهنا بنادي بموت الرقيب

دور

قم بنا يا صاحي نخلع العذار كن سكران وصاحي بخمر الخمار
 واغد في الصباح بشدو الهزار واطرح العوازل أهيل الملام
 جانم يا لالا أمان يا ليل واطرح العوازل أهيل الملام
 مرحباً وأهلاً بسيد الملاح ناظري تملئ بنور الصباح
 زُرْ رشي تحلى ووصله أباح ليلة تعادل صفها بعام

نبه الندمان صاح

موشح حجاز كار لحن قديم وزن مزج $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك تك دم . تك تك دم . تك تك . :

نبه الندمان صاح إن داعي الإنس صاح
 حيث من أيدي الملاح لاح نجم السعد لاح

دور

وعيون الورد تبسم دمعها فوق البطاح
 وثغور الزهر تسجم عن لآل وإيقاح

خانة

كوكب للحسن دارا فمحي شمس النهار
 ضوء خديبه أنارا منه لي نور ونار

غطا

يا كريم العشق كلم إن باقي العمر راح
 والهوى العذري علم أهله خلغ العذار

نفس أمانها تعللها

موشح حجاز دوكة ضربه مصمودي :

نفس أمانها تعللها تعللها تارة وتنهدها
 ولوعة في الفؤاد أصعبها يذيب صلد الجبال أسهلها

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْونِي وَنَمَا

موشح حجاز من الشعر الأندلسي القديم ولحن الشيخ سيد درويش لإيقاع يوروك $\frac{8}{6}$:

وهو مقطع من موشح شادنُ صاد قلوبَ الأمم

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْونِي وَنَمَا فِي فؤَادِي قَلْق
دور

لَمْ أَكُنْ أَعْهَدُهُ يَجْرِي وَمَا قَبْلَ عَهْدِ الْأَرْق
دور

مِنْ رَشَا حَلَوِ الثَّنِي وَاللُّمَى رَاعِي الْخَدِ النَقِي
دور

كَمْ أُنَادِيهِ وَنَارِي أَضْرَمَا وَحْشَائِي قَدْ وَقَدْ
خانة

يَا رَشَا الْخَيْفَ وَذِيَاكَ الْحُمَى مَدَدَ اللَّهُ مَدَدَ
غطاء

هَبَّتْ رِيَا حِجَابَ الْأَحْبَةِ

موشح حجاز دوکا لحن قديم وزن مخمس $\frac{16}{8}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم. . .:

هَبَّتْ رِيَا حِجَابَ الْأَحْبَةِ فَحَرَّكَتْ غُضْنَ قَلْبِي
وَبَتَّ أَهْتَزَّ طَرِباً إِلَيْكَ يَا لَبَّ لَبِّي
خانة

يَا سَاقِي الرِّاحِ تَنَبَّ هِيَ أَفْقَدَ طَابَ شُرْبِي
وَإِخْنُنْ عَلَيَّ بِشْرِبَةٍ يَحْيِي فؤَادِي بِقُرْبِي

مجرني حبيبي ولا ذنب لي

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن حجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

مجرني حبيبي ولا ذنب لي وزاد بي لهيبي ولا رق لي
ناديت يا طيبي بالله رق لي غزالي هجر وعني نفر
وخلف لعيني البكا والسهر

دور

جعلني غرامي لعشقه مثل وزاد بي هيامي وكيف العمل
ده كان لي مؤانس وعني رخل بحب السمر ونقر الوتر
وشرب المدامة في ضوء القمر

هيمتني تيمتني

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن مصمودي $\frac{8}{8}$:

الإيقاع : دم دم . تك دم . تك تك :

هيمتني تيمتني	عن سواها أشغلتني
أخت شمس ذات أنس	لا بكأس أسكرتني
لست أسلوها ولو في	نار هجران سلتني
كعبة لببت أسعى	للصفا لما دعتني
في نظام الحسن أبدت	طرة فيها سبتني
أم رماح من لجين	تحت رايات غزتني
غاذتي ماذا عليها	باللقى لو أتحتني
من عزيزي يا سميري	أومجيري إن جفتني
يا لها شمس توارت	في سحاب مذرأتني
هذه أغصان بان	بالتثني أفتنتني

يا بهجة الروح

موشح حجاز كارکرد لحن سيد درويش وزنه دارج $\frac{6}{4}$:-

يا بهجة الروح	جد لي بالوصال
الفؤاد مجروح	ولا له احتمال
إزاي تهجرني	وأنا قلبي يهواك
بمعدك جنني	جد لي بالوصال
هات كأس الراح	واسقيني الأقداح
وجهك الوضاح	ماله من مثال
جد لي يا بدري	بلثم الشجر
الهوى العذري	خلّي حالي حال

يا حمام ما لك

موشح حجاز دوكة ضربه مصمودي:

يا حمام مالك	بالليل لا ترقد ولا ترقد
ما الذي بدا لك	تبيت في جنح الدجى تفرد

يا ذا القوام السميري

موشح حجاز كارکرد لحن قديم وزنه ستة عشر بضرب وحدة كبرى وزنة مخمس $\frac{4}{4}$:-
الإيقاع: دم. تك تك:

يا ذا القوام السميري	حاوي الرضاب السكري
عن ثغرك الزاهي اللمي	يروى صحيح الجوهر
كم ذا التجافي والبُعاد	حرمت أجفاني الرقاد
بلخر وجد راعي الوداد	يا ذا الجبين الأنور

يا راعي الظبا في حيك غزال

موشح حجاز كلام قديم واللحن للأستاذ كامل الخليفي إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا راعي الظبا في حيك غزال خلته في قبا مذ رنا وصال
قال خذ هبا واشربها حلال ناديت مرحبا يا بدر الكمال
قل لي يا مصون ما هذا الدلال يا حلو المجون ما آن الوصال
زادت بي شجون سلوأي محال وحالي أبيض عن غيرك ومال

يا صاحب السحر الحلال

موشح حجاز كار لحن سيد درويش وزنه فركتي $\frac{10}{7}$:
الإيقاع : دم .. تك .. دم .. دم تك دم . تك . تك :

يا صاحب السحر الحلال إلى متى هذا الدلال
يكفي جمالك فتنة للناس يا باهي الجمال
خانة

يا للفرابة إن طلبت الوصل قلت لنا المحال
بادر وجد بالوصال منك يا بحر الكمال

يا صاح حيّ ظبي اللؤي

موشح حجاز لحن قديم وزنه سماحي دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك .. :

يا صاح حيّ ظبي اللؤي وارو الهوى عن مقلتي
خانة

حبّي سما بدر السما مذ بسما عن لؤلؤي
دور
سيف الهوى لما هوى عنقي التوى عن منكبي

يا ظالمي حقاً يكفيك ما ألقى

موشح حجاز شعر قديم لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا ظالمي حقاً يكفيك ما ألقى فتنني عشقاً بمرهفي عيناك
أما كفاك
دور ثاني

يا شمس يا بدر يا شهد يا خمر يا مسك يا عطر المسك من رباك
ومن لماك
خانة

أضرمت بالسقم ناراً على جسي تالله ما جرى يا فتنة النساء
الأمواك
غطاء

لولاك يا أغيد لم تلقني أسهد أراقب الفرقد كأن من بهواك
فيه يراك

يا عيون الراميات

موشح حجاز كار لحن الأستاذ عمر البطش وزن نوقت هندي $\frac{16}{4}$:
الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك دم. تك :

يا عيون الراميات في الحشا ترمي سهام
دور

وخصورٍ ناحلات زانها حسن القوام
دور

جلُّ من باللحظ أودع سخر هاتيك العيون
وجفون سامرات لم تلق طيب المنام

يا غزال الرمل وَأَ وَجِدِي عَلَيْكَ

موشح حجاز كارکرد لحن الأستاذ زهير مَنِينِي وزن سماهي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غزال الرمل وَأَ وَجِدِي عَلَيْكَ كَادَ سَرِّي فِيكَ أَنْ يَنْهَتِكَ
هَذِهِ الصَّبَاءُ وَالْكَأْسُ لَدَيْكَ وَغَرَامِي فِي هَوَاكَ اشْتَبَكَ
خَانَةَ

اتْرَعْ الْأَقْدَاحَ رَاحاً قَرَقَفَا وَاسْقِنِي وَاشْرَبْ أَوْ اشْرَبْ وَاسْقِنِي
فَلِمَاكَ الْعَذْبَ أَحْلَى مَرَشَفَا مِنْ دَمِ الْكَرَمِ وَمَاءِ الْمَجْنِ
أَعْطِنِي كَأْساً وَخُذْ كَأْساً إِلَيْكَ فَلْيَذِ الْعَيْشُ أَنْ نَشْتَرِكَ

يا غصين البان حرت في أمري

موشح حجاز دوکا للسيد درویش وزن سماهي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غصين البان حرت في أمري إنني ولهان آه لو تدري
زادت الأشجان في الهوى العذري وأنا حيران كاتم سري
انصفي وابدي رحمة فقلدي لست تلقى بعدي عاشق لك يدي
ما كفى هجران ذبت من وجدتي قابل والله حكمك يسري

يا غزالاً زال عن عينه الكحل

موشح حجاز كار ضربه نوخت لمحمد أفندي عثمان :

يا غزالاً زال عن عينه الكحل لي غراماً في فؤادي منك حلّ
إن تزورني أو تغيب عن أعيني كم بدا نجم ونجم قد أفل
خَانَةَ

أو تزيد قلبي غراماً بالجفا ما الجفا إلا لأرباب الغزل
قفلة

يا غصين صيغ من ماء صفا واكتسى بالحسن أنواع الحلل

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون

موشح حجاز ضربه نوخت:

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون وغصين قد أعار الروض ميلات الغصون
خانة

بالذي ولّك حسناً رَقّ وراحم صب مغرم بالجوى حيران
أوفي وعدّي وتفضّل وأذل عني شجونني

يا غزالاً ماس عجباً

موشح حجاز دوكة ضربه سماحي ثقیل:

يا غزالاً ماس عجباً بالقوام السمھري
رنح الظمان رشفاً من لماك السكرى
خانة

اعتبر حالي يا غزالي لولا عذّالي فيك يحلا لي

يا غزالي كيف عني أبعدوك

موشح أصبهان من الحجاز:

يا غزالي كيف عني أبعدوك	شئتوا شملي وهجري عودوك
قلت رفقا يا حبيبي قال لا	قلت راع الود يا ريم الفلا
قال من يهوى فلا يخشى البلا	قلت حسي مدمعي قال سفوك

ذاب قلبي في هوى البيض اللّمي واستهلّ الدمع من عيني وما
 ثم فارقت حياتي عندما تركوني يا ترى كيف السلوك
 عذبوني ثم قالوا في الملا أنت راضٍ بالبلا قلت بلى
 أنا راضٍ بالبلا لكن على أن تُذيبوا القلب بالهجر فلا
 عذبوا إن شئتم أوفارحموا عذب التعذيب عندي وحلا
 طلعة للحسن كالبدنر التمام ومزايا حسنهما مسك الختام
 فأزح يا منيتي عنك اللثام إن أهل العشق طوعاً ملكوك

يا قوام البان

موشح حجاز دوكة ضربه محجر:

يا قوام البان يا سيد الملاح يا أخا الغزلان
 خانة
 عد وجد لمغرمك الذي أمسى رهينك

يا نديمي دور الأقداح

موشح حجاز لحن قديم وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع: دم تك. دم. تك تك تك. تك تك دم.:

يا نديمي دور الأقداح واسقنيها يا بدري
 من مدامة تنعش الأرواح في رياض الزهري
 خانة
 اسقنيها يا نديم خمرة تبزي السقيم

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان وزن سماعي ثقیل كلمات الأستاذ علي
الناصر $\frac{1}{3}$:

الإيقاع: دم دم تك. تك دم. تك تك. :

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت	إليك فاجلي دجاها في خفاياك
ومتعي الوهم أن يقضي بها ثملاً	من غنوة ملؤها أحلام مرآك
الحسن أرففه طول الرنين فلا	تزجي إليه هميسات لنجواك
دعيه كالبلبل الفريد أنحله	لحناً تقمص جداً في حناياك



يا قلبي مين قال لك تعشق

موشح حجاز كلام الأستاذ إبراهيم حسني لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا قلبي مين قال لك تعشق	غزال جميل أحلى من البدر
أخاف ليوم من دول تفرق	في الدمع لما يقل الصبر
يا ليل فؤادي أنا ملّيته	من حب محبوبي الفتان
يا ريت حبيبي يا ريته	يرحم ويرضى عن الولهان



إذا دعاني الصبّ هيّنا

موشح زنجران لحن الأستاذ عمر البطش كلمات السيد منير حمادي وزنه فاخت $\frac{2}{4}$:
الإيقاع: دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك تك. تك تك دم. . . :

إذا دعانا الصبا هيّنا	وكلنا سامع مجيب
نصارع الكأس لا نبال	ما يكتم الدهر والغيوب

خانة

غذاء أرواحنا غناء يكاد من لطفه يذوب

خانة

والدهر من حولنا شهيد والنجم من فوقنا رقيب

غطاء

وزاد أبصارنا جمال تباح في حبه الذنوب

أيا دارها بالحزن إن مزارها

موشح زنجران لحن قديم نظم أبي العلاء المعري وزنه سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أيا دارها بالحزن إن مزارها قريب وكلّي دون ذلك أهوال
إذا جنّ ليلى جنّ شوقي وزائد خفوق فؤادي كلما خفق الال
وماء بلادي كان أنجع مشرباً إلا أن ماء الكرخ صهباء جربال

بَسَمَ الزهرُ على هام الربي

موشح زنجران لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات السيد أحمد زين العابدين وزنه أقصق

$\frac{9}{8}$ ، وسماحي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع : تك . دم دم تك . تك دم . وزن الأقصق :

الإيقاع الثاني : دم تك تك دم تك . وزن الدارج :

بَسَمَ الزهرُ على هام الربي تاج حسن عن جدي زاهري
واكتسى السفح عبير السندس زاهياً فيه عيون النرجس
كلما لاح لها في قيس

أسدلت منه عليها الهدبا وزوت تغفو كمين الساهر
بلبل يشدو وطير يهدل وغدير غار منه السلسل
وفؤادي معرض لا يحفل
كلما رمت به نار الصبا أطفأ الشوق بدمع ماطر

رقوا لمجروح الهوى

موشع زنجران لحن الأستاذ عمر البطش وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

رقوا لمجروح الهوى وارثوا لحال العاشقين
مسكين مجروح الهوى في الناس ماله من معين

دور

يا رفقتي كيف السبيل لقد فني صبري وعيل
وراعي الطرف الكحيل نكر عهدتي واليمين

خانة

كيف أصنع يآل ودي في هوى زاهي الجبين
يا ترى هل بعد بعدي يشتفي دائي الكمين

طلعة البدر المنير

موشع زنجران الشعر قديم لحن الأستاذ عمر البطش إيقاع نيم دور $\frac{18}{4}$:

طلعة البدر المنير يا باهي الجمال

دور

أنا في حبك أسير يا حاوي الكمال

دور

كم متيم في هواك هام في الفرام
غطاء

وأنا أرجو رضاك جد لي بالوصال



هجرني فدعني من البعاد

موشع حجاز دوكة ضربه مصمودي:

هجرني فدعني من البعاد	شت حال وجدي
وخلأ دموع العين تجري	من على خدي
دموعي جرت على الخدود	وحبي بدا بالصدود
تُرى يا زماني تعود	وانظر حبيبي عندي
لا يا صبا نجد متى	هجت من نجدني
لقد زادني مسراك	وجدا على وجدي
حبيبي رشيق القوام	وريقه شبیه المدام
أتى في ليل عظام	وجاد لي وحل البندي



موشحات أندلسية وما شابهها من نغمة السيكاه والعراق

أشرق البدر المفدى

موشح سيكاه ضربه مربع:

أشرق البدر المفدى فأتن الفيد الصباح شهر البيض الصفاح
أعين للسحر مبدي طرفها الشاكي السلاح قتلي أباح

خانة

مارعى للصب عهدا ماله عني براح بات صادي غير هادي من تباريح الجراح

قفلة

وهولا يغني مراداً عن غرام وافتضاح

اشفعوا لي يا آل ودّي

موشح سيكاه ضربه شنبّر:

اشفعوا لي يا آل ودّي عند حبي باللقاء
علّه يسمع بقربي ويزول عنا الشقاء

أنا من وجدي أنا أبكي وأغني

موشح سيكاه لحن سيد درويش وزن أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك اس دم دم تك اس تك دم اس إيقاع جورجينا:

أنا من وجدي أنا أبكي وأغني على الأغن حلو المراح
أنا يا ناس أنا من فتنني ظبي فتنني سيد الملاح
خانة

أنا ليلي مضي طال هجري زاد سكري والعقل راح
أنا نشوان أنا من لماكم عن هواكم ما لي براح

أيها الساقى إليك المشتكى

موشح سيكاه لحن الأستاذ مجدي عقيلي كلمات السيد البها زهير وزن أقصق $\frac{9}{8}$ ودارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع للأقصق: تك . دم دم تك . تك دم .
الإيقاع للدارج: دم تك تك دم تك . :

أيها الساقى إليك المشتكى قد دعوناك وإن لم تسمع
ونديم همت في غرتي ويشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته

جذب الكأس إليه وأتكى وسقاني أريعاً بأربع
ما لعيني عشيت من نظري أنكرت بعدك ضوء القمر
فلذا ما شئت فاسمع خبري

عشيت عيناي من طول البكا ويكي بعضي على بعضي معي
غصن بان مال من حيث التوى مات من يهواك من فرط الجوى
خفق الأحشاء موهون القوى

كُلَّمَا فكر في البين بكى ويحه يبكي لما لم يقع

بدت لنا من طالع الإسعاد

موشع سيكاه كلام قديم ولحن الأستاذ نديم الدرويش إيقاع سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

بدت لنا من طالع الإسعاد يمحو سناها الليل
شمس على غصن رطيب نادى تزهو بجبر الزيل
ريح العبا من حي ذاك الوادي تهفو له الأبصار
بنت الخبا ذات الجمال البادي فضاحة الأقمار



جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا

موشع سيكاه لحن الأستاذ مجدي عقيل كلمات السيد حسام الدين خطيب وزن داور هندي $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم. تك. :

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا يا زمان الوصل بالأندلسي
لم يكن وصلك إلا حلماً دور
في الكرى أو خلسة المختلس خانة
حين لَذَّ الأنس مع حلو اللما هجم الصبح هجوم الحرس
غارت الشهب بنا أوربما قفلة
أثرت فينا عيون النرجس



حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي

موشع سيكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك:

حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي واشرحني شرح الغرام

إنني عاشقٌ إنني مفرم في هوى البدر التمام
وانشري متن التصابي من أودعوا قلبي الغرام
قل صبري طال مجري لا ولا أبلغ مرام

رمى قلبي رشا أحور

موشع سيكاه من النوى الأصلي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مربع $\frac{13}{4}$:
الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

رمى قلبي رشا أحور بأهداب العيون السود

دور

ومعسول اللماكوثر ولكن ليس بالمرورود

خانة

وقد مال كالأسمر ولكن بنده معقود

قفله

ووجهٍ بالبها أقمر تعالى الخالق المعبود

سلم الأمور للرب

موشع سيكاه ضربه سماهي دارج :

سلم الأمور للرب لا تخف ولا تهرب وانشرح وطيب
قط لا تكون تغضب وارضى بالنصيب

دور

الرضا لمن يرضي جاء بالحديث والسخط لمن يسخط
وهو شيء خبيث إن رأيت صدرك ضاق أو به حثيث
اقرأ سورة الملك واقصد النبي المكي النبي الحبيب

صال و سنان الجفون

موشح سيكاه ضربه مربع :

صال و سنان الجفون للحشا يرمي نبال
جاء بالسحر المبين كيف ما الو سنان صال
خانة

مشبهاً ليث العرين فاتكاً يرمي النبال
لا تسليني عن شجونني في هوى هذا الغزال

عشق المليح الغالي فداء مالي

موشح حجاز لحن قديم وزنه سماهي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

للعشق ما أنا سالي لو طال مطالبي	عشق المليح الغالي فداء مالي
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	دمعي انسجاما يحكي الغمامه
لأنها ترياقي من كف مياس	دير المدامة يا ساقى وزمزم الكاس
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	يا بن الكرامة هجر ك علام
فرد حمو للشامة والرمح قدّه	العارضين اللامة فوق صحن خدّه
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	شرب المدامة يبري السقامه

غزال تركي تركني

موشح سيكاه ضربه سماهي ثقيل :

غزال تركي تركني ملقى من الهجر
ناديت بالله صلني يا يوسف العصر

غَنَ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي

موشح سيكاه كلمات وألحان الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماهي ثَقِيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

غَنَ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي فِي مَوَى الْغَزْلَانِ فِيهِمْ نَادِي

دور

قَدْ سَرَوَا يَا صَاحِ فِي دِيَا جِي الظَّلام حَارَتْ الْأَرْوَاحُ فِي الْهَوَى وَالْغَرَام

دور

حَبَّيْهِمْ قَدْ ضَنَى مَهْجَتِي وَالْفَزَاد فَسَمْتُ الْهَنَا حِينَ طَالَ الْبَعَاد

دور

نُورَهُمْ وَضَّاحٌ قَدْ أَزَالَ الظَّلام فَجَرَّهُمْ قَدْ لَاحَ فَأَنَارُ الْأَنَام

فَتَحَتْ أَزْهَارُ

موشح سيكاه ضربه مخمس :

فَتَحَتْ أَزْهَارُ مِنْ بَكَاءِ الْأَمْطَارِ فَوْقَ خَدِيدِ حَبِي مَخْجَلُ الْأَقْمَارِ

دور

زَادَ بِي تَذْكَارُ يَا ذَوِي الْأَبْصَارِ ذَا الرِّشَاءِ تَرْكِي مِنْ عَلَيَّ جَارُ

فَتَّتْ كَبْدِي

موشح سيكاه ضربه سماهي ثَقِيل :

فَتَّتْ كَبْدِي زَاهِي الْجَبِينِ حَرْكُ وَجْدِي أَشْكِيهِ لَمِينِ

دور

تَحْتَ الْبَنْدِي خَصْرُهُ يَلِينِ زَادَ فِي التَّشْدِيدِ فَاقِ الْحَمَانِ

دور

آه لَوْ يَعْلَمُ بِأَمِي الْجَمَالِ يَا أَلْفَ عَيْدِ لَوْ زَارَ فُلَانِ

قد حرّكت أيدي النسيم

موشح سيكاه لحن للأستاذ كامل الخلمي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

قد حرّكت أيدي النسيم تلك الغصون الميسر

دور

فانهض وبادريانديم إلى رياض السُّنْدُس

خانة

واسقي النداما صرفاً قديم بكر حياة الأنفس

غطا

والشوق في قلبي مقيم يحكي شهاب القبس

قف على أكتاف رامة

موشح سيكاه نوى أصلي لحن قديم وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك :

قف على أكتاف رامة عند وادي الرقمتين

دور

كي ترى البدر التماما ينجلي بالحلتين

خانة

مذبدا يخطر بقامة مثلها ما في حنين

دور

قلت يا ربّ السلامة من كحيل المقلتين

كحل الدجى يجري

موشح سيكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماهي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

كحل الدجى يجري من مقلة الفجر
على الصباح
ومعصم النهر في الحُللِ الخضر
من البطاح
من وجنة السحر طيف الهوى يسري
والبدر لاح
من أدمع الزهر بالطرف والنحر
والعرف راح

* * *

لاح في طالع سعيد يثني عطفاً وجيد

موشح سيكاه راحة الأرواح إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

لاح في طالع سعيد يثني عطفاً وجيد قلت واصل يا فريد قال هذا شيء بعيد
قلت يا سيد القبا فك لي بند القبا قال لي يا مرجبا أبغ مني ما تريد
كل من يهوى الملاح ينفق الصفر الصراح قلت واصلني صباح ثم خذ مهما تريد

* * *

لو كنت تدري ما الحب يفعل

موشح حجاز من كلام الأستاذ مصطفى خلقي ولحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع يوروك $\frac{6}{8}$
وله أيضاً لحن آخر للأستاذ مجدي العقيلي بنغمة السيكااه :

لو كنت تدري ما الحب يفعل بالوصل يوما ما كنت تبخل
ظني كحيل حلو المحيا الفصن منه إن ماس يخجل

يا من هواه أضنى فؤادي كالبدر أنت بل أنت أجمل
شرب الحميا منكم حلالي قم يا نديمي شرب وثمل
مالي سواكم روعي فداكم دوما رضاكم والله أسأل
إن كان حي يقضي بقتلي سلمت أمري لله فافعل



ما أجهل من يلوم

موشع سيكاه ضربه سماعي دارج:

ما أجهل من يلوم والعشق مقدر العاشق لا يُلام والأمر مُنْطَر
سلسلة
يا محبوب عنا فماللهجر معنى ما قدر كان وبمادنت تُدان
يا بدر دجا ييسم من عقد جمان



ماس عجباً بدري

موشع سيكاه ضربه مريع:

ماس عجباً بدري في رياض السندس
صحت جانم عمري يا أمير المجلس
خانة
هيا قوم يا صاحي واجل لي أقداحي
من مدامة تبيري واجلها في الكؤوس

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك

موشع سيكاه قد يا وحيد الفيد يا فريد عصرك:

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك والنبي حيت يا جميل حسنك
كويت الفؤاد من نار البعاد قل لي إيه المراد أعف عن عبدك

والنبي يا جميل الفؤاد حبك وانعطف لي وميل ذبت من صدك
خائف يا غزال يطول المطال جد لي بالوصال واعف عن عبدك

محيي غرام المشتاق باهي المحيا

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسين نظيف ولحن الأستاذ صفر علي إيقاع سماهي ثقیل

١٠
٨ :

خانة

محيي غرام المشتاق باهي المحيا سابي النهي بالأحداق قد ضاع ريًا
فتن بحسنه الوضاح قلب المعنى في الروض هزاري قد صاح لما تثنى

سلسلة ١

طال الدلال أم ذا ملال يا ذا الهلال زاهي الجمال والقلب ولهان

سلسلة ٢

ذاب صبك في حبك طال بعدك زاد صدك والصب حيران

غطاء

فارحم أيا غصن البان صب الغرام واسمح بوصلك فالآن طاب السلام

يا هليلاً مطلعته

موشح سيكاه ضربه مدوّر:

يا هليلاً مطلعته على غصن الذهب نجم هاتيك القلائد
قل لمن جفا مربعه معيّل الشنب وغدا عني مباعد

خانة

إذ سرى وقلبي معه ولم يقض الأرب وثناه قول حاسد

قفة

اللفظ ما أسرع لتفريج الكرب عند أوقات الشدائد

نسمة الفردوس عودي

موشح سيكاه كلمات الأستاذ صبحي المصري لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع
بوروك $\frac{8}{7}$:

نسمة الفردوس عودي وابعثيني من جديد
ظبية الوادي تهادي ذكريني بالمعهد
مَدُّ الجفن بكاهما خيب الظن هواها
أخلفت كل الوعود ورح عمري بالصدود

هات يا أيها الساقى بالأقداح

موشح سيكاه ضربه مصمودي:

هات يا أيها الساقى بالأقداح واملالي كؤوسي
تغتنم أنسها حين الصباح لاح وانجلت عروسي
في ربا زهرها المتبسم يا صاح نزهة النفوس
والهزار فوقها يا نديم صاح مذبدت شموسي

خانة

كلمات تصيح الألحان أطربت حلالي خمرة المدامة ونديم
من بنت الدوالي اسقني سليفة كي أهيمن ففيها دوا لي

سلسلة

ساقها غزال يفوق الهلال الحاظه كحال ترمي بالنبال آخذ عقلي ومالي

وجهك مشرق بالأنوار

موشح سيكاه ضربه مخمس:

وجهك مشرق بالأنوار لحظك يسبيني
واسمح يا سيد الغزلان بعذك يفضيني
شعرك جمدي ريقك يحبينني يا سيدي خذك وردني

يا ساكناً بفؤادي

موشح سيكاه كلام قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع ورش $\frac{26}{4}$:

يا ساكناً بفؤادي ما آن ترعى ودادي
أتلفتني ببعادي حرمت جفني رقادي بالله يكفي تمادي
ما حيلتي بالتجني مذ غبت يا حلو عني
لوجدت لي بالتمني بلغت منك مرادي بالله يكفي تمادي

يا سعد قرّة النواظر

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماحي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك دم تك . :

يا سعد قرّة النواظر	وانسرت مني الخواطر
هنّوني يا أهل ودي	محبوبي اليوم عندي حاضر
من عارضيه ووجتيه	النرجس وماء الورد
كم يعذلني العذول فيه	ما أسلاه لو سكنت لحدي

يا صبا الأسحار عني

موشح سيكاه (راحة الأرواح) كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع

مصمودي $\frac{8}{4}$:

يا صبا الأسحار عني بلغني قلبي السلام إنه قد ضاع مني بين هاتيك الخيام
يا نوى قد عيل صبري ونما وجددي بيدري في هواه حار فكري ودموعي كالغمام
في حجاز أو عراق عللوني يا رفاقي كم وكم قلبي يلاقي من تباريح الغرام

يا غصن نقا مكللاً بالذهب

موشح سبكاه سماهي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك دم . تك :

يا غصن نقا مكللاً بالذهب أفديك من الردي بأمي وأبي
إن كنت أسأت في هواكم أدبي فالعصمة لا تكون إلا لنبي

دور

الغصن إذا رآك مقبل سجدا والعين إذا رأتك تخشى الرمدا
يا من بوصاله يداوي الكبدا ما تفعله اليوم ستلقاه غدا

دور

عيني نظرت وشكوتي من عيني ما يقتلنا سوى سواد العين
ناديت لمن أعشقه يازين الوصل متى فقال لي من عيني

دور

يا مالك مهجتي ترفق بالله لا بد لكل عاشق من ذلة
نفسى تلفت ومهجتي في علة لا حول ولا قوة إلا بالله

دور

يا من سأل عن الهوى كن عاقل احذر تبلى وخلّ عقلك عاقل
واسمع مثلاً من متبه لا غافل الحب بلا والعشق سُم قاتل

دور

أهواك أنا وليس لي عنك غنى مملوكك أنا من غير دفع الثمن
إن كنت حلفت لا تكلمني كلّم غيري لعلّي أسمعك أنا

دور

تالله لقد سمعت بالأسحار عن جارية تلقى بالأوتار
تالله لقد سمعت من منطلقها من عذب عاشقاً جزى بالنار

دور

لو صادف نوح دمع عيني غرقا أو شاهد لوعة الخليل احترقا
لو حُمِلَتِ الجبال ما أحمله صارت دكاً وخر موسى صعبا

دور

أقسمت بمن قال أنا الله أنا وقضى على العباد محواً وفنا
لو أن منادياً ينادى بمنى من أنحله الغرام ناديت أنا

يا معير الغصن لين القدّ

موشح سيكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزن مربع $\frac{14}{4}$:
ليقاع: دم تك. دم. تك تك تك. تك تك تك دم.:

يا معير الغصن لين القدّ عندما بالقدّ مال
قد حلا بالحسن ورد الخدّ وبمسك الخال خال

خانة

ما بقلبي منك حبي موضع والله خال
يا كحيل الجفن عُد للودّ وتكرّم بالوصال

يا من لنا لحظه يكلم

موشح سيكاه للشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الرست:

يا من لنا لحظه يكلم خدك أحسن به وأنعم
عليّ أسرفت بالتجنّي يا مولعاً بالصدود عني
ما كان أحلى الهوى لو أني يوماً لذاك اللثام الشم
بقدّك العادل استجارا قلب عليه الغرام جارا
لبيك للصب كنت جارا ولي بطيب الوصال تنعم
سبحان من بالخدود أبدى ورداً بماء البها تندي
يا نار كوني عليه برداً ثم سلاماً له يسلم

يا نحيف القوام

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل لحن قديم $\frac{10}{8}$:

الإيقاع دم دم تك . تك دم . تك تك . :

املا كاس المدام	التجافي حرام من إيدك لإيدي دور	يا نحيف القوام واسقيني بإيدك
أنت سيد الملاح	في جمالك مباح ويكمد حسودك خانة	كل رُوح وراح سيد الله يزيدك
كيف يكون العمل	ما بقي محتمل ذابوا من صدودك دور	طال علينا الأمل يا سيدي عبيدك
كَمَل الله صفاك	إن حبك وافاك تملا بسيدك دور	يا قلبي كفاك اليوم يوم عبيدك
والله ما في الوجود	في جمالك شهود تكون لي طيبي لحظك يسبيني بعمدك يضمنيني ريقتك يحبينيني	الملاح والجنود غيرك يا حبيبي وجهك مشرق بالأنوار واسمح يا سيد الغزلان شمرك جمدي
يا سيدي خذك وردي		

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم . تك . تك دم . تك . تك :

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك والني يا سيد لا تطل هجرك

دور

يا جميل حبك زود أشجاني دمع عيني سال قرّح أجفاني
دور

يا منى الأرواح دمع عيني فاح وجهك الوضاح ضاء كالصباح
دور

يا شقيق الروح يكفيني بعدك البكا والنوح كله من صدك

يا نسيمات الصبا

موشح سيكاه أوج عراق ضربه نوخت:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك :

يا نسيمات الصبا	روحي أرض الحجاز
غني في لحن الصبا	أو نغيمات الحجاز
وأنشدني الصبا صبا	وانعشي أرض الحجاز
هام من عهد الصبا	راغب يرجو النجاس

بأيي باهي الجمال

موشح سيكاه عراق ضربه سماهي أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم. :

بأيي باهي الجمال مائس القد قد فاق الموالي آه لو يجدي
صحت يا راخي الدلال يا منى القصد
جد لي باللقا يا غصن النقا يا من قد رقى رتبة المجد
دور ثاني

يا أخا البدر المقدى يا قوام البان من لهجرائك تصدى مات في الهجران
يا هلالاً إذ تبدى نور الأكوان
كأس أشرقا يزهر رونقا منه يستقى أعذب الشهد

ذات الوشاح لطفاً أدارت

موشح سبكاہ - عراق لحن قديم إيقاع إيون هواسي ١١ : ٤

ذات الوشاح لطفاً أدارت بين الملاح شمساً أنارت
قم بالصباح فالروض أحلق
حيث فاحيت أخت الهلال حلت وحلت عقد اللالي
لما تجلت فالبدر أطرق



جلّ من أظهر جمالك

موشح عراق من السبكاہ ضربه مربع :

جلّ من أظهر جمالك فتنة لناظرين
وختم بالمسك خالك فوق خد الباسمين
خانة

يا عبيد الله يا من منظرک يشفي العليل
قفلة

جد ويلقني وصالک واشفي ذا الداء الكمين



شجني يفوق على الشجون

موشح سبكاہ عراق ضربه مدور :

شجني يفوق على الشجون يامائساً فضح الغصون
وصل الحبيب متى يكون لمنيم قلق الجفون
لو زارني متستراً فرحت برويته العيون



هَيَّا يَا نَدِيم نَدِير الْقَدِيم

موشح عراق أوج لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع: دم تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم... :

هَيَّا يَا نَدِيم نَدِير الْقَدِيم	ما بين الندامة والمحبوب مقيم
تركني أهيم في دار النعيم	في مرج الخزامة معتل النسيم
شوقي لك عظيم لا أسمع مليم	مهلاً إلى مَ تجفروا حميم



يَا سَمِيرِي ضَاع صَبْرِي

موشح راحة الأرواح من السيكاه لحن قديم إيقاع فالس أو يوروك $\frac{A}{6}$:

يَا سَمِيرِي ضَاع صَبْرِي	فِي هَوَى خَشَفَ الْغَزَال	مَنْ يَلْمَنِي لَيْسَ يَلْدِي	طِيبَ أَوْقَاتِ الْوَصَال
يَا عَلُولِي لَا تَلْمَنِي	فِي هَوَاكَ دَمْعِي سَال	الْهَوَى الْعَذْرَى فَتَنِي	صُرْتُ فِيهِ كَالْخِيَال
مَنْهَنِي رَفَقاً بِهِجْرِي	قَدْ كَفَى هَذَا الدَّلَال	لَوْ تَقَضَى فَيْكَ دَهْرِي	لَسْتُ أَصْنِي لِلْمَقَال
يَوْمَ وَصَالِكَ يَا حَبِيبِي	يَا تَرَى مَتَى أَنْتَال	يَكْفِي يَا بَلَدَ نَحْيِي	جَدَّ وَأَنْعَمَ بِالْوَصَال



موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة النهوند والنكريز والنوى أثر

أذكر الحب فيكيني الغرام

موشح نوى أثر من ألحان الأستاذ داود حسني إيقاع مدور مصري $\frac{12}{4}$:

أذكر الحب فيكيني الغرام وأرى الأيك فيشجيني الحمام
دور

أبكاء وشجون يا غرام ونواح وهديل يا حمام
دور

في الهوى يا للهوى قلبي هوى مذ على هذا النوى حيي نوى
غطاء

رحمة إن اللوى عقلي لوى وعلى جمر الجوى ذبت هيام

أعطني الناي وغني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد نعيمة ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي
 $\frac{8}{4}$:

أعطني الناي وغني لحن سلوى للسحر
واجل بالألحان عني كل سيماء الفجر

إن قلبي شام نورك ففنى قلبي القدر
وخيالك غاب عني وضناني بالفكر

دارت كؤوس الغرام

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي أحمد بن عليوه العلوي الدرقادي لحن الأستاذ
الفاضل الشيخ عبد الرحمن الشاغوري:

دارت كؤوس الغرام	ما بين الموالى	فزادتهم اصطلام	حالا على حالي
قلت لهم يا كرام	هل ترضوا بحالي	فقالوا لي يا غلام	إذا كنت خالي
فقلت لهم نعم	قولكم في بالي	ولكن يا كرام	اشفقوا من حالي
إنني كثير الألام	ضعيف الأعمال	بالنسبة لكم عدم	جعلتكم فالي

رب ليل ظفرت بالبدر

موشح نوى أثر من كلام الأستاذ لسان الدين الخطيب لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع
سماعي ثقبيل $\frac{10}{8}$:

رب ليل ظفرت بالبدر ونجوم السما لم تدر

خانة

حفظ الله ليلنا ورعى أي شمل من الهوى جمعا
نفل الدهر والرقب معا

غطاء

ليت نهر النهار لم يجر حكم الله لي على الفجر

رشيق القَدْ حلو الجيد

موشح نهوند ضربه مخمس للشيخ محمد المسلوب:

رشيق القَدْ حلو الجيد بطيب الوصل لي أنعم
وزاهي ورد خدّه الجيد من الورد الندي أنعم
دور

ويا مبدي سروري عيد فطب نفساً به واغنم
ليالي وصل حيّ عيد وأوقات اللقاء مغنم
خانة

صفا وقتي وأيامي بوصل الجؤذر الربرب
وصحّت فيه أحلامي ويلبل أنسنا أطرب
قفلة

أدر قرقف لما زاهر لروض الأنس لي واشرب
وحيّ مفرمك يا سيد بلثم الخدّ والمبسم

رمانی بسهم هواه رشا

موشح نهوند لحن الأستاذ داود حسني وزن مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع: دم تك اس دم اس تك تك اس تك تك دم اس:

دور أول

رمانی بسهم هواه رشا قريب المزار بعيد الوصال
دور ثاني

شبيه للغزال إذ ما مشى تميل إليه قلوب الرجال
خانة

دعوه يذب مهجتي والحشا لأنني رضيت بعشق الجمال
دور

لعلّي بوصله أنال ما أشأ بعشق البها والدلال

سبحان مَنْ صَوَّرَ حَسَنَكَ

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

سبحان مَنْ صَوَّرَ حَسَنَكَ وفي البها زادك رفعة
وزاد بالحسن خلقك بالنور يا باهي الطلعة

خانة

يا خَلِّي خَلِّي إعراضك زرحمانا بالجمعة
بالله لا تصحب غيري الجار أولى بالشفعة

* * *

عني لوو قلبي كوو عزاً حوو

موشح نوى أثر من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه لحن

الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع قتاقتي $\frac{8}{8}$:

وعلى العرش مِنْ الحسَنِ اسْتَوَوْ	عني لَوَوْ قلبي كَوَوْ عزاً حَوَوْ
بعد جناتٍ وفاهم بالعهود	آه من نار جفاهم والصدور
بعد ما أغصَّانَه الخضرَ قَوَوْ	يا تُرَى عيشي بهم يوماً يعود
مدعي في الحب جهلاً غير دار	دار من تهوى ودع في كل دار
فيه من فازوا وفيه من هَوَوْ	فالهوى كاس على العشاق دار
مُذْ نأوا عني ولم أبلغ مرام	لسهام البين في قلبي مرام
بعدما قلبي على الجمرِ كَوَوْ	نَشَرُوا مَطْوَئِي بِسري في الغرام
هم إلى الآن غَضابٌ أم رَضُوا	ليت شعري من لقلبي أمرضوا
بالتجني أم على قلبي نَوَوْ	غرضي هم أعرضوا أم أغرضوا

* * *

قلت لما غاب عني

موشح نهوند:

قلت لما غاب عني نور مراك المصون شفني والله سقم منه قد ذقت المنون
وعيونني من نحبي جاريات كالعيون وجفوني ما كفاها ما جرى حتى جفون
هام قلبي زاد وجددي فمتى وصلك يكون غاب عن عيني ضياها يا قمر دارني العيون



قم بنا حان الحميا

موشح عشاق سماهي ثقيل:

قم بنا حان الحميا	واجلها صرفاً علياً	قد أذبت القلب
قلبي يكفي قلبي	بالملا واحنن علياً	لا تكن تغضب

دور

هات شمس الراح هيا	من ثناياك الشريا	ثفرك	الأشنب
شمس الطلالي حلا	إذ ملا باهي المحيا	آبها	الكوكب



قم يا نديم إملا وهيم

موشح نهوند إيقاع دارج لحن الأستاذ عمر البطش:

قم يا نديم إملا وهيم دور أقداح الليل طال والحب قال إلى الصباح
محلّي الوصال والاتصال مع الملاح راخي الستور يحكي البدور زين الملاح
محبكم مغرم بكم سكران وصاحي



لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً

موشح نهوند لحن قديم وزن سماحي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً أوما بلحظه أسرنا غصن ثنى حين مال
وعدي ويا حيرتي مالي رحيم شكوتي في الحب من لوعتي إلا ملك الجمال

ليت شعري هل دروا

موشح نهوند كلمات سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج
 $\frac{7}{4}$:

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو قرى أي شمع سلخوا
أتراهم سلموا أم تراهم ملكوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتبكوا

مائس الأعطاف أزرى

موشح نهوند لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

مائس الأعطاف أزرى قدّه لين الفصون
ويطول الصّدّ أجرى دمع عيني كالميون
صحت من جور التماذي يا مليكا لفؤادي
إن رب البيت أدنى بالذي فيه يكون

منيتي عز اصطباري

موشح نهود لحن سيد درويش والخانة للأستاذ عمر البطش وزن حجر $\frac{14}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك . :

منيتي عز اصطباري زاد وجدي والهيام
من لحاظه كم بدالي من سيوف مع سهام
خانة

زدتني جداً على وجدي من نبالك لا كلام
لا تلمني يا عزولي روح بحالك والسلام

من يوم حيت ما بشفش النوم

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك . دم تك . :

من يوم حيت ما بشفش النوم عشقت وتاهت أفكاري
لولا الحبيب ينصفني يوم كنت بقول منه يا ناري

دور

أنا انتهيت وزادني اللوم والحب أفنى اصطباري
لوزارني طيفه مرة بالنوم ما كانت تهتكت أستاري

خانة

بالصبر مين يقدر ينال والحب للغير قلبه مال
عشق وغرام ذل وخصام يكفيني ملام قل اصطباري

نسيم غرناطة عليل

موشح نهوند الشعر لابن زمرك لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يورك $\frac{8}{4}$:

نسيم غرناطة عليل لكنه يرى العليل وروضها زهرة بلبل ورشفه ينقع الغليل
دور

سقى بنجدربي المصلى مباكراً روضه الغمام فجفنه كلما استهلا يتسم الزهر في الكمال
والروض بالحسن قد تجلى وجرد النهر عن حسام

خانة

هات اسقنيها من يدك

موشح نهود كلمات الأستاذ عمر أبو ريشة لحن الأستاذ يحيى السعودي وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع: دم تك دم تك . :

هات اسقنيها من يدك	معصورة من وجنتيك
كفربها عما جناه	علي مرهف مقلتيك
ولهمتني زمناً ولم	ترك سبيلاً لي إليك
بجاه رأسك إن أتيت	تك لا تقطب حاجبيك

ناح الحمام المطوق

موشح عشاق سماهي ثقيل :

ناح الحمام المطوق هيا بنا يا نديم نשב شراب المرووق من الشراب القديم
خانة

كم خمرة عتقوها عزرا وتبري السقيم مثل العروس إذ جلوها في جنح ليل بهيم

يا حمام الأيك أطرب

موشح نهود لحن سيد درويش وزن نوخت هندي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك دم. تك دم. تك تك :

يا حمام الأيك أطرب	معظم الألحان
في صفا المحبوب أعرب	عن فتى ولهان
لما حسنه قد سباني	زادني النيران
التفت نحوي دعاني	سيد الغزلان
في هواه قد رماني	حبّي الرحمن

يا غزالاً قد جفاني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا غزالاً قد جفاني	فجفا عيني الوسن
هيا جد لي بالتداني	أيها الطيبي الأغن
ذبت شوقاً وغراماً	في هوى البدر الحسن
وكس جسمي سقاماً	وبه عقلي افتتن
من سهادي وأنيني	رق لي الصخر وأن
ورأى الطير حنيني	فبكى عطفاً وحن

يا كحيل العين عجل

موشح نهوند لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع فالس أو يوروك:

يا كحيل العين عجل	باللقا زادت شجونني
هل ترى أفضي حياتي	بالنوى حتى المنون

آه ما أحلى اللفا وخليلي عن يميني
يا حبيباً قد رقا بفؤادي وعيوني

بين قاسيون وربوة

موشح نكريز كلمات الشيخ أمين الجندلي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي دارج $\frac{6}{4}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك..:

بين قاسيون وربوة	قد ربي هذا الغزال
مال قلبي عنه سلوه	كيف أصنع يا رجال
هل لوصل منه رجوة	أصدقوا لي بالمقال
قبل لا يصغي لشكوه	كيف يسمح بالوصال
قلت لماس عطفاً	وانثنى كالخيزران
من يعش للقلبي الفأ	عاش في عزّ وشان
قال لي هذا مُحال	قلت خليّ ذا الكلام
فانثنى نحوي مجيباً	قد كفاني ذا الملام

زارني تحت الغياهب

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه فاخت $\frac{20}{4}$:

الإيقاع: دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك. تك. تك تك دم..:

زارني تحت الغياهب	بدر تمّ لا يغيب
خذّه للعقل سالب	في سنا الحسن العجيب
قام يسقينا الحميا	من لماء السكرى
وانثنى بين الكواكب	يخجل الغصن الرطيب

سَلَمَ الأمور للربِّ

موشح نكريز كلمات قديمة لحن الأستاذ عبد العال وزن سماحي دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

سَلَمَ الأمور للرب لا تخف ولا ترهب وانشرح وطب
قط لا تكن تغضب وارضى بالنصيب
يا سعد قرأت النواظر وانسرت مني الخواطر
هنوني يا أهيل ودّي مجبوي في المقام حاضر

صَبَّ تملّكه الغرام

موشح نكريز كلمات الشيخ جمال الدين ملص تلحين الأستاذ عبد العال وزنه وحده كبرى
 $\frac{4}{4}$: الإيقاع : دم دم تك تك . :

صَبَّ تملّكه الغرام والحبّ أورثه السقام
عيناك قد فتكت به هلاً رثيت لمستهام
فاعطف عليه تكرماً فالوجد زاد به الهيام
هورضيع وصالكم والطفل يؤلمه الفطام

ما لألحاظك الصحاح

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه نوخت $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم. تك دم. تك تك :

ما لألحاظك الصحاح أصبحت تشحر العقول
أوثقتني بذئ الجراح أسكرتني بلا شمول
يا أميراً على الملاح ويومض الوالي يصول
إن دمع العيون باح هل ترى فيه وصول

يا قوام البان

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك:

يا قوام البان	عنك صبري بان	أعطني	الامان	من ظبا الأجفان
لحظك المرمف	للفؤاد	أتلّف إنني	مدنف	فارحم الولهان
قد ضناني الخال	والقلب في حال	ضمره	المطال	يا سيد الغزلان
يا مدير الراح	دور	الأقداح	واملها	طفاح من بنت الدّنان

يا من رماني بالسهام

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أوفر $\frac{19}{4}$:
الإيقاع: دم. دم. تك تك تك. تك تك دم. دم تك. دم...

يا من رماني بالسهام	رفقاً بصّبّ مستهام
زاد وجدي والغرام	فيك يا بدر التمام
قد جفا جفني رقادي	لم ألق طيب المنام
رق لي واشفي فؤادي	قد برى جسمي السقام

هل لمفتون العيون السود

موشح نكريز شعر قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$:

هل لمفتون العيون السود	بالهوى يا منيتي راحم
قد ترك جسمي برق العود	فاتني ذو المرشف الباسم
ما جرى لو تفهم المقصود	وتزيل الهم يا راحم
منيتي عمري لصبك جود	بالتداني واترك اللايم

يا غزالاً باللواء متى ترضى

موشح نكريز شعر السيد محمد حلواني ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع سماحي

ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا غزالاً باللواء متى	ترضى عن صب وترحمه
مقلته النوم حرمتاه	وتبدي دمه دمه
جد لصب باللقا كرما	كاد يطول البعد يعلمه
إنما الظلم على من ظلما	يرحم الرحمن من يرحمه

موشحات أندلسية وما شابهها

من نغمة الرست

أحنّ شوقاً إلى ديار

موشح رست ضربه مصمودي لحن الشيخ أبو خليل القبّاني:

أحنّ شوقاً إلى ديار رأيت فيها جمال سلمى
شربت منها لى عقار من يد ساقى شراب الألى

أفدي ثملاً

موشح رست ضربه سماحي ثقل:

أفدي ثملاً	زان حلى	حسن علا	بيهجة وإشراق
للمبّ حلا	حين جلا	كأس الطلا	لي رقّ وقد راق

خانة

راح مزجت	بشغرا شنب	لاحت فحكت	سناه كوكب
ما أعذبها	من	كف	ربرب
تُبري ضري	منها سكرى	لذة عمري	

أفديك ظيباً ابتسم

موشح رست ضربه سماهي دارج $\frac{6}{1}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك..:

أفديك ظيباً ابتسم في خدّه الخال ارتسم أهواك يا بدر قسم
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
دور

في خدّه ألقى بياض هيا بنا تلك الرياض والجفن منه الدمع فاض
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
بدر إذا ما الليل جن وازداد بي فيه الشجن أظهر لي ظهر المجن
ثم اعتزل وقد أزل إقدام صبري بالملل

العذارى المائسات غانجات الكحل

موشح رست من مقام الدو لحن السيد درويش المصري والخانه للسيد عمر البطش
السوري وزنه سماهي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك :

العذارى المائسات غانجات الكحل في فؤاد الصائبات بالحشى والمقل
من ثياب لابسات فاح ریح الأراج العابثات اللاعبات بالنهى والمهج
خانة

من ثغور اللاعشات فاق طعم العسل وخصور ناحلات تحت عطف الثبل

العيون الكواسر سبوني

موشح رست ضربه سماهي دارج:

العيون الكواسر سبوني ولذيد المنام أحرموني وجرى دمعي من عيوني هامر
الغضابة عليّ قربولي المنّة ساعدوني يارفاقي ساعدوني

اليوم أنا شفت أبوخذ وردني واشتبك به غرامي ووجدني قلت له سيدي تعال عندي زائر
قال لي يا صَبَّ هَيَّا إِنني محكوم علي ساعدوني بارفاقي ساعدوني



الهوى العذري فتني

موشح من مقام الرُست اللحن للأستاذ عمر البطش وزن وحده كبرى $\frac{4}{4}$:
الإيقاع : دم دم تك تك :

والحبيب علي جار	الهوى العذري فتني
وتكرّم بالمزار	جاء من بعد التجني
من مقام السازكار	رحت بالرست أغني
حاملاً كأس العُفار	مذ بدى حلو التثني
في نغيمات البيات	عندما العشاق هاموا
يرقصون للهازار	سكروا صبا وقاموا
للنوى حبي نوى	لحنوا السيكااه وأرووا
فرحاً بالمستعار	فعمدولي راح يشدو
زاد وجدني ذاب قلبي	طال هجري قل صبري
وهوفي أوج النُفار	فهل المحبوب يدري
نحو هجري والوصال	لكن الفكر تغير
وانتهى عهد الشجار	وبقي روحاً محير
فأزال الكرب عنا	لما بالماهور غنى
فرحتي بالنوى أثر	سمح الدهر وجدد
نغمة الحجاز كار	وغنى الحب فجدد
للسرور والأمان	لما أن أن الأوان
مطرباً والساذ كار	فعمزت الزنجران



أي حمامات الروابي

موشح رست أوج وزنه شنبر $\frac{2}{7}$:

الإيقاع: دم. تك تك دم دم دم تك. تك. تك تك دم. تك تك دم:

أي حمامات الروابي	غردي فوق الغصون
واشرحي فنّ التصابي	بتلاحين الفنون
قل صبري قد جفاني	فدنا حلو المعاني
أغيد عذب الرضاب	فيه بي تحلو الشجون

أيها المعرض عنا كم كذا ذا الهجر

موشح رست ضربه نوخت:

أيها المعرض عنا كما كذا ذا الهجر يا أقصى مرام

سلسلة

في يقيني إن تزورني الأمان الأمان منك يا فتان

دور

سيدي ما كان ظني أن تعذبني بنيران الغرام

سلسلة

من مجبري أو عزيزي الأمان الأمان حسي الرحمن

بارق العلم من حيّ ذي سلم

موشح رست سوزولارا لحن قديم وزنه فخته $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك تك. دم دم تك تك :

بارق العلم من حيّ ذي سلم هل منك لي خبر عن جيرة الحرم

من حركوا سكني من حرقوا وسني لي فيهم وطر أرجوه في الحلم

خانة

عقلي بهم سلباً مَنْ خيموا بقباً لو أتلّفوا جسدي قلبي لهم ذهباً
قالوا لَمَنْ عدلوا في حُبِّ مَنْ جهلوا إن الهوى قدر من سالف القدم

بدا وفي كفّه

موشع رست ضربه محجر:

بدا وفي كفّه شمس الطلا تنجلي
ونجل الحافظه حكمن في مقتلي

خانة

أمان يا ذا الرشا من نبلك الرُسل
قلبي كلیم بمن ناجى على الجبل

جلّ مَنْ أنشاك يا هذا الغزال

موشع رست ضربه سماعي دارج وهو مقطع من موشع شادن صاد قلوب الأمم:

جلّ مَنْ أنشاك يا هذا الغزال فتنة للبشرى
وكسا خديك أنواع الجمال بالبهها والهور
يارشيق القدّ يار أخي الدلال ياكثير الخفر
طفت بالأركان حول الحرم وتركت الهزل جدّ
يارشا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد

حبي ملك مهجتي

موشع رست وزنه دارج $\frac{7}{1}$:

الإيقاع: دم تك دم تك..:

حبي ملك مهجتي بالروح والمال

أصبحتُ بين الملا مالي سواء مالي
ناديت لما به علقت آمالي
مَنْ يتغني الوصل يجد بالروح والمال

خَيْرُ الأفكار بدري

موشع رست من الكردان وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

خَيْرُ الأفكار بدري في صفا خذهُ الأسيل
من لغصن البان يزري بالتشني حين يميل
خانة

سيدي لو كنت تدري صرت من أجلك عليل
فاغتنم بالله أجري واصطنع فعل الجميل

راعي اليواقيت العذاب

موشع رست ضربه مدور :

راعي اليواقيت العذاب والمبسم الدرّ النقي
خانة

ورد على خله مُذاب بدري حُلُو المنطق
دور

جنب وقد أرخى النقاب على جبينه المشرق
خانة

وأسبل السبع الذؤاب من فوق غصن مورق

ساقيا الراح اسقني

موشح رست ضربه مصمودي :

ساقيا الراح اسقني آيها البدر التمام
في اغتباق عاطني واصطباح لا ملام
خانة
ماس من أهواه تيهأ صحت من نار الفرام
قفلة
شمس راحي أجتليها وعلى الدنيا السلام

* * *

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي

موشح رست حيان من الكردان لحن قديم وزن أقصق $\frac{9}{8}$:
الإيقاع : دم . تك . دم دم تك تك . :

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي حيث أجرى مدة الهجران بالصدي
يا ليت لا، جعل القلا ولقد سلا قلبي بوجدني
دور
يا خلّي البال لو ذقت الهوى العذري كنت تعذر من بلي بالصّد والهجر
ظبي الحماكن راحماً إن الظما للصبّ يردي

* * *

صحت وجدأ يا ندامي

موشح رست حيان لحن سيد درويش وزنه مدور هندي $\frac{7}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم . تك . :

صحت وجدأ يا ندامي واصلوني وارحموني
إنني صبّ في هواكم سال دمعي من عيوني

ذبت من شوقي غراماً فانصفوني وارحموني
إن جنت اليوم فيكم فاعذروني في جنوني

* * *

ظلي من الترك له قيودنا مسلمة

موشع رست لحن الأستاذ عمر البطش سماعي دارج $\frac{4}{7}$:

ظلي من الترك له قيودنا مسلمة كلمته فقال لي برقة شق سيلمة
غمزته بناظري ولم أفه بكلمة أجابني حاجبه لكن بنون العظمة
خانة

وفرمني نافرأ وراح يرقى سلمه وطار عقلي معه لكن ربي سلمه
إذا توعد الشجي نفذ فيه أسهمه وهو إذا وعدني أكذب من ميلمة

* * *

في سبيل الحب قلباً

موشع رست ضربه مربع:

في سبيل الحب قلباً صار مثل المدنف
في هوى من ماس عجباً ذو جمال يوسف
خانة

يخجل الفصن اعتدالاً إذ تشنى قدّه

قفلة

رشاء إن رام حرباً سل لحظه المرف

* * *

قال لي صنو الغزال

موشح رست ضربه مدور:

قال لي صنو الغزال هات قل لي أي من أفتن
راح جفني أم بنات الدن
قلت يا باهي الجمال يا قوام البانة ألا لين أنت في عين الشجي أحسن
خانة

قال صف لي مسك خالي وغوالي عارضي السوسن ونقي ثغري بما أمكن

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس

موشح رست ضربه ستة عشر:

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس ياله من قمر يزدرى بالشموس
خانة

وبورد الخفر يسترق النفوس غصن بأن خطر ينجلي كالعروس

قد حلا شرب المدامة

موشح أوج وزنه دارج $\frac{7}{1}$:

الإيقاع: دم تك دم تك..:

قد حلا شرب المدامة بين أرباب الغرامة
شربها ييري السقاما والجفا كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والفوازل
والقلب لا يهوى سواه

جد لي بوصلك يا حبيبي واطف لي نار لهيبي
يا حاوي الحسن العجيب ذا الجفى كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والفوازل
والقلب لا يهوى سواه

كلما رمت ارتشافاً

موشع رست لحن الأستاذ عبد القادر المراغي إيقاع شبر حلي $\frac{24}{4}$:

كلما رمت ارتشافاً من رضاب السكر
سل من لحظه سيفاً وانثن كالسمهري
يا له من غصن بان كلما شامدته
والتمست الوصل منه فر مثل الجوزر

لدى الخبا الأمتع

موشع رست:

لدى الخبا الأمتع بين الظبا الرتع

دور

يا كوكب الصباح يا قامة الفصن
أخجلت للرماح إذا بدت شرع
سبحان من أبدع لكل ما يصنع

دور

يا بهجة الملاح يا يوسف الحسن
قد لذلي افتضاحي والفرق قد جمع
أراقم فكيف لا أجزع

دور

زارت بغير وعد بديعة الجمال
ولحظها كالهندي من القطا أسرع
لقتلها تخضع أسد الشرى أجمع

دور

يحمي غدير الشهد إذا انشنت بالدلال
يكاد وسط الفميد للقلب أن يقطع
هل في اللقما مطمع قل لي فما أصنع

دور

فاشرب شراب القدس كأنه الوصل
وارتع بروض الأنس واطرب وهم واخلع
ثوب الحيا واسمع بلا بلا تسجع

دور

واجعل ختام الكأس صلاة خير الرسل
ولا تخف من بأس وكن أخا يوشع
فهو الذي يشفع بكل من يضرع

لي في ربا حاجر غزيل أغيد

موشع رست لحن قديم الدخول من التك وزنه سماحي دارج $\frac{1}{3}$:
الإيقاع دم . تك تك . دم دم تك . تك :

لي في ربا حاجر غزيل أغيد سماحي رنا
وجدني عليك وجدني يا ساكن النجدي
صدره على صدري يقد بالقَد إذ انثنى
يا لابس الحلة رد السلام سنّة
يا عاشقين ساموت أنا كمدمن الضنى
يا مائس القَد بالله دع صدّي

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن

موشح رست للشيخ حسن الحكيم وزنه دارج $\frac{6}{1}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن	شرب المدام حلى من ابنة الدن
أنا الهوى مذهبي أخذته عن أبي	والهتك من مشربي والعشق لي فن
ما بحث في سرّكم إذ لم أفق هجركم	إن متّ في حبّكم يكون أحسن
لو أن ماء اللّما أذاق ما المّا	وكلما كلّما أحلى من المّن
سل سربها السندسي عن برّها الأطلسي	ولحظها النرجسي سيف القضا سنّ

ملا الكاسات وسقاني

موشح رست لمحمد أفندي عثمان وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{3}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

ملا الكاسات وسقاني	نحيل الخصر والقدي
حياة الروح في لفظه	سباني لحظة الهندي

خانة

مليمي لا تسل عني	وخلّيني على عهدي
وأنا بحسن رؤيته	وأشجانا بطلعه
وأشرقت وأزهرت	وأطربت من الرصدي

مَن كنت أنت حبيبه

موشح رست وزنه أوفر $\frac{19}{6}$:

الإيقاع : دم . دم تك دم . تك دم تك . دم تك دم تك دم . :

مَن كنت أنت حبيبه	نعم النصيب نصيبه
مولاي ما خاب الذي	يدعوك وأنت تجيبه

أو كيف يمرض في الحشى جسد وأنت طبيب به
يا يوسف الحسن الذي أنا في الهوى يعقوبه

منيّتي مَنْ رمت قربه

موشح رست وزنه هويص $\frac{11}{3}$:

الإيقاع: تك دم. تك دم. تك تك دم دم.

صا دني بالمقلتين	منيّتي مَنْ رمت قربه
باحمرار الوجنتين	وأخذ عقلي وسار به
قاتلي بالحلتين	ومليح زاد عجه
بالجفى ظلم الحسين	وظلمني مَنْ أحبه

هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم دم.

وانزل بعيسك بين البان والأسل	هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل
بين الظبا صرعته أسهم المقل	وانشد فؤاداً غدا صَبّاً بكاطمة
وقادني حَبّه طوعاً إلى أجل	ناشدتك الله يا مَنْ لَجّ في عزل
لا أستطيع به توديع مرتحل	لا ترحلنّ فما أبقيت من جلد

وَرُق على الغصون

موشح أوج رست الماهور وزنه أوفر $\frac{21}{6}$:

الإيقاع: دم. دم تك دم. تك دم تك. دم تك دم. . . تك تك دم تك دم:

وَرُق على الغصون شاقني صوتها الرخيم

تظهر لنا فنوناً وتعيد الجوار القديم
 زادت بي الشجون وفؤادي غداً كلیم
 ذكرای للحنون كلما هيم النسيم

يا ترى بعد البعاد

موشح رست لحن سید درویش وزنه محجر $\frac{14}{4}$:
 الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

يا ترى بعد البعاد هل يجود بالوصل جبي
 منيتي غاية مرادي من سلب عقلي ولبي
 ويزور بعد التماذي وأرى خلّي بقربي
 قد جفا جفني رقادي والكرى ما كان ذنبي

يا ساقی الندمان إملأ

موشح رست من الكردان ضربه مخمس :

يا ساقی الندمان إملأ واسقيني من صافي الأذنان
 واسمع ذا ألحان صوته يشجيني رنات العیدان
 خانة

خمرة في الكؤوس تجلي كالعروس وتحى النفوس وتروي الظمان
 اسمع يا نديم وكن لي فهيم فقول الحكيم ينفي للأحزان

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العیدان

موشح رست :

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العیدان واطرب من في الحان واحسبنا من ضمن الندمان

شعرك والجبين والوجنات كالليل والنهار هات يا فتان أسمعنا نغمة الكردان
أملني يا منصفان والعشاق صافي الأدنان

يا عذيب المرشف

موشح رست لحن قديم إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا عذيب المرشف يا مرير الهجر لا تجرد مرهف من ظبي الأجفان
رق وارحم مدنف مستهام العذر فالهوى قد أتلف مهجة الظمآن

يا عريباً في الحمى قد نزلوا

موشح رست:

يا عريباً في الحمى قد نزلوا أنتم الأحباب من دون الورى
خيّموا بين الضلوع شخصهم وجرى من ماء عيني ما جرى
أوقدت نيرانهم في مهجتي أسهروا جفني وأجروا عبرتي
فمتى يوملقى يا سادتي وأراكم ساعة لوفي الكرا

يا غصن بان يسبي

موشح رست للشيوخ أمين الجندي قد (مملوك سافر للحرب) وزنه سماهي دارج $\frac{7}{4}$:

يا غصن بان يسبي بالعطف والسيل
ويا غزال السرب والبان والأجزع
محيالك لي أطلع كواكب تسطع

دور

مكَلَّل بالشَّهَب والفرع كالليل
ومن وراء الحجب أنواره تلمع
وحسنه يمنع للجفن أن يرفع

دور

قتلتني بالمعجب والجِرَّ للذيل
وقد ملكت قلبي والروح والمسمع
والعين لا تهجع بل بالدمى تهمع

دور

يا راحة النفوس يا مخجل البدر
أدر أدر كؤوسي فالصبح قد شمع
فانهض بنا نهرع لذلك المربع

دور

عذراء كالمرس بدت من الخدر
تلوح كالشموس بالمشهد الأرفع

يا فريد الغزلان

موشح رست لحن قديم إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

يا فريد الغزلان وشفيق الولدان ته دلاً يا قان ما بين الندمان
عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري واملا كاسي يا جان من صافي الدنان

يا قاتلتي بالتهديد

موشح رست لحن الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع أقصاق تركي $\frac{8}{9}$:

يا قاتلتي بالتهديد أفديك فارحم تسهيدي
ما كان ظني يا بدري تصغي إلي ذي الضنيد

إذا كان أعلام ذنبي في حبكم حسبي سلمي
 إني أنا الصب المسبي في حبكم لا في الغيد
 أعطف مياس القد في ميلها هاجت وجدي
 يا حبذا ورد الخد يزهر بحسن التوريد



يا مائس القد رفقا

موشح مقام رست لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:
 الإيقاع : دم تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . . :

يا مائس القد رفقا كم ذا عليا تميل
 لم يبق في الحي حي إلا وأمسى قتييل
 دع النوى عنك واعطف على الحسيني وأقبل
 يكفيك مولاي سلمي إني لديك دخيل



يا مالكا مني فؤادي

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش : لما رقصان $\frac{10}{4}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم . دم تك . دم تك تك . دم تك . :

يا مالكا مني فؤادي يا سالبا مني رقادي
 إلى متى تنكرو دادي أما كفى هذا البعاد

خانة

ذبت وجدا متى تزورني أنت قصدي وأنت مرادي
 يا حبيبي بالله ميلني يكفيك غني هذا التماذي



يا مَنْ لعبت به الشمول

موشح رست ضربه سماعي دارج :

يا مَنْ لعبت به الشمول	ما أطف هذه الشمائل
نشوان يهزه دلال	كالغصن مع النسيم مائل
لا يعجبه الكلام لكن	قد حُمِلَ طرفه رسائل
ما أطيب عيشنا وأمني	والعاذل غائب وغافل
يا مَنْ هجر المحبَّ عمداً	الهجر على الدوام قاتل
يا مَنْ رحلوا وخلفوني	أبكي أسفاً على المنازل

يا هلاًلاً غاب عني واحتجب

موشح رست لحن قديم وزنه نَوَخت $\frac{7}{10}$:
الإيقاع : دم . تك دم . تك تك . :

يا هلاًلاً غاب عني واحتجب وهجرني لا بذنب وسبب
يا جانم
في الهوى ما نابني غير التعب وانقضى العمر ولا نلت الأرب

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه

موشح رست ضربه مصمودي :

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه نعم أوله حلو ومرّ العواقب
وكم هائم في الحب تاهت مراكبه إذا لم تصدقني ولا فجرب
سلسلة

يا دهر يا منصفان لا تصحب الأندال نعم صدق مَنْ قال
قلة

إذا أردت أن تصحب صديقاً فجرّب إذا لم يكن يصدق ولا فجنب

دور

ولما تعاتبنا وزال عتابنا تمرغ على صدري وأسبل ذوائبه
حلفت يمين العشق أن لا أخونه إن كان هو الخائن فرّني بحاسبه

سلسلة

وله لحاظ تركي إن جثته أبكي تبسم بالضحكي

قفلة

ورمى نبال سهم قوس حواجه يصيد بها قلبي ولا أقدر أجاب

فاتر الأجفان فاتن

موشح رست من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان والإيقاع
يوروك $\frac{8}{4}$:

فاتر الأجفان فاتن قد غصن رطيب غاب عن عيني ولكن عن فؤادي لا يغيب
وجهه شمس ويدلر لحظه سيف وسحر ريقه شهد وخمر نفعه مسك وطيب
علم الغصن الشني ودلاً صُدُّ عني قلت يا محبوب صلني إنني صب كتيب
فاطرح الهجران وارحم ذا شجون فيك مُغرم هائم القلب مُتيم قد علا منه النحيب

موشحات أندلسية وما شابهها

من نغمة اليكاه

بلبل في الروض غني في نغيمات النوى

موشح رست يكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزنه محجر: $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك:

وسبا الألباب منّا حين غنالي يكاه	بلبل في الروض غني في نغيمات النوى
يا عزولي رح ودعني ليس لي خل سواه	يا حبيب القلب صلني في الهوى قلبي انكوى
خمرة تملئ علينا وهي من صافي لَمَاه	أشرقت شمس الحميا عندما الساقى جلا

حسنك النشوان والكأس الروية

موشح رست يكاه لحن عمر البطش وزنه سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم.. تك. دم دم تك:

جنداً عهد شبابي فسكرت	حسنك النشوان والكأس الروية
خطرت بي كخَيَالٍ فسررت	حُلُمُ أيام وليلات رضىة

خانة

أنا سكران وفي الكأس بقية أيّ خمر من جنا الخدّ رشفت

صاح قم للحن هيا

موشح رست يكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزنه فرنكجين $\frac{24}{4}$:

الإيقاع: دم. دم. دم. دم. ... تك. تك. تك. تك. تك. تك. تك. تك :

صاح قم للحن هيا	نحتسي بنت الدنان
كأسها نجم الثريا	شربها ييري الجنان
بين مشور نضيد	ومروج وغدير
يا لها طلعة بهية	أشرقت من أصفهان

مبرقع الجمال وحائذ الكمال

موشح رست يكاه يحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي دارج $\frac{6}{8}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك. :

مبرقع الجمال وحائذ الكمال	عطفاً على المعنى بالقرب والوصال
أنعم أيا حبيبي لمفرم كثيبي	واطفي جوى لهيبي من ريقك الزلال
أتلقت فيك روحي ولم تطع نصوحي	في وجهك الصبوح تهتك حلالي

مفرد الحسن المبين

موشح رست يكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزنه طره $\frac{22}{4}$:

الإيقاع: تك دم. تك دم. دم دم تك دم دم تك. تك تك دم :

مفرد الحسن المبين	في البها أسى الورى
جاء بالسحر المبين	بالمحاسن خيرا
صحت يا نعم الأمين	بالذي سن القمر
ارحم الداء الكمين	يكف بي ما قد جرى

موشحات أندلسية وما شابهها

من نغمة الجهاركاه

أنت سلطان الملاح

موشح جهاركاه لحن قديم وزنه وحده $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك تك..:

أنت سلطان الملاح	يا ملك أنت ملك
زدت وجدي يا غزال	والهوى ياما هتك
فأرحم القلب الشجي	والفؤاد صابه شراك
والهوى قاسي عظيم	والجمال ياما فتك

بالله يا ساكن السري

موشح جهاركاه ضربه سماهي ثقيل:

بالله يا ساكن السر	عودوا إلى منزلي عودوا
إن زرتموني أنجبر كسري	واخضر لي بالوفا عود
خانة	

داووا علي من الهجر	عودوا يا سادتي عودوا
من بعدكم ما حلّى خمري	ولم يكن مطربي عود

بدري ساقى الحميا

موشح جهاركاه سماهي دارج:

بدري ساقى الحميا	دالا يجلي علي	بكاسات	المدامة
فقلت اقبل إلي	وهيا ودبر الكاس	بحانات	الندامة

جلّ منشي حسنك الفضاح

موشح جهاركاه ضربه مربع للشيخ محمد المسلوب:

جلّ منشي حسنك الفضاح يا نجيل الخصر
روض خدودك نزمة الأرواح مخجل للدهر
خانة

أنت ربّ الجمال جدت فينا بالوصال لا تعدّ فيه الدلال
فليالي وصلك الأفراح طاب فيها سكري

* * *

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي

موشح جهاركاه سماعي دارج:

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي واجعلي سواركي منعطف الجدولي
يا سما فيكي وفي الأرض نجوم وما كلما أغرب نجم أشرقت أنجما
أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بلقا الأحباب واستبشرت
أسفرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طوولي يا ليلة الأنس ولا تنجلي واسبلي ستركي الحبيب في منزلي

* * *

يا ليلة الوصل وكأس العقار

موشح جهاركاه ضربه فاخت وستة عشرة من كلام الأستاذ محمد حربلي ولها لحن آخر من

السيكاه لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي $\frac{8}{4}$:

يا ليلة الوصل وكأس العقار دون استتار علمتماني
كيف خلع العذار

يا ليلة أنعم فيها وزاد شمس النهار حيث من دون الليالي القصار
فاغتتم اللذات قبل الذهاب وجرّ أذيال العبا والشباب
واشرب فقد طابت كؤوس الشراب

على حدود تنبّت الجُئّار ذات احمرار طرزها الحسن بأس العذار



ملخص في الضروب الفنية المستعملة في سوريا وبعض البلاد العربية

- ١ - فوكس: $\frac{2}{8}$: دم تك:
- ٢ - فالس: $\frac{3}{8}$: دم تك تك:
- ٣ - الوحدة: $\frac{4}{8}$: دم إس تك تك:
- ٤ - الثريا: $\frac{5}{8}$: دم إس تك إس تك:
- ٥ - سماعي دارج: $\frac{6}{8}$: دم تك تك دم تك إس:
- ٦ - داور هندي: $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس:
- ٧ - نوخت: $\frac{7}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك:
- ٨ - مصمودي: $\frac{8}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك:
- ٩ - اقصاق: $\frac{9}{8}$: دم إس تك إس دم دم تك إس تك:
- ١٠ - سماعي ثقيل: $\frac{10}{8}$: دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك:
- ١١ - حويص: $\frac{11}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك:
- ١٢ - الظرفات: $\frac{13}{8}$: دم تك تك دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك:
- ١٣ - المربع: $\frac{13}{4}$: دم تك إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس:
- ١٤ - مُحَجَّر: $\frac{14}{4}$: دم دم إس تك إس تك إس تك إس تك إس تك:
- ١٥ - مُحَجَّر مصري: $\frac{14}{8}$: دم دم إس تك إس دم إس تك إس تك إس تك تك:

- ١٦ - الخمس: $\frac{16}{4}$: دم إس دم إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس تك تك :
- ١٧ - الهزج: $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك دم إس تك إس :
- ١٨ - الوراثن: $\frac{14}{4}$: تك دم إس تك إس دم تك إس تك تك إس تك تك دم :
- ١٩ - الأوفر: $\frac{19}{4}$: دم إس دم إس تك تك إس تك تك دم إس دم إس إس إس :
- ٢٠ - الفاخت: $\frac{20}{4}$: دم إس دم إس تك إس تك تك دم إس تك تك إس تك إس إس إس :
- ٢١ - النوخت الهندي: $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك دم إس تك تك :
- ٢٢ - المنور التركي: $\frac{10}{8}$: تك إس دم إس تك إس دم دم إس : وكذلك الخمس التركي .
- ٢٣ - المنور الهندي: $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس .
- ٢٤ - السماعي الطائر: $\frac{7}{8}$: تك دم .

ونكتفي بذكر هذه الضروب حيث هي المتعارف عليها والمعمول بها والله أعلم
والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويؤتيه . والصلاة والسلام على من جمعت
مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه .

فهرس النغمات

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود .. (٢٧)	مقدمة فضيلة الدكتور الشيخ محمد سعيد
ألا يا سليمى فتنت الرجال (٢٧)	رمضان البوطي ٥
الحبيب عرفته وأنا منه خائف (٢٨)	تقريظ فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف
السعد وافا ليلة الميلاد (٢٨)	فرفور ١١
العبد لمولاه لا يعرف إلا هو (٢٨)	تقريظ الملحن الكبير الأستاذ زهير محمود
الغوث يا أبو العرب (٢٩)	المنيني ١٥
الله الله ما لنا مولى سوى الله (٣٠)	مقدمة المؤلف فضيلة الشيخ محمد عربي
الله الله يا نور النبي (٣٠)	القباني ١٧
الله واحد ما له ثاني (٣٠)	
اللهم صل على محمد (٣١)	فهرس النغمات
إلهي عبدك الجاني أتاك (٣١)	الفصل الأول في نغمة البيات ١٩
إلهي يا سميع وبصير (٣١)	أحب أحبابي آم في شريط رقم (٢١)
إله به سبحانه نتوسل (٣٢)	أبداً ينجينا في شريط رقم (٢١)
اليوم صف ما فيه جفا (٣٢)	أتغننى باسمك أتغننى في شريط رقم (٢١)
أما رأيت جوزراً (٣٣)	أحبابي يا أحبابي في شريط رقم (٢٢)
إمتى الوصال يعود جميل (٣٣)	أحمد يا حبيب القلب (٢٣)
إمتى نعود لك يا نبي (٣٣)	أحمد يا حبيبي سلام عليك (٢٣)
أمن يحجب إذا دعاه (٣٤)	أدخل على القلب المسرة والفرح (٢٣)
أنا على دينك على دينك (٣٤)	إشتدي أزمة تنفرجي (٢٤)
إن الوقت شرود (٣٤)	أصبحت بين الورى مغرمًا عذرياً (٢٤)
أنت الشفاء إذا تمكن داء (٣٥)	أصبحنا في مكة نسير (٢٥)
أنت العليم بحالي (٣٥)	أطمعنوني في الوصال وفي اللقا (٢٦)
أنت وجدني وحياتي يا علي (٣٦)	

رفعت شكواي إليك (٥٢)
 روحي فدا القرشي أكرم سيد (٥٢)
 ساق سقانا خمرأً أحياناً (٥٢)
 سبحانك ربي سبحانك (٥٣)
 سر إلى سامي المراتب (٥٧)
 سيروا النيل الخير جميعاً (٥٧)
 شع نور الإسلام في كل صوب (٥٧)
 شمس العرفان بدت (٥٨)
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع (٥٨)
 شي لله عبد القادر (٥٩)
 صلى الله على سيد البشر (٥٩)
 صلوا على خير الأنام (٦٠)
 صياد تدارك بالمدد (٦٠)
 طاب وقتي طاب وانمحي غيني (٦١)
 طه يا حبيبي سلام عليك (٦١)
 عبد القادر الجيلاني (٦٢)
 عير النذ بعض شذا التهامي (٦٢)
 عشق صافي الراح راحة الأرواح (٦٢)
 عطفاً يا أسيادي يا بني الصياد (٦٣)
 عطف بعد النفار (٦٣)
 عطف بعد النفار (٦٨)
 على الذكر حيا لتحبونا (٦٤)
 على المدينة على المدينة (٦٤)
 على حرم الرسول خذوني (٦٥)
 عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها (٦٥)
 علمني بلقاهم واذكريني بحماهم (٦٦)
 علمني ربي علوما (٦٦)
 عليك صلاة الله وسلامه (٦٧)
 عليكم عباد الله جميعاً بذكر الله (٦٧)
 غني لؤو قلبي كؤو عزاً خور (١٢٧)
 فتاح يا فتاح فتاح يا فتاح (٦٨)

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه (٣٦)
 إنني راض بما ترضاه لي (٣٧)
 X إنني سألت الشعر أن يتعطف (٣٧)
 إنني لولاموني روحي تهواه (٣٨)
 أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا (٣٨)
 أهلت بهجة العيد النضير (٣٩)
 X أول ما دخلنا الحضرة (٣٩)
 X أيا من جاءنا حقاً بشير (٤٠)
 أيها العاشق معنى حسنا (٤٠)
 أيها المطرب الأغن (٤١)
 باسم من من علينا كرما (٤١)
 بالمهمين الأبدى مولاي (٤٢)
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد (٢٠٦)
 X بشرى لنا نلنا المنى (٤٣)
 بك مهد كوني تمهيدا (٢٠٩)
 بلغني أرض الحجاز (٤٣)
 بمولد المصطفى فليهنأ العرب (٤٤)
 بين قلبي سيف لحظك والقنا (٤٤)
 تملكتموا عقلي وطرفي ومسمعي (٤٥)
 جاد الزمان بالوفا (٤٥)
 جد في سهرها فلست تلام (٤٨)
 حب النبي المختار ديني (٤٦)
 حبيب إلى الرحمن منه قد استحت (٤٦)
 حسبنا ربنا العظيم (٤٧)
 خاطبت ربك لما سررت (٤٧)
 خبري يا نسمة عن مغرم (٤٨)
 خير خلق الله جمعاً سيد الرسل (٤٨)
 X دهوني دهوني أناجي حبيبي (٤٩)
 رب السموات العلى حسي (٥٠)
 ربنا رب الوجود واسع البر (٥٠)
 رسول الله يا شمس الجمال (٥١)

للأغيد الألماناد با عيني نادم (٨٥)
 للمهدي نتمني في الأمور الصعاب (٨٥)
 لمولد أحمد في كل عام (٨٥)
 لمن له انشق القمر (٨٦)
 ليت شعري بعد ما رحلوا (٨٦)
 ليت شعري أضافة للشيخ البيانوني (٨٧)
 ليلاً سرى وأما (٨٧)
 ما أرسل الرحمن أويرسل (٨٧)
 ما رأى المعنى المجرد (٨٨ (٤))
 مالي إذا صال الوغيد (٨٩)
 متى القلب الشجي المضي (٨٩ (٤))
 محبوبني قصد نكدي (٩٠)
 محمد أنت ما أحلاك تسمية (٩٠)
 محمد سيد الكونين أنت لنا (٩١)
 محمد يا نبينا يا إمام المتقين (٩١)
 مُد بدا نورك أبا الهادي (٩٢)
 مُد تبلى نور بدري (٩٣)
 مذ شامت الذات العلية : بيت كرد (٢٣٤)
 مطلق الحمد الفرد (٩٣ (٥))
 مقلتي قد نلت كل الأرب (٩٤)
 منا الرجاء ومنك العفو والجود (٩٥)
 من راح الحب إشرب واسقيني (٩٥)
 من صاغ مدح محمد نال الشفاعة (٩٦ (٥))
 من نحو الأموي تجلى النور (٩٦)
 مولد الهادي الشكور نبينا (٩٦ (٥))
 نعم إن سكري افتضاح ولكن (٩٧)
 نور الهدى والحق لاح (٩٧ (٥))
 نورك يا ربيع هل علينا (٩٧ (٥))
 هائم هائم في حضرة الدائم (٩٨)
 هات لي خمر الشهود (٩٨ (٥))
 هات يا حويد الركب غن (٩٩)

فخركم قد طاب في حضرة الوهاب (٦٨)
 فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما (٦٩ (٣))
 في هوى خير العباد (٦٩)
 قد قدست قلبي أسما (٦٩ (٣))
 قد مضى العمر وفات (٧٠)
 قسماً بالشفع وبالوتر (٧١)
 قسماً بالنجم حين هوى (٧١)
 قسماً لعلام الغيوب (٧٢)
 قطب يا أيها القلب المعنى (٧٢)
 قلب الشجي يهواك (٧٣)
 قلبي ينادي يارب بيت لامي (٧٣ و ١٥٤)
 قل لأصحاب العقائد (٧٤)
 قل يا عظيم أنت العظيم (٧٤ (٤))
 قمر طابت سريره (٧٥)
 قمر من فوق حصن نقا (٧٥ (٤))
 كان لي ظل رسوم (٧٦ (٤))
 كل الوجود على اختلاف صنوفه (٧٧)
 كلما كتم بقربي تنظفي نيران قلبي (٧٨ (٤))
 كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاهي (٧٨)
 كل فناء مع التداني (٧٩ (٤))
 كم للحمي تشتاق الروح (٧٩)
 كن مع الله ترى الله معك (٨٠ (٤))
 لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل (٨١ (٤))
 لاجل النبي لاجل النبي (٨١ (٤))
 لاحت الأطيهار تشدو (٨٢ (٤))
 لاحت بروق العين (٨٢ (٤))
 لاح لي نور النور من ذلك الحمى (٨٣)
 لذ في حمى طه أبي القاسم (٨٣)
 لشهر ربيع آية لم تزل كبرى (٨٣)
 لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً (٨٤)
 لك في قلبي دار (٨٤)

- ١١٤ () يا رب صلي على الهادي
 ١١٥ () يا رب هب لنا من أمرنا رشداً
 ١١٦ (٦) يا رسول الله دارك
 ١١٦ () يا رسول الله يا من فضله بيت كرد
 ١١٦ () يا سكان ذبأك البان
 ١١٧ (٦) يا سيد السادات يا باب الحمى
 ١١٧ () يا شهودي حق بمشهودي
 ١١٨ () يا طه قد جئت رحمة
 ١١٨ () يا عظيم الشأن نظرة لجمالك
 ١١٨ (٦) يا عاشق المصطفى ابشر بنيل المنى
 ١١٩ (٧) يا عنولي كف اللوم
 ١٢٠ () يا غني نحن الحيارى
 ١٢٠ (٧) يا قلب راقب من سكنك
 ١٢٠ () يا كحيل العين عجل باللقا
 ١٢١ () يا لطيف الصنع يا من كلما
 ٢٤٨ () بللي بتعشق جمال النبي بيت كرد
 ١٢١ () يا ليلة السفح بواد زرود
 ١٢١ (٧) يا مالك الملك هب لي منك مغفرة
 ١٢٢ () يا محمد لك اللوا والتاج
 ١٢٢ () يا مخجل الرند بالقُد سبحان من صور
 ١٢٣ () يا مرجباً بالزائر أقررت عين الناظر
 ١٢٣ () يا ملاذ الرسل يا نعم الحمى
 ١٢٣ () يا من اليك بسطت كف رجائي
 ١٢٤ () يا من بدنياه اشتغل
 ١٢٤ () يا من أعار اللين للغصون
 ١٢٤ () يا مولد الحب يا بشرى لعالمنا
 ١٢٥ (٧) يا نبياً سمت بك العلياء
 ١٢٥ () يا نسيمات الخزامي بلغي سلمى سلامي
 ١٢٦ (٧) يا نور العين يا طه الزين
 ١٢٦ (٧) يا هنانا يا هنانا بزغت شمس هدانا
 ١٢٧ (٧) يولج الليل في النهار تعالى
 ٣٤٦ () هام قلبي عندما ذكر النبي
 ١٠٠ () هذه أنوار ليلي قد بدت
 ١٠١ () هلم انشد يا حادينا
 ٣٠٩ () هم بالذكر وغن بيت شوري
 ٦٢٤ (٥) هيج الأشواق والشجنا
 ١٠١ (٥) واشلون أنام الليل واشلون أنامه
 ١٠٢ () واصلونني بعد بعدي
 ١٠٢ (٥) والذي سواك نوراً
 ١٠٢ () والله ما أحل عن حب أحمد
 ١٠٣ (٥) وجودي جل عن جسمي
 ١٠٤ () وحط في بابنا ما شئت من ثقل
 ١٠٤ () ودي لي سلامي يا رايح للحرم
 ١٠٥ () وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر
 ١٠٥ () ومن أعجب الأمر هذا الخفا
 ١٠٦ (٥) يا أجمل الأنبياء يا أكمل الأصفياء
 ١٠٧ () يا أعظم شافع جد برضاك
 ١٠٧ () يا آل بيت النبي السيد العربي
 ١٠٨ () يا إله الكون يا سندي
 ١٠٨ (٥) يا إمام الرسل يا سندي
 ١٠٩ (٦) يا أيها المختار من خير الوري
 ١٠٩ () يا باب الفتوح جد لي بالوصال
 ١٠٩ () يا بدر التمام أهديك السلام
 ١١٠ (٦) يا بدر تم بدا من جانب الغربي
 ١١١ (٥) يا بني المصطفى أنتم ذخري
 ١١٢ () يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار
 ١١٢ (٦) يا جمال الكون عتفا المغرب
 ١١٣ () يا حبيباً وشفيماً مطاعاً
 ١١٣ (٥) يا حبيبي كيف أشقى وأضام
 ١١٣ () يا خالق الاكوان باللطف عاملني
 ٢٤١ () يا خير هاد للأنام بيت كرد
 ١١٤ () يا ذا الجمال حسنك حلالي

١٤٤ () ربي بطله لا تخيب أمني	١٢٩ الفصل الثاني في نعمة الصبا
١٤٤ (٦) ربي خلق طه من نور فيه احترام	١٢٩ (٢٨) إذا رضوني أهل الوصال
١٤٤ () رسول الله نرجوك الشفاعة	١٣١ () الحافظه قد أرسلنا
١٤٥ () رسول الله يا بحر العطاء	١٣١ (٨) الحب في صدق النية
١٤٥ () رسول الله يا نور القلوب	١٣٢ () الله تجلت قدرته
١٤٦ (٤٠) رنحي يا صبا واطربي يا غصون	١٣٢ () إليك الأمر يرجع يا إلهي
١٤٦ () سلم الله حبيباً	١٣٢ (٨) الله كريم كريم كريم
١٤٧ (٩) شرفي يا شرفي يا شرفي	١٣٣ (٨) اليوم ساداتي اليوم
١٤٧ (٩) صاحبت بقلبي البشائر	١٣٣ () اليوم يا بدري نزيل الهموم
١٤٨ () صلاة الله عليك يا نبي	١٣٤ () أماطت عن محاسنها الخمارا
١٤٨ (١٠) صلاة الله ربي ذي الجلال	١٣٥ () أما ومن بالجمال أنعم
١٤٩ () صلي وسلم يا متحنن	١٣٥ () أنا أحمد أنا ولد الرفاعي
١٤٩ () صلوا عليه وسلموا تسليماً	١٣٥ (١٠) أنا ضيفك يا رسول الله
١٥١ (٩) علم التوحيد كشف الغيون	١٣٧ (٨) إن جبرتم كسر قلبي
١٥٢ (٩) عني عفوا عزي بنوا	١٣٨ () أنوار ملء الأكواني
١٥٢ (١٠) عیدوا عليّ الوصال عیدوا	١٣٨ (٨) تجملت أوقاتي بأعلا عِلين
١٥٣ () قال لي قاتل رأيتك تهوي	١٣٩ () تدارك يا أبا الزهراء كثيراً مستهام
١٥٣ (٩) قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني	١٣٩ () تشفع يا رسول الله فينا
١٥٤ () قري وانسري يا عين	١٤٠ () جارني من المهالك
١٥٤ (٩) قم جد السير واستكثر من الطاعة	١٤٠ (١٠) جينا المدينة لتزور نبينا
١٥٥ (٨) كؤوس حبك يا خير الوری	١٤٠ () جينا وجينا وجينا زرنا الرسول وجينا
١٥٦ (٩) لا تعذلوا يا عذلي	١٤١ () حالاتي زيك فين يا نبي
١٥٧ () متى الأحباب وافوني	١٤١ () حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتصوا
١٥٧ (٩) مرید الله من القى قياده	١٤١ (١٠) حرموني ليه حرموني ليه
١٥٨ () من نور ربه محمد كون	١٤١ () حسي الذي هيمني
١٥٨ (١٠) نحن من أشرق فينا	١٤٢ (٨) حسن بلديثري
١٥٨ () هبت صبا من طية	٤٨ (٢) خبري يا نسمة عن مغرم
١٥٩ (٩) هدنا إليه من رحمته	١٤٢ () خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا
١٦ () هم بالنبي واسأله كشف الهموم	١٤٣ (٨) راق الوقت يا خللي وطاب
١٦٠ (١٠) هيموني نيموني عن سواهم أشغلوني	١٤٣ (٩) رب الحلبي لوينجلي
١٦١ () والنجم إذا هوى سر القلوب هو	

المهدوية أهل الحمية (١٧٥)	وَدْعُ الصبر محبٌ ودُّعك (١٠)
إلهي أنت تعلم كيف حالي (١٨٨)	يا أشرف الخلق والأنام (١٦٢)
اليكم كل مكرمة تؤول (١٧٦)	يا برق شامي بلغ سلامي (١٦٢) (٨)
آية نسيم الأسحار (١٧٦)	يا حبيبي إيش بتريد (١٦٣)
بلغوا أركى تحياتي (١٧٧) (١١)	يا رايح مكة على بير زمزم (١٦٣)
تجلت وانجلت ليلى (١٧٧) (١١)	يا رب شفّع فينا نبينا (١٦٣)
تجلى مولد الهادي وعمت (١٧٨) (١٢)	يا ربنا صلي على المصطفى (١٦٤) (١٠)
جاهد في الله أخي (١٧٨)	يا رسولاً أضاء نوره في السماء (١٦٤)
جد يا كثير الغفران واشفي للجراح ... (١٧٩) (١١)	يا رسول الهدى عليك السلام (١٦٥) (٨)
حبيبي أنت لي ظاهر (١٧٩) (١١)	يا شام فضلك سابق علينا (١٦٥) (٨)
ربي الأعداء قد ظلمونا (١٨٠)	يا ظاهراً بالمظاهر (١٦٦) (٩)
ربيع قد أطل بكل فضل (١٨٠)	يا عليماً بالخفايا/ بستنكار/ (١٦٧)
رمضان تجلى وابتسما (١٨٠)	يا غافل نومك ما يفيد (١٦٧)
سلوي عن الأحباب (١٨١)	يا قديم الأحسان صلي مدى الأزمان ... (١٦٨) (٨)
سيدي محي الدين سلطان العارفين ... (١٨١)	يا قوم الله الله يا قوم (١٦٨) (٩)
شادن صاقلوب الأمم (١٨٢) (١١)	يا قوم يا قوم حب النبي فرض عليّ ... (١٦٩)
شفيع المذنبين أقل عثاري (١٨٢)	يا مغني وعمدتي ورجائي (١٦٩) (٤٠)
شهر الربيع وافانا (١٨٢) (١٢)	يا من أحبوا الطاهر المعصوما (١٦٩)
عين العيون محمد (١٨٣) (١١)	يا نبياً من قدم قد جلى عنا الظلم (١٧٠)
في سليبي وهواها (١٨٣) (١١)	يَمِّمْ حمى ذي المفاخر (١٧٠)
قبل السؤال تجبني لسؤالي (١٨٣)	
لك حينما لذ المنام أقوم (١٨٤) (١١)	
ما بال قلبك في هوانا نازح (١٨٤) (١١)	
ماشي بنور الله ماشي (١٨٥) (١١)	الفصل الثالث في نعمة المعجم ١٧١
مصدر الأشياء أحمد (١٨٥)	أشرقت شمس التهاني (١٧٣)
نسمات هواك لها أرج (١٨٥)	أفراح أفراحنا دامت (١٧٣) (١٢)
هبوني منكوا نظرة (١٨٦)	الصباح بدا من طلعه (١٧٤)
هيا شقيق الأقمار (١٨٦)	العبد حالة وصالة (١٧٤) (١١)
والله بصحبته فزنا (١٨٦)	القلب يفرغ في المهمة ضارحاً (١٧٥)
يا أبا الشعب يغار (١٨٧)	الله الله يا رسول الله (١٧٥)
يا ملأحاً خير الأنام (١٨٧) (١١)	المسلمون ثلاثة أعيادهم (٢٠٠)

أهلاً بمن زار أهلاً (١٣) ٢٠٣	يقول لنا لسان الحال عنه () ١٨٨
أه من قلبي المعنى () ٢٠٤	يا كوكب العصر يا نور بارئها () ٢٤٥
أواه من نار الهجران طول الزمان () ٢٠٤	الفصل الرابع في نغمة الحجاز ١٨٩
أيها المعجب تيه في مقاصير البيوت .. () ٢٠٥	أحب أحباني آلام () ٢١
أيها المشبه بالمثل ذا الجمال (١٣) ٢٠٥	أتاني زماني بما أرتضى () ١٩١
بادر إلى البكر من يد ساقينا () ٢٠٥	إتبع الحق ودع غير الهدى () ٢٤٨
باكر لشرب الراح يا بن الحان () ٢٠٦	أتى الداني أتى الداني (١٣) ١٩١
بحمدك يا ألهي بدأت قلبي (١٦) ٢٠٧	أتيناك بالفقر يا ذا الغنى (١٣) ١٩٢
بدا بالله تفنيني هلموا يا ذوي القرب ... (١٣) ٢٠٧	أدبتي هذبتني من قيودي أطلقتني (١٣) ١٩٢
بذكرك ربي يطمن فؤادي (١٦) ٢٠٧	إسمع وابشريا من تفرح () ١٩٣
بروحي بأعمامي بأمي بوالدي () ٢٠٨	اشرب شراب أهل الصفا () ١٩٤
بزغت شمس العرفان (١٤) ٢٠٨	أشرقت أنوار طه صاحب الدين المصون () ١٩٤
بك أهوى الغادة والغيدا () ٢٠٩	أشرقت أنوار محمد عندما هل الربيع .. (١٦) ١٩٥
بك مهد كوني تمهيدا () ٢٠٩	أشرقت شمس التجلي () ١٩٥
تجلّى وجه محبوبي وهذا كل مطلوب () ٢١٠	أعد لنا ذكر الأحباب (١٦) ١٩٦
جل من أنشاك يا ذا الجمال () ٢١٠	افرح وطب نفساً () ٢٦
جمال نور المصطفى / زنجران / (١٧) ٢١١	ألا يا مظهر الأسرار (١٣) ١٩٦
حي أنجلي جماله (١٤) ٢١١	البدر من ذاتي أنور (١٣) ١٩٧
حيبي تملأ بالحبيب فخصه () ٢٤٠	العرش يزدان والكرسي يتسم () ١٩٨
دع يا عدولي عنك اللوم () ٢١٢	الكؤوس البشرية أسكرت كل الأنام .. (١٣) ١٩٨
دلوني دلوني يا أهل الله عليه () ٢١٢	الله الله يا هو () ١٩٩
دليل الركب سري إلى ليلي الحجازية () ٢١٣	الله الله يا معين () ١٩٩
ربي عوني وحسي جدلي بالفقران ... () ٢١٣	الله يا هلالهم يسر لنا وصالهم () ٢٠٠
رفع الحب اللثام وجلا كل الظلام (١٤) ٢١٤	إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا (١٦) ٢٠٠
رمضان الخير وافي باللهنا ... () ٢١٤	أصيت في أسر الذي ملكني () ٢٠٠
زهي بدر التمام على غصن رطيب () ٢١٥	أنا الداعي بلإيماني (١٦) ٢٠٠
سائل الكون هل عرفت الوليدا (١٥) ٢١٥	أنت المقصود يا بدري (١٣) ٢٠١
سارت له النوق بابا () ٢١٥	إن رمت أخي تسل عني () ٢٠٢
سبحان من قد أسقاني (١٤) ٢١٦	آنست يا نور العيون (١٦) ٢٠٣
سقاني مدامي بكأس الأزل (١٤) ٢١٧	إن قلبي ذو هيام () ٢٠٣
صدق حي رأس مالي (١٤) ٢١٧	

٢٣٢ () ليالي الوصل عندي عيد	٢١٨ () صفت أوقاتنا لما
٢٣٢ () ما بين منبره والقبر قف أدباً	٢١٩ () صلاة الله ذي الكرم
٢٣٣ () ما حيلة الصب المهام	٢١٩ () صلني إلهي بطيب الوصل
٢٣٣ (١٦) ماذا أعبر عن ذات لها شرف	٢١٩ (١٦) صلوا على هذا النبي
٢٣٣ (١٦) محمد سيد الخلق الذي امتلات	٢٢٠ () صلوا عليه ووالديه
٩٢ () محمد سيد الكونين	٢٢٠ (١٧) طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا
٢٣٤ () مدح المصطفى يحلو	٢٢١ () عبد الله العتيق في الغار رفيق
٢٣٥ () من مكة والبيت الأمجد	٢٢١ (١٦) عطفاً أيا جيرة الحرم
٢٣٥ (١٥) من يهم في جمالي ويعول عليّ	٢٢١ () عطفاً علينا يا ذا الإحسان
٢٣٦ () مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي	٢٢٢ (١٤) على العتيق اجتمعنا
٢٣٦ () نبع الزلال من راحتيه	٢٢٢ () على بيت الله على بيته
٢٣٧ (١٥) هتف الصب بتحنان الصبا	٢٢٣ () عليك صلى الله يا خير خلق الله
٢٣٧ (١٥) هلل وكبر طلعة ميمونة	٢٢٣ () عن حب ذات الشؤون لا شيء يثينا
١٦١ () وبقلبي حسرة ونظرة	٣٩١ () غافر الذنب للمسيء بعفو / زنجران / رقم
٢٣٨ (١٧) يا أبا الزهرا الأمان الأمان	٢٢٤ () غصن بان بالتثني سل أرواح الأنام
٢٣٨ (١٧) يا أبا الزهرا أغثني روعي فدا لك	٢٢٤ () غمر الكون بأنوار النبوة
٢٣٨ (١٧) يا إلهي وعمدتي ورجائي	٢٢٥ () فبادر أخيا ولد بعلي
٢٣٩ () يا إلهي يا معين العاجزين	٢٢٥ () فوق الحرم فوق فوق بابا
٢٣٩ () يا إله الكون ضاق بي صدري	٢٢٦ (١٤) قد جثت يا باري النسم
٢٣٩ () يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء	٢٢٦ (١٤) قصدي وجه الله في نيتي
٢٤٠ () يا بدر ما أنا تدني حمايانا	٢٢٧ () قف بالخضوع ونادريك يا هو
٢٤٠ () يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح	٢٢٨ (١٦) قف واستمعني يا نديم
٢٤١ () يا حياة الروح يا شافع للملا	٢٢٨ (١٤) قلبي أسير في هوى حسن الذي فلق القمر
٢٤٢ () يا ربّي إنني أحسنت ظني	٢٢٨ (١٤) قم فقد طاب سماعي
٢٤٢ (١٦) يا رب بالصديق مولانا العتيق	٢٢٩ () قم واسقني في الورد كاس الشهود
٢٤٢ () يا رب صل دائم الأزمان	٢٢٩ (١٥) كشف المحبوب عن قلبي الغطى
٢٤٣ (١٧) يا رسول الله يا جد الحسين	٢٣٠ (١٥) كل القلوب حجت إليك
٢٤٣ () يا ساقى النعمان اسق وعلود عيد	٢٣٠ (١٦) لحضرة قدس الله أحمد قد دنى
٢٤٤ () يا عالم السرمني لا تكشف السر عني	٢٣١ () لذ بمحي الدين بن العربي
٢٤٤ () يا فوز الشيم أين التصامي	٢٣١ () لقد أنا شيء عجيب لمن رأي
	٢٣١ () لم أزل في الحب يا أملي

٢٦٣ ()	أنا عشق النبي أنا أنا مغرم ما بدالي	٢٤٤ ()	يا فرحتي بقلبك بعد زمان
٢٦٤ (١٨)	أنا للقلب غذاء أنا للروح دواء	٢٤٥ ()	يا كامل المعاني أدرك محباً عاني
— ٢٦٤ (١٨)	أنا مالي فيها ش	٢٤٥ (١٥)	يا كوكب المصري يا نور بارينا
٢٦٥ (٢٠)	أنت نسخة الأكوان	٢٤٥ ()	يا من حوى ورد الرياض بخده
٢٦٦ (١٣)	أنتم فروضي ونفلي	٢٤٦ ()	يا من عقدت طفلاً بودهم يميني
١٣٧ ()	إن جبرتم كسر قلبي أنتم أهل الزمام	٢٤٦ (١٥)	يا من ظهرت بنوره الأكوان
٢٦٧ ()	إن شئت أن تدري مقام محمد	٢٤٧ (١٥)	يا من يرى ولا يرى
٢٦٧ ()	أهلاً بوردك يا ربيع	٢٤٧ (١٥)	يا نبينا الهادي العدنان
٢٦٨ ()	أيا من كلما نودي أجابا		الفصل الخامس في نعمة السيكاه
٢٦٨ ()	بدر لقد فاتتكَ الغنائم	٢٤٩	
٢٦٩ (٢١)	بالله بالله يا حبيبي	٢٥١ ()	اترك الأمر وسلم للذي ما شاء يفعل
٢٦٩ ()	بالله يا باهي الجمال	٢٥٢ (٢٠)	أتيناكم فحيونا نحييكم
٢٦٩ ()	باهي السالما انثى	٢٥٢ (٢٠)	أخلصوا للإله لا شريك له
٢٧٠ ()	بجمالك عقلي تحير	٢٥٣ ()	أدرب الله أكوابك علي
٢٧١ ()	بحب ذات الجمال	٢٥٣ ()	إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى
٢٧١ (٢٠)	بحق الله رجال الله	٢٥٤ ()	أذن الفجر أذان الخالدين
٢٧٢ (١٩)	بدر المنى لما دنا	٢٥٤ ()	أقبل البدر علينا واختفت منه البدور
٢٧٣ ()	بدر تجلى بالجمال	٢٥٥ ()	الحب أفناني وصرت حياً بالله
٢٧٣ (٢٠)	بروق الحي لماعه	٢٥٥ ()	الحجر الأسود قبلة
٢٧٤ ()	بروق المربع النجدي	— ٢٥٦ (٢٠)	الحمد لله والشكر لله
— ٢٧٥ ()	بسر ذات الله	٢٥٦ (٢٠)	الشرب صفاء من رائق السلسال
٢٧٥ ()	بشراك يا نفس إن الصوم زكائي	٢٥٧ ()	الصب له يحلو الوله
٢٧٥ (٢١)	بلبل الإقبال غرد	٢٥٧ (٢٠)	الصلاة على المظلل بالغمامة
٢٧٦ ()	بمدح رسول الله ينشرح الصدر	٢٥٨ ()	الف صلى الله على زين الوجود
٢٧٦ ()	بنت الشمس أخت القمر	٢٥٨ ()	الله الله ربنا فهو جلس الذاكرين
٢٧٦ ()	بين بطاح حيهم والأبطح	٢٥٨ ()	الله قل وفر الوجود وما حوى
٢٧٧ ()	بين النقا والأجارع	٢٥٩ ()	الله يا الله يا ملجأ المضطر يا غوثاه
٢٧٨ ()	بين نبات الروابي	٢٥٩ ()	الله يا ذا الجود والإحسان
٢٧٨ ()	بها يثبت الإيمان لا إله إلا الله	٢٦٢ ()	إلهي يا إله الكون إني
٢٧٩ ()	تبدت أنوار الهادي	٢٦٢ ()	إلى النبي المطهر إنشق بدر الأنوار
٢٧٩ ()	تجلت ربه الخدر	٢٦٣ ()	أنا الفقير إليك يا رب

طلع البدر علينا (٢١) ٢٩٦ م
 طلعة المحبوب غاية المطلوب (١٨) ٢٩٧
 ظهرت شمس العلا في القمر (١٩) ٢٩٧
 عجنوا مسك الجمال (١٨) ٢٩٨
 عن هواكم لا أحول () ٣٩٠
 غردي يا أبك فالقمري صدح () ٢٩٨
 قال راوي السندي / نصوح الجابري / (١٨) ٢٩٩
 قال راوي السندي / على وفا / () ٢٩٩
 قد علا مجدي وعزت رثي () ٣٠٠
 كفى الرفاعي شرفاً تقبيل يد المصطفى () ٣٠٠
 لاح نور النور من خلف الخبا () ٣٠١ م
 لقد أنا شيء عجيب لمن رأي (١٩) ٢٣١
 لماذا دنوا واقترب بدر بديع الطلقة () ٣٠١
 ليس لي إلا المحبة (١٩) ٣٠٢
 ما دمت بين يديكم فالهنا مدي () ١٠٨
 ما تبدي البدر إلا همت في البدر التمام () ٤٣٨
 ما مد لخير الخلق يدا (٢١) ٣٠٣
 محمد أحمد الهادي البشير ومن () ٣٠٣
 مديح الزين أحياناً هوا لهادي الرسول .. () ٣٠٣
 مذ ورد باهي الخدين () ٣٠٤
 مصباح الجمال عنوان الجلال () ٣٠٤
 من ذاق راح النقشبندي أبصر () ٣٠٥
 من زار طه أحمداً بوجهه النور بدا () ٣٠٥
 من مات فيك له الهنا (١٨) ٣٠٦
 مولاي عطفاً عليّ داركني () ٣٠٦
 مولاي كتبت رحمة الناس عليك () ٣٠٦
 ناديتها في مشهد الإحسان (١٨) ٣٠٧
 نور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد .. (٢٢) ٣٠٧
 هاتها صرفاً نديمي إن تكن مثلي مولع . () ٣٠٨
 هبت نسمة قدسية () ٣٠٨
 هلال الهدى قد لاح (١٨) ٣٠٩

تعالوا يا أهل فني (١٨) ٢٨٠
 تناسقت أحرف الجلالة (٢٠) ٢٨٠
 نهياً يا أخي قد دارت الحميا (٢٠) ٢٨١
 نجد بالوصال يا حبيبي لي () ٢٨٢
 جلّ من أنشا وصور محاسن تلك الذات (١٩) ٢٨٢
 جيلاننا جيلاننا يا محي سنة نبينا () ٢٨٢
 حب خير الخلق فرضي (٢٠) ٢٨٣
 حبيب الله شرفت الوجود (٢١) ٢٨٤
 حيوا الهادي بأجمل ذكرى () ٢٨٤
 دارت كؤوس الطرب () ٢٨٤
 داويني يا نور الحي داويني () ٢٨٥
 دع جمال الوجه يظهر () ٢٨٥
 ذات الجمال أخت الهلال (١٩) ٢٨٦
 ذات رقت الطافاً وأعطافاً (١٨) ٢٨٦
 ذات البها الأنسية أنوارها قدسية () ٢٨٧
 رجعتنا رجعتنا كظهر النسيم () ٢٨٧
 رمضان وافا بالهنا () ٢٨٨
 زار بعد جفاها جري و وفا () ٢٨٨
 مسبحان من أسرى به ليلاً () ٢٨٩
 سبيح من سوى سوى (١٩) ٢٨٩
 سميت الوري طراً () ٢٨٩
 سرورنا تم والفضل قد عم (٢٠) ٢٩٠
 سطعت أنوار العين (١٩) ٢٩٠
 شربنا على ذكر الحبيب مداعة (٢٠) ٢٩١
 شمس النهار فوق الجبين () ٢٩٣
 صاح لا تطمع لئن لئن فلا موضع لغير .. (١٩) ٢٩٣
 صل الله على محمد: حطموا ظلم الليالي () ٢٩٤
 صلى الله على محمد: دعني كسيل تنم () ٢٩٤
 طائر السعد بالبشارة غرد () ٢٩٥
 طابت أفراحنا بالهادي () ٢٩٥
 طفتنا ولينا بالكعبة دعينا () ٢٩٦

يا من أعار البدورا (١٩) ٤١٥	هيا يا خلي لنحضر ذكر رب العالمين .. (٢٠) ٣١٠
يا من يغيث المستغيث (٢٠) ٣٢٤	وافي حبيبي مهجتي مذ أسفر (١٩) ٣١٠
يا نبي الله مالي حيلة () ٣٢٤	وافي كريما يسعد الأيام () ٣١١
يا نور النبي يا نور النبي () ٣٢٥	والنجم إذا هوى نور العيون هو (١٩) ٣١١
يا هنيئي يا هنيئي بزيارة محبيني () ٢٦٦	وجهي بنور الحق من أشواق () ٣١٢
يمم نحو المدينة ترى الأنوار () ٢٨٣	يا أيها النبي والكوكب الدرّي (٢٠) ٣١٢
الفصل السادس في نعمة النهوند ٣٢٧	يا جهال الوجود طاب فيك الشهود (١٨) ٣١٣
أحسن بيارثك الظنون فكم وكم (٢٣) ٣٢٩	يا حادي سر رويدا (٢١) ٣١٤
أصل الجمال وبهجة الأكوان () ٣٢٩	يا خير خلق الله يا نور عرش الله (٢١) ٣١٤
الحج وافانا هموا معانا () ٣٣٠	يا رب زد فضلاً طه حبيب الرب () ٣١٥
الزم باب ربك واترك كل دون (٢٣) ٣٣٠	يا خالق الأكوان باللفظ عاملين () ١١٤
الليلة ليلة القدر أجمل ليالي العمر () ٣٣١	يا رب قد وقفت ببابك عصابة () ٣١٥
الشرطية قوم عليه (٢٣) ٣٣١	يا رب يا رب الفلق يا مبدعاً لما خلق () ٣١٥
أمدح الهادي محمد () ٣٣٢	يا رب يا غوث الصريخ ومن (٢١) ٣١٦
أنت باب الله حقاً كنز العطاء () ٣٣٣	يا رسول الله يا سندي أنت بعد الله معتمدي () ٣١٧
إن تواصل أو تزر (٢٣) ٣٥١	يا رسول الله يا خير البرية (٢٢) ٣١٩
إن جبرتم كسر قلبي () ٣٣٣	يا رسول سلام عليك () ٣١٨
بالله هاموا قوم كرام () ٣٣٤	يا ريم نجد وعدن () ٣١٩
بوادي المنحنى وبأرض رامة / نكريز / (٢٤) ٣٣٥	يا سالك بالهدى طريق الشكر (٢٠) ٣١٩
ترنم يا شجي الطير واسجع () ٣٣٥	يا سابق الجمال سوق الظعن من تالي () ٣٢٠
حان أيام المسير ما بقي إلا السير (٢٣) ٣٣٥	يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي () ٣١٦
حقيقتي همت بها وما رأها بصري (٢٣) ٣٣٦	يا صاح لذ بالأسد الغضنفر () ٣٢٠
خالد يا ابن الوليد يا فتى العزم الشديد () ٣٣٦	يا طلعة الساقى من جانب الأكوان () ٣٢٠
خص خلاق الورى () ٣٣٧	يا طير وين مروح نحو المدينة ساري () ٣٢١
رب البرية صلي أبدية () ٣٣٧	يا عاقداً للحاجبين (٢١) ٣٢١
رحمك يا رب العباد رجائي () ٣٣٨	يا عظيماً يرجى لكل عظيم () ٣٢٢
رمضان شهر الصوم ولي وانفضى () ٣٣٨	يا علي يا غريباً يا ولي بشرطياً () ٣٢٢
سكن القواد فعش هنياً يا جسد (٢٣) ٣٣٨	يا كتاب الغيوب قد لجأنا إليك () ٣٢٢
شهر أطل بفجره البسام () ٣٣٩	يا كل نظرة من حبيبي () ٣٢٣
صلوا على الهادي الأمين محمد () ٣٣٩	يا من عقدت طفلاً () ٣٢٣
	يا من له البيت الحرام وفضله () ٣٢٤

٣٥٥ () احتفالاً بليلة الميلاد	٣٤٠ (٢٤) صلوا على خير الأنام
٣٥٥ (٢٨) إذا رضوني أهل الوصال	٣٤٠ () صلوا على طه البشير محمد
٣٥٦ () إذا فكرت في ندمي عليها	٣٤١ () طابت الحضرة صفت النظرة
٣٥٦ () إذا ما الناس يوم الدين قاموا	٣٨٨ () طاب لي خلع عذارى
٣٥٦ () اسق العطاش تكرمًا	٣٤١ (٢٣) طالما أشكو غرامي يا نور الوجود
٣٥٧ (٢٦) إشرب وامل لي من دن العلي	٣٤١ () طه النبي المدنان من جاء بالقرآن
٣٥٨ () أشرقت الدنيا بشمس مولانا	٣٤٢ (٢٣) عمّ التجلي وانستنا بنوره
٣٥٨ () أشرقت شمس الوجود	٣٤٢ (٢٤) في ليلة غراء تضحك للقاء
٣٥٨ () أفرحي وتنهني يا عين	٣٤٣ () قد بدا إلي نورها عشا
٣٥٩ (٢٨) أقبل الساقى علينا	٣٤٣ (٢٣) قل لأصحاب العقائد
٣٦٠ (٢٧) أقبل إلينا صادقاً	٣٤٣ (٢٤) قل لنسيم السحر بالله بلغ خبري
٣٦٠ (٢٧) أقسم إليك بالله ويمحمد بن عبد الله	٣٤٤ () لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب ..
٣٦١ () الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية ..	٣٤٤ (٢٤) لذ في حمى خير الأنام
٣٦٢ (٣٠) الدين لنا والحق لنا	٣٤٤ () لك الذكر فوق الشمس .. نهوند شعار
٣٦٢ () الكون أضاء منك مكة الشريفة	٣٤٥ () لي طابت الأغاني نظمها دري
٣٦٣ (٢٨) الله أرجو أن أرى بزمان	٣٤٦ (٢٤) نور الهدى وافانا
٣٦٣ () الله الله أغشنا يا رسول الله	٣٤٦ (٢٤) هام قلبي عندما ذكر النبي المختار
٣٦٤ () الله ذو الجلال أعطاك الجمال	٣٤٦ () هذا ربيع أتى بالبشريتسم / نكريز / رقم
٣٦٤ (٢٨) الهنا ما أعدلك ملك كل من ملك	٣٤٧ () وقفت بالذل في أبواب عزكم
٣٦٥ (٢٨) أمانة عليكم يا زائرين قبر النبي	٣٤٧ () يا إلهي أنت علام الغيوب
٣٦٦ () أه حبك في البرايا محاني	٣٤٧ (٢٣) يا إلهي بهم من في قريهم
٣٦٦ () أهلاً وسهلاً مرحباً	٣٤٨ (٢٣) يا إمام الحضرة يا حبيب القوم
٣٦٧ () أومض برق بان من ذاك اللوى	٣٤٨ () يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك
٣٦٧ () أي فجر قد أطل أي نور قد أضاء	٣٤٩ () يا ختام الأنبياء كنت تخلق في حراء
٣٦٨ () أيها الرمز الفريد من عن الشعب تلود ..	٣٤٩ (٢٤) يا خير مولود بمكة قد أتى
٣٦٨ (٢٦) أيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب ..	٣٥٠ () يا رفاقي ودعوا شهر الصيام
٣٦٩ () بالسرو الجهر ضل على نور الأعيان	٣٥٠ () يا سراة سروا لطية ليلاً
٢٠٦ (٢٥) باكر لشرب الراح يا ابن الحان	٣٥٠ () يا مؤنس الأبرار في خلواتي
٣٦٩ (٢٥) بالمشهد العلي السني	٣٥١ () يا مولد الهادي العظيم
	٣٥٢ الفصل السابع في نعمة الرست

- بجماله عرش الرعد بجلاله عزُّ المجد . (٢٥) ٣٧٠
 بدر من طيبة تجلى () ٣٧١
 بدور تجلت بأوج الجمال (٢٨) ٣٧١
 بدمع التجلي واسع الجمال () ٣٧٢
 بسر سر التوحيد يصبو قلبي لمناء (٢٧) ٣٧٢
 بصفات جعلتني هائم () ٣٧٣
 جد لصبك يا مناء () ٣٧٤
 جلُّ عن حلول وعن اتحاد () ٣٧٤
 جعلتني أفتتها شهب مذبدا من غير أين . (٢٩) ٣٧٥
 جودوا بالوصال يلما الهجر طال (٢٦) ٣٧٥
 حب طه خير زاد ومرامي ومرادي () ٣٧٥
 حبيبي هو عليُّ الأمر الناهي (٢٩) ٣٧٦
 حسبي ربي جل الله (٢٨) ٣٧٦
 حلوا الطبايع فاق القمر () ٣٧٦
 حين ما وجهه الإله العناية (٢٩) ٣٧٧
 دع طرق النبي فالدنيا في (٢٧) ٣٧٨
 دهشنا سرورا يوم مولده الذي (٢٨) ٤١٩
 رأيت ظلياً على كتيب () ٣٧٨
 ربيع السرور أنار السيل (٢٩) ٣٧٩
 رفعت بسرِّي كل أمرٍ لسدي () ٣٧٩
 رفعت يدي والقلب راح مناجياً () ٣٨٠
 ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم . () ٣٨٠
 رمضان أنت المنى في كل عام بالهنا .. () ٣٨١
 ساعدوني يا ندامي واشربوا معي () ٣٨١
 سبحان من عنت الوجوه لوجهه () ٣٨٢
 سعد أهل التودد في الجمال المحمدي () ٣٨٢
 سقا زمان البان ماء الحيا الهتان (٢٧) ٣٨٢
 سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم (٢٥) ٣٨٣
 سيد العوالم عجم وعرب في الكل قائم (٢٥) ٣٨٣
 شربت الآن من خمري (٣٠) ٣٨٤
 صدحت ظهور الأنس في الجنات () ٣٨٤
 صلى الإله على النبي عظيم الجاه ... () ٣٨٥
 صلاة العبد مناجاته (٢٩) ٣٨٥
 صلى ربنا على نبينا () ٣٨٥
 صلاة الله من غير انتهاء (٢٩) ٣٨٦
 صل يا سلام على الوسيلة (٢٧) ٣٨٦
 صل يا أخي على ابن لؤي () ٣٨٧
 صل يا نبي كي أرى جمالك () ٣٨٧
 طريقتنا يا لاهي (٢٧) ٣٨٨
 طمن قلبي وريح بالي () ١٥٠
 طوبا لكم يا شاذليه أشرق الصباح (٢٦) ٣٨٩
 على أعتابكم عبدٌ ذليل () ٣٨٩
 على بيت الله على نوره () ٣٩٠
 على بيت الله على نوره () ٣٩٠
 عيدي شهودي وعوني أنت يا عيني () ٣٩١
 فامنن إنعاماً بالقرب () ٣٩١
 فؤادي تولع بحب الجمال (٢٦) ٣٩٢
 فيا صحاح العقول هيموا بحب الرسول () ٣٩٢
 قام داعي الحق فينا () ٣٩٣
 قد بدا داعي الفلاح (٢٨) ٣٩٣
 كل المكارم وذو حب (٢٧) ٣٩٣
 كلما ناديت يا هو قال يا عبي أنا الله .. () ٤١٩
 كل من يهوى ولا يهوى الرسول () ٣٩٤
 كنت محباً له وعبداً (٢٦) ٣٩٤
 لاح برق الذات من ذاك اللوى (٢٥) ٣٩٥
 لذلي خلع عذارى () ٣٩٦
 لم يخلق الرحمن مثل محمد () ٣٩٦
 لمولد أحمد في كل عام () ٣٩٦
 لولاك يا مطلق الوجود (٢٦) ٣٩٧
 لي في نوالك يا مولاي آمال () ٣٩٧
 لي فيك يا أرض الحجاز حبيب (٢٩) ٣٩٧
 لياليا ولياليا أنسها أنس النوم (٢٥) ٣٩٨

يا غصن بان يسي بالعطف والسيل ... (٤١٢)
يا قبة الخضرا مالك فتيتنا بحمالك ... (٤١٣)
يا كل الآمال فقري رأس المال ... (٤١٣)
يا لطيف السمائل بك هاجت بلا بلى .. (٤١٤)
يا مليح اللما وحلو الشني ... (٤١٤)
يا مالك الملك أنت المستجار به ... (٤٢٠)
يا من أعار البدور من حسن سنه نورا .. (٤١٥)
يا من لعلاه مددت يدي ... (٢٨) ٤١٦
يا من لنا شمس الحلي قد أظهر ... (٤١٥)
يا من له في البرايا من وبر وجود ... (٢٩) ٤١٧
يا مولانا صل دائم التجلي ... (٢٩) ٤١٧
يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن ... (٢٥) ٤١٧
يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للعباد ... (٤١٨)
يوم آخر وليلة غراء ... (٤١٩)

الفصل الثامن في نعمة الجهاركه ٤٢١

اجعل زمانك كله أفراح ... (٤٢٣)
أذناني الساقى أذناني ... (٣١) ٤٢٣
أشرقت ليلتنا بالأنس ... (٤٢٤)
إفنى عن نفسك في الله ... (٣٢) ٤٢٤
الشام من أجلكم يا روح أهلها ... (٣٢) ٤٢٥
الله الله ما أرانا الله سوى الله ... (٤٢٦)
إمدح يا صاح نبي الله ... (٤٢٦)
أنت داعي للفلاح ... (٤٢٦)
إن في قرع المثاني ... (٣١) ٤٢٧
إن مولى الثقلين كان ذووجه جميل ... (٣٢) ٤٢٧
أيا مرهد الله نعيد لك / الشيخ العلوي (٤٢٨)
أيا مرهد الله نعيد لك / الشيخ البوزيدي (٣٢) ٤٢٨
بالصبا غن لروحي وإلى النفس الحصار (٤٢٩)
بشروا أهل المعاني أشرقت شمس النهار (٣٢) ٤٢٩
تأس بذكر الله في القلب والحشا ... (٣٢) ٤٣٠

مالك الملك في يدك قيادي ... (٢٩) ٣٩٨
مالنا إلا أحمد والله صفوة ... (٣٩٩)
مجلى الجمال الفريد حسبي ... (٣٩٩)
محمد أحمد الهادي البشير ومن ... (٤٠٠)
محبوبي لما بدا بروضة سندسية ... (٤٠٠)
مدح الرسول قصدنا ... (٤٠٠)
مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل .. (٢٨) ٤٠١
من قبل تعيني حققت تمكيني ... (٢٥) ٤٠١
من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري (٢٥) ٤٠٢
مولاي يا شمس الهدى ... (٢٨) ٤٠٣
مولد أحمد طه الهادي ... (٢٨) ٤٠٣
مولي المواهب للخير ... (٤٠٤)
ميلاد طه أكرم الأعياد ... (٢٨) ٤٠٤
نور بدري لاح في بروج الهالات ... (٢٩) ٤٠٥
نظرت سليمي إلي بالله طلي علي ... (٤٠٥)
هل من يشرني بيوم لقائي ... (٢٦) ٤٠٦
هنيني ربي هنيني وزدني علماً ويقيني .. (٤٢٠)
وجلدي عصاني فباح دمي لما أكتمه .. (٢٧) ٤٠٦
وقفت بالباب ورفعت الحجاب ... (٤٢٠)
يا أخت شمس الضحى ملّي الطلا ... (٤٠٧)
يا جاهلاً في ذي الأمور سلّم لنا فيما ترى (٢٦) ٤٠٧
يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين .. (٤٠٨)
ياربنا ياربنا غيثاً مغيثاً اسقنا ... (٤٠٨)
يا رسول الله يا من فضله السامي سما .. (٤٠٩)
يا روح روحي أنت في وسط قلبي انت (٢٧) ٤٠٩
يا زائر المصطفى المجتبى بحر الوفا (٤١٠)
يا سعد أعد لي حديث ساكن سلح ... (٤١٠)
يا سيد السادات جئتك قاصداً ... (٤١١)
يا سيد الكونين يا علم الهدى ... (٢٨) ٤١١
يا عالماً بالحال يارب جد بنو لك ... (٤١٢)

٤٤٧ (٣٣) با هنا قلبي وعيني	٤٣٠ (٣١) تباهى الناس بالعيد
٤٤٩ الفصل التاسع في مختارات من القصائد المفردة	٤٣١ (٣١) جلّت لي ماهيا ظلالها الدانية
٤٥١ أباح دمي إذ باح قلبي بحبها	٤٣٢ (٣٢) حمي فضله عميم قد عمنا قديم
٤٥١ أبدا نحن إليكم الأرواح	٤٣٣ () دارت بمجلى أبهى من الشمس
٤٥٢ أ برق بدا من جانب الغور لامع	٤٣٣ (٣١) ذكر الحبيب فتوني
٤٥٢ أ برق لاح أم لمعت أسنة	٣٧٩ () رسول الله في يوم الحساب
٤٥٣ أبكي ويدري بالجمال تواري	٤٣٤ () رفاعي لي ويا شيخني لي
٤٥٣ إتخذ وجه من هويناه قبلة	٤٣٤ (٣١) صبري قد غدا مذ حمي بدا
٤٥٤ أتطلب ليلي وهي فيك تجلت	٤٤٧ () صلوا يا أهل الفلاح
٤٥٤ أتيت إليك يا رب العباد	٤٣٥ () ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد
٤٥٥ إجن الثمار فإنما غرست لكي تجنيها	٤٣٥ (٣٢) ظهر الدين المؤيد
٤٥٥ أحبة قلبي والمحبة شافعي	٤٣٦ () عليك يا مرید بخمرة التوحيد
٤٥٦ أحب في فؤادي أم لهيب	٤٣٦ (٣٢) في كل آن حسبا مولى الورى
٤٥٦ إحملوني إلى الحبيب وروحوا	٤٣٦ (٣١) كشف الحجب عن عيني
٤٥٧ أدر ذكر من أهوى ولو بعلام	٤٣٧ () كل واحد له من الدنيا نصيب
٤٥٨ أدم الصلاة على الحبيب	٤٣٨ (٣١) لاحت شمس العرفان
٤٥٨ أدم الصلاة على النبي محمد	٤٣٨ () لمع البرق اليماني
٤٥٨ إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى	٤٣٨ () ما تبدى البدر إلا
٤٥٩ إذا كان معنى حديثك لي يروى	٤٣٩ () ما في الوجود سواك رب يعبد
٤٥٨ إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا	٤٣٩ (٣٢) ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا
٤٥٩ أرض من المسك النقي ترابها	٤٤٠ () مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها
٤٦٠ أرقّت وهل غير المتيم يارق	٤٤١ (٣١) من سار مثلي رأى العجائب
٤٦٠ أرى الهلال تلالا يوم ذكراه	٤٤١ (٣١) نجم غينا أفلا مذ لاح نور المهدي
٤٦٢ إستعمل الصبر تجني بعده العس	٤٤٢ () نور طه قد بدا جلد المشاهد
٤٦٢ إسرائ محبوبي لدى العشاق	٤٤٢ () هل تقبلوني هل تقبلوني
٤٦٣ أسمى لخلاتي وأقصد وجهه	٤٤٣ (٣١) هيا يا أهل الوصال
٤٦٣ أسفر الصبح وانجلي وتلالا	٤٤٣ () هيمني تيمني عن سواها اشغلني
٤٦٤ أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي	٤٤٤ (٣٢) يا حادي الركبان متى وصلت البان
٤٦٤ أشرق فوجهك ضاحك بسم	٤٤٥ () يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج
٤٦٤ أشكو الغرام فانت عني غافل	٤٤٥ (٣١) يا حياتي وأنت في ذاتي
	٤٤٦ () يا طلعة البدر الأنور

٤٨٠ أنا في محرابك القدسي يا ربي أصلي	٤٦٥ إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير
٤٨١ أنت الحبيب وكلنا لك نعشق	٤٦٥ أصوم عن الأغيار طراً وذكركم
٤٨١ أنت في بالك خاطر	٤٦٥ اعتزل ذكر الأغاني والغزل
٤٨١ إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع	٤٦٧ أفضل من عود ومن ضارب
٤٨٢ إن شكوت الهوى فما أنت منا	٤٦٧ ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
٤٨٢ إني بمدح المصطفى أتشرف	٤٦٨ ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة
٤٨٢ إنني قيس هواهم وعلى حبههم	٤٦٨ ألا يا أيها المحجوب عنه
٤٨٣ إهدي النبي تحيتي وسلامي	٤٦٩ ألا يا رسول الله إنك رحمة
٤٨٣ أيا روضة ضمت جمال محمد	٤٦٩ ألا يا نسيم الروض مالك كلما
٤٨٣ إياك تشهد غيره ودع العنا	٤٦٩ الحب ديني فلا أبغي به بدلا
٤٨٤ أيا من كلما نودي أجابا	٤٧٠ الحمد لله رب العالمين على
٤٨٤ أيا من غدت بالذات عينك عينها	٤٧٠ الخير كل الخير في حب النبي
٤٨٥ أيا من له الأشواق مني كثيرة	٤٧٠ الفاقد الشم يدري شم ريحاني
٤٨٥ أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي	٤٧١ الله أسأل أن يفرج كربنا
٤٨٦ أيها الحامل هما إن هذا لا يدوم	٤٧١ الله أكبر لا من ولا بطر
٤٨٦ بأسمائك الحسنی التي بعض وصفها	٤٧٢ الله قل وفر الوجود وما حوى
٤٨٦ بالله ريكما عوجا على سكتي	٤٧٣ النار تضرم في قلبي وفي كبدي
٤٨٦ بالله سل خلف بحر الروم عن حرب	٤٧٣ إلهي أنت ذو فضل ومنّ
٤٨٧ بالله يا جيرة البطحاء والعلم	٤٧٤ إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
٤٨٧ بح بالغرام وثه ترتاح	٤٧٤ إلهي عبدك الجاني أتك
٤٨٨ بدت الحقيقة من خلال ستورها	٤٧٤ إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
٤٨٩ بذكرك يا مولی الوری نتنعم	٤٧٥ إله له كل البرية تخضع
٤٩٠ بذكر محمد تحي القلوب	٤٧٥ إليك إله العرش أرفع حاجتي
٤٩٠ بشراك يا قلبي تعطف أسري	٤٧٥ إليك الأمر يرجع يا إلهي
٤٩٠ بمحمد دامت لنا الأفراح	٤٧٦ إلى بابك العالي رفعت حوائجي
٤٩١ تأمل سطور الكائنات فإنها	٤٧٦ إلى نوره سبحانه أتوسل
٤٩١ تأمل في خلال الأرض وانظر	٤٧٦ أماطت عن محاسنها الخمارا
٤٩١ تبارك الله لا ند يشابهه	٤٧٧ أمر على الديار ديار ليلي
٤٩٢ تبث يدا من يلمني فيك بالعربي	٤٧٨ أمن غرامك في البطحاء والحرم
٤٩٢ تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى	٤٧٩ إن الحقيقة لا تترك بمعجزة
٤٩٣ تبلج الصبح فلتنظر له المقل	٤٨٠ أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي

٥٠٩	زدني بفرط الحب فيك تحيرا	٤٩٤	تجرّد عن الاغيار يا مدعي الهوى
٥١٠	زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي	٤٩٤	تذلّل لمن تهوى فليس الهوى سهل
٥١٠	زعموني أحب هنداً وميا	٤٩٥	تصاعد أنفاسي إليك عتاب
٥١١	سائق الاطعان يطوي اليدطي	٤٩٥	تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة
٥١١	سبحان الأبدي الأبد	٤٩٧	تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم
٥١٢	سبحانك اللهم ربّ الورى	٤٩٧	تمضي الليالي ومهجتي لم تشتف
٥١٢	سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي	٤٩٨	تنزه عن مقام الزهد قلبي
٥١٢	سريت من حرم ليلاً إلى حرم	٤٩٨	تنعم بذكر الهاشمي محمد
٥١٣	سعد إن جئت ثنيات اللوى	٤٩٩	ته دلالاً فانت أهل لذاكا
٥١٤	سعدت بك الاكوان يا خير الورى	٤٩٩	تقلب وجهي في سما الحب يكثر
٥١٤	سفينة الحب في بحر الهوى وقفت	٥٠٠	تواضع لرب العرش علك ترفع
٥١٤	سلاف تربك الشمس والليل مظلم	٥٠١	جسد تمكن حب أحمد فيه
٥١٥	سلام على المختار من خيرة الورى	٥٠١	حب آل النبي خالط لحمي
٥١٦	سلاها عن محب ما سلاها	٥٠١	حب الحسين وسيلة السعداء
٥١٦	سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي	٥٠٢	حدث عن الوتر أيها الوتر
٥١٧	سلوا قلبي غداة سلا وتابا	٥٠٢	حمائم الروض كوني أفصح الرسل
٥١٨	سلمى دهشت بشغرك الضحاك	٥٠٢	حملت بنا أم من الأرواح
٥١٨	سهرت أعين ونامت عيون	٥٠٣	حولوا عني من الكون لثاما
٥١٨	سهرى عليك الذّ من سنة الكرى	٥٠٣	ختمت قلبي ببيع الروح للهادي
٥١٩	سيظل شعري في سنك يفرّد	٥٠٣	خلي الدموع لوقتها يا مقلتي
٥١٩	شبهك بدر الليل بل أنت أنور	٥٠٤	خيالك لما يخطر في رقدي
٥١٩	شموس فضلك فوق الأوج منزلها	٥٠٤	دار الهدى خف منك الأهل
٥٢٠	شهدت حقيقتي وعظيم شأني	٥٠٤	دع الأيام تفعل ما تشاء
٥٢١	طافت مواكبه بكل سماء	٥٠٥	ذكراك عادت للقلوب أمانا
٥٢١	طرب الزمان ولانت الأيام	٥٠٥	ذكر القلب بالحبيب عساه
٥٢٢	طف بذات الحسن من أحياء طي	٥٠٦	ذكرتك لا أني نسيتك لمحة
٥٢٢	طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها	٥٠٦	رجوتك يا ابن أمة لأنني
٥٢٢	طمئن القلب بالإغاثة ربي	٥٠٦	رحل الأحبة والفؤاد مولى
٥٢٣	ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته محبوب	٥٠٧	رسمتك يا حبيبي في خيالي
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا تنظر	٥٠٧	روح فؤادي بذكر النازح الداني
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا تنظر	٥٠٨	ريم على القاع بين البان والعلم

٥٣٨ لساح الهدى والدين ولبت وجهتي
 ٥٣٩ لست أنسى الأحباب ما دمت حياً
 ٥٣٩ لطيفة ميثاق عليّ عظيم
 ٥٤٠ لغة الكلام كما رأيت على فمي
 ٥٤١ لقد لسمت حية الهوى كبدي
 ٥٤١ لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی
 ٥٤٢ لك فرق حلك الصباح
 ٥٤٢ لك إن بدت ليلي رفيع مقامها
 ٥٤٣ لله قوم إذا حلوا بمنزلة
 ٥٤٣ لله قوم وجود الحق عينهم
 ٥٤٤ لما دعانا النبي جئنا أراضيكم
 ٥٤٤ لولا النوى قرب الأعبة ما حلّی
 ٥٤٤ لها في طرفها لحظات بشر
 ٥٤٥ لي في الحمى قوم عرفت بصبهم
 ٥٤٥ لي في محبتكم شهود أربع
 ٥٤٦ ليس طيب الحياة غير وفاتك
 ٥٤٧ ليلي أعندك مهجتي تنهّدي
 ٥٤٧ ليلي قضيت وأنت لما تشفقي
 ٥٤٨ ما نحن إلا أنتموا قاربتموا أو بتموا
 ٥٤٨ ما تمّ إلا ما يريد فدع مرادك
 ٥٤٨ ما أحلى الوقفة بين يديك
 ٥٤٩ ماذا عسى المثن البليغ يقول
 ٥٤٩ ما شملت الورد إلا زائدني شوقاً إليك
 ٥٤٩ ما شملت الورد إلا (تخميس)
 ٥٥٠ ما في الوجود سواك رب يعبد
 ٥٥٠ متى يشغني القلب المقرح يا سعد
 ٥٥٠ محمد سيد الكونين والثقلين
 ٥٥١ مدح النبي بهي الوجه يشهني
 ٥٥١ مدحت رسول الله أرجو ثوابه
 ٥٥١ مذ حلّ كاتب حب الله في خلدي
 ٥٥٢ ملك الملوك إذا وهب

٥٢٤ عيناّي من بعد التسهد قرنا
 ٥٢٤ غيري على السلوان قادر
 ٥٢٥ فانت رسول الله أعظم كائن
 ٥٢٥ فجراً طل على الوجود فأطلعا
 ٥٢٦ فروضتك الحسنات مني وبغيتي
 ٥٢٦ فؤادي له في رتبة الحب ما نوى
 ٥٢٦ فقالت تريد وصالي وما رفعت حجابك
 ٥٢٧ قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدر
 ٥٢٨ قالوا أنسى الذي نهوى فقلت لهم
 ٥٢٨ قالوا تسلى عن المحبوب فقلت بمن
 ٥٢٨ قد طال شوقي للنبي محمد
 ٥٢٩ قد كنت أحسب أن وصلك يشتري
 ٥٢٩ قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي
 ٥٣٠ قد غمّت البرية الشمس الهاشمية
 ٥٣٠ قف ساعة حتى أعلمك الهوى
 ٥٣٠ قلبي يحدثني بأنك متلفي
 ٥٣١ قلوب العاشقين لها عيون
 ٥٣٢ كان لي قلب فلما أن رحل
 ٥٣٢ كف العذاب عن العشاق يا مالك
 ٥٣٣ كل القلوب إلى الحبيب تميل
 ٥٣٣ كل حال لا بد أنا يحول
 ٥٣٣ كرامة المرء عند الله تقواه
 ٥٣٤ كم ليلة منع الغرام منامي
 ٥٣٤ كيف ترقى رفيك الأنبياء
 ٥٣٥ لاح نور النور من خلف الخبا
 ٥٣٥ لازم هواك ولا تجزع من التيه
 ٥٣٦ لا يشغلنك شاغل تلهوبه
 ٥٣٦ لج المعاتب في لومي فقلت له
 ٥٣٧ لذ بالإله ولا تلذ بسواه
 ٥٣٨ لذ بالكريم ولا تلذ بسواه

٥٧١	ولما تصافينا المحبة بيتنا	٥٥٣	من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا
٥٧١	ولما رأيت الأمر له وحده	٥٥٤	من فاته منك وصل حظه الندم
٥٧٢	ولما قسا قلبي وضائق مذهبي	٥٥٤	من مثل أحمد في المقام الأمل
٥٧٢	وليلي ما كفها الهجر مني	٥٥٦	من مثلكم لرسول الله يتسب
٥٧٢	ولد الهدى فالكائنات ضياء	٥٥٦	ناجلك قلبي خاشعاً ولساني
٥٧٣	ومالي غير باب الله باب	٥٥٧	نبي الهدى ضائق بي الحال في
٥٧٤	وما مصدر الأشياء إلا محمد	٥٥٧	نبي له جاء سمع عن مماثل
٥٧٤	ومديح آل محمد سفن النجا	٥٥٧	نحن في مذهب الغرام أذله
٥٥٢	ومذعنك غنا ذاك العام إننا	٥٥٨	نزل الغرام بعاذلي وراقيي
٥٧٥	ومن عجب أنني أحن إليهم	٥٥٨	نسب المسيح بنا لمريم سيرة
٥٧٥	ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا	٥٥٩	نسخت بحمي آية العشق من قلبي
٥٧٦	يا أكرم الخلق مالي من ألذبه	٥٥٩	نسيم الصبا تحمل سلامي
٥٧٦	يا آل بيت رسول الله حبيكم فرض	٥٦٠	نسيم الوصل هب على النداما
٥٧٦	يا بديعاً بك الوجود تحلى	٥٦٠	نشرت في موكب العشاق اعلامي
٥٧٧	يا حبيب القلوب أنت الحبيب	٥٦١	نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
٥٧٧	يا حبيبي كفى فؤادي هجراً	٥٦١	نعم أثبتت ليلي عهدوي / الثانية
٥٧٧	يا راحلين إلى منى بقيادي	٥٦٤	نفخت نسمة من أهوى علي
٥٧٨	يا راغباً في حصر فضل محمد	٥٦٥	نوح الحمام على الفصون شجاني
٥٧٨	يا رب ثبتني على الإيمان	٥٦٥	هبطت إليك من المحل الأرفع
٥٧٩	يا رب سبح بحمدك كل شيء حي	٥٦٦	هذي العناقيد من كرمي ويستاني
٥٧٩	يا رب قد عجز الطيب فداوني	٥٦٧	هل تطلبون من المختار معجزة
٥٨٠	يا رب قد وقفت ببابك عصة	٥٦٧	هل غير بابك للمؤمل باب
٥٨٠	يا رب هب لي المتاب حتى أتوب	٥٦٧	هو الحب فاسلم بالحشا ما لهوى سهل
٥٨٠	يا رب هيء لنا من أمرنا رشداً	٥٦٨	هو سيد الكونين سيد هاشم
٥٨١	يا رب وفقني لما يرضيك	٥٦٨	هون عليك ولا تجنح إلى ملل
٥٧٩	يا رحمة ظهرت في كل كائنة	٥٦٩	واخضع بنفسك ذلتنا لجنانها
٥٨١	يا رعى الله طيبة من ريان	٥٦٩	وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى
٥٨٢	يا سائلي عن قصة الخليل	٥٧٠	والله ما أسبي العقول وأقتنا
٥٨٣	يا سارياً وظلام الليل معتكراً	٥٧٠	وجودي من أحيان عيني قد ارتوا
٥٨٤	يا ساكنين السفح من ذلك اللوى	٥٧١	وحط في بابنا ما شئت من ثقل
٥٨٤	يا سطوة الله حلي عقد ما ربطوا	٥٧١	وعلى أرضك عثرنا الجباه

فهرس الفصل العاشر في الموشحات الأندلسية وما
شابهها ٥٩٩

نغمة البيات من الموشحات الأندلسية ٦٠١

ابذلوا النفوس عاشقوا الحبيب () ٦٠١

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي () ٦٠١

أفديك ظلياً ابتسم () ٦٠٢

أفديه ريماً أثلما () ٦٠٢

ألا يا من سلب عقلي بلا ذنب () ٦٠٣

الزهر في الروض قد تكلل () ٦٠٣

إملي بحياتك قولي () ٦٠٣

إملي لي الأقداح صرفاً () ٦٠٤

إن الهوى قضى () ٦٠٤

أنا لا أسمع المليم () ٦٠٤

إن طال جفالك يا جميل () ٦٠٥

إن يكن ساقى المدامة أهيف () ٦٠٥

آه ما أحلى المدامة () ٦٠٥

أواه من ذل السؤال () ٦٠٦

أيامرادي إلى كم () ٦٠٦

بالذي أسكر عن عرف اللما () ٦٠٦

بدت من الخدر ٦٠٧

تبدى حسن ذات الشؤون () ٦٠٧

تعال عندي يا نور عيوني () ٦٠٨

تعالني إلى وإدخلي وجدول () ٦٠٨

تلفت الظبي بلحظ عينه () ٦٠٩

تلوموني ولم ترثولحالي () ٦٠٩

جل من قد صاغ بدرأ () ٦٠٩

جل من قد صورك () ٦١٠

حيي دعاني للوصال () ٦١٠

حلا العذار من وجتيتك () ٦١٠

حمر الالباب بالها والجمال () ٦١١

يا سيد السادات جتتك قاصدا ٥٨٥

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا ٥٨٥

يا صاحب دين من الإله قوي ٥٨٥

يا صاحب المعراج فوق المتهى ٥٨٦

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً ٥٨٦

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة ٥٨٧

يا كعبة الله الشريفة أشرقي ٥٨٧

يا لؤلؤاً ينسب العقول أنيقاً ٥٨٨

يا لفتنة الظلي من غربي لعلمة ٥٨٨

يا من أحبا الطاهر المعصوما ٥٨٨

يا من إذا قلت يا مولاي لباني ٥٨٩

يا من بهديك أفلح السعداء ٥٨٩

يا من تحل بذكره عقد النوايب ٥٩٠

يا من جفا وما رحم رفقاً ٥٩٠

يا من علا فرأى ما في القلوب ٥٩١

يا من عليه مدى الأيام معتمدي ٥٩١

يا من لسائر خلق الله مرسلها ٥٩١

يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢

يا من له عنت الوجوه بأسرها ٥٩٢

يا من يرجى في القيامة حيث لا ٥٩٢

يا من يجيب دعا المضطر في الظلم ٥٩٣

يا من يرى ما في الضمير ويسمع ٥٩٣

يا نفس نلت المنى فاستبشري ٥٩٤

يا نبياً يجعل عن كل وصف ٥٩٤

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك ٥٩٤

بحر كنا ذكر الأحاديث عنكم ٥٩٥

بطلب لي الحديث عن الكمال ٥٩٥

ينادي المنادي باسمها فأجيبه ٥٩٧

يقولون لي ضيقت عمرك في الهوى ٥٩٧

٦٢٢ ()	يا فريد الحسن قل لي	٦١١ ()	دولة الإسعاد وافت
٦٢٣ ()	يا فريد الغزلان	٦١١ ()	ذات الخمار تميس بالبرود
٦٢٣ ()	يا هلالاً لاح يجلي	٦١٢ ()	رقص البان وغنى
٦٢٤ ()	يا مخجل الأقمار	٦١٢ ()	روقت لنا الزلال
٦٢٥ ()	(نغمة الصبا) من الموشحات الأندلسية	٦١٢ ()	زالت الأتراح عنا
٦٢٥ ()	العناية صدف	٦١٣ ()	طاف بالاقداح معشوق الدلال
٦٢٥ ()	الفجر شفقش والطيور	٦١٣ ()	طرز الريحان حلة الوردى
٦٢٦ ()	أما ومن بالجمال أنعم	٦١٣ ()	فيك كلما أرى حسن
٦٢٦ ()	أهوى قمرأ سهامه عيناه	٦١٤ ()	قاتلي بفتح الكحل
٦٢٦ ()	بالله يا سيد الغزلان	٦١٤ ()	قل لمعشوق الطباع
٦٢٧ ()	رشيق القد خان عهودي	٦١٥ ()	قمر يجلودجى الفللس
٦٢٧ ()	سبحان ربي كملك	٦١٥ ()	كحل السحر عيونا
٦٢٧ ()	سبح لله العزيز الحكيم	٦١٦ ()	لما بان حيي الغضبان
٦٢٨ ()	سيدي افعل ما يسرك	٦٣٨ ()	لم يكن هجري حبيبي عن قلا / بيت كرد/
٦٢٨ ()	صفا وقتي بنديمان وجان	٦١٦ ()	ليالي الوصل عندي عيد
٦٢٩ ()	غصن بان جيئه	٦١٧ ()	مالي غنا وماليا
٦٢٨ ()	عيد الأكبر يوم تزرني	٦١٧ ()	من طالب ثار قتلي
٦٢٩ ()	غضي جفونك يا عيون الترجس	٦١٨ ()	من في حماك مثلي مجروح
٦٣٠ ()	منيتي عود وجود	٦١٨ ()	هات يا أيها الساقى ودندن
٦٣٠ ()	ناعم الخد المورد	٦١٩ ()	هات بلدي شمس راحي
٦٣٠ ()	هذا حبيبي منيتي سيد ناسي	٦١٩ ()	هاج الغرام نحوى جانا
٦٥٧ ()	هيمتي تيمنتي عن سواها أشغلتني ...	٦٥٧ ()	هجرتني حبيبي ولا ذنب لي
٦٣١ ()	يا ليل إن الحبيب وافتا	٦١٩ ()	هل على الأستار هتك
٦٣١ ()	(نغمة البستكار)	٦٢٤ ()	هيج الأشواق والشجنا
٦٣١ ()	أنشدني يا صبا وارقصي يا غصون	٦٢٠ ()	والذي ولاك يا قلبي
٦٣٢ ()	ليت من طير نومي رد في عيني المنام ..	٦٢٠ ()	يا حسن المعاني يا نزهة الأرواح
٦٣٢ ()	نرى العقد في ثغره	٦٢١ ()	يا حلوا للما والمبسم
٦٣٢ ()	نزهة الأرواح بلدي	٦٢١ ()	يا صاح الصبر وهي مني
٦٣٣ ()	يا من جفا ومارحم	٦٢٢ ()	يا ظمي الفغار بظمي
.....	(نغمة المعجم)	٦٢٢ ()	يا غزال الرند وجدني فيك
٦٠١ ()	اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي	٦٦١ ()	يا غزال الرمل واوجدني / بيت كرد/

طف باذري بالقناني (٦٤٨)	أيقظ الحب فؤادي (٦٣٤)
عذبوني ما استطعتم / حجاز كلر كرد / (٦٤٩)	داع الهوى قد صاح (٦٣٤)
عشق الجمال في شرع من (٦٤٩)	ما لعيني أبصرت أرضنا (٦٣٥)
علموا المحبوب هجري (٦٤٩)	من لصب في الهوى (٦٣٥)
عشق المليح الغالي (٦٧٢)	منتي سيد الملاح (٦٣٥)
غصن بان قد تبدى (٦٥٠)	يا من رمى القلب وسار (٦٣٦)
فتاة اللحظ ممشوقة القد (٦٥٠)	(نقمة الحجاز الأندلسية) (٦٣٧)
فتنا مطرب الحان (٦٥١)	إسقني الراح وافرح (٦٣٧)
في الروض أنا شفت الجميل (٦٥١)	أشربي نخب العهد السالفات (٦٣٧)
كثير التفار واصلني (٦٥٢)	أفديك ظلياً ابتسم (٦٠٢)
كوكب للحسن دارا (٦٥٢)	أفرد بشاير الهنا (٦٣٨)
لو كنت تدري ما لهوى يا صاح (٦٥٢)	ألا في سبيل الله صبري على البعد ... (٦٣٩)
ما احتيالي بارفاقي في غزال (٦٥٣)	آل قومي ضيعوني (٦٣٩)
مائس الأعطاف تيمني (٦٥٣)	أملالي صافي الحميا (٦٤٠)
مر التجني بديع المحيا (٦٥٣)	أملالي باذري من صافي (٦٤٠)
ملكتم فؤادي في شرع الهوى (٦٥٤)	إن تهتكنا عليكم لا نلام (٦٤١)
من غنى البلايل ونوح الحمام (٦٥٤)	أه مر التجني بديع المحيا (٦٤١)
نبه الندمان صاح (٦٥٥)	أهوى الغزال الربيعي باهي الجمال ... (٦٤٢)
نفس أمانيتها تعللها (٦٥٥)	أواه من جور الهوى هواني (٦٤٢)
نمّ دمي من عيوني ونما (٦٥٦)	بذري أدر كأس الطلا (٦٤٢)
هبت رياح الأحبة (٦٥٦)	برزت شمس الكمال (٦٤٣)
هجرني حبيبي ولا فنب لي (٦٥٧)	حبي زرني ما تيسر (٦٤٤)
هجرني فدعني من البعاد (٦٦٧)	روحتي ظلية تجني النقا (٦٤٤)
هيمتي تيمتني عن سواها أشغلتني ... (٦٥٧)	زلرني المحبوب في رياض الأس ... (٦٤٥)
يا بهجة الروح جدلي بالوصال . كلر كرد (٦٥٨)	ساعد الغزال المخضوب (٦٤٥)
يا ذا القوام السمهوري / حجاز كلر كرد / (٦٥٨)	سل فئنا اللحظ هنديا (٦٤٥)
يا حمام مالك بالليل (٦٥٨)	سل ما بدا لك يا سمر سهادي (٦٤٦)
يا راعي الظبا في حيك غزال (٦٥٩)	سلم الله على من جاقنا منه السلام ... (٦٤٧)
يا صاحب السحر الحلال (٦٥٩)	صاح هات الزرق واركن للشراب (٦٤٧)
يا صاح حيّ ظمي اللؤي (٦٥٩)	طل عمر الليل عندي (٦٤٨)
يا ظالمي حقاً يكفئك ما ألقى (٦٦٠)	

- يا عيون الراميات ٦٦٠
يا غصين البان حرت في أمري (٦٦١)
يا غزالاً زال عن عينيه الكحل ٦٦١
يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون .. (٦٦٢)
يا غزالاً ماس عجباً (٦٦٢)
يا غزالي كيف عني ابعذك / أصبهان / (٦٦٢)
يا قلبي مين قال لك تعشق غزال جميل (٦٦٤)
يا قوام البان يا سيد الملاح (٦٦٣)
يا نديمي دور الأقداح (٦٦٣)
يا نورة الحسن تعش العين إن نظرت .. (٦٦٤)
يمر عجباً ويمضي . / حجاز كار كرد / (٦٦٣)
- (نغمة الزنجران) الأندلسية ٦٦٤
إذا دعانا الصب هينا (٦٦٤)
أيا دارها بالحزن إن مزارها (٦٦٥)
بسم الزهر على هام الروابي (٦٦٥)
رقوا لمجروح الهوى (٦٦٦)
طلعة البدر المنير (٦٦٦)
- (نغمة السيكا) الأندلسية ٦٦٨
أشرق البدر المفدى (٦٦٨)
أشفعوا لي يا آل ودّي (٦٦٨)
أنا من وجدني أنا أبكي واغني (٦٦٩)
أيها الساقى اليك المشتكى (٦٦٩)
بلت لنا من طالع الأسعد (٦٧٠)
جاءك الغيث إذا الغيث هما (٦٧٠)
حدثني يا ورق عني (٦٧٠)
رمى قلبي رشا أحور (٦٧١)
سلم الأمور للرب لا تخف (٦٧١)
صال وسنان الجفون (٦٧٢)
غزال تركي تركني (٦٧٢)
غن بالأحان أيها الشادي (٦٧٣)
- فتحت أزهار من بكا الأمطار (٦٧٣)
فتت كبدي زاهي الجبين (٦٧٣)
قد حركت أبدي النسيم (٦٧٤)
قد حلا شرب المدامة (٧٠٧)
قف على أكتاف رامة (٦٧٤)
كحل الدجى يجري (٦٧٥)
لاح في طالع سعيد (راحة الأرواح) ... (٦٧٥)
لو كنت تلدي ما لحب يفعل (٦٧٥)
ما أجهل من بلوم والعشق مقدر (٦٧٦)
ماس عجباً بلدي (٦٧٦)
مثلك ما رأيت يا فريد عصرك (٦٧٦)
محي غرام المشتاق باهي المحيا (٦٧٧)
نسمة الفردوس عودي (٦٧٨)
هات يا أيها الساقى بالأقداح (٦٧٨)
وجهك مشرق بالأنوار (٦٧٨)
يا ساكتاً بفؤادي ما آن ترعى ودادي (٦٧٩)
يا سعد قرة النواظر (٦٧٩)
يا صبا الأسحار (راحة الأرواح) (٦٧٩)
يا غصن نفا مكللاً بالذهب (٦٨٠)
يا معير الغصن لين القد (٦٨١)
يا من لنا لحظة يكلم (٦٨١)
يا نحيف القوام التجاني حرام (٦٨٢)
يا هليلاً مطلعته على غصن (٦٧٧)
يا وحيد الغيد يا فريد عصرك (٦٨٢)
يا نسيمات الصبا (راحة الأرواح) (٦٨٣)
- (نغمة العراق) الأندلسية ٦٨٤
بأيي باهي التحصال مائس القد (٦٨٣)
ذات الوشاح لطفاً أدارت (٦٨٤)
جل من أظهر جمالك (٦٨٤)
شجني بفوق على الشجون (٦٨٤)

٦٩٦ () ما لألحاظك الصحاح
 ٦٩٧ () هل لمفتون العيون
 ٦٩٨ () يا غزلاً باللوى
 ٦٩٧ () يا قوام البان عنك صبري
 ٦٩٧ () يا من رمانى بالسهام
 ٦٩٩ (نغمة الرست) الأندلسية
 ٦٩٩ () أحسن شوقاً إلى ديار
 ٦٩٩ () أفدي ثملاً ذان حلى
 ٧٠٠ () العذارى المائسات غانجات الكحل
 ٧٠٠ () العيون الكواسر سبوني
 ٧٠١ () الهوى العذري فتني
 ٧٠٢ () أي حمامات الروابي
 ٧٠٢ () أيها المعرض عناكم كذا
 ٧٠٢ () أي بارق العلم من حي ذي سلم
 ٧٠٣ () بدا وفي كفه شمس الطلا تنجلي
 ٣٧٣ () بصفات جعلتني هائم
 ٧٠٣ () جل من أنشاك يا هذا الغزال
 ٧٠٣ () حيي ملك مهجني
 ٧٠٤ () حير الأفكار بلدي
 ٧٠٤ () راعي اليواقيت العذاب
 ٧٠٥ () ساقيا الراح اسقني
 ٧٠٥ () صاح خير فاتر الأجفان عن وجددي
 ٧٠٥ () صحت وجدداً يا ندما
 ٧٠٦ () ظمي من الترك له قيودنا مسلمة
 ٧١٧ () فاتر الأجفان فاتر
 ٧٠٦ () في سبيل الحب قلباً
 ٧٠٧ () قال لي صنو الغزال
 ٧٠٧ () قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس
 ٧٠٨ () كلما رمت ارتشافاً
 ٧٠٨ () لدى الخبا الأمتع

٦٨٥ () هيا يا نديم ندير القديم
 ٦٨٥ () يا سميري ضاع صبري
 ٦٨٦ (نغمة النهوند) الأندلسية
 ٦٨٦ () أذكر الحبيب فيكيني الغرام
 ٦٨٦ () أعطني الناي وغني
 ٦٨٧ () دارت كؤوس الغرام
 ٦٨٧ () رب ليل ظفرت بالبدر
 ٦٨٨ () رشيق القد حلو الجيد
 ٦٨٨ () رمانى بسهم هواه رشا
 ٦٨٩ () سبحان من صور حسنك
 ٦٨٩ () عني لوو قلبي كوو
 ٦٩٠ () قم بنا حان الحميا / عشاق /
 ٦٩٠ () قلت لما غاب عني
 ٦٩٠ () قم يا نديم املا وهيم
 ٦٩١ () لما بدا يتسنى
 ٦٩١ () ليت شعري هل دروا
 ٦٩١ () مائس الاعطاف أزرى
 ٦٩٢ () منيتي عز اضطباري
 ٦٩٢ () من يوم حيت ما بشفش النوم
 ٦٩٣ () ناح الحمام المطوق
 ٦٩٣ () نسيم غرناطه عليل
 ٦٩٣ () هات اسقنيها من يدك
 ٦٩٤ () يا حمام الأيك أطرب
 ٦٩٤ () يا غزلاً قد جفاني
 ٦٩٤ () يا كحيل العين عجل باللقا
 ٦٩٥ (نغمة النكريز) الأندلسية
 ٦٩٥ () بين قاسيون ودرية
 ٦٩٥ () زارني تحت الغياهب
 ٦٩٦ () سلم الأمور للرب
 ٦٩٦ () صب تملكه العزام

٧١٦ () يا هلاً غاب عني واحتجب	٧٠٩ () لي في ربا حاجر
٧١٦ () يقولون بحر العشق عذب	٧١٠ () ليل الظلام انجلي
٧١٨ (نغمة اليكاه) الأندلسية	٧١٠ () ملا الكاسات وسقاني
٧١٨ () بلبل في الروض غني	٧١٠ () من كنت أنت حبيب
٧١٨ () حسنك النشوان والكأس	٧١١ () منيتي من رمت قرب
٧١٩ () صاح قم للحن هيا	٧١١ () هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل
٧١٩ () مبرقع الجمال وحائز الكمال	٧١١ () ورق على النصوص
٧١٩ () مفرد الحسن المبين	٧١٢ () يا ترى بعد البعاد
٧٢٠ (نغمة الجهاركاه) الأندلسية	٧١٢ () يا ساقى الندمان املا
٧٢٠ () أنت سلطان الملاح	٧١٢ () يا شادي الألحان
٧٢٠ () بالله يا ساكن السري	٧١٣ () يا عذيب المرشف
٧٢٠ () بدري ساقى الحميا	٧١٣ () يا عربياً في الحمى قد نزلوا
٧٢١ () جل منشي حسنك الفضاح	٧١٣ () يا غصن بان يسي
٧٢١ () كللي يا سحب تيجان الربا	٧١٤ () يا فريد الغزلان
٤٤٣ () هيمنتي تيمنتي عن سواها أشغلتنى	٧١٤ () يا قاتلي بالتهديد
٧٢١ () باليلة الوصل وكاس العقار	٧١٥ () يا مائس القدر فقا
٧٢٣ ملخص في الضروب والأوزان	٧١٥ () يا مالكا مني فؤادي
	٧١٦ () يا من لعبت به الشمول

الفهرس العام

(حرف الألف)

- أحب قلمي والمحبة شافعي ٤٥٥
أحب في فؤادي أم لهيب ٤٥٦
احتفالاً بليلة الميلاد رست ٣٥٥
أحسن بيارثك الظنون نهوند ٣٢٩
أحمد يا حبيب القلب بيت ٢٣
أحمد يا حبيبي سلام عليك ٢٣
أحملوني إلى الحبيب وروحوا ٤٥٦
أحن شوقاً إلى ديار (أندلسي) رست ٦٩٩
أخلصوا للإله لا شريك له سيكه ٢٥٢
أدبتي هذبتني من قيودي أطلقتني حجاز ١٩٢
أدخل على القلب المسرة والفرح بيت ٢٣
أدر بالله أكوابك عليّ سيكه ٢٥٣
أدر ذكر من أهوى ولو بملامي ٤٥٧
أدم الصلاة على الحبيب ٤٥٨
أدم الصلاة على النبي محمد ٤٥٨
أدناي الساقى أدناي جهاركاه ٤٢٣
إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقي ٤٥٨
إذا دعانا الصبا أهينا (أندلسي) زنجران ٦٦٤
إذا رضوني أهل الوصال صبا ورست ٣٥٥
إذا كان معنى حديثك لي يروى ٤٥٩
إذا فكرت في ندمي عليها رست ٣٥٦
إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا ٤٥٨
إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى سيكه ٢٥٣
- أباح دمي إذ أباح قلمي ٤٥١
أحب أحبابي الأم حجاز وبيت ٢١
أبدا نحن إليكم الأرواح ٤٥١
أبدا يناجينا خمر الفناجينا بيت ٢١
إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب (أندلسي) بيت ٦٠١
أبرق بدا من جانب الطور لامع ٤٥٢
أبرق لاح أم لمعت أسنه ٤٥٢
أبكي ويدري بالجمال تواري ٤٥٣
أتاني زماني بما أرتضي رست وحجاز ١٩١
إتبع الحق ودع غير الهدى حجاز ٢٤٨
إتخذ وجه من هويناه قبله ٤٥٣
أترك الأمر وسلم للذي ما شاء يفعل ... سيكه ٢٥١
أطلب ليلي وهي فوك تجلت ٤٥٤
أتغنى باسمك أتغنى بيت ٢٢
أتى الداني أتى الداني حجاز ١٩١
أتيت إليك يا رب العباد ٤٥٤
أتيناك بالفقر يا ذا الغنى حجاز ١٩٢
أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم سيكه ٢٥١
إجعل زمانك كله أفراح جهاركاه ٤٢٣
إجمعوا اجمعوا بالقرب شملى (أندلسي) بيت ٦٠١
إجن الثمار فإنما غرست لكي تجنيها ٤٥٥
أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب بيت ٢٢

إذا ما للناس يوم الدين قاموا رست ٣٥٦	إصبر قليلاً فبعد العسر تيسير ٤٦٥
أذكر الحب فيبكي الغرام .. (أندلسي) نهوند ٦٨٦	أصل الجمال وبهجة الأكوان نهوند ٣٢٩
أرض من المسك النقي ترابها ٤٥٩	أصوم عن الأغيار طراً وذكركم ٤٦٥
أذن الفجر أذان الخالدين سيكاه ٢٥٤	أطمعتموني في الوصال بيت ٢٦
أرقت وهل غير المقيم يارق ٤٦٠	اعتزل ذكرى الأغاني والغزل ٤٦٥
أرى الهلال تلالاً يوم ذكره ٤٦٠	أعد لنا ذكرى الأحباب حجاز ١٩٦
استعمل الصبر تجني بعده العسل ٤٦٢	أعطني الناي وغني (أندلسي) نهوند ٦٨٦
إسراء محبوبي لدى العشاق ٤٦٢	أفدي ثملاً زان حلي (أندلسي) رست ٦٩٩
أسمى لخلاتي ٤٦٣	أفديك ظلياً أبتسم ... (أندلسي) بيت وحجاز ٦٠٢
أسفر الصبح وانجلي وتلالاً ٤٦٣	أفديه ريماً أثلما (أندلسي) بيت ٦٠٢
إسقى العطاش تكرماً رست ٣٥٦	أفراح أفراح أفراحنا دامت عجم ١٧٣
إسقني الراح وافرح (أندلسي) حجاز ٦٣٧	أفرح وطب نفساً حجاز ٢٦
اسمع وابشريا من تفرح حجاز ١٩٣	أفرحي واتهني يا عين رست ٣٥٨
أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي ٤٦٤	أفرد بشاير الهنا ... (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٣٨
إشتدي أزمة تنفرجي بيت ٢٤	أفضل من عود ومن ضارب ٤٦٧
إشرب شراب أهل الصفا حجاز ١٩٤	إفنى عن نفسك بالله چهارگاه ٤٢٤
إشرب واملي لي من دن العلي رست ٣٥٧	أقبل البدر علينا واختفت منه البدر سيكاه ٢٥٤
إشربي نخب المهود السالفة (أندلسي) حجاز ٦٣٧	أقبل الحب علينا بيت ٢٧
أشرق البدر المفدى (أندلسي) سيكاه ٦٦٨	أقبل الساقى علينا وهو كالبدر التمام ... رست ٣٥٩
أشرقت الدنيا بشمس مولانا رست ٣٥٨	أقبل الينا صادقاً رست ٣٦٠
أشرقت أنوار طه حجاز ١٩٤	أقسم إليك بالله وبمحمد بن عبدالله ... رست ٣٦٠
أشرقت أنوار محمد عندما هلّ الربيع .. حجاز ١٩٥	ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى ٤٦٧
أشرقت شمس التجلي من سناطة الأجل حجاز ١٩٥	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة ٤٦٨
أشرقت شمس التهاني من سنا اسمى مقام عجم ١٧٣	إلا في سبيل الله صبري (أندلسي) حجاز ٦٣٩
أشرقت شمس الوجود تحت أفقار القيود رست ٣٥٨	ألا يا أيها المحبوب عنه تأمل ما تراه ٤٦٨
أشرقت ليلتنا بالأنس چهارگاه ٤٢٤	ألا يا رسول الله إنك رحمة ٤٦٩
أشرق فوجهك ضاحك بسام ٤٦٤	ألا يا سليمان فتنت الرجال بيت ٢٧
إشفعوا لي يا آل ودّي (أندلسي) سيكاه ٦٦٨	ألا يا مظهر الأسرار حجاز ١٩٦
أشكو الغرام فأنت عني غافل ٤٦٤	ألا يا من سلب عقلي (أندلسي) بيت ٦٠٣
أصبحت بين الوري مغرماً عندياً بيت ٢٤	ألا يا نسيم الروض ٤٦٩
أصبحنا في مكة نسير بيت ٢٥	

القلب يفرغ في المهمة ضارحاً عجم ١٧٥	البر من ذاتي أنور حجاز ١٩٧
آل قومي ضيعوني (أندلسي) حجاز ٦٣٩	الحافظة قد أرسلنا صبا ١٣١
الكؤوس البشراطية أسكرت كل الأنام .. حجاز ١٩٨	الحب افناني وصرت حي بالله سيكا ٢٥٥
ألكون أضواء منك مكة رست ٣٦٢	الحب ديني فلا أبغى به بدلاً ٤٦٩
الله أرجو أن أرى بزمان رست ٣٦٣	الحب في صدق النية صبا ١٣١
الله أسأل أن يفرج كربنا ٤٧١	الحج وافانا هموا معانا نهوند ٣٣٠
الله أكبر لا من ولا بطر ٤٧١	الحجر الأسود قبلته سيكا ٢٥٥
الله اغشنا يا رسول الله رست ٣٦٣	الحمد لله أركى صلاتي لرسول الله ٢٥٦ سيكا ٣٦١
الله ربنا فهو جلس الذاكرين سيكا ٢٥٨	الحمد لله رب العالمين على ٤٧٠
الله لا سواء تناسقت أحرف الجلالة سيكا ٢٨٠	الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية ... رست ٣٦١
الله ما لنا مولاً سواء بيت كرد ٣٠	الدين لنا والحق لنا رست ٣٦٢
الله ما أرانا الله سوى الله جهاركا ٤٢٦	الحبيب عرفته وأنا من خائف بيت ٢٨
الله يا رسول الله عجم ١٧٥	الخير كل الخير في حب النبي ٤٧٠
الله يا نور النبي بيت ٣٠	الزم باب ربك واترك كل دون نهوند ٣٣٠
الله يا هنا قلبي جهاركا ٤٧٤	الزهر في الروض (أندلسي) بيت ٦٠٣
الله الله يا هو حجاز ١٩٩	السعد وافانا ليلة الميلاد بيت ٢٨
الله تجلت قدرته صبا ١٣٢	الشام من أجلكم يا روح أهاليها ... جهاركا ٤٢٥
الله ذو الجلال أعطاك الجمال رست ٣٦٤	الشرب صفاً من رائق السلسال سيكا ٢٥٦
الله قل وفر الوجود وما حوى سيكا ٢٥٨	الصب له يحلو الوله سيكا ٢٥٧
الله ربّي عوني وحسي رست ٣٥٥	الصبح بدا من طلعة عجم ١٧٤
الله كريم كريم كريم صبا ١٣٢	الصلاة على المظلل بالغمامة سيكا ٢٥٧
الله واحد ما له ثاني بيت ٣٠	العبد حاله وصاله عجم ١٧٤
الله يا الله يا الله يا ملجأ المضطر يا غوثه سيكا ٢٥٩	العبد لمولاه لا يعرف الا هو بيت ٢٨
الله يلاذا الجود والإحسان سيكا ٢٥٩	المذارى المائتات (أندلسي) رست ٧٠٠
الله يا معين يا حامي الحمى حجاز ١٩٩	العرش يزدان والكرسي ينسم حجاز ١٩٨
الله يا هلا لهم يسر لنا وصلهم حجاز ٢٠٠	العناية صدف في خبايا الأيام (أندلسي) صبا ٦٢٥
اللهم صلي على محمد بيت ٣١	العيون الكواسر سبوني (أندلسي) رست ٧٠٠
الليلة ليلة القدر أجمل ليالي العمر ... نهوند ٣٣١	الغوث يا أبو العرب بيت ٢٩
المسلمون ثلاثة أعيادهم عجم ٢٠٠	الفاقد الشم يدري نشر ريحاني ٤٧٠
المهدوية أهل الحمية عجم ١٧٥	الفجر شفتق والطير زقزق ... (أندلسي) صبا ٦٢٥
النار تضرم في قلبي ٤٧٣	الف صلى الله على زين الوجود سيكا ٢٥٨

أمر على الديار ديار ليلي ٤٧٧	الهنا الهنا أجزل لنا عطاءنا حجاز ٢٠٠
أمسيت في أسر الذي ملكني حجاز ٢٠٠	الهنا ما أعدلك ملك كل من ملك رست ٣٦٤
إملا لي يا دري من صافي . (أندلسي) حجاز ٦٤٠	الهوى العذري فتني (أندلسي) رست ٧٠١
إملي بحياتك قولي (أندلسي) بيت ٦٠٣	إلهي أنت تعلم كيف حالي عجم ١٨٨
إمل لي كاسات الشراب رست ٣٦٥	إلهي أنت ذو فصل ومن عجم ٤٧٣
إملا لي صافي الحميا (أندلسي) حجاز ٦٤٠	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً ٤٧٤
إمل لي الأقداح صرفاً .. (أندلسي) بيت نوى ٦٠٤	إلهي عبدك الجاني أذاك ... بيت كرد ٤٧٤ - ٣١
أمن غرامك في البطحاء والحرم ٤٧٨	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا ٤٧٤
أمن يجيب اذا دعاه بيت ٣٤	إلهي لا تعذبني فاني مقر سيكاه ٢٦١
أنا أحمد أنا ولد الرفاعي صبا ١٣٥	إلهي يا إله الكون إني سيكاه ٢٦٢
أنا الداعي بإيماني حجاز ٢٠٠	إلهي يا سميع يا بصير بيت ٣١
إن الحقيقة لا تدرك بعجرفة ٤٧٩	إله له كل البرية تخضع ٤٧٥
أنا الفقير اليك يارب سيكاه ٢٦٣	إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار: .. سيكاه ٢٦٢
أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي ٤٨٠	الشرطية قوم عليه نهوند ٣٣١
أنا حالي غريب يدريه أهل الهوى صبا ١٦١	إلى بابك العالي رفعت ٤٧٦
أنا ضيفك يا رسول الله صبا ١٣٥ م	إليك الأمر يرجع يا إلهي صبا ٤٧٥ و ١٣٢
أنا عشق النبي أنا مغرم ما بدالي سيكاه ٢٦٣	إليك إله العرش أرفع حاجتي ٤٧٥
أنا على دينك بيت ٣٤	إليكم كل مكرمة تؤول عجم ١٧٦
أنا في محرابك القدسي أصلي ٤٨٠	إلى نوره سبحانه أتوسل ٤٧٦
أنا لا أسمع المليم ... (أندلسي) بيت نوى ٦٠٤	إليه به سبحانه نتوسل بيت ٣٢
أنا للقلب غذاء أنا للروح دواء سيكاه ٢٦٤	اليوم ساداتي اليوم صبا ١٣٣
أنا مالي فيهاش وأش علي مني سيكاه ٢٦٤ م	اليوم صفاما فيه جفا بيت ٣٢
إن الوقت شرودا فاغنم فرص الدهر بيت ٣٤	اليوم يا بدري تذول الهموم صبا ١٣٣
إن الهوى قضى (أندلسي) بيت ٦٠٤	أما رأيت جؤزراً بيت ٣٣
أنا مغرم ما بدالي أنا عشق النبي أنا سيكاه ٢٦٣	أما طت عن محاسنها الخمارا .. صبا ٤٧٦ - ١٣٤
أنا من وجدني أنا أبكي واغني (أندلسي) سيكاه ٦٦٩	أمانة عليكم يا زائر قبر النبي رست ٣٦٥
أنت الحبيب وكلنا لك يعشق ٤٨١	أما ومن بالجمال أنعم (أندلسي) وصبا ٦٢٦ - ١٣٥
أنت الشفاء إذا تمكن داء بيت ٣٥	أمتي الوصال يعود بيت ٣٣
أنت المليم بحالي بيت ٣٥	أمتي نعود لك ياني بيت ٣٣
أنت المقصود يا بدري حجاز ٢٠١	أمدح الهادي محمد نهوند ٣٣٢
أنت باب الله حقاً كثر العطاء نهوند ٣٣٣	أمدح يا صاح نبي الله جهار كاه ٤٢٦

أهلاً وسهلاً ومرحباً رست ٣٦٦
 أهل المحبة بالمحبيب قد شغلوا بيت ٣٨
 أهلت بهجة العيد بيت ٣٩
 آه ما أحلى المدامة (أندلسي) بيت ٦٠٥
 آه مر التجني بديع المحيا .. (أندلسي) حجاز ٦٤١
 آه من قلبي المعنى حجاز ٢٠٤
 أهوى الغزال الربيعي (أندلسي) حجاز ٦٤٢
 أهوى قمرأ سهامه عيناه (أندلسي) صبا ٦٢٦
 أواه من ذل السؤال (أندلسي) بيت ٦٠٦
 أواه من جور الهوى (أندلسي) حجاز ٦٤٢
 أواه من نار الهجران طول الزمان حجاز ٢٠٤
 أول ما دخلنا الحضرة بيت ٣٩
 أومض برق لاح من ذاك اللوى رست ٣٦٧
 أباد ارها بالحزن إن مزارها (أندلسي) زنجران ٦٦٥
 أياروضة ضمت جمال محمد ٤٨٣
 إليك تشهد غيره ودع العنا ٤٨٣
 أيا مرادي إلى كم هذا الجفا (أندلسي) بيت ٦٠٦
 أيا مرید الله نعيد لك قول أصغاه ... جهاركة ٤٢٨
 أيا مرید الله نعيد لك قول (للوزيدي) جهاركة ٤٢٨
 أيا من جاءنا حقاً بيت ٤٠
 أيا من غدت بالذات عينك عينها ٤٨٤
 أيا من كلما نودي أجابا سيكه ٤٨٤-٢٦٨
 أيا من له الأشواق مني كثيرة ٤٨٥
 أي حملات الروابي (أندلسي) رست ٧٠٢
 أيدركني ضيم وأنت وسيلتي ٤٨٥
 أي فجر قد أطل أي نور قد أضاء رست ٣٦٧
 أيقظ الحب فؤادي (أندلسي) عجم ٦٣٤
 أية نسيم الأسحار عجم ١٧٦
 أيها الحامل هما إن هذا ٤٨٦
 أيها الرمز المفريد من عن الشعب تزود رست ٣٦٨
 أيها الساتي اليك المشتكى ... (أندلسي) سيكه ٦٦٩

أنت داعي للفلاح جهاركة ٤٢٦
 أنت سلطان الملاح (أندلسي) جهاركة ٧٢٠
 أنت في بالك خاطر فأنمحي عنه وخاطر ٤٨١
 أنتم فروضي ونفلي سيكه ٢٦٦
 أنت نسخة الأكوان سيكه ٢٦٥
 إن تواصل أو تزر نهوند ٣٥١
 أنت وجدني وحياتي بيت ٣٦
 إن تهتكنا عليكم لا نلام .. (أندلسي) حجاز ٦٤١
 إن جبرتك كسر قلبي ٣٣٣ سيكه وصبا ونهوند ١٣٧
 إن رمت أخي نسل عني حجاز ٢٠٢
 إن رمت يا صاح إن ترضي بديع السبع . موال ٤٨١
 أنست يا نور العيون حجاز ٢٠٣
 إن شكوت الهوى فما أنت منا ٤٨٢
 إن شئت أن تدري مقام محمد سيكه ٢٦٧
 أنشدني يا صبا (أندلسي) بستنكار ٦٣١
 إن طال جفاك يا جميل (أندلسي) بيت ٦٠٥
 إن في قرع المثاني جهاركة ٤٢٧
 إن قلبي فوهام حجاز ٢٠٣
 إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه بيت ٣٦
 إنني بمدح المصطفى أشرف ٤٨٢
 إنني قيس هواكم ٤٨٢
 إنني لولا موني روعي تهواك بيت ٣٨
 إن مولى الثقلين كان فوجه جميل . جهاركة ٤٢٧
 إنني راض بما ترضاه لي بيت ٣٧
 أنوار ملء الكون صبا ١٣٨
 إنني سألت الشعر أن بيت ٣٧
 إن يكن ساتي المدام (أندلسي) بيت ٦٠٥
 أهدي النبي تحيتي وسلامي ٤٨٣
 آه حبك في البرايا محاني رست ٣٦٦
 أهلاً بمن زار أهلاً حجاز ٢٠٣
 أهلاً بورديك يا ربيع سيكه ٢٦٧

أيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب .. رست ٣٦٨
 أيها العاشق معنى حسنا بيات ٤٠
 أيها المشبه بالمثل ذا الجمال حجاز ٢٠٥
 أيها المطرب الأغن بيات ٤١
 أيها المعجب تيه حجاز ٢٠٥
 أيها المعرض عنا (أندلسي) رست ٧٠٢

(حرف الباء)

بأي باهي الجمال سيكاه اوج عراق ٦٨٣
 بادر الى البكر من يد ساقيا حجاز ٢٠٥
 بادر لقد فاتت الغنائم سيكاه ٢٦٨
 بارق العلم من حي ذي سلم (أندلسي) رست ٧٠٢
 بأسمائك الحسنى التي بعض ٤٨٦
 باسم من من علينا بيات ٤١
 باكر لشرب الراح يا بن الحان .. رست وحجاز ٢٠٦
 بالسرو والجهر صل على نور الأعيان ... رست ٣٦٩
 بالصبا غني لروحي وإلى النفس الحصار جهاركاه ٤٢٩
 بالذي أسكر عن عرف اللما (أندلسي) بيات ٦٠٦
 بالله بالله يا حبيبي سيكاه ٢٦٩
 بالله ريكما عوجا على سكاني ٤٨٦
 بالله سل خلف بحر الروم ٤٨٦
 بالله هاموا قوم كرام نهوند ٣٣٤
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد ٢٠٦
 بالله يا باهي الجمال سيكاه ٢٦٩
 بالله يا جيرة البطحاء والحرم ٤٨٧
 بالله يا ساكن السري ... (أندلسي) جهاركاه ٧٢٠
 بالله يا سيد الغزلان (أندلسي) صبا ٦٢٦
 بالمشهد العلي السني دارت كؤوس .. رست ٣٦٩
 بالمهيمن الأبدني مولاي بيات ٤٢
 باهي السنا لما انتنى سيكاه ٢٦٩

بجمالك عقلي تحير سيكاه ٢٧٠
 بجماله عيش الرغد بجلاله عز رست ٣٧٠
 بع بالغرام وئته ترتاح ٤٨٧
 بحب ذات الجمال سيكاه ٢٧١
 بحق الله رجال الله سيكاه ٢٧١
 بحمدك يا إلهي بدأت قلبي حجاز ٢٠٧
 بدا بالله تفنيني هلموا يا ذوي القرب ... حجاز ٢٠٧
 بدا وفي كفه شمس الطلا ... (أندلسي) رست ٧٠٣
 بدت الحقيقة من خلال ٤٨٨
 بدت لنا من طالع الأسعاد . (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
 بدت من الخدر (أندلسي) بيات ٦٠٧
 بدر المنى لما دنا سيكاه ٢٧٢
 بدر تجلى بالجمال سيكاه ٢٧٣
 بدر من طيبة تجلى رست ٣٧١
 بدري أدركاس الطلا (أندلسي) حجاز ٦٤٢
 بدري ساقى الحميا (أندلسي) جهاركاه ٧٢٠
 بدور تجلت بأوج الجمال رست ٣٧١
 بديع التجلي واسع الجمال رست ٣٧٢
 بذكرك ربي بطمئن فؤادي حجاز ٢٠٧
 بذكرك يا مولى الورى تنعم ٤٨٩
 بذكر محمد تحي القلوب ٤٩٠
 برزت شمس الكمال (أندلسي) حجاز ٦٤٣
 بروحي بأعمامي بأبي بوالدي حجاز ٢٠٨
 بروق الحي لماعه ونفس الصب سيكاه ٢٧٣
 بروق المربع النجلي سيكاه ٢٧٤
 بزغت شمس العرفان حجاز ١٢٠٨
 بسر ذات الله سيكاه ٢٧٥
 بسر سر التوحيد يصبو قلبي لمنه رست ٣٧٢
 بسم الزهر على هام الروابي زنجران ٦٦٥
 بشراك يا قلبي تعطف أسري صبا ٤٩٠
 بشراك يا نفس إن الصوم زكائي سيكاه ٢٧٥

٤٩٢ تبسم نغر الصبح عن مولد الهدى
 ٤٩٣ تبليج الصبح فالتنظر له المقل
 ٤٩٤ تجرد عن الأغيار يا مدعي الهوى
 ٢٧٩ تجلت ربة الخدر سيكاه
 ١٧٧ تجلت وانجلت ليلي عجم
 ١٧٨ تجلى مولد الهادي وعمت عجم
 ٢١٠ تجلى وجه محبوبي وهذا كل مطلوبي : حجاز
 ١٣٨ تجملت أوقاتي بأعلى عليين صبا
 ١٣٩ تدارك يا أبا الزهرا كتيبا مستهام : صبا
 ٤٩٤ تذلل لمن تهوى فليس الهدى سهل
 ٣٣٥ ترنم يا شجي الطير واسجع نهوند
 ١٣٩ تشفع يا رسول الله فينا صبا
 ٤٩٥ تصاعد انفاسي اليك
 ٤٩٥ تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة
 ٢٨٠ تعالوا يا اهل فني سيكاه
 ٦٠٨ تعالي عندي يا نور عيني ... (أندلسي) بيات
 ٦٠٨ تعالي إلى وإدخلي وجدول . (أندلسي) بيات
 ٤٩٦ تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم
 ٦٠٩ تلفت الظمي بلحظ عينيه ... (أندلسي) بيات
 ٤٩٩ تقلب وجهي في سما الحب بكثر
 ٦٠٩ تلوموني ولم ترثولحالي ... (أندلسي) بيات
 ٤٩٧ تمسك بحبل الله أعني كتابه
 ٤٩٧ تمضي الليالي ومهجتي لم تشف
 ٤٥ تملكتموا عقلي وطرفي بيات
 ٢٨٠ تناسقت أحرف الجلالة سيكاه
 ٤٩٨ تنزه عن مقام الزهد قلبي
 ٤٩٨ تنعم بذكر الهاشمي محمد
 ٢٨١ تهبأ يا أخي قد دارت الحميا سيكاه
 ٤٩٩ ته دلالاً فأت أهل لذاك
 ٥٠٠ تواضع لرب العرش علك ترفع
 ١٣٩ توحيد ربي أطرب التغني جهاركة وصبا

٤٢٩ بشروا أهل المعاني أشرقت جهاركة
 ٤٣ بشري لنا نلنا المني بيات
 ٣٧٣ بصفت جعلتني هائم (أندلسي) رست
 ٢٠٩ بك مهد كوني تمهيدا بيات
 ٢٠٩ بك مهد كوني تمهيدا حجاز
 ٢٠٩ بك أهوى الغادة والغيدا حجاز
 ٢٧٥ بلبل الإقبال غرد سيكاه
 ٧١٨ بلبل في الروض غني (أندلسي) (يكاه)
 ١٧٧ بلغوا أركى تحياتي عجم
 ٤٣ بلغني أرض الحجاز بيات كرد
 ٤٩٠ بمحمد دامت لنا الأفراح
 ٢٧٦ بمدح رسول الله ينشرح الصدر سيكاه
 ٤٤ بمولد المصطفى فاليهنا العرب بيات
 ٢٧٦ بنت الشموس أخت القمر سيكاه
 ٢٧٨ بها يثبت الإيمان سيكاه
 ٣٣٥ بوادي المنحنى ويأرض رame نكريز
 ٢٧٧ بين النقا والأجارع سيكاه
 ٢٧٦ بين بطاح حيهم والأبطح سيكاه
 ٦٩٥ بين قاسيون وربة (أندلسي) نكريز
 ٤٤ بين قلبي وسيف لحظك بيات
 ٢٧٨ بين نابات الروابي سيكاه

(حرف التاء)

٤٩١ تأمل سطور الكائنات فانها
 ٤٣٠ تأنس بذكر الله في القلب والحشا .. جهاركة
 ٤٩١ تأمل في خلال الأرض وانظر سيكاه
 ٤٩١ تبارك الله لاند يشابهه
 ٤٣٠ تباهي الناس بالعيد جهاركة
 ٤٩٢ اتبت يدا من يلمني فيك بالعربي
 ٢٧٩ تبدت أنوار الهادي سيكاه
 ٦٠٧ تبدي حسن ذات الشهود ... (أندلسي) بيات

(حرف الجيم)

- جاء الزمان بالوفا بيت ٤٥
جاءك الغيث إذا الغيث هما (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
جارني من المهالك صبا ١٤٠
جاهد من الله أخي عجم ١٧٨
جد بالوصال يا حبيبي لي سيكاه ٢٨٢
جد في سيرها فلست تلام بيت ٤٨
جد لصبك يا مناه رست ٣٧٤
جد يا كثير الغفران واشفي للجراح ... عجم ١٧٩
جَسَدٌ تمكن حب أحمد فيه ٥٠١
جلت لي ماها ظلالها الدانية جهارگاه ٤٣١
جل عن حلول وعن اتحاد رست ٣٧٤
جل من أظهر جمالك (أندلسي) .. سيكاه عراق ٦٨٤
جل من أنشاك يا هذا (أندلسي) رست ٧٠٣
جل من أنشاك ياذا الجمال حجاز ٢١٠
جل من قد صاغ بدرا (أندلسي) بيت ٦٠٩
جل من أنشا وصور سيكاه ٨٢
جل من قد صورك (أندلسي) بيت ٦١٠
جل منشي حسنك (أندلسي) جهارگاه ٧٢١
جمال نور المصطفى زنجران-حجاز ٢١١
جملي أفتها شهب مُدْبَدَا رست ٣٧٥
جودوا بالوصال يا ما الهجر طال رست ٣٧٥
جبلاتنا جبلاتنا يا محي سنة نبينا سيكاه ٢٨٢
جينا المدينة لتزور بيتنا صبا ١٤٠
جينا وجينا وجينا صبا ١٤٠

(حرف الحاء)

- حالا في زيك فين ياني صبا ١٤١
حاسبونا فللقوا صبا ١٤١
حان أيام المسير نهوند ٣٣٥
حب آل النبي خالط لحمي ٥٠١
حب الحسين وسيلة السعداء ٥٠١

- حب النبي المختار ديني بيت ٤٦
حب خير الخلق فرضي سيكاه ٢٨٣
حب طه خير زاد ومرامي ومُرادي رست ٣٧٥
حبي انجلي جمال حجاز ٢١١
حبيبي أنت لي ظاهر عجم ١٧٩
حبيب الله شرفت الوجود سيكاه ٢٨٤
حبيب الى الرحمن منه قد بيت ٤٦
حبيبي هو علي الأمر الناهي رست ٣٧٦
حبيب تملأ بالحبيب فخصه حجاز ٢٤٠
حبي دعاني للوصال (أندلسي) بيت ٦١٠
حبي زرنى ماتيسر ... (أندلسي) حجاز كار ٦٤٤
حبي فضله عميم قد عمنا قديم جهارگاه ٤٣٢
حبي ملك مهجتي (أندلسي) رست ٧٠٣
حدث عن الوتر أيها الوتر ٥٠٢
حدثني يا ورق عني (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
حرموني ليه حرموني ليه صبا ١٤١
حسنا رينا العظيم بيت ٤٧
حسي الذي هممني صبا ١٤١
حسي ربي جل الله رست ٣٧٦
حسن بلدي ثرب صبا ١٤٢
حسنك النشوان والكاس (أندلسي) يكاه ٧١٨
حقيقتي همت بها وما رأها بصري نهوند ٣٣٦
حلا العذار من وجتلك (أندلسي) بيت ٦١٠
حلو الطبايع فلق القمر رست ٣٧٦
حمائم الروض كوني افصح الرسل ٥٠٢
حملت بنا أم من الأرواح ٥٠٢
حولوا عني من الكون لثاما ٥٠٣
حمر الأفكار بدري (أندلسي) رست ٧٠٤
حمر الألباب بالبحا والجمال . (أندلسي) بيت ٦١١
حين ما وجه الإله العناية رست ٣٧٧
حوا الهادي بأجمل ذكرى سيكاه ٢٨٤

(حرف الخاء)

- خاطبت ربك لما سريت بيت ٤٧
 خالد يا بن الوليد يا فتى العزم الشديد .. نهوند ٣٣٦
 خبري يا نسيمه عن مفرم بيت وصبا ٤٨
 ختمت قلبي ببيع الروح ٥٠٣
 خصّ خلاق الوري نهوند ٣٣٧
 خلي اللعوم لوقتها ٥٠٣
 خليلي سيرا نحو طيبة صبا ١٤٢
 خمر الطريقة فوق الحقيقة جهاركا ٤٣٢
 خيالك لما يخطر في رقادي ٥٠٤
 خير البرية نظرة إليّ رست ٣٧٧
 خير خلق الله جمعا بيت ٤٨

(حرف الدال)

- دار الهدى قد خف منك ٥٠٤
 دارت بمجلي أبهى من الشمس جهاركا ٤٣٣
 دارت كؤوس الطرب سيكا ٢٨٤
 دارت كؤوس الغرام (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 داويني يا نور الحي داويني سيكا ٢٨٥
 دع الأيام تفعل ما تشاء ٥٠٤
 دع جمال الوجه يظهر سيكا ٢٨٥
 داع الهوى قد صاح (أندلسي) عجم ٦٣٤
 دع طرق الغي فالدنيا في رست ٣٧٨
 دع يا علولي عنك اللوم حجاز ٢١٢
 دهوني دهوني اناجي حبيبي بيت ٤٩
 دلوني دلوني يا اهل الله عليه حجاز ٢١٢
 دليل المركب سربي حجاز ٢١٣
 دولة الإسعاد وافت (أندلسي) بيت ٦١١
 دهشنا سروراً يوم مولده الذي رست ٤١٩

(حرف الدال)

- ذات البها الأنسية سيكا ٢٨٧

- ذات الجمال أخت الهلال سيكا ٢٨٦
 ذات الخمار تميس (أندلسي) بيت ٦١١
 ذات الوشاح لطفاً أدارت (أندلسي) سيكا ٦٨٤
 ذات رقت الطافا واعطانا سيكا ٢٨٦
 ذكراك عادت للقلوب أمانا ٥٠٥
 ذكر الحبيب فنوني جهاركا ٤٣٣
 ذكر القلب بالحبيب عساه ٥٠٥
 ذكرك لا أني نسيتك لمحة ٥٠٦

(حرف الراء)

- راعي اليواقيت العذاب (أندلسي) رست ٧٠٤
 راق الوقت يا خلي وطاب صبا ١٤٣
 رأيت ظلياً على كتيب رست ٣٧٨
 ربّ البرية صلّى أبدية نهوند ٣٣٧
 رب الحلبي لو ينجلي صبا ١٤٣
 رب السموات العلى حسبي بيت ٥٠
 رب ليل ظفرت (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 ربنا رب الوجود واسع البر بيت ٥٠
 ربي الأعدا قد ظلمونا عجم ١٨٠
 ربي بطه لا تخيب أملي صبا ١٤٤
 ربي خلق طه من نور صبا ١٤٤
 ربيع السرور أنار السيل رست ٣٧٩
 ربيع قد أطل بكل فضل عجم ١٨٠
 ربي عوني وحسي حجاز ٢١٣
 رجعنا رجعنا كظهر النسيم سيكا ٢٨٧
 رجوتك يا ابن آمنة لاني ٥٠٦
 رحل الأحبة والفؤاد مولع ٥٠٦
 رحماك يا رب العباد رجائي نهوند ٣٣٨
 رسمتك يا حبيبي في خيالي ٥٠٧
 رسول الله في يوم الحساب جهاركا ٣٧٩
 رسول الله نرجوك الشفاعة صبا ١٤٤

زالت الأتراح عنا (أندلسي) بيات ٦١٢
 زدني بفرط الحب فيك تحيراً ٥٠٩
 زرت الرسول فيا سعدي ٥١٠
 زعموني أحب هنداً ومياً ٥١٠
 زهى بدر التمام حجاز ٢١٥

(حرف السين)

سائق الأظعان يطوي اليد طي ٥١١
 سائل الكون هل عرفت الوليدا حجاز ٢١٥
 سارت له النوق يابا حجاز ٢١٥
 ساعد الغزال المخضوب .. (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 ساعدوني ياندامى واشربوا معي رست ٣٨١
 ساقيا الراح اسقيني (أندلسي) رست ٧٠٥
 ساقى سقانا خمرأ أحيانا بيات ٥٢
 سبحانهك اللهم رب الورى ٥١٢
 سبحانهك ربي سبحانهك بيات ٥٣
 سبحانه الأبدى الأبد ٥١١
 سبحانه ربي كملك (أندلسي) صبا ٦٢٧
 سبحانه من أسرى به ليلاً سيكاه ٢٨٩
 سبحانه من صور حسنك ... (أندلسي) نهوند ٦٨٩
 سبحانه من عنت الوجوه لوجهه رست ٣٨٢
 سبحانه من قد أسقاني حجاز ٢١٦
 سبح لله العزيز الحكيم (أندلسي) صبا ٦٢٧
 سبح من سوى سوى سيكاه ٢٨٩
 سبيت الورى طراً سيكاه ٢٨٩
 سرالى سامي المراتب بيات ٥٧
 سرورنا تم والفضل قد عم سيكاه ٢٩٠
 سروري وأفراحي ٥١٢
 سريت من حرم ليلاً إلى ٥١٢
 سطعت أنوار العين سيكاه ٢٩٠
 سعد إن جئت ثبات اللوى ٥١٣

رسول الله يا بحر العطاء صبا ١٤٥
 رسول الله يا شمس الجمال بيات ٥١
 رسول الله يا نور القلوب صبا ١٤٥
 رشيق القد خان عهودي (أندلسي) صبا ٦٢٧
 رشيق القد حلو الجيد (أندلسي) نهوند ٦٨٨
 رفاعي ليّ ويا شبحي ليّ جهارگاه ٤٣٤
 رفع الحب اللثام حجاز ٢١٤
 رفعت بسرّي كل أمرى لسيدى رست ٣٧٩
 رفعت شكواي إليك بيات ٥٢
 رفعت يدي والقلب راح مناجياً رست ٣٨٠
 رقص البان وغنى (أندلسي) بيات ٦١٢
 رقوا المجروح الهوى ... (أندلسي) زنجران ٦٦٦
 ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم . رست ٣٨٠
 رمانى بسهم هواه رشا (أندلسي) نهوند ٦٨٨
 رمضان الخير وافى بالهنا زنجران ٢١٤
 رمضان تجلى وابتسما عجم ١٨٠
 رمضان شهر الصوم وليّ وانقضى نهوند ٣٣٨
 رمضاننا أنت المنى في كل عام بالهنا . رست ٣٨١
 رمضان وافا بالهنا سيكاه ٢٨٨
 رمى قلبي رشا أحور (أندلسي) سيكاه ٦٧١
 رنحي يا صبا واطربي صبا ١٤٦
 روح فؤادي بذكر النازح الداني ٥٠٧
 روحي فدا القرشي بيات ٥٢
 روعتني ظبية (أندلسي) حجاز ٦٤٤
 روقت لنا الزلال (أندلسي) بيات ٦١٢
 ريم على القاع بين البان والعالم قصيدة ٥٠٨

(حرف الزاء)

زارني المحبوب في رياض (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 زار بعد جفا هاجري ووفاء سيكاه ٢٨٨
 زارني تحت الغياهب (أندلسي) نكريز ٦٩٥

شجني بفوق على الشجون ... سيكاه عراق ٦٨٤
 شربت الآن من خمري رست ٣٨٤
 شربنا على ذكر الحبيب مدامة سيكاه ٢٩١
 شرفي يا شرفي يا شرفي وجه من أهواه .. صبا ١٤٧
 شع نور الإسلام في كل صوب بيات ٥٧
 شفيع المذنبين أقل عثاري عجم ١٨٢
 شمس العرفان بدت مني بيات ٥٨
 شمس النهار فوق الجبين سيكاه ٢٩٣
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع بيات ٥٨
 شمس فضلك فوق الأوج منزلها ٥١٩
 شهدت حقيقتي وعظيم أمري ٥٢٠
 شهر أطل بفجره البسام نهوند ٣٣٩
 شهر الربيع وافانا عجم ١٨٢
 شي لله عبد القادر بيات ٥٩

(حرف الصاد)

صاحت بقلبي البشائر صبا ١٤٧
 صاح خبر فاتر الأجفان (أندلسي) رست ٧٠٥
 صاح قم للحنان هيا (أندلسي) (يكاه) ٧١٩
 صاح لا تطمع لئن لئن سيكاه ٢٩٣
 صاح هات الزق وأركن .. (أندلسي) حجازكار ٦٤٧
 صال وسان الجفون (أندلسي) سيكاه ٦٧٢
 صب تملكه الغرام .. (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٦
 صبري قد غدا مذحي بدا جهارگاه ٤٣٤
 صحت وجداً ياندامي (أندلسي) رست ٧٠٥
 صدحت طيور الأنس في الجنات رست ٣٨٤
 صلق حبي رأس مالي حجاز ٢١٧
 صفا وقتي بندان وجان (أندلسي) صبا ٦٢٨
 صفت أوقاتنا لما حجاز ٢١٨
 صلاة العبد مناجاته رست ٣٨٥

سعد أهل التودد في الجمال المحمدي رست ٣٨٢
 سعدت بك الأكوان يا خير الوري ٥١٤
 سفينة الحب في بحر الهوى وقفت ٥١٤
 سقازمان البان ماء الحيا رست ٣٨٢
 سقاني مدامي بكاس الأزل حجاز ٢١٧
 سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد نهوند ٣٣٨
 سلاف تريك الشمس والليل مظلم ٥١٤
 سلام على المختار من خير الوري ٥١٥
 سلاها عن محب ما سلاها ٥١٦
 سل فينا اللحظ (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 سل ما بدا لك (أندلسي) حجاز ٦٤٦
 سلم الأمور للرب (أندلسي) نكريز ٦٩٦
 سلم الأمر للرب (أندلسي) سيكاه ٦٧١
 سلم الله حبيباً صبا ١٤٦
 سلم الله على من جاءنا حجاز ٦٤٧
 سلمى دهشت بشفرك الضحاك ٥١٨
 سُلوِي عن الأحباب عجم ١٨١
 سلوا قلبي غداة سلى وتابا قصيدة ٥١٧
 سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي ٥١٦
 سهرت أعين ونامت عيون ٥١٨
 سهري عليك الذم من سنة الكرى ٥١٨
 سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم رست ٣٨٣
 سيدي افعل ما يسرك (أندلسي) صبا ٦٢٨
 سيد العوالم عرب وعجم رست ٣٨٣
 سيدي محي الدين سلطان العارفين عجم ١٨١
 سيروا لنيل الخير بيات كرد ٥٧
 سيظل شعري في سنك بفرد ٥١٩

(حرف الشين)

شادن صاد قلوب الأمم عجم ١٨٢
 شيهك بدر الليل ٥١٩

طاف بالأقداح (أندلسي) بيت ٦١٣
 طافت مواكبه بكل سماء ٥٢١
 طال عمر الليل عندي (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طالما أشكو غرامي يا نور العيون نهوند ٣٤١
 طرب الزمان ولانت الأيام ٥٢١
 طرز الريحان حلة الوردية .. (أندلسي) بيت ٦١٣
 طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا ... حجاز ٢٢٠
 طريقتنا بالاهي تحت الأذن الإلهي ... رست ٣٨٨
 طف بادري بالقناني (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طف بذات الحسن من أحياء طي ٥٢٢
 طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها ٥٢٢
 طفنا ولينا بالكعبة دعينا سيكاه ٢٩٦
 طلع البدر علينا سيكاه ٢٩٦
 طلعة البدر المنير (أندلسي) زنجران ٦٦٦
 طلعة المحبوب غاية المطلوب سيكاه ٢٩٧
 طمئن القلب بالإغاثة ربي ٥٢٢
 طمئن قلبي وريح بالي رست ١٥٠
 طه النبي العبدان من جاء بالقرآن ... نهوند ٣٤١
 طه يا حبيبي سلام عليك بيت ٦١
 طوبى لكم يا شاذليه أشرق الصباح رست ٣٨٩

(حرف الطاء)

ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته ٥٢٣
 ظمي من الترك له قهودنا (أندلسي) رست ٧٠٦
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهاركاه ٤٣٥
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهاركاه ٤٣٥
 ظهرت شمس العلا في القمر سيكاه ٢٩٧

(حرف العين)

عبد القادر الجيلاني بيت ٦٢

صلاة الله ذي الكرم حجاز ٢١٩
 صلاة الله ربي ذي الجلال صبا ١٤٨
 صلاة الله عليك يا نبي صبا ١٤٨
 صلاة الله من غير انتهاء رست ٣٨٦
 سلني إلهي بطيب الوصل حجاز ٢١٩
 سلوا على الهادي الأمين محمد نهوند ٣٣٩
 سلوا على خير الأنام بيت ٦٠
 سلوا على خير الأنام من خصه نهوند ٣٤٠
 سلوا على طه البشير محمد نهوند ٣٤٠
 سلوا عليه وسلموا تسليما صبا ١٤٩
 سلوا على هذا النبي حجاز ٢١٩
 سلوا عليه ووالديه حجاز ٢٢٠
 سلوا يا أهل الفلاح چهاركاه ٤٤٧
 صلى الإله على النبي عظيم الجاه ... رست ٣٨٥
 صلى الله على سيد البشر بيت ٥٩
 صلى الله على محمد حطموا ظلم الليالي سيكاه ٢٩٤
 صلى الله على محمد دمعي كسيل تلملم سيكاه ٢٩٤
 صلى ربنا على نبينا رست ٣٨٥
 صلي وسلم يا متحنن صبا ١٤٩
 صلي يا أخي على ابن لؤي رست ٣٨٧
 صلي يا سلام على الوسيلة رست ٣٨٦
 صياد تدارك بالمدد بيت ٦٠
 صل يا نبي كي أرى جمالك ... سيكاه ورست ٣٨٧
 صل يا نبي كي أرى جمالك سيكاه ٣٨٧

(حرف الطاء)

طائر السعد بالبشارة غرد سيكاه ٢٩٥
 طابت الحضرة صفت النظرة نهوند ٣٤١
 طابت أفراحنا بالهادي سيكاه ٢٩٥
 طاب لي خلع عذارى نهوند ٣٨٨
 طاب وقتي طاب وانمحي غمني بيت ٦١

عبد الله العتيق في الغار رفيق حجاز ٢٢١
 عبير الند بعض شذا التهامي بيات ٦٢
 عجنوا مسك الجمال سيكاه ٢٩٨
 عذبوني ما استطعتم (أندلسي) حجاز ٦٤٩
 عشق الجمال في شرع من (أندلسي) حجاز ٦٤٩
 عشق المليح الغالي (أندلسي) حجاز ٦٧٢
 عشق صافي الراح راحة الأرواح بيات ٦٢
 عطفاً أيا جيرة الحرم حجاز ٢٢١
 عطفاً علينا يا ذا الإحسان حجاز ٢٢١
 عطفاً يا أسيادي يا بني الصيادي بيات ٦٣
 عطفت بعد التفاري بيات ٦٣
 عطفت بعد التفاري بيات ٦٨
 عكا المنى عكا المنى بيات ٦٥
 علميني بلقاهم بيات ٦٦
 علم التوحيد كشف الغيون صبا ١٥١
 علمني ربي علوما بيات ٦٦
 علموا المحبوب مجري .. (أندلسي) حجاز ٦٤٩
 على أعتابكم عبد ذليل رست ٣٨٩
 على الذكر حيا لتحیونا بيات ٦٤
 على العقيق اجتمعنا حجاز ٢٢٢
 على المدينة على المدينة بيات ٦٤
 على بيت الله على بيته حجاز ٢٢٢
 على بيت الله على نوره رست ٣٩٠
 على حرم الرسول خلوني بيات ٦٥
 عليك صلاة الله وسلامه بيات ٦٧
 عليك صلى الله يا خير خلق الله حجاز ٢٢٣
 عليكم عباد الله جميعاً بتقوى الله بيات ٦٧
 عليك يا مرید بخمرة التوحيد جهار كاه ٤٣٦
 عمّ التجلي وانستنا بنوره نهوند ٣٤٢
 عن حب ذات الشؤون حجاز ٢٢٣
 عن هواكم لا أحول ويكم همي يزول .. سيكاه ٣٩٠

عني عفوا عزري بنوا صبا ١٥٢
 عني لَوْ قَلْبِي كَوَّوْ . نوى اثر ونهوند ٦٨٩ و ١٢٧
 عيد الاكبر يوم تزرني (أندلسي) صبا ٦٢٨
 عبدوا عليّ الوصال عیدوا صبا ١٥٢
 عيدي شهودي وعوني أنت يا عيني ... رست ٣٩١
 عين العيون محمد عجم ١٨٣
 عيني لغير جمالكم لا تنظر ٥٢٣
 عيناى من بعد التسهد ٥٢٤

(حرف الغين)

غافر الذنب للمسيء بعفو زنجران ٣٩١
 غردى يا أيك فالقمري صدح سيكاه ٢٩٨
 غزال تركي تركني (أندلسي) سيكاه ٦٧٢
 غصن بان بالثني سل أرواح الأنام ... حجاز ٢٢٤
 غصن بان جينه (أندلسي) صبا ٦٢٩
 غصن بان قد تبدى (أندلسي) حجاز ٦٥٠
 غضي جفونك (أندلسي) صبا ٦٢٩
 غمر الكون بأنوار النبوة حجاز ٢٢٤
 غن بالأحان أيها الشادي (اندلس) ... سيكاه ٦٧٣
 غيري على السلوان قادر ٥٢٤

(حرف الفاء)

فاتر الأجفان بدري (أندلسي) رست ٧١٧
 فانت رسول الله أعظم ٥٢٥
 فامنن إنعاماً بالقرب رست ٣٩١
 فباذر أخياً ولذ بعلي حجاز ٢٢٥
 فتاح يا فتاح بيات ٦٨
 فتاة اللحظ (أندلسي) حجاز ٦٥٠
 فت كيدي زاهي الجين .. (أندلسي) سيكاه ٦٧٣
 فتحت أزهار من بكاء (أندلسي) سيكاه ٦٧٣

كللي يا سحب تيجان الربا (أندلسي) جهاركاه ٧٢١
كل من يهوى ولا يهوى الرسول رست ٣٩٤
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله .. رست ٤١٩
كل واحد له من الدنيا نصيب جهاركاه ٤٣٧
كلما رمت ارتشافاً (أندلسي) رست ٧٠٨
كلما كتم بقربي بيت ٧٨
كم للحمى تشتاق الروح بيت ٧٩
كم ليلة منع الغرام منامي ٥٣٤
كنت محباً له وعبداً رست ٣٩٤
كن مع الله ترى الله معك بيت ٨٠ ✖
كؤوس حبك يا خير الوري صبا ١٥٥
كوكب للحسن دارا (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كيف ترقى رقيق الأنبياء ٥٣٤

(حرف اللام)

لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل بيت ٨١
لا تغفلوا يا عذلي صبا ١٥٥
لاجل النبي لا جل النبي بيت ٨١
لاح برق الذات من ذلك اللوى رست ٣٩٥
لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب .. نهوند ٣٤٤
لاحت بروق العين بيت ٨٢
لاحت الأطيار تشدوا بيت ٨٢
لاحت شمس العرفان جهاركاه ٤٣٨
لاح في طالع سعيد (أندلسي) راحة الأرواح ... ٦٧٥
لاح لي نور النور بيت ٨٣
لاح نور النور من خلف الخبا . سبكه ٥٣٥ - ٣٠١
لازم هواك ولا تجذع ٥٣٥
لا يشغلنك شاغل تلهوبه ٥٣٦
لج المعاتب في لومي ٥٣٦
لحضره قدس الله أحمد قد دنا حجاز ٢٣٠

قل لمعشوق الطباع (أندلسي) بيت ٦١٤
قل لتسيم السحر بالله بُلغ خبري نهوند ٣٤٣
قلوب العاشقين لها عيون ٥٣١
قل يا عظيم أنت العظيم بيت ٧٤
قم بنا حان الحميا ... (أندلسي) نهوند عشاق ٦٩٠
قم جد السير واستكثر من الطاعة صبا ١٥٤
قمر من فوق غصن نفا بيت ٧٥
قمر طابت سريره بيت ٧٥
قمر يجلو دجى الغلس (أندلسي) بيت ٦١٥
قم فقد طاب سماعي حجاز ٢٢٨
قم واسقني في الورد حجاز ٢٢٩
قم يا نديم املا وهيم (أندلسي) نهوند ٦٩٠

(حرف الكاف)

كان لي ظل رسوم بيت ٧٦
كان لي قلب فلما أن رحل ٥٣٢
كثير التفار واصلني (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كحل الدجى يجرى (أندلسي) سبكه ٦٧٥
كحل السحر عيونا (أندلسي) بيت ٦١٥
كرامة المرء عند الله تقواه ٥٣٣
كشف الحجب عن عيني جهاركاه ٤٣٦
كشف المحبوب عن قلبي الغطي حجاز ٢٢٩
كف العذاب عن العشاق يا مالك موال ٥٣٢
كفى الرفاعي شرفاً تقبيل يد المصطفى سبكه ٣٠٠
كل الأنام عيال عليك بيت ٧٨
كل القلوب حجت إليك حجاز ٢٣٠
كل القلوب إلى الحبيب تميل ٥٣٣
كل الوجود على اختلاف صنوفه بيت ٧٧
كل المكالم ودو حجب رست ٣٩٣
كل حال لا بد أنا يحول ٥٣٣
كل فناء مع التداني بيت ٧٩

لدى الخبا الأمانع (أندلسي) رست ٧٠٨
 لذ بالإله ولا تلذ بسواه سيكاه ٥٣٧
 لذ بمحي الدين ابن العربي حجاز ٢٣١
 لذ في حمى خير الأنام نهوند ٣٤٤
 لذ بالكريم ولا تلذ بسواه ٥٣٨
 لذ في حمى طه أبي القاسم بيات ٨٣
 لذ لي خلع عذارى رست ٣٩٦
 لساح الهدى والدين وليت وجهتي ٥٣٨
 لست أنسى الأحباب ما دمت حياً ٥٣٩
 لشهر ربيع آية لم تزل كبرى بيات ٨٣
 لطية ميثاق عليّ عظيم ٥٣٩
 لغة الكلام كما رأيت على فمى خجلا ٥٤٠
 لقد أنا شيء عجيب لمن رآني حجاز وسيكاه ٢٣١
 لقد لست حية الهوى كبدي ٥٤١
 لقد هبت نسيمات صبا ١٥٦
 لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً بيات ٨٤
 لك الحمد يا ذا الجود والمجد ٥٤١
 لك الذكر فوق الشمس نهوند شعار ٣٤٤
 لك إن بدت ليلاً ٥٤٢
 لك حينما لذ المنام أقوم عجم ١٨٤
 لك فرق حك الصباح ٥٤٢
 لك في قلبي دار بيات ٨٤
 للأخيد الألمان نادى يا عيني نادم بيات ٨٥
 للمهدي نتمى في الأمور الصعاب بيات ٨٥
 لله قوم إذا حلوا بمنزلة ٥٤٣
 لله قوم وجود الحق عندهم ٥٤٣
 لم أزل في الحب يا أُملي حجاز ٢٣١
 لما بان حمي الغضبان (أندلسي) بيات ٦١٦
 لما بدا يثني (أندلسي) نهوند ١٩١
 لما دعانا النبي جئنا أراضيكم ٥٤٤
 لما فدنا واقترب سيكاه ٣٠١

لمع البرق اليماني وجهار كاه ٤٣٨
 لمن لم أنشق القمر بيات ٨٦
 لمولد أحمد في كل عام بيات ٨٥
 لمولد أحمد في كل عام رست ٣٩٦
 لم يخلق الرحمن مثل محمد رست ٣٩٦
 لم يكن هجري حبيبي عن قلبي بيات كرد ٦٣٨
 لها في طرفها لحظات بشر ٥٤٤
 لو كنت تدري ما الحب يفعل (أندلسي) سيكاه ٦٧٥
 لو كنت تدري ما الهوى (أندلسي) حجاز ٦٥٢
 لولا النوى قرب الأحبة ٥٤٤
 لولاك يا مطلق الوجود رست ٣٩٧
 ليالي الوصل عندي عيد بيات حجاز ٢٣٢ و ٦١٦
 لياليا ولياليا أنسها أنس النوم رست ٣٩٨
 ليت شعري بعدما رحلوا بيات ٨٦
 ليت شعري بعدما رحلوا (إضافة) ٨٧
 ليت شعري هل دروا (أندلسي) نهوند ٦٩١
 ليت من طير نومي (أندلسي) بستكار ٦٣٢
 ليس طيب الحياة غير وفاتك ٥٤٦
 ليس لي إلا المحبة سيكاه ٣٠٢
 لي طابت الأغاني نظمها دري نهوند ٣٤٥
 لي في الحما قوم عرفت بحبهم ٥٤٥
 لي في ربا حاجر غزيل أخيد (أندلسي) رست ٧٠٩
 لي في محبتكم شهود أربع ٥٤٥
 لي في نوالك يا مولاي آمال رست ٣٩٧
 لي فيك يا أرض الحجاز حبيب رست ٣٩٧
 ليلاً سرى ولماً بيات ٨٧
 ليل الظلام انجلي .. رست وسيكاه ٣٠٢ و ٧١٠
 ليلي أعنك مهجتي ٥٤٧
 ليلي قضيت وانت لما تشفني ٥٤٧

(حرف الميم)

- ما أجهل من يلوم (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما أحلى الوقفة بين يديك ٥٤٨
 ما أرسل الرحمن أو يرسل بيت ٨٧
 مائس الأعطاف أزرى (أندلسي) نهوند ٦٩١
 مائس الأعطاف تيمني ... (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما بال قلبك في هوانا نازح عجم ١٨٤
 ما بين منبره والقبرقف أدبا حجاز ٢٣٢
 ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام جهاركة ٤٣٨
 جهاركة وسيكاه ٤٣٨
 ما ثم إلا ما يريد فدع مرادك ٥٤٨
 ما حيتالي يا رفاقي في غزال (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما حيلة الصب المهام حجاز ٢٣٢
 ما دمت بين يديكم فالهنا ... سيكاه جهاركة ١٠٧
 ماذا عسى المثن البليغ يقول ٥٤٩
 ماذا أعبّر عن ذات لها شرف حجاز ٢٣٣
 ما رأي المعنى المجرد بيت ٨٨
 ماس عجباً بلدي (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما شملت الورد إلا زادني شوقاً إليك ٥٤٩
 ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب عجم ١٨٥
 ما في الوجود سواك ربّ يعبد جهاركة ٥٥٠ - ٤٣٩
 ما لا لحاظك الصحاح (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٦
 ما للة العيش إلا صحبة الفقرا جهاركة ٤٣٩
 ما لعيني أبصرت (أندلسي) عجم ٦٣٥
 مالك الملك في يدك قهادي رست ٣٩٨
 مالنا إلا أحمد والله صفوة رست ٣٩٩
 مالي إذا صال الوغد بيت ٨٩
 مالي غنا وماليا (أندلسي) بيت ٦١٧
 ما مد لخير الخلق يدا سيكاه ٣٠٣
 ما نحن إلا اتنموا ٥٤٨

مربع الجمال وحائز الكمال (أندلس)

(يكاه) جواب الرست ٧١٩

- متى الأحباب وافوني صبا ١٥٧
 متى القلب الشجي المفضي بيت ٨٩
 متى يشغني القلب المقروح ٥٥٠
 مثلك ما رأيت يا فريد عصرك (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 مجلى الجمال الفريد رست ٣٩٩
 محبوبي قصد نكدي بيت ٩٠
 محبوبي لما بدا بروضة سندسية رست ٤٠٠
 محمد أحمد الهادي البشير .. رست وسيكاه ٤٠٠
 محمد أنت ما أحلاك تسمية بيت ٩٠
 محمد سيد الخلق الذي امتلات حجاز ٢٣٣
 محمد سيد الكونين حجاز ٩١
 محمد سيد الكونين والثقلين بيت ٥٥٠
 محمد يا نبينا يا إمام المتقين بيت ٩١
 محي غرام المشتاق (أندلسي) سيكاه ٦٧٧
 مدح النبي بهي الوجه يشهني ٥٥١
 مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل .. رست ٤٠١
 مدح الرسول قصدنا رست ٤٠٠
 مدح المصطفى يحلو حجاز ٢٣٤
 مدحت رسول الله أرجو ثوابه ٥٥١
 مديح الزين أحياناً هو الهادي الرسول .. سيكاه ٣٠٣
 مذ بدا نورك أبا الهادي بيت ٩٢
 مذ تبدأ نور بلدي بيت ٩٣
 مذ حلّ كاتب حب الله في خلدي ٥٥١
 مذ شامت الذات العلية بيت كرد ٢٣٤
 مذ ورد باهي الخلدن سيكاه ٣٠٤
 مر التجني بدمع المحيا ... (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 مرید الله من القي قيله صبا ١٥٧
 مصباح الجمال عنوان الجلال سيكاه ٣٠٤
 مصبر الأشباه أحمد عجم ١٨٥

منيتي من رمت قربه (أندلسي) رست ٧١١
 من يوم حيث ما بشفش النوم (اندلس) نهوند ٦٩٢
 منيتي عود وجود (أندلسي) صبا ٦٣٠
 مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي ... حجاز ٢٣٦
 مولاي عطفاً عليّ داركني سيكاه ٣٠٦
 مولاي كتبت رحمة الناس عليك سيكاه ٣٠٦
 مولاي يا شمس الهدى رست ٤٠٣
 مولد أحمد طه الهادي رست ٤٠٣
 مولد الهادي الشكور بيات ٩٦
 مولاي المواهب للخير رست ٤٠٤
 ميلاد طه أكرم الأعياد رست ٤٠٤

(حرف النون)

ناجلك قلبي خاشعاً ولساني ٥٥٦
 ناح الحمام المطوق (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 ناديتها في مشهد الإحسان سيكاه ٣٠٧
 ناعم الخد المورد (أندلسي) صبا ٦٣٠
 نبع الزلال من راحتيه حجاز ٢٣٦
 نبه الندمان صاح (اندلس) حجاز ٦٥٥
 نبي الهدى ضاقت بي ٥٥٧
 نبي له جله سمت عن مماثل ٥٥٧
 نجم غينا أفلامذ لاح نور المهدي ... جهار كاه ٤٤١
 نحن في مذهب العزم أذله ٥٥٧
 نحن من أشرق فينا بستكار صبا ١٥٨
 نرى العقد في ثغره (أندلسي) بستكار ٦٣٢
 نزل الغرام بعافلي ورقبي ٥٥٨
 نزهة الأرواح (أندلسي) سيكا بستكار ٦٣٢
 نسب المسيح بنا لمريم ٥٥٨
 نسخت بحبي آية العشق ٥٥٩
 نسيمات هواك لها أرج عجم ١٨٥
 نسمة الفردوس عودي ... (أندلسي) سيكاه ٦٧٨

مطلق الحمد الفرد بيات ٩٣
 مفرد الحسن المبين (أندلسي) (يكاه) ٧١٩
 مقلتي قد نلت كل الأرب بيات ٩٤
 مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها . جهار كاه ٤٤٠
 ملا الكاسات وسقاني (أندلسي) رست ٧١٠
 ملك الملوك إذا وهب ٥٥٢
 ملكتم فؤادي في شرع الهوى (اندلس) حجاز ٦٥٤
 منا الرجاء ومنك العفو بيات ٩٥
 من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا ٥٥٣
 من ذاق راح النقشبدي أبصر سيكاه ٣٠٥
 من راح الحب / الدخول من العجم ... بيات ٩٥
 من زار طه أحمد أبوجه النوريدا سيكاه ٣٠٥
 من سار مثلي رأى العجايب جهار كاه ٤٤١
 من صاغ مدح محمد بيات ٩٦
 من طالب ثار قلتي (أندلسي) بيات ٦١٧
 من غنى البلابل (أندلسي) حجاز ٦٥٤
 من في حماك مثلي مجروح . (أندلسي) بيات ٦١٨
 من فاته منك وصل حظه الندم ٥٥٤
 من قبل تعني حققت تمكيني رست ٤٠١
 من كنت أنت حبيبه (أندلسي) رست ٧١٠
 من لصب في الهوى (اندلس) عجم ٦٣٥
 من مات فيك له الهنا سيكاه ٣٠٦
 من مثل أحمد في المقام الأمل قصيدة ٥٥٤
 من مثلكم لرسول الله يتسب قصيدة ٥٥٦
 من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري رست ٤٠٢
 من مكة والبيت الأمجد حجاز ٢٣٥
 من نحو الأموي تجلى بيات ٩٦
 من نور ربه محمد كون صبا ١٥٨
 من يهم في جمالي ويحول عليّ حجاز ٢٣٥
 منيتي سيد الملاح (أندلسي) عجم ٦٣٥
 منيتي عز اصطباري (أندلسي) نهوند ٦٩٢

- نسيم الصبا تحمل سلامي ٥٥٩
 نسيم الوصل هب على الندامة ٥٦٠
 نسيم غرناطة عليل (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 نشرت في موكب العشاق اعلامي ٥٦٠
 نظرت إلى الوجه الذي الكل ٥٦١
 نظرت سليماً إلي بالله طلي علي رست ٤٠٥
 نعم أثبتت ليلي عهددي ٥٦١
 نعم إن سكري اقتضاح بيت ٩٧
 نفحت نسمة من أهوى علي ٥٦٤
 نفس أمانها تعللها (أندلسي) حجاز ٦٥٥
 نم دمي من عيوني (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 نور الهدى وافانا نهوند ٣٤٦
 نور الهدى والحق لاح بيت كرد ٩٧
 نوح الحمام على الفصون شجاني ٥٦٥
 نور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد سيكه ٣٠٧
 نور بدري لاح في بروج الهالات رست ٤٠٥
 نور طه قد بدا جند المشاهد جهارگاه ٤٤٢
 نورك ياربيع هل علينا بيت ٩٧
- (حرف الهاء)
- ر هائم هائم في حضرة الدائم بيت ٩٨
 هات اسقنيها من يدك (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 هات يا أيها الساقى ودندن (أندلسي) بيت ٦١٨
 هات لي خمر الشهود بيت ٩٨
 هات يا أيها الساقى بالأقداح سيكه ٦٧٨
 هاتها صرفاً نديمي إن تكن مثلي مولع سيكه ٣٠٨
 هات بدري شمس راجي (أندلسي) بيت ٦١٩
 هات يا حويد الركب بيت ٩٩
 حاج الغرام نحوي (أندلسي) بيت ٦١٩
 هذاربيع أتى بالبشر نكريز ٣٤٦
 هام قلبي عندما ذكر النبي بيت ونهوند ٣٤٦
- هبت رياح الأحبة (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 هبت صبا من طيبة صبا ١٥٨
 هبت نسمة قدسية سيكه ٣٠٨
 هبطت اليك من المحل الأرفع ٥٦٥
 هبوني منكم نظرة عجم ١٨٦
 هتف الصب بتحنان الصبا حجاز ٢٣٧
 هجرني حبيبي ولا ذنب لي (أندلسي) بيت وحجاز ٦٥٧
 هجرني فدعني من البعاد .. (أندلسي) حجاز ٦٦٧
 هدنا إليه من رحمته صبا ١٥٩
 هذا حبيبي منيتي سيد ناسي .. (أندلسي) صبا ٦٣٠
 هذاربيع أتى بالبشر يتسم نكريز نهوند ٣٤٦
 هذه أنوار ليلي قد بدت بيت ١٠٠
 هذي العناقيد من كرمي ويستاني ٥٦٦
 هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل (أندلسي) رست ٧١١
 هلال الهدى قد لاح سيكه ٣٠٩
 هل تطلبون من المختار معجزة ٥٦٧
 هل تقبلوني هل تقبلوني جهارگاه ٤٤٢
 هل على الاستار هتك (أندلسي) بيت ٦١٩
 هل غير بابك للمؤمل باب ٥٦٧
 هل لمفتون العيون (أندلسي) نكريز ٦٩٧
 هلم انشد يا حادينا بيت ١٠١
 هلل وكبر طلعة ميمونة حجاز ٢٣٧
 هل من يشترني يوم لقائي رست ٤٠٦
 هم بالنبي وسأله كشف الهموم صبا ١٦٠
 هم بالذكر وغن يا شادي بيت شوري ٣٠٩
 هنيني ربي هنيني وزدني علماً ويقيني .. رست ٤٢٠
 هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل ٥٦٧
 هو سيد الكونين سيد هاشم ٥٦٨
 هون عليك ولا تجنح إلى ملل ٥٦٨
 هيا شقيق الأتمار عجم ١٨٦
 هيا يا نديم ندير القديم (أندلسي) سيكه عراق ٦٨٥

ودي لي سلامي يا رايح للحرم بيت ١٠٤ ٢
ورق على الغصون ... (أندلسي) رست أوج ٧١١
وصلينا وسلمنا على من جاء بيت ١٠٥
وعلى أرضك عثرنا الجباها بيت ٥٧١
وقفت بالباب وزفعت الحجاب رست ٤٢٠
وقفت بالذل في أبواب عزكم نهوند ٣٤٧
ولد الهدى فالكائنات ضياء قصيدة ٥٧٢
ولما تصافينا المحبة بيتنا بيت ٥٧١
ولما رأيت الأمر له وحده بيت ٥٧١
ولما قسى قلبي وضافت قصيدة ٥٧٢
وليلي ما كفاها الهجرمني بيت ٥٧٢
ومالي غير باب الله باب بيت ٥٧٣
وما مصدر الأشياء إلا محمد بيت ٥٧٤
ومديح آل محمد سفن النجا قصيدة ٥٧٤
ومذ عنك غنا ذاك العام إننا بيت ٥٥٢
ومن أعجب الأمر هذا الخفا بيت ١٠٥
ومن عجب أنني أحن إليهم بيت ٥٧٥
ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدر بيت ٥٧٥

(حرف الياء)

يا أبا الزهراء أغثني روعي فدا لك حجاز ٢٣٨
يا أبا الزهراء الأمان الأمان حجاز ٢٣٨
يا أبا الشعب يغفر عجم ١٨٧
يا أجمل الأنبياء بيت ١٠٦
يا أخت شمس الضحى مَلِي الطلائِي رست ٤٠٧
يا أشرف الخلق والأنام صبا ١٦٢
يا أعظم شافع جد برضاك بيت ١٠٧
يا أكرم الخلق مالي من الوذبه سواك بيت ٥٧٦
يا آل بيت رسول الله حبكم بيت ٥٧٦
يا إله الكون ضاق بي صدري حجاز ٢٣٩
يا آل بيت النبي السيد العربي بيت ١٠٧

هيا يا أهل الوصال جهارگاه ٤٤٣
هيا يا خلي لنحضر ذكر رب العالمين .. سيكا ٣١٠
هيج الاشواق والشجنا بيت ٦٢٤
هيمتي تيمتي عن سواها جهارگاه و (أندلسي) ٤٤٣
هيمتي تيمتي (أندلسي) صبا وحجاز ٦٥٧
هيموني تيموني عن سواهم أشغلوني ... صبا ١٦٠

(حرف الواو)

واخضع بنفسك ذللتنا لجنايبها بيت ٥٦٩
واسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى بيت ٥٦٩
واشلون أنام الليل واشلون أنامه بيت ١٠١
واصلوني بعد بعدي بيت ١٠٢
وافي حبيبي مهجتي مذ أسفر سيكا ٣١٠
وافي كريما يسعد الأيام سيكا ٣١١
والله بصحبته فزنا عجم ١٨٦
والله ما أحل عن حب أحمد بيت ١٠٢
والله ما أسى العقول وأقتنا بيت ٥٧٠
والذي سواك نوراً بيت ١٠٢
والذي ولاك (أندلسي) بيت ٦٢٠
والنجم إذا هوى سر القلوب هو . صبا وسيكا ١٦١
والنجم إذا هوى نور العيون هو سيكا ٣١١
ويقلبي حيرة ونظرة حجاز ١٦١
وجدي عصاني فباح دمعي لما أكتمه .. رست ٤٠٦
وجهك مشرق بالأنوار (أندلسي) سيكا ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيكا ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيكا ٣١٢
وجودي جل عن جسمي بيت ١٠٣
وجودي من أحيان عيني قد ارتوى بيت ٥٧٠
وحط في بابنا ما شئت من ثقل بيت ١٠٤ - ٥٧١
ودع الصبر محب ودعك صبا ١٦٢

- يا إله الكون يا سندي بيت ١٠٨
- يا إلهي أنت علام الغيوب نهوند ٣٤٧
- يا إلهي بهم من في قريهم نهوند ٣٤٧
- يا إلهي وعمدتي ورجائي حجاز ٢٣٨
- يا إلهي يا معين العاجزين حجاز ٢٣٩
- يا إمام الحضرة يا حبيب القوم نهوند ٣٤٨
- يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء حجاز ٢٣٩
- يا إمام الرسل يا سندي بيت ١٠٨
- يا أيها النبي والكوكب الدرّي سيكه ٣١٢
- يا أيها المختار من خير الوري بيت ١٠٩
- يا باب الفتوح جد لي بالوصال بيت ١٠٩
- يا بدر التمام أهديك السلام بيت ١٠٩
- يا بدر تم بدا من جانب الغرب بيت ١١٠
- يا بدر ما أنا تدني حمايانا حجاز ٢٤٠
- يا بديعاً بك الوجود تحلى ٥٧٦
- يا برق شامي بلغ سلامي صبا ١٦٢
- يا بني المصطفى أنتم ذخري بيت ١١١
- يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح حجاز ٢٤٠
- يا بهة الروح جد لي (أندلسي) حجاز كارکرد ٦٥٨
- يا ترى بعد البعاد (أندلسي) رست ٧١٢
- يا ثورة الحسن (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا جاهلاً في ذي الأمور رست ٤٠٧
- يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار بيت ١١٢
- يا جمال الكون عتقا المغرب بيت ١١٢
- يا جمال الوجود طاب فيك الشهود سيكه ٣١٣
- يا حادي الركبان متى وصلت البان چهاركاه ٤٤٤
- يا حادي سرور وداً وانشد أمام الركب .. سيكه ٣١٤
- يا حبيب القلوب أنت الحبيب ٥٧٧
- يا حبيباً وشفيماً مطاعاً بيت ١١٣
- يا حبيبي إيش بتريد صبا وحجاز ١٦٣
- يا حبيبي كفى فؤادي هجرأ ٥٧٧
- يا حبيبي كيف أشقى وأضام بيت ١١٣
- يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك . نهوند ٣٤٨
- يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين .. رست ٤٠٨
- يا حسن المعاني يا نزهة ... (أندلسي) بيت ٦٢٠
- يا حلوا اللما والمبسم (أندلسي) بيت ٦٢١
- يا حمام الأيك أطرب (أندلسي) نهوند ٦٩٤
- يا حمام مالك بالليل (أندلسي) نهوند حجاز ٦٥٨
- يا حيات الروح يا شافع للملا حجاز ٢٤١
- يا حياتي وأنت في ذاتي چهاركاه ٤٤٥
- يا خالق الأكوان باللفظ عاملني بيت وسيكه ١١٣
- يا ختام الأنبياء كنت تخلو في حراء ... نهوند ٣٤٩
- يا خير خلق الله يا نور عرش الله ذخري سيكه ٣١٤
- يا خير مولود بمكة قد أتى نهوند ٣٤٩
- يا خير هادٍ للأنام تسامى بيت كرد ٢٤١
- يا ذا الجمال حسنك حلالي بيت ١١٤
- يا ذا القوام السمهري (أندلسي) حجاز كارکرد ٦٥٨
- يا راحلين إلى منى بقيادي ٥٧٧
- يا راعي الظبا (أندلسي) حجاز ٦٥٩
- يا راغباً في حصر فضل محمد ٥٧٨
- يا رايح مكة على بير زمزم صبا ١٦٣
- يا رب إني أحسنت ظني حجاز ٢٤٢
- يا رب ثبتني على الإيمان ٥٧٨
- يا رب بالصلديق مولانا العتيق حجاز ٢٤٢
- يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر ... چهاركاه ٤٤٥
- يا رب زد فضلاً طه حبيب الرب سيكه ٣١٥
- يا رب سبّح بحمدك كل شيء حي ٥٧٩
- يا رب شفّع فينا نبينا صبا ١٦٣
- يا رب صلي دائم الأزمان حجاز ٢٤٢
- يا رب صلي على الهادي بيت ١١٤
- يا رب قد عجز الطيب فدائني ٥٧٩
- يا رب قد وقفت ببابك عصبة .. سيكه ٥٨٠ - ٣١٥

٧١٢	يا ساق الندمان إملأ (أندلس) رست	١٦٤	ياربنا صلي على المصطفى صبا
٢٤٣	يا ساق الندمان إسق وعادو عيد حجاز	٥٨٠	يارب هب لي المتاب حتى أتوب
٣٢٠	يا سابق الجمال سوق الضمن من تالي سبكا	١١٥	يارب هيء لنا من أمرنا رشداً بيت
٣٥٠	ياسراة سروا لطية ليلاً نهوند	٥٨١	يارب وفقني لما يرضيك
٥٨٤	ياسطوة الله حلي عقد	٤٠٨	ياربنا ياربنا غيثاً مغيثاً اسقنا رست
٤١٠	ياسعد أعد لي حديث ساكن سلع رست	٣١٦	يارب يا غوث الصريخ ومن سبكا
٦٧٩	ياسعد قرة النواظر (أندلسي) سبكا	٣١٥	يارب يارب الفلق يا مبدعاً لما خلق سبكا
١١٦	يا سكان زياك البان بيت	٥٧٩	يارحمة ظهرت في كل كائنة
٦٨٥	ياسميري ضاع صبري سبكا عراق	١٦٤	يارسولاً أضاء نوره في السما صبا
٤١١	ياسيد السادات جتتك قاصداً رست	٣٤٩	يارسولاً قد حباني حبة فضلاً ومَن نهوند
١١٧	ياسيد السادات يا باب الحمى بيت	٤٠٩	يارسول الإله يا من قد جاء بالدين الصحيح رست
٥٨٥	ياسيد الكون إن الجهل ضج بنا	٣١٦	يارسول الله خذ بيدي سبكا
٤١١	ياسيد الكونين يا علم الهدى رست	١١٦	يارسول الله دارك بيت
٣١٦	ياسيدي يارسول الله خذ بيدي سبكا	٢٤٣	يارسول الله يا جد الحسين أصفهان
٧١٢	يا شادي الألحان (أندلسي) رست	٣١٩	يارسول الله يا خير البرية سبكا
١٦٥	يا شام فضلك سابق علينا صبا	٢٤٣ - ١١٦	يارسول الله يا من فضله عم بيت كرد
١١٧	يا شهودي حق بمشهودي بيت	٤٠٩	يارسول الله يا من فضله السامي سما رست
٦٢١	يا صاح الصبر وهي مني (أندلسي) بيت	٣١٧	يارسول الله يا سندي أنت بعد الله معتمدي سبكا
٦٥٩	يا صاحب السحر الحلال (أندلسي) حجازكار	٢٤٣	يارسول الله يا جد الحسين حجاز
٥٨٦	يا صاحب المعراج فوق المنحنى	١٦٥	يارسول الهدى عليك السلام صبا
٥٨٥	يا صاحب دين من الإله	٣١٨	يارسول سلام عليك سبكا
٦٥٩	يا صاح حي ظمي اللؤي (أندلسي) حجاز	٥٨١	يارحى الله طيبة من رياض
٣٢٠	يا صاح لذ بالأسد الغضنفر سبكا	٤٠٩	ياروح روعي أنت رست
٦٧٩	يا صبا الأسحار (أندلسي) سبكا	٣١٩	ياريم نجد وعدن سبكا
٤٤٦	يا طلعة البدر الأنور جهاركه	٣٥٠	يارفاقي ودعوا شهر الصيام نهوند
٣٢٠	يا طلعة الساقى من جانب الاكوان سبكا	٤١٠	يا زائر المصطفى المجتبى بحر الوفا رست
١١٨	يا طه قد جئت رحمة بيت	٥٨٢	يا سائلني عن قصة الخليل
٣٢١	يا طيرون مروح نحو المدينة ساري سبكا	٥٨٣	يا ساريا وظلام الليل
٦٦٠	يا ظالمي حقاً (أندلسي) حجاز	٥٨٤	يا ساكنين السفح من ذاك
١٦٦	يا ظاهراً في المظاهر صبا	٦٧٩	يا ساكتاً بفؤادي (أندلسي) سبكا
٦٢٢	يا ظمي التفارب ظمي (أندلسي) بيت	٣١٩	يا سالك بالهدى طريق الشكر سبكا

يا عاشق المصطفى أبشر بنيل المنى .. بيت ١١٨
يا عاقداً للحاجين سيكاه ٣٢١
يا عالماً بالحال يا رب جد بنوا لك رست ٤١٢
يا عالم السر مني لا تكشف السر عني حجاز ٢٤٤
يا غفولي كف اللوم بيت ١١٩
يا عذيب المرشف (أندلسي) رست ٧١٣
يا غريباً في الحمى قد نزلوا (أندلسي) رست ٧١٣
يا عظيم الشأن نظرة لجمالك بيت ١١٨
يا عظيماً يرجى لكل عظيم سيكاه ٣٢٢
يا عليماً بالخفايا بستكار/ صبا ١٦٧
يا علي يا غريباً يا ولي بشرطيا سيكاه ٣٢٢
يا عيون الراميات (أندلسي) حجاز ٦٦٠
يا غافل نومك ما يفيد صبا ١٦٧
يا غزال الرمل واوجدي عليك بيت كرد ٦٦١
يا غزال الرند (أندلسي) بيت ٦٢٢
يا غزلاً باللوى (أندلسي) نكريز ٦٩٨
يا غزالي كيف عني أبعذك (أندلسي) أصفهان ٦٦٢
يا غزلاً زال عن عينه (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غزلاً ماس عجباً (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزلاً قد أعلز الظبي ... (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزلاً قد جفاني (أندلسي) نهوند ٦٩٤
يا غصن البان حوت في أمري (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غصن بان يسي رست رست ٤١٢ - ٧١٣
يا غصن نقامكلاً بالذهب . (أندلسي) سيكاه ٦٨٠
يا غني نحن الحيارى بيت ١٢٠
يا فاطر الخلق البديع ٥٨٦
يا فرحتي بلقك بعد زمان حجاز ٢٤٤
يا فوز الشيم أين التصابي حجاز ٢٤٤
يا فريد الحسن قل لي (أندلسي) بيت ٦٢٢
يا فريد الغزلان (أندلس) رست وبيت ٦٢٣ - ٧١٤
يا قاتلي بالتهديد (أندلسي) رست ٧١٤

يا قبة الخضرا مالك فتيتنا بجمالك ... رست ٤١٣
يا قديم الإحسان صلي مدى الأزمان ... صبا ١٦٨
يا قلب راقب من سكنك بيت ١٢٠
يا قلبي مين قال (أندلسي) حجاز ٦٦٤
يا قوام البان عك صبري (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٧
يا قوام البان يا سيد الملاح . (أندلسي) حجاز ٦٦٣
يا قوم الله الله يا قوم أنتم قصدي صبا ١٦٨
يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي صبا ١٦٩
يا كامل المعاني أدرك محباً عاني حجاز ٢٤٥
يا كتاب الغيوب قد لجأنا إليك سيكاه ٣٢٢
يا كحيل العين عجل باللقى بيت ونهوند ١٢٠ - ٦٩٤
يا كعبة الله الشريفة ٥٨٧
يا كل الآمال فقري رأس المال رست ٤١٣
يا كل نظرة من حبيبي سيكاه ٣٢٣
يا كوكب المعصريان نور بارها عجم وحجاز ٢٤٥
يا لطيف الشماثل بك هاجت بلابلي .. رست ٤١٤
يا لطيف الصنع يا من كلما بيت ١٢١
يا لفته الظبي من غربي لعلمة ٥٨٨
يا لبي بتعشق جمال النبي بيت كرد ٢٤٨
يا لؤلؤاً يسب العقول ٥٨٨
يا ليلة الوصل وكاس المصار (أندلسي) جهار كاه ٧٢١
يا ليلة السفع بواد زرود بيت ١٢١
يا ليل إن الحبيب وافي (أندلسي) صبا ٦٣١
يا مائس القدر فقا (أندلسي) رست ٧١٥
يا مادحاً خير الأنام عجم ١٨٧
يا مالك الملك هب لي منك مغفرة بيت ٥٨٧ - ١٢١
يا مالكا مني فؤادي (أندلسي) رست ٧١٥
يا مالك الملك أنت المستجابه رست ٤٢٠
يا محمد لك اللوا والتاج بيت ١٢٢
يا مخجل الأقمار (أندلسي) بيت ٦٢٤
يا مخجل الرند بالقدر سبحان من صور . بيت ١٢٢

- يا من يرى ولا يرى حجاز ٢٤٧
- يا من يجيب دعا المضطر في الظلم ٥٩٣
- يا من يرجى للقيامة حيث لا ٥٩٢
- يا من يرى ما في الضمير ويعلم ٥٩٣
- يا من يغيث المستغيث سيكا ٣٢٤
- يا مولانا صلي دائم التجلي رست ٤١٧
- يا مولد الحب يا بشري لعالمنا بيت ١٢٤
- يا مولد الهادي العظيم نهوند ٣٥١
- يا مؤنس الأبرار في خلواتي نهوند ٣٥٠
- يا نبي الله مالي حيلة سيكا ٣٢٤
- يا نبيا سمت بك العلياء بيت ١٢٥
- يا نبينا الهادي العدنان حجاز ٢٤٧
- يا نبيا من قدم قد جلى عنا الظلم (صبا) بستنكار ١٧٠
- يا نبيا يجلب عن كل وصف ٥٩٤
- يا نحيف القوام (أندلسي) سيكا ٦٨٢
- يا نديمي دور الأقداح (أندلسي) حجاز ٦٦٣
- يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن رست ٤١٧
- يا نسيمات الخزاما بلغي سلمى سلامي بيت ١٢٥
- يا نسيمات الصبا (أندلسي) سيكا ٦٨٣
- يا نفس شدي بتقوى الله موال ٥٩٤
- يا نفس نلت المنى فاستبشري ٥٩٤
- يا نور العين يا طه الزين بيت ١٢٦
- يا نور النبي يا نور النبي سيكا ٣٢٥
- يا نورة الحسن تعش العين (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للعباد رست ٤١٨
- يا هلا لا غاب عني واحتجب (أندلسي) رست ٧١٦
- يا هلا لا لاح يجلي (أندلسي) بيت ٦٢٣
- يا هليلا مطلع (أندلسي) سيكا ٦٧٧
- يا هنا قلبي وعيني جهاركا ٤٤٧
- يا هنا يا هنا بزغت شمس هدايا بيت ١٢٦
- يا هنيني يا هنيني بزيارة محبيني سيكا ٢٦٦
- يا مرجبا بالزائرين أقررت عين الناظرين بيت ١٢٣
- يا معير الغصن لين القد (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا مغني وعمدتي ورجائي صبا ١٦٩
- يا ملاذ الرسل يا نعم الحمى بيت ١٢٣
- يا مليح اللما وحلو الشني رست ٤١٤
- يا من احبوا الطاهر المعصوما .. صبا ٥٨٨-١٦٩
- يا من إذا قلت يا مولاي ٥٨٩
- يا من أعار البدور من حسن رست وسيكا ٤١٥
- يا من أعار اللين للغصون بيت ١٢٤
- يا من اليك بسطت كف رجائي بيت ١٢٣
- يا من بديناه اشتغل بيت ١٢٤
- يا من يهديك أفلق السعداء ٥٨٩
- يا من تحل بذكره عقد النوائب ٥٩٠
- يا من جفا وما رحم رفقا (أندلسي) بستنكار ٦٣٣
- يا من حوى ورد الرياض حجاز ٢٤٥
- يا من رماني بالسهام (أندلسي) نكريز ٦٩٧
- يا من رمى القلب وسار (أندلسي) عجم ٦٣٦
- يا من ظهرت بنوره الأكوان حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا سيكا / أبو الشامات ٣٢٣
- يا من علا فرأى ما في الضمير ٥٩١
- يا من عليه مدى الأيام معتمدي ٥٩١
- يا من لساثر خلق الله مرسلها ٥٩١
- يا من لعبت به شمول (أندلسي) رست ٧١٦
- يا من لعلاه مددت يدي رست ٤١٦
- يا من لنا لحظة يكلم (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا من له عنت الوجوه بأسرها ٥٩٢
- يا من له البيت الحرام وفضله سيكا ٣٢٤
- يا من له في البرايا من رست ٤١٧
- يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢
- يا من لنا شمس الحلي قد أظهر رست ٤١٥

يا وحيد الغيد (أندلسي) سيكاه ٦٨٢	بمم نحو المدينة ترى الأنوار سيكاه ٢٨٣
يحر كنا ذكر الأحاديث ٥٩٥	ينادي المنادي باسمها فأجيبه ٥٩٧
يطيب لي الحديث عن الكمال ٥٩٥	يَنَمُّ حمى ذي المفاخر صبا ١٧٠
يقول لنا لسان الحال عنه عجم ١٨٨	يوم اغروليلة غراء رست ٤١٩
يقولون بحر العشق عذب ... (أندلسي) رست ٧١٦	يولج الليل في النهار ييات ١٢٨
يقولون لي ضيقت عمرك ٥٩٧	ملخص في الضروب والأوزان ١٢٧
يمر عجا (أندلسي) حجاز كلر كرد ٦٢٣	

نُبَشِّرُ السَّادَةَ الْقُرَّاءَ

بَأَنَّا نَقُومُ بِتَحْضِيرِ اشْرَاطِ كَاسِيَتِ لِهَذِهِ اللُّوْثَمَاتِ
وَقَدْ اُنْجِزَ بَعْضُهَا حَسَبَ مَا هُوَ مُشَارِ اِلَيْهِ
فِي فَهْرِسِ النِّعَمَاتِ جَانِبِ كُلِّ مُوشَّحٍ
وَمَا زِلْنَا نُسَجِّلُ الْبَقِيَّةَ وَهِيَ
فِي تَسَاوُلٍ مِّنْ يَّرْغَبُ
مِنْ دَارِ الْخَيْرِ.